Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Гимназия»

**Использование возможностей школьного этнографического музея**

**в образовательном процессе гимназии**

***(Методические рекомендации)***

Гостюхина Татьяна Александровна,

педагог дополнительного образования,

руководитель школьного этнографического музея

Чернушка – 2008

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Введение** 4

1. Особенности деятельности школьного этнографического музея 4
2. Комплексная и интегративная деятельность музея в рамках основного и дополнительного образования учащихся 8
3. Основные подходы и предпосылки 9
4. Источники 10
5. Формы участия музея в образовательном процессе гимназии 11
6. Структура методических рекомендаций 12

***Часть I.* Использование возможностей музея в преподавании учебных дисциплин** 14

*I ступень*

1. Русский язык 14
2. Литературное чтение 15
3. Математика 16
4. Ознакомление с окружающим миром 17
5. Природоведение 18
6. Введение в историю 18
7. Физическая культура 21
8. Трудовое обучение 21
9. Изобразительное искусство и художественный труд 23

*II и III ступени*

* 1. Русский язык 27
  2. Литература 29
  3. География 32
  4. Биология 34
  5. История 35
  6. Введение в обществознание. Человек и общество 37
  7. Экономика 39
  8. Физика 43
  9. Трудовое обучение 44
  10. Изобразительное искусство и художественный труд 47
  11. Музыка 49

***Часть II.* Использование возможностей музея на уроках граждановедения, спецкурсах, факультативах** 50

1. Факультативный курс исторического краеведения «Родина моя» 51
2. Факультативный курс «География Пермского края и

Чернушинского района 57

1. Факультативный курс «История Урала и Чернушинского района» 58
2. Курс лингвистического краеведения «Русская речь Прикамья» 6о
3. Курс литературного краеведения «Родное Прикамье» 64

***Часть III.* Использование возможностей музея во внеклассной воспитательной работе** 65

1. Тематика имеющейся в музее литературы 65
2. Основные экспозиционные зоны и экспозиции музея 66
3. Сменные выставки, коллекции материалов и экспонатов 66
4. Участие музея в ключевых делах 67
5. Примерные темы музейных занятий 68

**ВВЕДЕНИЕ**

**Особенности деятельности**

**школьного этнографического музея**

Программа музея основывается на современных, актуальных идеях национально ориентированной школы и этнопедагогики.

В учебном плане, помимо федерального, выделяются национально- региональный и школьный компоненты. Национально-региональный компонент включает в себя ту часть содержания образования, в которой отражено национальное и региональное своеобразие культуры (родной язык, литература, история, география региона). В «Концепции содержания национального образования в Пермской области» 2000 года (авторы Подюков И.А., Черных А.В., Четина Е.М.) отмечается, что данное направление зачастую «выбирается педагогическими коллективами как организующий мировоззренческий стержень» (С. 38). В данной Концепции подчёркивается, что в современной школе должно быть национальное, или национально ориентированное образование, которое предполагает «активное обращение в образовательной деятельности к национально-культурному, национально-историческому опыту России, ориентацию в интеллектуальном и духовном развитии человека на этнокультурные ценности и традиции» (С. 4). Таким образом, школа, а тем более гимназия, должна быть национальной. «В дальнейшем, видимо, музейное дело, – утверждают авторы Концепции,– будет одним из самых перспективных направлений работы национальных школ» (С. 12).

Приведённые ниже высказывания подтверждают значимость школьного музея, способствующего приобщению учащихся к важнейшим духовно-нравственным ценностям, которые призвано формировать гимназическое образование.

*Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родителям, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе; постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит к своей стране…*

*Д. Лихачёв*

*Родина – это всё: и прежде всего язык, природа, древняя история своей страны, её праздники, народные песни и сказания, память о предках и уважение к родителям, а главное – труд, творческий, созидательный труд во имя своей страны, своего народа.*

*В. Астафьев*

*…человек без памяти прошлого, поставленный перед необходимостью заново определить своё место в мире, человек, лишённый исторического опыта своего народа и других народов, оказывается вне исторической перспективы и способен жить только сегодняшним днём.*

*Ч. Айтматов*

*…в опыте наших отцов и дедов есть зёрна такой мудрости, которые и в наш век прорастут и дадут добрые всходы.*

*З. Васильцова*

Формируя современную личность в ребёнке, необходимо стремиться, чтобы в нём был нравственный стержень, основанный на общечеловеческих и национальных ценностях. Учитывая это, школьный музей и определяет свои многочисленные цели и задачи, а также ключевые компетенции.

***Цели:***

* воспитание учащихся в духе любви к родному краю, к его истории, культуре, быту, языку, расширение знаний об Отечестве, о своей малой родине;
* укрепление связи между поколениями;
* воспитание уважительного отношения к разным народам, их традициям;
* выработка духовно-нравственных ориентиров у детей, приобщение их к здоровому, деятельному, творческому образу жизни;
* формирование научно-исследовательского мировоззрения;
* социальная адаптация школьников, их профориентация;
* развитие и сохранение лучших традиций гимназии, города, района;
* формирование ключевых компетенций;
* объединение усилий школьного этнографического музея, классных руководителей, учителей-предметников, педагогов дополнительного образования по воспитанию подрастающего поколения на национальных, духовных, культурных традициях русского и других народов, населяющих район.

***Задачи:***

* знакомить учащихся с историей, бытом, традиционной культурой края (в том числе с национальными культурами татар, башкир, чувашей, удмуртов и т.д.), фольклором, местным говором;
* собирать материал, связанный с историческими событиями, жизнью и бытом людей, старинными обрядами, обычаями, праздниками, с народным языком;
* приобщать школьников к местной литературе, живописи;
* способствовать развитию навыков поисковой, научно-исследовательской деятельности;
* развивать интерес к учебным предметам, творческие способности учащихся;
* распространять знания, полученные в результате поисково-исследовательской работы, среди учителей, школьников, родителей;
* шире использовать возможности музея в учебно-воспитательном процессе;
* приобщать родителей к этнокраеведению, вооружать их знаниями по этнопедагогике;
* постоянно пополнять музей экспонатами (в том числе характеризующими быт и традиционную культуру разных народов, проживающих в районе);
* организовать при музее кружки прикладной направленности, с развитием ремесла, связать их работу с деятельностью музея, а также кружок по изучению татаро-башкирской культуры;
* оказывать методическую помощь классным руководителям, учителям-предметникам, педагогам дополнительного образования в осуществлении регионального компонента в урочной и внеурочной деятельности с помощью музея;
* расширять работу в социуме (поисково-краеведческую, экскурсионную, консультативно-методическую).

***Формирование ключевых компетенций***

Все составляющие образовательного процесса гимназии в современных условиях предполагают формирование с помощью деятельностного подхода ключевых компетенций. Школьный музей логически вписывается в общую систему, имея все условия для осуществления соответствующих видов деятельности.

1. Познавательная деятельность.

В музее есть разнообразные источники, с помощью которых учащиеся

могут пополнить и углубить знания по многим предметам. Богатые коллекции, книги, рефераты, проводимые музейные уроки, экскурсии способствуют повышению интереса в разных областях наук, побуждают к познанию.

1. Ценностно-ориентировочная деятельность.

Вся деятельность музея ориентирована на формирование нравственно-духовного идеала у школьников, категорий добра, чести, совести, справедливости, ответственности. Использование краеведческого и народоведческого материала, высвечивание положительных моментов в истории, быте, традиционной культуре народа в прошлом и настоящем, в деяниях великих людей и простых тружеников, в национальном характере способствует самовоспитанию, саморазвитию учащихся.

1. Преобразовательная деятельность.

Музей, хранящий историю, показывает жизнь предков в постоянном труде, развитии, совершенствовании, демонстрирует их необыкновенное трудолюбие, творчество, фантазию. На всех музейных уроках, экскурсиях, обзорах выставок подчёркивается созидательность народа. Творчество учащихся показывает преемственность поколений. Всё это вместе с формированием выше указанных ценностей направлено на развитие потребности и способности детей и подростков к преобразовательной деятельности в изменении к лучшему в окружающем мире и – самое главное – в себе.

1. Коммуникативная деятельность.

Освоение особого «языка» экспонатов, осмысление исторических событий, постоянное внимание к народному слову – всё это развивает языковую личность, формирует коммуникативные способности, учит понимать и уважать старшее поколение, общаться с ним.

1. Эстетическая деятельность.

Приобщение к народной культуре во всех её проявлениях (устройство крестьянской избы, домашняя утварь, одежда, рукотворное творчество, фольклор, богатый местный говор, прекрасные традиции и праздники) способствует выработке идеалов подлинной красоты, культурных навыков, вызывает стремление к эстетической деятельности.

В последнее время музей объединил многочисленные звенья, что

позволило создать Клуб музейной педагогики.

***Связи музея в социуме***

Учителя

**Этнографический музей школы №6**

**Школа**

**Население**

**Средства массовой информации**

**Учреждения дополнительного образования**

**Общества, центры**

**Научные учреждения**

Учащиеся

Родители

Краеведы

Старожилы

Учащиеся и учителя школ и учреждений дополнительного образования

Творческие люди и коллективы

Краеведческий музей

Библиотеки

Архив

ПОИПКРО

ПГПУ, ПГУ

ЦДЮТур

Славянский центр

Районное общество «Краевед»

Музеи

ЦДТ

Центр «Альтаир»

Музыкальная школа

Приют, центр реабилитации детей-инвалидов, ТМЦСОН

Газеты

Местное радио, телевидение

Методичес-кие издания

Сайт музея

Художествен-ная школа

***Содержание (основные направления) деятельности музея***

I. Деятельность музея в соответствии с его Программой по 10 направлениям:

* + - 1. Работа с активом музея.
      2. Поисково-собирательская работа и работа с фондами.
      3. Научно-исследовательская деятельность.
      4. Научно-экспозиционная работа.
      5. Экскурсионно-массовая работа.
      6. Творчество учащихся, ремесло.
      7. Благотворительность.
      8. Методическая, консультативная работа.
      9. Издательская деятельность.

10. Укрепление материально-технической базы музея.

II. Ведение кружков музейно-краеведческого направления:

III. Работа кружков прикладного направления, ремесло.

IV. Использование возможностей музея в учебно-воспитательном процессе (в краеведческой деятельности, в осуществлении регионально-национального компонента) при проведении:

- уроков;

- классных часов;

- спецкурсов, факультативов;

- кружков (в том числе в рамках различных воспитательных клубов);

- мероприятий в профильных лагерях и т.д.

**Комплексная и интегративная деятельность музея**

**в рамках основного и дополнительного образования учащихся**

I, II, III ступени *(общие направления)*

* Музейные уроки, экскурсии, связанные с темами учебных предметов (использование регионально-национального компонента).
* Классные часы, беседы, праздники, встречи, связанные с нравственно-духовным, патриотическим воспитанием.
* Связь с воспитательными центрами школы: трудового, эстетического воспитания, пресс-центром, центром научного поиска и другими.
* Участие школьников в поисково-собирательской, научно-исследовательской, творческой, благотворительной деятельности музея.

I ступень

* Спецкурс по граждановедению «Родина моя».
* Культурологические программы «Традиция» клуба «Альтаир»:

«Основы православной культуры»;

«Народоведение».

* «Венок Прикамья».
* Кружки прикладного направления («Альтаир»):

«Бисероплетение»;

«Чудеса из ткани» и др.

* Фольклорный кружок.
* «Живой родник» (по татаро-башкирской культуре) – ЦДТ.

II ступень

* Кружки музейно-краеведческого направления:

«Родничок»;

«Основы музееведения»;

«Юный исследователь».

* Спецкурсы по граждановедению:

«Русская речь Прикамья» (5 кл.);

«История Урала» (6 – 9 кл.);

«Родное Прикамье» (7 кл.);

«Экология ХХI века» (8 кл.);

«География Пермского края и Чернушинского района» (9 кл.)

* Кружки прикладного направления («Альтаир»):

«Бисероплетение»;

«Чудеса из ткани» и др.

III ступень

* Спецкурс «История Урала и Чернушинского района» (10 кл.)
* Исследовательские работы, связанные со сбором и исследованием фольклора (10 кл.)

Практическая деятельность

* Подготовка и работа экскурсоводов.
* Научно-исследовательская деятельность. Участие в научных конференциях.
* Написание заметок в школьную газету «Компас».
* Выпуск брошюр по итогам поисково-исследовательской работы.
* Пополнение сайта музея.
* Развитие умений и навыков, связанных с ремёслами, творчеством детей.
* Создание макетов музейных предметов, народных игрушек и т.д.
* Организация выставок творчества учащихся, занимающихся в кружках.
* Благотворительные акции.
* Участие школьников в поисково-собирательской деятельности.

**Основные подходы и предпосылки**

Этнографический музей МОУ «Гимназия» г. Чернушки Пермского края – это не только хранилище истории. Это и своеобразный храм практически всех школьных наук. Профиль музея может помочь в преподавании почти всех учебных дисциплин: истории, русского языка, литературы, географии, психологии, музыки, технологии, ИЗО, экономики и т.д. Велики его возможности и во внеклассной воспитательной работе. За время существования музея (с 2000 года) накоплен некоторый опыт взаимодействия его руководителя с учителями-предметниками и классными руководителями. Однако оно складывалось по большей части стихийно. Поэтому назрела потребность в целенаправленной, системной деятельности школьного музея по методической помощи педагогам и учащимся в использовании его богатейших возможностей. Переход школы в статус гимназии ускорил выработку настоящих рекомендаций, которые создавались на основе тщательного изучения и анализа не только многочисленных фондов музея (отдельных экспонатов, экспозиций, исследовательских работ, литературы), но и практически всех учебных программ основного и дополнительного образования, используемых в гимназии.

Музейные предметы обладают такими свойствами, как информативность, знаковость, подлинность, эмоциональная насыщенность. Поэтому велика их роль (особенно в сочетании с вспомогательным фондом) как действенного дополнительного средства обучения и воспитания.

Изначально девизом музея являются слова: «И люди, и вещи – наш фонд золотой…» Действительно, музей позволяет проследить связь людей и вещей, а также связь времён. Есть все условия, чтобы использовать его в комплексном образовании учащихся, главной целью которого является формирование личности, способной к адаптации в современных условиях, к непрерывному саморазвитию и самосовершенствованию.

Можно отметить следующие основные **предпосылки** многогранного включения возможностей музея в образовательный процесс гимназии:

* Общность целей и задач образования в целом и деятельности музея.
* Соответствие принципов музейной педагогики основополагающим принципам обучения (развивающего и воспитывающего характера обучения; научности; систематичности и последовательности; сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся при руководящей роли учителя; наглядности, единства конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального; доступности; прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся; связи обучения с жизнью, с практикой; рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы).
* Богатство возможностей в использовании разнообразных методов обучения и воспитания (по источнику получения знаний): словесных, практических и особенно наглядных.
* Имеющаяся в музее материальная база для преподавания (более 4 тысяч экспонатов, из них более 2 тысяч – основного фонда).
* Научный потенциал музея.
* Большой интерес учащихся к школьному музею (более 8 тысяч посещений за учебный год).
* Взаимодействие руководителя музея и учителей.

**Источники**

* Экспозиции музея (экспозиционные зоны), временные выставки (20 – 40 сменных выставок в год), отдельные экспонаты, коллекции.
* Выставки поделок учащихся, взрослых.
* Литература по краеведению, народоведению, газета «Вестник музея» и т.д. (более 350 наименований).
* Воспоминания старожилов, краеведов.
* Научно-исследовательские работы школьников (несколько десятков).
* Творческие работы учащихся (макеты, доклады по темам и др.)
* Аудио- и видеозаписи.
* Многочисленные друзья музея: местные краеведы, художники, писатели, поэты, журналисты, сказительница и т.д., с которыми можно организовать встречи и установить контакты.

**Формы участия музея в образовательном процессе гимназии**

1. Экскурсия: обзорная, тематическая, методическая *(Например: «И люди, и вещи – наш фонд золотой»; «Устройство крестьянской избы»; «Организация школьного этнографического музея, система его деятельности»).*
2. Беседа *(«Жизнь и быт крестьян конца 19 – первой половины 20 в. в Чернушинском районе», «Русский народный костюм», «Ремёсла и хозяйственная деятельность крестьян» и т.п.)*
3. Часть урока в музее или в классе *(Викторина «Знаешь ли ты свой край?»; «А как вышивали наши бабушки…» – на уроке технологии; «Традиционные углы в русской избе, домашняя утварь» - на уроке ИЗО; «Местный песенный фольклор» - на уроке литературы и т.д.)*
4. Обзор выставок и экспозиций *(«Из бабушкиного сундука», «Как учились до нас», «Мода наших мам и бабушек», «Как рубашка в поле выросла», «Эхо грозной войны», «Экспонаты рассказывают», «Старинная утварь», «Значки – это тоже история», «В семье единой земли Чернушинской», «Из тайников школьного музея», персональные выставки творчества и др.)*
5. Практикумы *(«Требования к исследовательской работе», «Как весело провести вечер-складыню», «Как сделать куклы «из ничего», «Работа со словарями диалектной лексики» и др.)*
6. Индивидуальные задания:
   * *Найти рекламу в старообрядческом журнале «Церковь» 1914г.*
   * *Записать слова определённой группы.*
   * *Найти в музее предметы, которые относятся к теме.*
   * *Узнать в музее историю некоторых вещей.*
   * *Записать названия предметов быта, которые могли продаваться на ярмарке.*
   * *Рассказать об устройстве крестьянской избы.*
   * *Найти некоторые дореволюционные цены на сельхозпродукты и товары (в архивных записках «Житейские перипетии» Лобаева М.П.).*
   * *Подготовить сообщение, используя те или иные материалы музея.*
7. Изготовление спецзаказа для музея:
   * *лоскутное шитьё;*
   * *макеты колодцев, домиков;*
   * *плечики для одежды;*
   * *коньки;*
   * *куклы из щепочек и тряпочек; куклы на лутошке, из соломы, глины, мочала;*
   * *макеты одежды;*
   * *материал для какой-то экспозиции, о каком-либо празднике и т.д.*
   * *пошив одежды для кукол.*
8. Использование фондов музея на уроках, в мероприятиях *(более 600 экспонатов, книг, рефератов в течение учебного года).* Легенда предмета *(Например: о доске разделочной, изготовленной в 1845г. в Чердынском районе; о рукотернике, вытканном в 1920г. 10-летней девочкой; о платке, выменянном на муку более ста лет назад; о чемодане, сделанном учителем труда Лекомцевым П.И., когда он учился в 5 классе, и т.д.)*
9. Участие детей и взрослых в выставках творчества, в формировании тематических экспозиций и выставок *(изделия шитые, вязаные, кружева, вышивки, куклы, поделки из теста, бисера, глины, камня, соломки, бумаги)*; персональные выставки художников, мастеров по глине, камню и т.д.
10. Видеопросмотры *(«История Чернушинского района», «Дорога к храму», записи народных песен, сказок и т.д.)*
11. Творческие мероприятия:

*- новоселье (влазины);*

*- практическая работа;*

*- устный журнал;*

*- мастерская «Народная кукла» и т.п.*

1. Организация соревнования *(ср. «Книга рекордов музея», подведение итогов по полугодиям, к Международному дню музеев 18 мая).*
2. Исследовательская работа *(см. рефераты).*
3. Выпуск газеты «Вестник музея» (о выставках, воспоминания старожилов и т.д.)

**Структура методических рекомендаций**

Таким образом, школьный этнографический музей, в котором осуществляется система разнообразной деятельности, имеет богатые возможности для образования школьников, которые способен реализовать на уроках и во внеурочное время.

Данные рекомендации состоят из трёх частей:

1. Использование возможностей музея в преподавании учебных предметов;
2. Использование возможностей музея на уроках граждановедения, спецкурсах, факультативах;
3. Использование возможностей музея во внеклассной воспитательной работе.

Рекомендации представлены в основном в виде таблиц, которые состоят из трёх колонок: «№ по порядку», «Тема, раздел», «Источники, формы». При этом они составлены практически в соответствии с теми программами, по которым ведётся преподавание в гимназии. Исключение составляют рекомендации по экономике, где даётся пример использования возможностей музея только в 7 классе (и не по действующей программе), и по музыке (в силу специфичности предмета), где просто перечисляются все имеющиеся музейные материалы, которые так или иначе могут применяться в преподавании музыки. Форм в таблицах указано немного: предполагается их выбор после обсуждения с обратившимся в музей учителем.

С помощью музея можно осуществлять мероприятия и по внеклассной воспитательной работе. В данных материалах приводятся примерные темы программы «Истоки», которые можно изменить и значительно дополнить.

Следует отметить, что в некоторых случаях указываются конкретные исследовательские работы и книги, а в некоторых просто даётся ссылка на наличие рефератов и литературы по теме, которые будут предложены в каждой конкретной ситуации.

Перед каждым предметом или курсом сформулированы или взяты непосредственно из программ целевые установки, которые совпадают или пересекаются в деятельности педагогов и музея.

Обращение к методическим рекомендациям по использованию возможностей школьного этнографического музея учителем-предметником или классным руководителем предполагает тесное сотрудничество с руководителем музея. В ходе творческого общения могут возникнуть и другие интересные формы, не указанные в рекомендациях.

Условные обозначения:

А/з – аудиозаписи.

В/з – видеозаписи.

В/ф – видеофильм.

М/ф – мультфильм.

Реферат – исследовательская работа учащегося.

*Часть I.*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ МУЗЕЯ В ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

***I СТУПЕНЬ***

*В программе первой ступени написаны слова, которые с полным правом можно отнести ко всем ступеням школьного образования, на которых формируются ключевые компетенции: «Главное назначение начальной школы – воспитательное. Начальная школа обязана … привить учащимся ответственное отношение к труду, хороший художественный вкус; средствами каждого учебного предмета воспитывать лучшие нравственные качества, любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям в природе, уважительное отношение к другим народам и их национальным культурам; способствовать разностороннему развитию младших школьников, раскрытию их творческих способностей».*

**Русский язык**

*Авторы Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А.*

2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| Звуки и буквы | | |
| 1. | Алфавит. | - Разработка «День славянской письменности и культуры».  - В/подборка о славянской азбуке.  - Материалы о Кирилле и Мефодии, икона этих святых.  - Аз, буки, веди…// Славянка: Православный женский журнал. Май – июнь 2007 г. С.88 – 89.  - Даль В.И. Иллюстрированный толковый словарь русского языка. Современная версия/ В.И. Даль. – М.: Эксмо; Форум, 2007. (Буквицы). |
| Слово | | |
| 2. | Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей, в кличках животных, в названиях городов, деревень, рек. | - Знакомство с известными земляками (Хлопин В.Г., создатель краеведческого музея; Чечихина Н.А., сказительница; Лобаев М.П., краевед; и т.д.) В/з, фото, их книги.  - Материалы, связанные с местными географическими названиями: в/з, фото, карта района, рефераты и т.д. |

3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| Состав слова | | |
| 1. | Корень, однокоренные слова. | - Стих. Т.А. Гостюхиной «Слова-родственники» (слова с корнем -род-). |

**Литературное чтение**

*Авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.*

2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| Устное народное творчество | | |
| 1. | Потешки, прибаутки, небылицы, перевёртыши, считалки, загадки, пословицы. | - В/з фольклора от Н.А. Чечихиной.  - Загадки, пословицы, былички, записанные от старожилов Чернушки и Чернушинского района.  - Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников/ Автор-сост. Л.С. Куприна и др. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. (Гл. 1). |
| 2. | Сказки о животных, бытовые и волшебные. | - Сказки от бабушки Нины/ Сост. Т. Гостюхина, К. Миншаехова. – Чернушка: РИЦ «Парус», 2006.  - В/з фольклора от Н.А. Чечихиной.  - Народные русские сказки. Из сборника А.Н. Афанасьева. – М.: Худ. лит., 1982. |
| Русские писатели | | |
| 3. | И.А. Крылов. | - Экспонаты, одежда для инсценирования басен. |
| 4. | В.И. Даль. | - Бессараб М. Владимир Даль. – М.: Московский рабочий, 1968.  - Булатов М., Порудоминский В. Собирал человек слова… – М.: Детская лит., 1969.  - Порудоминский В. Про Владимира Ивановича Даля и его словарь. – М.: Детская лит., 1979.  - Вечер для учащихся «В.И. Даль и его словарь» (разработка).  - В.И. Даль Толковый словарь живого великорусского языка. – М.: ТЕРРА, 1995.  - Даль В.И. Иллюстрированный толковый словарь русского языка. Современная версия/ В.И. Даль. – М.: Эксмо; Форум, 2007. |
| Писатели – детям | | |
| 5. | Произведения о природе. | - В/ф «Край родной, навек любимый…»  - В/з родной природы.  - Стихи местных поэтов о природе.  - Рассказы Т.П. Сафроновой (г. Чернушка) о животных.  - Рисунки животных В.А. Анциферовой (г. Чернушка). |

3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| Устное народное творчество | | |
| 1. | Народные сказки. | - В/з фольклора от Н.А. Чечихиной.  - Сказки от бабушки Нины/ Сост. Т. Гостюхина, К. Миншаехова. – Чернушка: РИЦ «Парус», 2006.  - Народные русские сказки. Из сборника А.Н. Афанасьева. – М.: Худ. лит., 1982. |
| 2. | Былины. | - Вышивка крестом «Три богатыря».  - Сказка «Соловей-Разбойник», записанная от Н.А.  Чечихиной. |
| Страницы русской классики. Любимые детские писатели. | | |
| 3. | Поэтические тетради (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, И.С. Никитин, С.А. Есенин, А.С. Пушкин и др.);  Люби живое (М.М. Пришвин, В.П. Астафьев и др.) | - В/ф «Край родной, навек любимый…»  - В/з родной природы.  - Стихи местных поэтов о природе.  - Рассказы Т.П. Сафроновой (г. Чернушка) о животных.  - Рисунки животных В.А. Анциферовой (г. Чернушка).  - Сборники местных поэтов: Н.В. Бадиной, Л.В. Согоян и др. |

4 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | | Источники, формы |
| Летописи | | | |
| 1. | «Начали братья эти составлять славянскую азбуку…» | | - Разработка «День славянской письменности и культуры».  - В/подборка о славянской азбуке.  - Материалы о Кирилле и Мефодии, икона этих святых.  - Аз, буки, веди…// Славянка: Православный женский журнал. Май – июнь 2007 г. С.88 – 89.  - Даль В.И. Иллюстрированный толковый словарь русского языка. Современная версия/ В.И. Даль. – М.: Эксмо; Форум, 2007. (Буквицы). |
| Былины, древнерусские повести, жития. | | | |
| 2. | Былины о Илье Муромце. | | - Вышивка крестом «Три богатыря». |
| Поэтические тетради. | | | |
| 3. | |  | - Стихи местных поэтов. |
| Внеклассное чтение. | | | |
| 4. |  | | - Организация в музее встреч с местными авторами и сказителями.  - Произведения местных поэтов и писателей. |

**Математика**

2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | Умножение и деление. | - Старинная игровая таблица умножения. |

3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | Единицы времени. | - Старинные часы «Павелъ Буре» 19 в., другие часы (более 20) из коллекции музея.. |

4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | Единицы измерения длины. | - Старые русские меры длины (верста, сажень, аршин, вершок., дюйм, фут, морская миля). |
| 2. | Единицы измерения массы. | - Старые русские меры веса (пуд, фунт).  - Весы-безмен, весы с тарелками.  - Некоторые дореволюционные цены на с/х продукты и товары (Архивные записки «Житейские перипетии» М.П. Лобаева). |

**Ознакомление с окружающим миром** (1 – 2 кл.)

*Авторы Сороцкая О.Н., Плешаков А.А.*

1 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема, раздел | | Источники, формы |
| Что нас окружает | | | | |
| 1. | | Воздух и вода. | | - В/з «Река Танып». |
| 2 | | Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы. | | - В/ф «Край родной, навек любимый…»  - В/з родной природы. |
| 3. | | Какие бывают животные. | | - Рисунки животных В.А. Анциферовой (г. Чернушка). |
| Дом и школа. | | | | |
| 4. | | Моя семья. | | - Беседа «Традиции семьи в прошлом». |
| 5. | | Моё здоровье. | | - Беседа «Хочешь быть здоровым – загляни в прошлое». |
| Наш город (село). | | | | |
| 6. | | Название города, где мы живём. Улицы города. Достопримечательности | | - Заочное путешествие по городу Чернушка (м/ф).  -В/ф «История Чернушинского района» (О Чернушке).  - Реферат «Улицы нашего города».  - Карта Чернушки. |
| 7. | | Природа города и его окрестности. Времена года. | | - В/ф «Край родной, навек любимый…»  - В/з родной природы. |
| Что, как и почему (доп. тема). | | | | |
| 8. | Разнообразие явлений окружающего мира (история лампочки и т.д.; как одевались люди в прошлом). | | - Экспозиция народной одежды, платков.  - Беседа «Старинный народный костюм».  - Материалы об истории вещей.  - Экспозиция «Как утюг стал электрическим».  - Экспозиция «Самовар кипит – уходить не велит».  - Беседа «Экспонаты рассказывают».  - Обзор выставки «Значки – это тоже история». | |

2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| Родной край | | |
| 1. | Что мы называем родным краем (область, район и т.д.) | - В/ф о Чернушке, Тауше, Рябках.  - Карта района, города.  - Литература по теме. |
| 2. | Водоёмы. | - В/ф о Таныпе. |
| 3. | Культура и образование в нашем крае: музеи, школы и т.д. | - Беседа-экскурсия «И люди, и вещи – наш фонд золотой».  - Беседа «Музеи нашего района».  - Возможность посещения музеев города и района. |
| 4. | Смена времён года в нашем крае. | - В/ф «Край родной, навек любимый…»  - В/з родной природы. |

**Природоведение** (3 – 4 кл.)

*Автор Клепинина З.А.*

3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | Изменения в природе. | - В/ф «Край родной, навек любимый…»  - Произведения местных авторов. |
| 2. | Охрана здоровья человека. Предупреждение простудных заболеваний. | - Беседа «Хочешь быть здоровым – загляни в прошлое».  - Реферат «Бабушкины рецепты от гриппа и простуды». |

**Введение в историю**

*Авторы Саплина Е.В., Саплин А.И.*

*Пропедевтический курс по истории подготавливает младших школьников к пониманию исторических процессов в обществе, на близком и доступном материале заинтересовывает детей, способствует стремлению к познанию, воспитывает юных патриотов.*

3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Виды материалов | Источники, формы |
| 1. | *Я и моё имя.*  Наши имена. | - Русская речь Прикамья. Лингвистическое краеведение: рабочая тетрадь. – Пермь: Книжный мир, 2004. (Уроки 20 и 19). И др. литература. |
| 2. | Отчества и фамилии. | - Русская речь Прикамья. Лингвистическое краеведение: рабочая тетрадь. – Пермь: Книжный мир, 2004. (Урок 21).  - Полякова Е.Н. Истоки русских фамилий. – Пермь, 1997. |
| 3. | Топонимика. Почему мы так называем? | - В/ф о Тауше.  - В/ф о Рябках.  - Реферат «Некоторые географические названия Чернушинского района».  - Реферат «Названия улиц нашего города (годонимы)».  - Гостюхина Т.А. Пойду по Заводской, сверну на Тракторную// Маяк Приуралья, 13.08.97.  - Записи от информантов в с. Трушниках о топонимах.  - Топонимия Калиновки (материалы от Маковой Г.С.) |
| 4. | История г. Чернушки. | - Карта г. Чернушки.  - Реферат «Улицы нашего города».  - Мультфильм «По улицам нашего города».  - Комплект открыток «Чернушка».  - Фото старого города.  - Хлопин В.Г. История Чернушинского района (конец 19 в. – 1954). – Пермь, 2000.  - В/ф «История Чернушинского района». |
| 5. | *История вещей.* Трапеза в разные времена. | - Экспозиции кухонной утвари (посуда глиняная, деревянная, плетёная и т.д.)  - Беседа «Щи да каша – пища наша». |
| 6. | Родословная мебели. | - Старинная мебель (стул, сделанный без единого гвоздя, комод, резной шкаф, сундук, лавки и др.) |
| 7. | Вещи вокруг нас. | - Беседа «Жизнь вещей».  - Экспозиция «Как утюг стал электрическим».  - Экспозиции самоваров, керосиновых ламп, маслобоек, весов, технических средств и т.д. |
| 8. | *Одежда в разные времена.* Как одевались на Руси? | - Коллекции старинной одежды, платков, обуви.  - Беседа «Как рубашка в поле выросла».  - Реферат «Как рубашка в поле выросла».  - Беседа «Русский народный костюм».  - Реферат «Русский народный костюм».  - В/з с мастер-класса «Русский народный костюм».  - Русский праздничный народный костюм/ Ред.-сост. Ю. М Дорофеев: Мозаика-Синтез, 1999.  - Морозова М.Г. и др. Пермский областной краеведческий музей: традиционный костюм народов Прикамья. – М.: Союзрекламкультура, 1990. |
| 9. | Экскурсия в музей. | - Экскурсия в школьный музей с беседой на любую тему. |
| 10. | *История в символах и знаках.*  Нумизматика. Деньги на Руси. | - Обзор выставки «Значки – это тоже история».  - Коллекции отечественных и иностранных денежных купюр и монет. |
| 11. | Геральдика – наука о гербах. | - Гербы фамилий (календарики). |
| 12. | Символы государства: герб, гимн, флаг. | - Герб, гимн и флаг РФ, района. |
| 13. | *История письменности.*  Рождение алфавита. | - Разработка «День славянской письменности и культуры».  - В/подборка о славянской азбуке.  - Материалы о Кирилле и Мефодии, икона этих святых.  - Аз, буки, веди…// Славянка: Православный женский журнал. Май – июнь 2007 г. С.88 – 89.  - Даль В.И. Иллюстрированный толковый словарь русского языка. Современная версия/ В.И. Даль. – М.: Эксмо; Форум, 2007. (Буквицы). |
| 14. | *Что и как изучает история?* Как по вещам восстановить прошлое? | - Беседа «Экспонаты рассказывают». |

4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Виды материалов | Источники, формы |
| 1. | *С летописцем в Древнюю Русь.* Былинные герои Древней Руси. | - Вышивка крестом «Три богатыря». |
| 2. | Языческие верования славян. | - Коринфский А. Народная Русь: сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа. – М.: Белый город, 2007.  - Семёнова М. Мы – славяне! Популярная энциклопедия. – СПб: Азбука-классика, 2005.  - Полная энциклопедия быта русского народа, составленная Иваном Панкеевым: В 2 т. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1998.  - Растительный орнамент на одежде, предметах быта, народная игрушка. |
| 3. | Принятие христианства на Руси. | - Красный угол горницы.  - Беседа «Десять заповедей Господних».  - Притчи, короткие поучительные истории.  - В/ф ТВЧ «Дорога к храму».  - В/ф ТВЧ, посвящённый 10-летию Николаевского монастыря.  - Песни-притчи. |
| 4. | *События 20 века.* Великая Отечественная война. | - Беседа по экспозиции «Эхо грозной войны» (каска, котелок, ложка, похоронки, картины о войне).  - В/ф «История Чернушинского района» (о начале войны).  - Комплект фото Героев Советского Союза.  - История Чернушинского района: материалы к урокам по историческому краеведению/ Автор-сост. Н.А. Козлова. – Пермь: Перм. кн. изд, 2006. |
| 5. | *В гости к мастеру.* Древнерусские иконописцы. | - Старинные и современные иконы в красном углу горницы, репродукции икон. |
| 6. | Каменных дел мастера. | - Материалы о памятниках Чернушки. |
| 7. | Русская музыка. | - В/з исполнения народных песен фольклорной группой «Супрядка» (с. Трушники).  - В/з исполнения народных песен коллективами Тауша, Калиновки, Рябков, Трушников, «Прикамских узоров», «Землянички». |
| 8. | *Во дворце, в усадьбе, в избе.* В крестьянском доме. | - Полная энциклопедия быта русского народа, составленная Иваном Панкеевым: В 2-х т. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1998.  - Чагин Г.Н. Этнокультурная история Среднего Урала в конце XVII – первой половине XIX века. – Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 1995.  - Семёнова М. Мы – славяне: популярная энциклопедия. – М.: Азбука-классика, 2005.  - Экскурсия-путешествие в крестьянскую избу далёкого прошлого с помощью школьного музея.  - Предметы быта крестьян, существующие в течение веков (лукошко, молотило, туес, корчага, ложка деревянная, дупель, зыбка и др.) |
| 9. | В монастыре. | - В/ф ТВЧ, посвящённый 10-летию Николаевского монастыря. |

**Физическая культура**

*Автор Матвеев А.П.*

1 – 4 кл.

*Одна из многочисленных задач занятий по физической культуре – обучение физическим упражнениям, а также подвижным играм и техническим действиям спортивных игр, развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и т.д.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Виды материалов | Источники, формы |
| 1. | *Часть «Подвижные игры».* Разделы: «Гимнастика с основами акробатики»;  «Лёгкая атлетика»; «Спортивные игры». | - Народные игры в музейной картотеке.  - Реферат «Русские народные игры».  - Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть: рус. дет. игровой фольклор: книга для учителя и учащихся/ Сост. М.Ю. Новицкая, Г.М. Науменко. – М.: Просвещение, 1995. |

**Трудовое обучение**

*Автор Конышева Н.М.*

1 – 4 кл.

*Трудовое обучение больше, чем какой-либо другой предмет, содействует формированию таких ключевых компетенций, как способность детей к преобразовательной и эстетической деятельности. Данная программа преследует преемственность между традиционной культурой и современной, давая учащимся возможность включаться в творческий процесс.*

1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Виды материалов | Источники, формы |
| 1. | *Я учусь, я расту, я умею.* Материал и образ. Новые приёмы обработки бумаги. | - Работы с аппликацией учащихся из кружка «Чудеса из ткани». |
| 2. | *Образы зимы.* Бумагопластика. | - Новогодняя выставка: ёлка, украшенная игрушками из фонда музея, которым 50 и более лет; самодельные игрушки из бумаги и пр. |

2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Виды материалов | Источники, формы |
| 1. | *Чудесная мастерская.*  Лепка животных. | - Поделки учащихся из глины, камня.  - Вышивки животных.  - Рисунки животных и птиц В.А. Анциферовой (г. Чернушка). |
| 2. | *Учимся у народных мастеров.* Обычаи и обряды, символика вещей. | - Поделки в детском углу музея: куклы из соломы, мочала, ниток, ткани; глиняные игрушки. |
| 3. | Мозаика. | - Поделки детей с использованием семян, цветной бумаги, ниток. |
| 4. | Мягкая игрушка. | - Самодельные мягкие игрушки в детском углу музея. |

3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Виды материалов | Источники, формы |
| 1. | *Из глубины веков.* Керамика в культуре народов. | - Экспозиция глиняной посуды и современных керамических изделий на кухне музея. |
| 2. | Плетение. Корзиночка. Короб. | - Экспозиция плетёной посуды (корзины, короб, плетёнки). |
| 3. | Магия вещей. Украшения. Ожерелье, бусы. | - Самодельные украшения (деревянные бусы, бусы из солёного теста, украшения из бисера, вязаные воротнички и т.д.)  - Экскурсия на кружок «Бисероплетение» в музей. |
| 4. | *Мастера и подмастерья.*  Новые приёмы бумагопластики. | - Поделки учащихся из бумаги. |
| 5. | *Творчество, труд, мастерство.* Современная глиняная игрушка. | - Игрушки из глины. |
| 6. | Металл в руках мастера. Тиснение на фольге. | - Чеканка (2 работы самодеятельного чернушинского умельца). |

4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Виды материалов | Источники, формы |
| 1. | *Из глубины веков.* Лепка керамических изделий. | - Экспозиция глиняной посуды и современных керамических изделий на кухне музея.  - Поделки из глины.  - Экскурсия на кружок «Лепка из глины» (кааб. 413). |
| 2. | Плетение из бисера. | См. 3 кл., № 3. |
| 3. | *Мастера и подмастерья.* Ёлочный шар-паутинка. | - Самодельные ёлочные игрушки. |
| 4. | *Традиции и современность.* Чеканка. | - Чеканка (2 работы самодеятельного чернушинского умельца). |

**Изобразительное искусство и художественный труд**

*Научн. рук. Неменский Б.Н.*

1 класс

Искусство видеть. Ты и мир вокруг тебя

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | *Iч. Наблюдаем и изображаем осень.*  Ур. 13 – 14. Украшаем класс изображением осенних плодов и растений. | - Музейная выставка рисунков и поделок «Природа и фантазия».  - Стихи об осени местных поэтов.  - В/ф «Край родной, навек любимый…» (природа осенью, музыка). |
| 2. | Ур. 15 – 16. Рисуем наш город. | - Комплект открыток «Чернушка», фотографии, газетные статьи.  - М/ф о достопримечательностях города с весёлой песней.  - Стихи о Чернушке местных поэтов. |
| 3. | Ур. 17. Обобщение темы четверти. Выставка работ. | - Дополнение музейной выставки работами учащихся. |
| 4. | *IIч. В чём красота зимы?*  Ур. 2, 3. Мы наблюдаем и лепим зверей и птиц. | - Рисунки самодеятельной местной художницы В.А. Анциферовой (птицы, животные).  - Поделки животных из глины, камня. |
| 5. | Ур. 7, 8. Мы танцуем и поём вокруг ёлки. | - Новогодняя музейная выставка: ёлка, украшенная старыми игрушками, игрушки-самоделки, рисунки о зиме. |
| 6. | Ур. 12. Обобщение темы четверти. Выставка работ. | - Музейная выставка «Зимушка-зима» из работ учащихся. |
| 7. | *IIIч. Мы и наши друзья.*  Ур. 5, 6. Ожившие образы старины. | - В/з сказок Н.А. Чечихиной.  - Вышивка крестом «Три богатыря». |
| 8. | Ур. 9, 10. Лепим любимых животных. | - Рисунки самодеятельной местной художницы В.А. Анциферовой (птицы, животные).  - Игрушки животных из глины, камня, ткани в детском углу музея. |
| 9. | Ур. 17. Мы ждём весну. | - В/ф «Край родной, навек любимый…» (природа весной, музыка). |
| 10. | Ур. 19. Обобщение темы четверти. Выставка работ. | - Выставка лучших работ в музее. |
| 11. | *IVч. Какого цвета весна и лето.*  Ур. 1. Какого цвета небо. | - В/ф «Край родной, навек любимый…» |
| 12. | Ур. 2, 3. Деревья проснулись. | - В/ф «Край родной, навек любимый…» |
| 13. | Ур. 6, 7. Рисуем разные национальные костюмы. | - Национальные костюмы и орнаменты – русские, удмуртские, татарские, башкирские, марийские.  - Беседа «Все народы разные – все они прекрасные».  - В/з ТВЧ «В семье единой земли Чернушинской».  - В/з праздника, посвящённого 450-летию присоединения Башкортостана к России. |
| 14. | Лепим любимых героев сказок. | - Встреча со сказительницей Н.А. Чечихиной или с её сказками (в/з). |

2 класс

Ты и искусство

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | *Iч. Чем и как работают художники.*  Ур. 4. Аппликация. | - Работы учащихся по аппликации, выполненные в кружке «Чудеса из ткани», и из детского уголка. |
| 2. | *IIч. Ты изображаешь, украшаешь, строишь.*  Ур. 4. Украшения и фантазия. | - Кружева, вышивка; поделки из глины, бисера, соломы, ткани и т.д. |
| 3. | Ур.6. Постройка и фантазия. | - Работы учащихся из детского уголка музея (домики из спичек, дерева, бумаги; колодцы и т.д.) |
| 4. | *IIIч. О чём говорит искусство.*  Ур. 1. Изображение природы в разных состояниях. | - В/ф «Край родной, навек любимый…»  - Стихи о природе местных поэтов. |
| 5. | Ур. 2. Изображение животных в разных выразительных движениях. | - Рисунки самодеятельной местной художницы В.А. Анциферовой (птицы, животные), учащихся.  - Игрушки животных из глины, камня, ткани в детском углу музея. |
| 6. | Ур. 3 – 5. Образ человека и его характер. | - Фото местных краеведов, старожилов, известных земляков. |
| 7. | Ур. 7. Выражение характера человека через украшения. | - Украшения из фондов музея (бусы из дерева, солёного теста, воротнички, изделия из бисера). |

3 класс

Искусство вокруг нас

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | *Iч. Искусство в твоём доме.*  Ур. 1, 2. Твои игрушки. | - Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников/ Автор-сост. Л.С. Куприна и др. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. (Гл. 4).  - Работы учащихся из детского уголка (куклы, домики, сшитые игрушки и т.д.)  - Пополнение детского уголка музея игрушками учащихся 2 классов. |
| 2. | Ур. 3. Твоя посуда. | - Старинная посуда в экспозициях музея (берестяная, плетёная, деревянная, глиняная). Современная керамическая, металлическая и др. посуда. |
| 3. | Ур. 4. Мамин платок. | - Коллекция из 23 шалей, платков, полушалков из фондов музея. |
| 4. | *IIч. Искусство на улицах твоего города.*  Ур. 1. Наследие предков – памятники архитектуры. | - В/ф «История Чернушинского района» (о памятниках).  - Хлопин В.Г. История Чернушинского района (конец 19 в. – 1954). – Пермь, 2000. |
| 5. | *IIIч. Художник и зрелище.*  Ур. 3. Образ театрального героя. | - Одеяния из сундука для создания различных образов. |
| 6. | Ур.4, 5. Театр кукол. | - Образцы кукол для кукольного театра. |
| 7. | *IVч. Музеи искусства.*  Ур. 7. Музеи народного декоративно-прикладного искусства. | - Элементы декоративно-прикладного искусства (народный костюм, украшения, игрушки, рукоделие, предметы быта). |

4 класс

Каждый народ – художник

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | *Iч.* Ур. 1, 2. Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. | - Экскурсия-беседа «Целесообразность и гармония в устройстве традиционного жилища».  - Хлопин В.Г. История Чернушинского района (конец 19 в. – 1954). – Пермь, 2000.  - Лобаев М.П. Житейские перипетии: архивные записки. – Чернушка, 1992.  - В/з исполнения народных песен на фоне родной природы.  - Стихи местных поэтов о деревне, природе. |
| 2. | Ур. 7. Воспевание труда в искусстве. | - Обзор экспозиций: музейные предметы как рукотворное чудо, сотворённое народом.  - Пословицы, народные песни, загадки, стихи местных поэтов о труде. |
| 3. | Ур. 8, 9. Народные праздники. | - Лобаев М.П. Житейские перипетии: архивные записки. – Чернушка, 1992.  - Беседа с использованием в/з «От праздника до праздника и с праздником в душе».  - Литература о народных праздниках. |

***II – III СТУПЕНИ***

**Русский язык**

*Авторы Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М.*

*Формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся достигается решением следующих задач:*

*- обогатить представления о родном языке, дать языковой и эстетический идеал;*

*- воспитывать через язык любовь к своей стране, народу;*

*- формировать интерес к истории, быту, традиционной культуре, местному говору.*

5 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | Язык – важнейшее средство общения. | - Высказывания о русском языке.  - Картотеки, рефераты.  - Произведения местного фольклора.  - Беседа «В начале было слово…» |

6 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | *Лексика и фразеология.* Общеупотребительные слова. Устаревшие слова, диалектизмы, жаргонизмы. Словари русского языка. Фразеология. | - Высказывания о русском языке.  - Картотеки, рефераты.  - Произведения местного фольклора.  - Экспонаты с названиями.  - Беседа «В начале было слово…»  - Беседа «Пришла пора подорожить народным языком…» (В.И. Даль).  - Игровые занятия по местному говору.  - Словари диалектных слов.  - Ирзабеков В. Тайны русского слова. – СПб, 2007. |
| 2. | *Словообразование. Орфография. Культура речи.*  Описание помещения. | - Описание музея; предварительная беседа-экскурсия (устройство избы; домашняя утварь; наиболее интересные экспонаты) |
| 3. | *Морфология. Орфография. Культура речи.*  Имя прилагательное. Описание природы. | - Реферат «Ошибки диалектного характера в письменных работах школьников».  - В/ф «Край родной, навек любимый…» |
| 4. | Публичное выступление о произведении народного промысла. | -Туеса, глиняная посуда, рукоделие. |

7 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | *Морфология. Орфография. Культура речи.* | - Реферат «Ошибки диалектного характера в письменных работах школьников». |
| 2. | Наречие. | - Реферат «Диалектные наречия в местном говоре». |

8 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | Функции русского языка в современном мире. | - Ирзабеков В. Тайны русского слова. СПб, 2007.  - Высказывания о русском языке.  - Журналы «Славянка». |

9 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | Международное значение русского языка. | - Ирзабеков В. Тайны русского слова. СПб, 2007.  - Высказывания о русском языке.  - И.А. Ильин о русском языке. |
| 2. | Общие сведения о языке. Язык как развивающееся явление. Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Русский язык как национальный язык русского народа. | См. 6 кл., №1. |

**\*** *Примечание.*Указанные возможности применимы и к другим программам, которые используются в гимназии.

**Литература**

*Под ред. Г.И. Беленького и Ю. и. Лыссого*

*Применение элементов лингвистического и литературного краеведения на уроках литературы объясняется, в частности, некоторыми положениями «Концепции литературного образования для средней общеобразовательной школы»:*

*«Литература как социальный феномен (и прежде всего отечественный) содействует становлению гражданского и национального самосознания, патриотического сознания учащегося; утверждает в нём чувство родного языка, родной природы, родной истории».*

*«Лишь в национальной классике «строительный материал», слова, имеют первозданную полноту смысла, ибо они «на вкус, на взгляд, на запах – родные» (А.Н. Толстой).*

*«Предмет «литература» является основой для формирования языковой личности, для развития у учащихся чувства родного языка. Первопринципом изучения литературы выступает духовно-эстетическое, нравственное отношение к слову».*

5 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | *Устное народное творчество.*  Сказители и собиратели произведений УНТ. | - Произведения местного фольклора (сказки, загадки, пословицы, частушки, былички).  - В/з сказительницы Н.А. Чечихиной, рассказывающей сказки.  - Произведения пермского фольклора, собранные Серебренниковым.  - Реферат «Сказки, записанные от Н.А. Чечихиной».  - Сказки от бабушки Нины/ Сост. Т. Гостюхина, К. Миншаехова. – Чернушка: РИЦ «Парус», 2006.  - Народные русские сказки. Из сборника А.Н. Афанасьева. – М.: Худ. лит., 1982. |
| 2. | *Сказки.*  Сказки волшебные, бытовые и о животных.  Сказка «Белая уточка». | - В/з сказительницы Н.А. Чечихиной, рассказывающей сказки.  - Одежда и обувь для инсценирования сказок.  - В/з рассказывания сказки «Белая уточка»; текст сказки в сборнике «Сказки от бабушки Нины».  - Музейный урок «Встреча со сказкой». |
| 3. | *Малые жанры фольклора.*  Небылицы, загадки, пословицы. | - Малые жанры фольклора, записанные от Н.А. Чечихиной на бумажных носителях.  - В/з рассказывания быличек (небылиц) Н.А. Чечихиной. |
| 4. | *Мотивы фольклора в литературе.*  П.П. Бажов. «Синюшкин колодец». | - Реферат «Народный язык в сказе П.П. Бажова «Синюшкин колодец». |
| 5. | *Из литературы 19 в.*  И.А. Крылов.  Стихи А.А. Фета и др. | - Одежда и обувь для инсценирования басен.  - В/ф «Край родной, навек любимый…»  - В/з родной природы.  - Стихи местных поэтов о природе. |
| 6. | *Из литературы 20 в.*  К.Г. Паустовский. Мещёрская сторона. В.В. Бианки, М.М. Пришвин. | - В/ф «Край родной, навек любимый…»  - В/з родной природы.  - Стихи местных поэтов о природе.  - Книга В.В. Бианки «Лесная газета». |

6 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | *Устное народное творчество.*  Былины. «Илья Муромец и Соловей Разбойник». | - В/з сказительницы Н.А. Чечихиной, рассказывающей сказку «Соловей Разбойник». |
| 2. | *Древнерусская литература.*  Письменная литература Древней Руси. | - Аз, буки, веди…// Славянка: православный женский журнал. Май – июнь 2007 г. С.88 – 89.  - Даль В.И. Иллюстрированный толковый словарь русского языка. Современная версия/ В.И. Даль. – М.: Эксмо; Форум, 2007. (Буквицы). |
| 3. | «Повесть временных лет» («Сказание о белгородском киселе»). | Оформленный лист о лексике из сказания, написанного 1000 лет назад, которая употребляется до сих пор, особенно в диалектной речи (корчага и т.д.) |
| 4. | *Литература 19 в.*  А.С. Пушкин. «Зимнее утро». | - В/ф «Край родной, навек любимый…» (О зиме). |
| 5. | «Няне». | - В/з и фото Н.А. Чечихиной. Чем Нина Андреевна напоминает няню Пушкина? |
| 6. | Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». | - Оформленные листы со сравнением лексики, называющей виды национальной русской и украинской одежды и блюда русской и украинской кухни. |
| 7. | Стихи И.С. Никитина, А.А. Фета и т.д. о природе. | - В/ф «Край родной, навек любимый…»  - В/з родной природы.  - Стихи местных поэтов о природе. |
| 8. | *Литература 20 в.*  М.М. Пришвин. «Кладовая солнца». | - Импровизация в музее «Один день в жизни Насти и Митраши».  - Оформленный лист «Географические термины и топонимы в повести «Кладовая солнца».  - Оформленный лист «Лексика, связанная с предметами народного быта, в повести «Последний поклон». |
| 9. | В.Г. Распутин. «Уроки французского». | - Местные названия старинных игр («Дополнительные материалы к «Словарю пермских говоров»). |
| 10. | Человек и родная природа. | См. №7. |

7 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | Н.С. Лесков. «Левша». | - Оформленный лист «Старинный свадебный обряд (этапы)». Ср. со сватовством, о котором рассказывает англичанам Левша. |
| 2. | Ф.И. Тютчев, А.А. Фет и др. Поэзия. | См. 6 кл., №7. |

8 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | Народные песни. Исторические песни.  Лирические песни. | - В/з исполнения народных песен фольклорной группой «Супрядка» (с. Трушники).  - В/з исполнения народных песен коллективами Тауша, Калиновки, Рябков, Трушников, «Прикамских узоров», «Землянички».  - А/з народных песен. |
| 2. | А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин». Стихи о войне. | - Беседа по экспозиции «Эхо грозной войны» (каска, котелок, ложка, похоронки, репродукции картин о войне).  - В/ф «История Чернушинского района» (о начале войны).  - Местные стихи о войне, книги Р.М. Габделхакова «Атакую. Победил» и И.П. Гурина «Свет погасшей звезды».  - Вырезки из газет.  - Хлопин В.Г. История Чернушинского района (конец 19 в. – 1954). – Пермь, 2000.  - Лобаев М.П. Житейские перипетии: Архивные записки. – Чернушка, 1992.  - Автобиография Лобаева М.П. |

**География**

*Под ред. И.В. Душиной (МПГУ)*

*Курс географии объединяет знания учащихся о взаимоотношениях человека, природы, хозяйства. Обогащённый региональным компонентом, он призван формировать географическую картину единого мира как составной части ноосферы Земли и решать важнейшую задачу по патриотическому, экологическому, эстетическому воспитанию.*

6 класс

Начальный курс географии

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | Крупнейшие народы. Кто живёт в нашей местности. Язык, обычаи. | - Черных А.В. Традиционный календарь народов Прикамья в к. !9 – нач. 20 в. (по материалам южных районов Пермской области). – Пермь, 2002.  - Коллекция национальных костюмов и орнаментов.  - Беседа «Все народы разные – все они прекрасные».  - В/з ТВЧ «В семье единой земли Чернушинской».  - В/з праздника, посвящённого 450-летию присоединения Башкортостана к России.  - Татарские сказки – детям/ Сост. Хамит Ярмухаметов. – Казань: РАННУР, 1999.  - Коллекция учебников разных национальностей.  - Литература о чувашах, удмуртах, башкирах, коми-пермяках. |
| 2. | Природа и население своей местности. Влияние природы на жизнь и хозяйственную деятельность населения (тип жилища, особенности питания, традиционные промыслы). | - Экскурсия по избе «Красна изба углами».  - Экспозиция старинной одежды.  - Самодельная мебель и предметы домашней утвари.  - Предметы рукоделия, поделки учащихся.  -Рефераты «Устройство крестьянской избы», «О чём может рассказать кухня (середа) школьного этнографического музея», «Русский народный костюм». |

7 класс

Материки, океаны, народы и страны

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | Земля – наш дом. Значение природных богатств для людей. Виды природных богатств. | - В/ф «Край родной, навек любимый…»  - В/з родной природы.  - В/ф о реке Танып. |

8 – 9 класс

География России

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | Внутренние воды и водные ресурсы своего региона. | - В/ф о реке Танып. |
| 2. | Растительный и животный мир. Растения и животные своего региона. | - В/ф «Край родной, навек любимый…»  - В/з природы около с. Трушники (лес, река, пруд).  - Рисунки животных В.А. Анциферовой. |
| 3. | Многонациональность как специфический фактор формирования и развития. Межнациональные проблемы. | - Черных А.В. Традиционный календарь народов Прикамья в к. !9 – нач. 20 в. (по материалам южных районов Пермской области). – Пермь, 2002.  - Коллекция национальных костюмов и орнаментов.  - Беседа «Все народы разные – все они прекрасные».  - В/з ТВЧ «В семье единой земли Чернушинской».  - В/з праздника, посвящённого 450-летию присоединения Башкортостана к России.  - Коллекция учебников разных национальностей.  - Литература о чувашах, удмуртах, башкирах, коми-пермяках. |

**Биология**

*Автор Пономарёва И.Н.*

*Цель: формирование целостной картины мира.*

*Задачи:*

*- обеспечить понимание роли и места человека в биосфере, активной роли человека как социального существа;*

*- обеспечить экологическое образование и воспитание;*

*- осуществлять гигиеническое и половое воспитание в органической связи с нравственным воспитанием.*

6 класс

Растения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | 6. Растения и окружающая среда. | - В/ф «Край родной, навек любимый…»  - В/з природы около с. Трушники (лес, река, пруд). |

7 класс

Растения и животные

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | 9. С/х растения (например: лён, его выращивание и обработка) | - Коллекция домотканой одежды.  - Экспозиция «женского угла»: ткацкий станок (кросна), кудель, пакля, инструменты для обработки льна и прядения (трепало, чесало, прялка и др.)  - Беседа «Как рубашка в поле выросла».  - Реферат «Как рубашка в поле выросла».  - Хлопин В.Г. История Чернушинского района (конец 19 в. – 1954). – Пермь, 2000.  - Лобаев М.П. Житейские перипетии: архивные записки. – Чернушка, 1992. |

8 класс

Животные

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | 7. Тип хордовые. Класс Птицы. | - Рисунки животных В.А. Анциферовой.  - Кормушка, скворечник. |
| 2. | 9. Природные сообщества (на примере леса, луга, водоёма). | - В/з родной природы. Задание: «населить» данный пейзаж соответствующими птицами и животными. |

9 класс

Человек и его здоровье.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. |  | -Беседа «Хочешь быть здоровым – загляни в прошлое». |

**История**

*Курс истории способствует воспитанию юных граждан и патриотов, формированию личностного отношения к истории своей страны и малой родины, призван стимулировать желание самостоятельного поиска и расширения знаний по истории.*

6 класс

История Отечества с древности до конца 16 в.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | *Русь в 9 – 1-й половине 12 в.* Быт и образ жизни горожан и земледельческого населения. | - Полная энциклопедия быта русского народа, составленная Иваном Панкеевым: В 2-х т. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1998.  - Чагин Г.Н. Этнокультурная история Среднего Урала в конце XVII – первой половине XIX века. – Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 1995.  - Семёнова М. Мы – славяне: популярная энциклопедия. – М.: Азбука-классика, 2005.  - Экскурсия-путешествие в крестьянскую избу далёкого прошлого с помощью школьного музея.  - Предметы быта крестьян, существующие в течение веков (лукошко, молотило, туес, корчага, ложка деревянная, дупель, зыбка и др.) |
| 2. | *Образование единого русского государства.*  Быт русского крестьянина. | - См. №1. |

7 класс

История России 17 – 18 в.в.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | Повседневный быт и обычаи крестьян. | - См. 6 кл., №1. |

8 класс

Россия в 19 веке.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | Родной край во 2-й половине 19 в. | - Архивные данные о заселении района.  - О жизни первопоселенцев, о курной избе (Лобаев М.П. Житейские перипетии: архивные записки. – Чернушка, 1992).  - Экскурсия - беседа «Красна изба углами».  - Игра-импровизация «Один день в жизни крестьянской избы».  - Хлопин В.Г. История Чернушинского района (конец 19 в. – 1954). – Пермь, 2000.  - Воспоминания старожилов (Н.А. Чечихиной, Н.В. Засухиной, А.М. Лыковой, М.П. Лобаева).  - Экспозиции предметов домашнего обихода, одежды, кухонной утвари.  - Беседа «Экспонаты рассказывают».  - Реферат «О чём может рассказать кухня (середа) школьного этнографического музея». |

9 класс

Россия в 20 веке.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | Родной край в 1-й трети 20 века. | - Лобаев М.П. Житейские перипетии: архивные записки. – Чернушка, 1992.  - Хлопин В.Г. История Чернушинского района (конец 19 в. – 1954). – Пермь, 2000.  - Воспоминания старожилов (Н.А. Чечихиной, Н.В. Засухиной, А.М. Лыковой, М.П. Лобаева).  - В/ф «История Чернушинского района». |
| 2. | Родной край в Великой Отечественной войне. | - Беседа по экспозиции «Эхо грозной войны» (каска, котелок, ложка, похоронки, репродукции картин о войне).  - В/ф «История Чернушинского района» (о начале войны).  - Местные стихи о войне, книги Р.М. Габделхакова «Атакую. Победил» и И.П. Гурина «Свет погасшей звезды».  - Вырезки из газет.  - Хлопин В.Г. История Чернушинского района (конец 19 в. – 1954). – Пермь, 2000.  - Лобаев М.П. Житейские перипетии: архивные записки. – Чернушка, 1992.  - Автобиография Лобаева М.П. |

**Введение в обществознание**

*Авторы Боголюбов Л.Н., Городецкая Н.И. и др.*

*Цель предметов «Введение в обществознание» и «Человек и общество» - содействие воспитанию свободной и ответственной личности, её социализации, познанию окружающей действительности, самопознанию и самореализации.*

*Преподавание этих дисциплин предполагает решать следующие задачи:*

*- формировать гуманистическое мировоззрение;*

*- дать моральные ориентиры, включающие нормы нравственности,*

*- воспитывать гражданственность, любовь к Родине, политическую и правовую культуру;*

*- формировать социальную культуру, включающую культуру межличностных, межгрупповых и этнических отношений.*

8 – 9 классы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | *Раздел 1. Тема 1. Что такое человек.*  *…*  Человек и культура. Культура подлинная и мнимая. Приобщение к национальной и мировой культуре. | - В/з исполнения народных песен коллективами худ. самодеятельности.  - Народная культура в целесообразности устройства избы и быта (беседа, экскурсия).  - Рукотворное мастерство (вышивки, вязаные изделия, предметы домашнего обихода и т.д.)  - В/з расписной избы, ковров Кочкиной А.А. (с.Трушники), вязаных изделий Бабушкиной Ф.Ю. |
| 2. | *Тема 3. Человек среди людей.* Семья: межличностные отношения, семейные роли, психологический климат. | - Беседа «Семейные устои и традиции в прошлом». |
| 3. | *Тема 4. Человек в обществе.* Нации и межнациональные отношения. Отношение к историческому прошлому, традициям, обычаям народа. | - Черных А.В. Традиционный календарь народов Прикамья в к. !9 – нач. 20 в. (по материалам южных районов Пермской области). – Пермь, 2002.  - Коллекция национальных костюмов и орнаментов.  - Беседа «Все народы разные – все они прекрасные».  - В/з ТВЧ «В семье единой земли Чернушинской».  - В/з праздника, посвящённого 450-летию присоединения Башкортостана к России.  - Коллекция учебников разных национальностей.  - Литература о чувашах, удмуртах, башкирах, коми-пермяках. |
| 4. | *Раздел 2. Тема 1. Личность и мораль.*  Моральные ценности и идеалы. Добро и зло. Долг и совесть. Нравственная культура. | - Беседа «Нравственные и духовные основы народной жизни». |
| 5. | *Тема 3. Права человека и гражданина.* Свобода совести. Религиозное верование. Притягательная сила и гуманистический смысл религии. | - Красный угол горницы.  - Беседа «Десять заповедей Господних».  - Притчи, короткие поучительные истории.  - В/ф ТВЧ «Дорога к храму».  - В/ф ТВЧ, посвящённый 10-летию Николаевского монастыря.  - Песни-притчи. |
| 6. | Домашнее строительство. Личное и семейное потребление. Справедливое распределение обязанностей в семье. | - Беседа «Семейные отношения в прошлом».  - Беседа-экскурсия «Рациональное устройство жизни и быта наших предков».  - Сравнение экспонатов в ряду однородных, расположенных в порядке эволюции (самовары, утюги, маслобойки, глиняная посуда и т.д.)  - Секреты вторичного использования ресурсов (лоскутное шитьё, мягкие игрушки, коврики из старых ниток и вещей). |

**Человек и общество**

*Авторы Боголюбов Л.Н., Городецкая Н.И. и др.*

10 – 11 классы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | *Раздел 1. Тема 1. Деятельность человека.* Деятельность как способ человеческого бытия. Виды деятельности. Творческая деятельность. Трудовая деятельность. Игра. | - Беседа «Труд, труд и труд – вот три вечных сокровища (Пословица)».  - Беседа о народных ремёслах «Ремесло за плечами не виснет».  - Беседа «С прошлым – в настоящее».  - В/з исполнения народных песен коллективами худ. самодеятельности.  - Рукотворное мастерство (вышивки, вязаные изделия, предметы домашнего обихода и т.д.), поделки учащихся.  - Экспозиции, отдельные предметы домашнего быта. |
| 2. | *Тема 12. Духовные ценности современного общества.* Традиции и новаторство в культуре. Народная, элитарная и массовая культура. | - Беседа «Коль народ ещё поёт, – знать, не всё потеряно…»  - В/з народных песенных коллективов.  - Местный фольклор, произведения местных писателей и поэтов.  - В/з Н.А. Чечихиной, рассказывающей сказки. |

**Экономика**

*Авторы Липсиц И.В., Антонова Л.В.*

5 – 11 классы

*«В обыденной жизни экономика – это хозяйство. Даже самое маленькое хозяйство – домашнее – это тоже экономика. С него, собственно, и начиналась экономика». (Стариченко Т.Н. Экономика. Практикум. – М.: Изд-во НЦЭНАС, 2004. С. 8).*

*Задачи преподавания экономики:*

*- формировать основы экономических знаний о народном хозяйстве, потребностях человека и общества, путях их удовлетворения;*

*- формировать знания прикладного характера, связанные с простейшими основами хозяйственной жизни;*

*- формировать способности к самообразованию и саморазвитию.*

Пример использования возможностей этнографического музея в преподавании экономики в 7 классе

*Симоненко В.Д., Шелепина О.И. Семейная экономика: Учебник для 7 – 8 классов общеобр. учреждений. Образовательная область «Технология. – М: Вита-Пресс, 2000.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы курса | Источники, формы |
| I.  1.1.  1.2.  1.3.  II.  2.1.  2.2.  2.3.  III.  3.1.  3.2.  3.3.  3.4.  3.5.  IV.  4.1.  4.2.  4.3.  4.4.  4.5.  V.  5.1.  5.2.  5.3.  5.4.  VI.  VII.  7.1.  7.2.  7.3.  7.4.  VIII  8.1.  8.2.  IX.  X.  10.1  10.2  XI.  XII.  XIII  XIV  14.1  14.2  14.3 | *Семья в экономической структуре общества.*  Цели и задачи семейной экономики.    Семья и её потребности.  Ресурсы семьи, их воспроизводство.  *Семья – первичная социально-экономическая ячейка общества.*  Цели и функции семьи.  Становление семейных отношений.  Внутренняя и внешняя среда семейного хозяйства.  *Бюджет семьи.*  Доходы семьи.  Расходы семьи.  Понятие бюджета.  Финансовая документация семьи.  Бюджет школьника.  *Расходы на питание.*  Организация рационального питания.  Биологические требования к семейному питанию.  Составление меню.  Планирование расходов на питание для семьи. Сохранность продуктов.  Организация семейных праздников.  *Расходы на жильё.*  Способы удовлетворения потребности в жилье.  Правила рационального интерьера и требования к жилью.  Составление интерьера квартиры.  Оценка стоимости  ремонта жилья.  *Расходы на оплату коммунальных услуг.*  *Рациональные*  *вещевые*  *потребности.*  Разнообразие семейных  потребностей.  Норма рационального  потребления.  Уровень жизни и  потребительская  корзина.  Определение затрат на приобретение  оборудования кухни и кухонной утвари.  *Обязательные платежи.*  Налоги.  Ссуды и кредит.  *Накопления и сбережения.*  *Семейный менеджмент.*  Понятие о семейном менеджменте.  Организация труда в семье.  *Маркетинг в домашней экономике.*  *Правовые основы*  *семейных отношений.*  *Предпринимательство в семейной экономике.*  *Экономика приусадебного участка.*  Задачи приусадебного хозяйства.  Оптимальная площадь приусадебного участка.  Стоимость продукции сада и огорода. | - Экспозиции музея, рефераты, литература в фонде музея.  - Сравнение задач перед экономикой современной семьи и крестьянской семьи в прошлом (наиболее полное удовлетворение потребностей членов семьи; рациональное использование ресурсов; планирование и экономия финансовых, материальных средств и времени; применение хоз. расчета в домашней работе).  - Сравнение потребностей современной семьи и семьи в прошлом: см. «пирамиду потребностей» Абрахама Маслоу (с.7).  - Вывод о потребностях наших предков на основании беглого обзора музейных экспозиций.  - Сравнение ресурсов современной семьи и семьи в прошлом (сходство и различие): трудовых, материальных, финансовых, технологических. – См. экспозиции музея.  - Семья в прошлом и настоящем мире.  Ср. функции семьи: репродуктивную, воспитательную, рекреативную (взаимопомощь, укрепление здоровья, организация досуга членов семьи), коммуникативную, регулятивную, экономическую.  - Воспоминания Чечихиной Н.А., 1924 г.р., об устоях своей семьи (9 детей); видеофильм о традициях семьи Кочкиных.  - Таблица «Отношения родственных связей».  - Типы организации семейного хозяйства: женский тип, единолично мужской, равноправный, демократический.  Что может рассказать о демократическом типе семейной экономики устройство избы (музея): женский угол, мужской, детский, кухня (середа)?  - Распределение обязанностей в семье.  - Беседы «Семейные отношения в прошлом», «Нравственные и духовные основы народной жизни».  - Семейные доходы по источникам получения в крестьянской семье конца 19 – начала 20 в. (натуральные доходы).  - Беседа «Жизнь и быт крестьян в конце 19 – первой половине 20 в.»  - Ср. расходы семьи в прошлом и в настоящем (Классификация: расходы на удовлетворение потребностей 1) материальных, 2) духовных, 3) социальных, 4) неразумных, 5) жилищной, 6) на закупку необходимых материалов, оплату энергии, транспорта и т.д., 7) на ведение личного подсобного хозяйства. Подчеркнуть нравственный аспект в выборе расходов. См. экспозиции музея.  - Экспозиция «Отечественные и иностранные денежные купюры и монеты».  - О рыночных отношениях, ярмарках// Лобаев М.П. Житейские перипетии: архивные записки. С. 9 – 10.  - Цены на некоторые деревенские товары// Там же. С.21.  - Воспоминания Лыковой А.М., Чечихиной Н.А., Лобаева М.П. и др. о жизни детей в прошлом.  - Беседа «Хочешь быть здоровым – загляни в прошлое». (О рациональном и безопасном питании).  - Реферат Калугиной Алены «О чём может рассказать кухня (середа) школьного этнографического музея» (о еде).  - Экскурсия-беседа «Устройство крестьянской избы в конце 19 – первой половине 20 в.»  - Беседа «Кто ест луг, того Бог избавит от разных мук».  - Экспозиции домашней утвари (туесов, самоваров, бутылей, глиняной посуды и т.д.)  - Реферат «Русские старинные праздники».  - Реферат «Старинный свадебный обряд».  - Видеозаписи современных свадеб с использованием элементов старинного обряда.  - Реферат «Удмуртские народные традиции».  - Реферат «Татарские народные традиции».  - Многочисленная литература о народных праздниках.  - Реферат «Традиционная культура в повести Астафьева В.П. «Последний поклон».  - Воспоминания старожилов о праздниках.  - Разработки мероприятий, связанных с традициями народных праздников, с чаепитием и т.д.  - Экскурсия, беседа «Устройство крестьянской избы и усадьбы в конце 19 – первой половине 20 века».  - «Дом вести – не лапти плести» (беседа о разделении труда в семье; об устройстве избы: традиционные углы, середа; о видах домашнего труда).  - Реферат «Устройство крестьянской избы в конце 19 – первой половине 20 века».  - Реферат «Народная лексика, связанная с трудом, в местном говоре».  - Выставки рукоделия и т.д.  - Ср. бытовые условия наших земляков в современной жизни и в конце 19 – начале 20 века.  - Экспонаты музея, рассказывающие о бытовых условиях жизни крестьян в прошлом (лампы керосиновые, керогаз, примус, рукомойник, мебель и т.д.)  - Рефераты: «Устройство крестьянской избы и усадьбы»; «О чём может рассказать кухня школьного этнографического музея»; «Русский народный костюм».  - Воспоминания старожилов о жизни в прошлом.  - О товарно-денежных отношениях; о некоторых ценах на товары до революции (Лобаев М.П. «Житейские перипетии»).  - Экспозиции: «Мода наших мам и бабушек»; «Шали, платки, полушалки»; «Технические средства» и др.  - Ср. экспонаты в ряду однородных, предметы домашнего обихода в эволюции, увеличение производительности труда.  - Секреты вторичного использования ресурсов (лоскутное шитьё; мягкие игрушки; коврики и половички из старых ниток и вещей; блюда из чёрствого хлеба и др).  - Показатели определения уровня благосостояния семьи в прошлом.  - Старинные фотографии из фондов музея.  - Накопления и сбережения у наших дедушек и бабушек в прошлом (в сундуках, кубышках, чулках...)  - Экспозиция денег, облигаций, значков.  - О нумизматике, о коллекционировании значков.  - Проявление принципов семейного менеджмента в старину (разделение труда, полномочия и ответственность, дисциплина, единство направления, подчинённость личных интересов общим, справедливость, инициатива и творчество).  - Реферат «Народная лексика, связанная с трудом, в местном говоре».  - Ср. НОТ для домашнего хозяйства в современной семье и в семье крестьян в прошлом (разделение труда и кооперация; привлекательность домашнего труда; организация рабочего места; порядок в домашних делах; экономия времени и труда, внедрение новой техники).  - Реферат «О чём может рассказать кухня (середа) школьного этнографического музея».  - Экспозиции музея.  - Устройство крестьянской избы: традиционные углы.  - Беседы о хозяйственной деятельности крестьян, о семейном воспитании и т.д.  - Реклама в подшивке старообрядческого журнала «Церковь» 1914 г.  - Беседа о семейных отношениях в прошлом.  - Реферат «Старинный свадебный обряд, записанный в с. Трушники». Курник.  - Видеозаписи современной свадьбы с элементами старинного обряда.  - Индивидуальная трудовая деятельность – простейшая форма предпринимательства.  - Отслеживание результатов такой деятельности в музее.  - Реферат и беседа «Устройство крестьянской избы и усадьбы».  - Реферат «О чём может рассказать кухня (середа) школьного этнографического музея».  - Беседа «Русская народная кухня».  - Беседа «Хочешь быть здоровым – загляни в прошлое».  - Беседа «Народная медицина».  - Астафьев В.П. «Ода русскому огороду».  - Выставка книг «Бабушкины рецепты», газет и журналов «ЗОЖ» и др. |

**Физика**

*Авторский коллектив Ин-та общего ср. образ. РАО*

7 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | *5. Работа и мощность. Энергия.* Простые механизмы. | - Демонстрация простых механизмов, имеющихся в музее: весы, блок и др. |

**Трудовое обучение. Технология.**

*Научн. рук. Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д.*

*Цель: формирование трудолюбивой, творчески развитой и легко адаптирующейся в современных условиях личности.*

*Задачи:*

*- знакомить с традиционным семейным укладом, культурой и эстетикой быта;*

*- приобщать школьников к национальным и региональным традициям;*

*- воспитывать уважение к людям труда;*

*- формировать потребность трудиться и творить.*

5 класс

Обработка древесины и металла

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | *Технология обработки древесины.* Сведения по материаловедению. | - Экспонаты из дерева: мебель, лавки, ткацкий станок, домашняя утварь. |
| 2. | Размётка, строгание и пиление. | - «Мужской угол» музея.  - Инструменты: рубанок, стружок, шпунтубель и др. |
| 3. | *Элементы машиноведения.* Сведения по истории развития техники. Понятие об изделии и детали. | - Технические средства в экспозициях музея: утюги, швейные машины, арифмометры, радио, телевизор и т.д. |
| 4. | *Технология обработки металла.* | - Беседа о кузнечном деле.  - Старинные предметы быта из металла: поварёшка, подкова, литовка, серп, сковородник, ухват, цепь и др. |

6 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | *Технология обработки древесины.* | - Экспонаты из дерева: мебель, лавки, ткацкий станок, бочки, ушаты, скалки и др.; поделки учащихся.  - Инструменты по обработке древесины (См. 5 кл., № 2). |

7 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | *Изготовление, отделка и украшение изделий из древесины и металла.* | - Украшенные экспонаты из дерева: шкаф, комод, ткацкий станок, прялки, разделочные доски, поварёшка с вырезанным медведем и др.  - Выставка изделий учащихся. |

5 класс

Культура дома, технологии обработки ткани и пищевых продуктов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | Вводное занятие. | - Беседа-экскурсия «Экология жилища». |
| 2. | *Кулинария.* | - Экспозиции кухни (середы).  - Блюда народной кухни. Экологичность питания.  - Беседа «Хочешь быть здоровым – загляни в прошлое».  - Воспоминания старожилов (Н.А. Чечихиной, Н.В. Засухиной, А.М. Лыковой, М.П. Лобаева). |
| 3. | *Интерьер кухни, столовой.* | - Беседа-экскурсия «Интерьер старинной кухни (середы). Кухонная утварь».  - Реферат «О чём может рассказать кухня школьного этнографического музея». |
| 4. | *Элементы материаловедения.* | - Экспозиция женского угла: натуральное растительное волокно лён, льняные изделия, прялки, ткацкий станок, инструменты для обработки льна.  - Коллекция старой одежды, платков из разнообразных тканей.  - Экскурсия-беседа «Как рубашка в поле выросла».  - Лобаев М.П. Житейские перипетии: архивные записки. – Чернушка, 1992.  - Хлопин В.Г. История Чернушинского района (конец 19 в. – 1954). – Пермь, 2000.  - Реферат «Как рубашка в поле выросла». |
| 5. | *Элементы машиноведения.* | - Старинные швейные машины. |
| 6. | *Рукоделие.* Лоскутная пластика. | - Лоскутные изделия: одеяло, одеяльца для кукол, накидка на сундук, коврики для табуреток.  - В/з посиделок чернушинских рукодельниц в музее школы № 6. |
| 9. | *Вышивка.* | - Коллекция вышивок «Из бабушкиного сундука» и выполненных учащимися.  - Вышивки в интерьере музея.  - Рукотворные изделия, связанные с росписью и резьбой по дереву, плетением, вязанием, работой на коклюшках и т.д.  - В/з работ народных умельцев (Ф.Ю. Бабушкиной, А.А. Кочкиной). |
| 10. | *Уход за одеждой, ремонт одежды.* | - Старые книги по домоводству. |

6 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | *Кулинария.* | - См. 5 кл., № 2. |
| 2. | *Интерьер жилого дома.* | - Экскурсия по музею «Красна изба углами».  - Реферат «Устройство русской избы».  - Хлопин В.Г. История Чернушинского района (конец 19 в. – 1954). – Пермь, 2000. И др. |
| 3. | *Рукоделие.*  Традиции, обряды, праздники. | - Вышитые элементы одежды, пояса, полотенца, различные виды рукоделия.  - Круглый год. Русский земледельческий календарь/ Сост. А.Ф. Некрылова. – М.: Правда, 1991.  - Подюков И.А. Круговорот жизни. Народный календарь. – Пермь, 2001.  - Лобаев М.П. Житейские перипетии: архивные записки. – Чернушка, 1992.  - В/з праздника «В семье единой земли Чернушинской».  - В/з народных песен в исполнении коллективов худ. самодеятельности г. Чернушки и Чернушинского района.  - В/з посиделок чернушинских рукодельниц в музее школы № 6. |

7 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | *Кулинария.* | - Блюда народной кухни из мяса и молока.  - Маслобойки, кринки, горшки и другая утварь для приготовления пищи. |
| 2. | *Пасхи.* | - Традиции Пасхи (литература о празднике).  - Сменная выставка о Пасхе «Праздников праздник, торжество торжеств» (открытки, полотенца, расписные яйца, рисунки, рецепты пасхи и куличей). |
| 3. | *Уход за ребёнком.* | - Беседа «Традиции народного воспитания».  - Экспозиция детского угла (зыбка, стоюнка, куклы, самодельные куклы и игрушки). |
| 4. | *Рукоделие.*  Вязание крючком. | - Коллекция вязаных изделий.  - В/з посиделок чернушинских рукодельниц в музее школы № 6. |

8 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | *Вязание на спицах.* | - Вязаные изделия из коллекции музея. |
| 2. | *Аппликация и вышивка.* | - Лоскутные изделия: одеяло, одеяльца для кукол, накидка на сундук, коврики для табуреток.  - Коллекция вышивок «Из бабушкиного сундука» и выполненных учащимися.  - Работы учащихся по аппликации, выполненные в кружке «Чудеса из ткани». |
| 3. | *Макраме и фриволите.* | - Изделия из фонда музея. |
| 4. | *Художественная вышивка на швейной машине.* | - Вышитая капроновая салфетка, строчёные изделия в интерьере музея и в сундуке. |

**Изобразительное искусство и художественный труд**

*Научн. рук. Неменский Б.Н.*

*Цель: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.*

*Задачи:*

*- формировать нравственно-эстетический идеал через предметы рукотворного мастерства;*

*- воспитывать уважение к творческим, трудолюбивым людям;*

*- воспитывать потребность в творческом отношении к жизни, стремление создавать прекрасное.*

7 класс

Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | *I. Единство формы, конструкции, декора в народном жилище.* | - Лобаев М.П. Житейские перипетии: архивные записки. – Чернушка, 1992.  - Хлопин В.Г. История Чернушинского района (конец 19 в. – 1954). – Пермь, 2000.  - Воспоминания старожилов (Н.А. Чечихиной, Н.В. Засухиной, М.П. Лобаева).  - Экспозиции предметов домашнего обихода, одежды, кухонной утвари (органическое значение вещи в интерьере крестьянской избы; материал, из которого сделаны предметы быта).  - Древние образы – солярные диски, конь, птица, баба, древо жизни – в орнаментах на кроснах, прялках, рукотерниках, одежде, в народных игрушках.  - Беседа «Экспонаты рассказывают».  - Экскурсия - беседа «Красна изба углами».  - Коринфский А. Народная Русь: сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа. – М.: Белый город, 2007.  - Семёнова М. Мы – славяне! Популярная энциклопедия. – СПб: Азбука-классика, 2005.  - Полная энциклопедия быта русского народа, составленная Иваном Панкеевым: В 2 т. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1998. |
| 2. | Ур. 3 и 4. Конструкция и декор предметов народного быта. | - Предметы народного быта: прялки, ложки, бочонки, солонки и т.д. |
| 3. | Ур. 5. Древние образы в декоре жилища и предметов народного быта. | - См. № 1. |
| 4. | Ур. 6 – 8. Народная праздничная одежда. | - Коллекции старинной одежды, платков, обуви.  - Беседа «Как рубашка в поле выросла».  - Реферат «Как рубашка в поле выросла».  - Беседа «Русский народный костюм».  - Реферат «Русский народный костюм».  - В/з с мастер-класса «Русский народный костюм».  - Русский праздничный народный костюм/ Ред.-сост. Ю. М Дорофеев: Мозаика-Синтез, 1999.  - Морозова М.Г. и др. Пермский областной краеведческий музей: традиционный костюм народов Прикамья. – М.: Союзрекламкультура, 1990. |
| 5. | Ур. 9. Праздничные народные гулянья. | - В/з исполнения народных песен фольклорной группой «Супрядка» (с. Трушники).  - В/з исполнения народных песен коллективами Тауша, Калиновки, Рябков, Трушников, «Прикамских узоров», «Землянички».  - Беседа «От праздника до праздника и с праздником в душе».  - В/з свадьбы с элементами старинного обряда, Троицы.  - Литература о праздниках, рефераты. |
| 6. | *II. Связь времён в народном искусстве.*  Ур. 1. Древние образы в современных народных игрушках. | - Старые игрушки в музее (в детском углу, на кухне): образы коня, птицы, медведя, бабы. Игрушки из глины, дерева. Самодельные куклы. |
| 7. | Ур. 5, 6. Значение эмблематики в определении места человека или группы людей в обществе. | - Символика РФ, Чернушинского района. Эмблемы фамильные (календарики). |
| 8. | Ур. 7, 9. Значение одежды в выражении принадлежности человека к различным слоям общества. | - См. 7 кл, № 4.  - Экспозиция, беседа, реферат «Русский народный костюм».  - Полная энциклопедия быта русского народа, составленная Иваном Панкеевым: В 2-х т. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1998.  - Чагин Г.Н. Этнокультурная история Среднего Урала в конце XVII – первой половине XIX века. – Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 1995.  - Семёнова М. Мы – славяне: популярная энциклопедия. – М.: Азбука-классика, 2005. |

**Музыка**

*Авторы Абдуллин З.Б., Бейдер Т.А. и др.*

*под рук. Д.Б. Кабалевского*

*Важным является обращение к народной педагогике, к народной мудрости. Народное музыкально-поэтическое творчество: хороводы, заклички, словесные игры, загадки и поговорки, частушки и прибаутки – это родные корни, основа, совершенно необходимые в детстве, ибо из этой «художественной мудрости» затем прорастает мудрость философская, мировоззренческая.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Виды материалов | Источники, формы |
| 1. | Музыкальные инструменты. | - Балалайка, домра, гитара 1930г., гармошки, проигрыватели, патефон. |
| 2. | Фольклорный материал. | - Русские народные песни – в/з и на бумажных носителях в исполнении народных коллективов Чернушки: «Прикамских узоров», «Землянички», «Ивушки», «Деревеньки»; ансамблей сёл Трушники, Тауш, Калиновка и др.  - Русские народные сказки:   * Сборник «Сказки от бабушки Нины». * В/з исполнения сказок местной сказительницей Н.А. Чечихиной.   - Народные русские сказки. Из сборника А.Н. Афанасьева. – М.: Худ. лит., 1982.  - Былички, частушки, пословицы, загадки, присказки, записанные от Н.А. Чечихиной и других старожилов.  - Различные фольклорные жанры в литературе. |
| 3. | Материалы о народных праздниках. | - Рефераты о народных праздниках.  - Литература:   * Полная энциклопедия быта русского народа, составленная Иваном Панкеевым: В 2-х т. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1998. * Лобаев М.П. Житейские перипетии: архивные записки. – Чернушка, 1992. * Подюков И.А. Круговорот жизни. Народный календарь. – Пермь, 2001. * Коринфский А. Народная Русь: сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа.– М.: Белый город, 2007. * Семёнова М. Мы – славяне! Популярная энциклопедия. – СПб: Азбука-классика, 2005. * Др. литература о праздниках.   - Разработки, песни, приметы, атрибуты народных праздников (старинного свадебного обряда, Троицы, Рождества, Пасхи и т.д.)  - Одеяния для инсценирования.  - Предметы старины. |
| 4. | Видеоматериалы. | - В/ф «Край родной, навек любимый…»  - В/з природы с. Трушники. |

*Часть II.*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ МУЗЕЯ**

**НА УРОКАХ ГРАЖДАНОВЕДЕНИЯ, СПЕЦКУРСАХ, ФАКУЛЬТАТИВАХ**

В «Программе развития гимназии» записано:

«Категория счастья в нашей гимназии – один из аспектов воспитательной работы.

Для реализации идеи счастья мы расширяем и совершенствуем образовательное пространство ученика через интеграцию основного и дополнительного образования с выходом на практическую деятельность.

Учебные программы гимназии имеют логическое продолжение в программах дополнительного образования. Основная задача дополнительного образования – создать условия для самоопределения, самовыражения учащихся, развития и реализации их творческих, интеллектуальных возможностей, вовлечь их в разнообразную творческую деятельность…» (С. 42 – 43).

Школьный этнографический музей предлагает к использованию имеющиеся материалы.

**Факультативный курс исторического краеведения**

**«Родина моя» (1 – 4 кл.)**

*Автор Окунева Л.В., учитель начальных классов*

*гимназии, учитель высшей категории (на основе*

*программы Н.П. Горбацевич и Н.В. Шатровой)*

*«…объединение близкого материала с далёким предполагает более качественное и прочное усвоение знаний по истории родного края, истории Отечества, более доступное понимание детьми тесной связи истории Отечества с историей родного края. И, наконец, такой подход … позволяет решать главную воспитательную задачу – воспитание гражданина России…» (Из программы курса)*

1 класс (34 ч.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | 2. Что я знаю о символах? | - Герб, флаг, гимн РФ; герб Чернушинского района. |
| 2. | 5. Старшее поколение:  бабушки и дедушки. | - Экскурсия по музею, беседа «Как жили наши бабушки и дедушки».  - Экспозиции музея, выставки: «Как учились до нас»,  «Мода наших мам и бабушек», «Из бабушкиного сундука, с дедушкиного чердака» и др.  - Семёнова М. Мы – славяне! Популярная энциклопедия. – СПб: Азбука-классика, 2005. С.278 – 279.  - Коринфский А. Народная Русь: сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа. – М.: Белый город, 2007. С.555 – 566.  - Воспоминания старожилов и краеведов: Н.А. Чечихиной, М.П. Лобаева, А.М. Лыковой и др.  - В/з посиделок чернушинских рукодельниц в музее школы № 6.  - Встреча «На завалинке с интересным человеком». |
| 3. | 6. Наши семейные праздники. | - Беседа «От праздника до праздника и с праздником в душе».  - Практическое занятие «Как провести праздник в кругу родных и друзей с использованием загадок».  - В/з свадьбы с элементами старинного обряда, Троицы, выступлений народных коллективов.  - Литература о праздниках, рефераты. |
| 4-5. | 7 – 8. Где мы живём. Моя улица. Главные улицы города. | - Карта г. Чернушки.  - Реферат «Улицы нашего города». |
| 6-  7. | 10 – 11. Мой город. Достопримечательности города. Памятники города. | - Мультфильм «По улицам нашего города».  - Комплект открыток «Чернушка».  - Фото старого города.  - Хлопин В.Г. История Чернушинского района (конец 19 в. – 1954). – Пермь, 2000. |
| 8. | 12. Моя школа. | - Беседа «Как мы учимся сейчас и как учились раньше»  с использованием экспонатов.  - Сменная выставка «Как учились до нас» (фото учителей в 50-е годы, учительские туфли 50-х годов, старые учебники, ручки с пером, чернильницы, кнопки и др.) |
| 9. | 15. Вот моя деревня. | - В/з, связанные с историей и жизнью сёл Трушники, Тауш, Рябки.  - В/з о семье Кочкиных из Трушников: творчество, труд, воспитание; красота природы.  - Лобаев М.П. Житейские перипетии: архивные записки. – Чернушка, 1992. |
| 10. | 16. Старинные народные игры. | - Картотека народных игр с описанием.  - Реферат «Русские народные игры».  - Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть: рус. дет. игровой фольклор: книга для учителя и учащихся/ Сост. М.Ю. Новицкая, Г.М. Науменко. – М.: Просвещение, 1995.  - Литература с описанием детских игр. |
| 11. | 17. Народная лексика, связанная с устройством крестьянской избы. | - Путешествие по избе «Красна изба углами и … словами».  - Беседа «Говорящие названия».  - Игра «Загадки русской избы». |
| 12 | 18. Народные праздники. | - В/з «Сабантуй».  - Панкеев И.А. Русские народные праздники. – М.: Яуза, 1998.  - Ищук В.В., Нагибин М.И. Народные праздники. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000. И др. литература.  - Реферат «Старинный свадебный обряд».  - Курник.  - А/з и в/з народных песен. |
| 13. | 21. Самые крупные наши реки. | - В/ф о реке Танып. |
| 14. | 23. Что где растёт? Народные названия растений | - В/ф М.Г. Цветова «Край родной, навек любимый».  - Картотека народных названий растений.  - Реферат «Народные названия растений в местном говоре». |
| 15. | 24. Братья наши меньшие. | - Рисунки животных и птиц В.А. Анциферовой. |
| 16. | 29. Что я знаю о соседях. Мой район. | - Карта Чернушинского района.  - Названия населённых пунктов. |
| 17. | 31. Этот день Победы… | - Беседа по экспозиции «Эхо грозной войны» (каска, котелок, ложка, похоронки, картины о войне).  - В/ф «История Чернушинского района» (о начале войны). |
| 28. | 33. Кто такие Герои Советского Союза? | - Комплект открыток.  - История Чернушинского района: материалы к урокам по историческому краеведению/ Автор-сост. Н.А. Козлова. – Пермь: Перм. кн. изд, 2006. |

2 класс (34 ч.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Источники, формы |
| 1. | 20. «Кто что знает, тем и хлеб добывает». | - Экспонаты: лукошко (ситево), цеп (молотило), серп, коса (литовка). |
| 2. | 21. «Кузнецу, что козлу, – везде огород». | - Орудия труда, предметы быта, изготовленные в кузнице: подкова, ухват, гвозди и т.д. |
| 3. | 23. «С топором весь свет пройдёшь». | - Мебель, предметы домашнего обихода, сделанные с помощью топора: лавки, зыбка, стружок и др. |
| 4. | 25. «Гончар, охотник, кожевенник, ткач, собиратель». | - Беседа «Ремесло за плечами не виснет».  - В/з посиделок чернушинских рукодельниц в музее школы № 6.  - Изделия из глины, кожи, домотканые вещи.  - Выставка поделок детей «От мастеров прошлого – до юных умельцев наших дней».  - Культура крестьян Прикамья 19 – начала 20 в.: Буклет Пермского обл. краев. музея. – Пермь, 2005. |
| 5. | 27. История заселения Чернушинского района. Первые поселенцы. | - Архивные данные о заселении района.  - О жизни первопоселенцев, о курной избе (Хлопин В.Г. История Чернушинского района (конец 19 в. – 1954). – Пермь, 2000; Лобаев М.П. Житейские перипетии: архивные записки. – Чернушка, 1992. |
| 6. | 29. «Красна изба углами». Ритуалы и приметы строительства. | - Экскурсия по избе.  - Игра-импровизация «Один день в жизни крестьянской избы».  - Хлопин В.Г. История Чернушинского района (конец 19 в. – 1954). – Пермь, 2000.  - Лобаев М.П. Житейские перипетии: архивные записки. – Чернушка, 1992. |
| 7. | 30. Питание и домашняя утварь. | - Беседа «Крестьянская трапеза».  - Беседа «Щи да каша – пища наша».  - Беседа «Самовар кипит – уходить не велит».  - Реферат «О чём может рассказать кухня (середа) школьного этнографического музея».  - Экспозиции кухонной утвари.  - Лобаев М.П. Житейские перипетии: архивные записки. – Чернушка, 1992.  - Воспоминания старожилов (Н.А. Чечихиной, Н.В. Засухиной, А.М. Лыковой, М.П. Лобаева). |
| 8. | 31. «Как рубашка в поле выросла». Одежда наших предков. Обереги. | - Коллекции старинной одежды, платков, обуви.  - Беседа «Как рубашка в поле выросла».  - Реферат «Как рубашка в поле выросла».  - Беседа «Русский народный костюм».  - Реферат «Русский народный костюм».  - В/з с мастер-класса «Русский народный костюм».  - Русский праздничный народный костюм/ Ред.-сост. Ю. М. Дорофеев. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.  - Морозова М.Г. и др. Пермский областной краеведческий музей: Традиционный костюм народов Прикамья. – М.: Союзрекламкультура, 1990. |
| 9. | 32. Земледельческий календарь и домашняя жизнь крестьян. | - Круглый год. Русский земледельческий календарь/ Сост. А.Ф. Некрылова. – М.: Правда, 1991.  - Подюков И.А. Круговорот жизни. Народный календарь. – Пермь, 2001.  - Лобаев М.П. Житейские перипетии: архивные записки. – Чернушка, 1992.  - Черных А.В. Традиционный календарь народов Прикамья в к. 19 – нач. 20 в. (по материалам южных районов Пермской области). – Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 2002.  - Домашняя утварь, результаты крестьянского труда. |
| 3 класс (34 ч.) | | |
| № | Тема занятия | Источники, формы |
| 1. | 1. «Всякому мила своя сторона». Что такое район, область, край… | - Карта района.  - Стихи местных поэтов о Чернушке, о природе и т.д. |
| 2. | 2. С чего начинается Родина? | - Высказывание Д.С. Лихачёва о любви к Родине.  - Стихи о малой родине.  - Экспозиции.  - В/з родной природы, народных песен, сказительницы. |
| 3. | 4. Род – большая семья родственников. | - Стих. Т.А. Гостюхиной «Слова-родственники». |
| 4. | 5 – 6. Мой народ. Народы Чернушки, Прикамья. Их язык, земля, обычаи, традиции, история. | - Черных А.В. Традиционный календарь народов Прикамья в к. !9 – нач. 20 в. (по материалам южных районов Пермской области). – Пермь, 2002.  - Коллекция национальных костюмов и орнаментов.  - Беседа «Все народы разные – все они прекрасные».  - В/з ТВЧ «В семье единой земли Чернушинской».  - В/з праздника, посвящённого 450-летию присоединения Башкортостана к России.  - Татарские сказки – детям/ Сост. Хамит Ярмухаметов.– Казань: РАННУР, 1999.  - Коллекция учебников разных национальностей.  - Литература о чувашах, удмуртах, башкирах. |
| 5. | 8. Прозвища. Я и моё имя. | - Русская речь Прикамья. Лингвистическое краеведение: рабочая тетрадь. – Пермь: Книжный мир, 2004. (Уроки 20 и 19). И др. литература. |
| 6. | 9. Как появились фамилии и отчества? | - Русская речь Прикамья. Лингвистическое краеведение: рабочая тетрадь. – Пермь: Книжный мир, 2004. (Урок 21).  - Полякова Е.Н. Истоки русских фамилий. – Пермь, 1997. |
| 7. | 10. Топонимика. Названия рек Кама, Танып и т.д. | - В/ф о Таныпе. |
| 8. | 11 – 12. Названия сёл, деревень, городов: Москва, Пермь, Чернушка и т.д. | - Реферат «Некоторые географические названия населённых пунктов Чернушинского района».  - В/ф «История Чернушинского района».  - Березовик В.Е. и др. География Чернушинского района. (Пособие для учителей и учащихся). – Чернушка, 2005. |
| 9. | 14. Языческие верования наших предков. | - Коринфский А. Народная Русь: сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа. – М.: Белый город, 2007.  - Семёнова М. Мы – славяне! Популярная энциклопедия. – СПб: Азбука-классика, 2005.  - Полная энциклопедия быта русского народа, составленная Иваном Панкеевым: В 2 т. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1998.  - Растительный орнамент на одежде, народная игрушка. |
| 10. | 17. Христианство и другие религии.  21. Возрождение святынь. | - Красный угол горницы.  - Беседа «Десять заповедей Господних».  - Притчи, короткие поучительные истории.  - В/ф ТВЧ «Дорога к храму».  - В/ф ТВЧ, посвящённый 10-летию Николаевского монастыря.  - Песни-притчи. |
| 11. | 20. Русские национальные символы – берёза, матрёшка, колокольчик… | - Стихи и другие материалы о берёзе.  - Разные матрёшки.  - Колокольчик, ботало. |
| 12. | 23. Развитие и рост Чернушки до Великой Отечественной войны.  24. «Чёрное золото» Чернушки. | - Чернушинский район: страницы истории. – Пермь, 2000.  - Хлопин В.Г. История Чернушинского района (конец 19 в. – 1954. – Пермь, 2000.  - Лобаев М.П. Житейские перипетии: архивные записки. – Чернушка, 1992.  - История Чернушинского района: материалы к урокам по историческому краеведению/ Автор-составитель Н.А. Козлова. – Чернушка: РИЦ «Парус», 2005.  - Голоса времени. 45 лет Чернушинского нефтяного района в воспоминаниях, прогнозах, надеждах. – Пермь, 2003. |
| 13. | 25. Улицы нашего города. | - Реферат «Улицы нашего города». |
| 14. | 26 – 28. Чернушинский район в годы Великой Отечественной войны. | - Беседа по экспозиции «Эхо грозной войны» (каска, котелок, ложка, похоронки, картины о войне).  - В/ф «История Чернушинского района» (о начале войны).  - Местные стихи о войне, книги Р.М. Габделхакова «Атакую. Победил» и И.П. Гурина «Свет погасшей звезды».  - Вырезки из газет. |
| 15. | 29. Имена в истории Чернушки. Хлопин В.Г., Лобаев М.П. | - Хлопин В.Г. История Чернушинского района (конец 19 в. – 1954. – Пермь, 2000.  - Лобаев М.П. Житейские перипетии: архивные записки. – Чернушка, 1992.  - Автобиография Лобаева М.П. |
| 16. | 33. Послевоенное развитие Чернушки. | - Старые фотографии магазинов, промыслов и др.  - Чернушинский район: страницы истории. – Пермь, 2000.  - Воспоминания старожилов о трудностях быта. |
| 4 класс (34 ч.) | | |
| № | Тема занятия | Источники, формы |
| 1. | 2, 8, 10, 23. Города Оса, Чердынь, Кунгур. | - Книги, буклеты об этих городах. |
| 2. | 15,17. Имена в истории Прикамья. Татищев В.Н., Модерах К.Ф. | - Комплект открыток с текстом о Татищеве и других краеведах Перми. |
| 3. | 16. Губернский город Пермь. | - Верхоланцев В.С. Краткий историко-статистический очерк: город Пермь, его прошлое и настоящее. – Пермь, 1913.  - Писатели Пермской области: библиографический справочник/ Сост. А. Крашенинников. – Пермь, 1985.  - Харитонова Е.Д., Серова С.В. Пермский областной краеведческий музей: исторические очерки. – Пермь, 1990. И др. |
| 4. | 32.Многонациональное лицо края. | - Черных А.В. Традиционный календарь народов Прикамья в к. !9 – нач. 20 в. (по материалам южных районов Пермской области). – Пермь, 2002.  - Коллекция национальных костюмов и орнаментов.  - Беседа «Все народы разные – все они прекрасные».  - В/з ТВЧ «В семье единой земли Чернушинской».  - В/з праздника, посвящённого 450-летию присоединения Башкортостана к России.  - Татарские сказки – детям/ Сост. Хамит Ярмухаметов.– Казань: РАННУР, 1999.  - Коллекция учебников разных национальностей.  - Литература о чувашах, удмуртах, башкирах, коми-пермяках. |

**Факультативный курс**

**«География Пермского края и Чернушинского района»**

*Автор Березовик В.Е., учитель географии гимназии,*

*учитель высшей категории*

*Ставя целью формирование у учащихся географической картины мира, с помощью регионального компонента учитель легче справится с задачей формирования патриотизма, интернационализма, уважения к прошлому народа, к его истории и культуре.*

8 класс (17 ч.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | Географическое положение. | - Карта Чернушинского района. |
| 2. | Воды. | - В/ф ТВЧ о реке Танып. |
| 3. | Растительность. | - В/ф «Край родной, навек любимый».  - В/з природы села Трушников.  - Реферат «Местные названия растений». |
| 4. | Животные. | - Рисунки животных местной самодеятельной художницы В.А. Анциферовой. |
| 5. | Население. | - Коллекция национальных орнаментов и костюмов.  - Рефераты об удмуртах, башкирах.  - Литература по теме. |
| 6. | Промышленность. | - Фото, рассказывающие об истории города и района (нефтяные объекты, дома, магазины, памятники).  - Материалы из газет и т.д.  - Чернушинский район: страницы истории. – Пермь, 2000. |
| 7. | Город Чернушка. | - Стихи местных поэтов о Чернушке.  - Комплект открыток «Чернушка».  - М/ф о достопримечательностях Чернушки.  - В/ф «История Чернушинского района». |
| 8. | Николаевская церковь. | - В/ф «Дорога к храму».  - В/ф ТВЧ, посвящённый 10-летию Николаевского монастыря. |

**Факультативный курс**

**«История Урала и Чернушинского района»**

*Автор Козлова Н.А., учитель истории гимназии,*

*учитель высшей категории*

*«Краеведение играет важную роль в познании прошлого и настоящего». «… важнейшей целью мы считаем воспитание у детей национальной гордости за свой народ, перенесший великие страдания и крушения, неоднократные взлёты и падения, за свою историю». (Из «Предисловия» к учебному пособию «История Чернушинского района»)*

10 класс (17 ч.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
| 1. | История заселения края в конце 18 – 20 в.  Дягилевы в истории края. | - В/ф «История Чернушинского района».  - В/ф «Дорога к храму».  - В/ф ТВЧ, посвящённый 10-летию Николаевского монастыря.  - В/ф об истории с. Тауш.  - В/ф об истории с. Рябки.  - Архивные записки «Житейские перипетии» Лобаева М.П. (о заселении края, курной избе, быте первопоселенцев).  - Ревизские сказки (копия), подтверждающие дату заселения района. |
| 2. | Жизнь и быт крестьян Чернушинского района в 19 – начале 20 века. | - В/ф «История Чернушинского района» (о домашней утвари).  - Экскурсия «Устройство крестьянской избы и усадьбы».  - Экспозиция женского угла, беседа, реферат «Как рубашка в поле выросла…»  - Экспозиция, беседа, реферат «Русский народный костюм».  - Беседа-экскурсия «О чём может рассказать кухня (середа) школьного этнографического музея».  - Беседа-экскурсия «Ремёсла крестьян».  - Беседа «Экспонаты рассказывают».  - Сборник Гостюхиной Т.А. «Родная говорюшка».  - Архивные записки «Житейские перипетии» Лобаева М.П. |
| 3. | История возникновения и развития поселения Чернушка. | - В/ф «История Чернушинского района» (О Чернушке).  - Биография генерала Кашникова И.А. (о истории с. Етыш).  - Герб Чернушинского района.  - Указы Президиума Верховного Совета РСФСР о Чернушке.  - Материалы местных газет о замечательных земляках.  - Воспоминания старожилов о жизни города в прошлом. |
| 4. | Наш край в годы гражданской войны. | - Экспонаты: штык-нож, гильза от снаряда пушки. |
| 5. | Наш край в 20 – 30 годы. | - В/ф «История Чернушинского района».  - Архивные записки «Житейские перипетии» Лобаева М.П.  - Воспоминания Чечихиной Н.А. (1924 г.р.) о том, как жили и учились в прошлом.  - Фото учителей, классов в 30-е годы. |
| 6. | Наш край в годы Великой Отечественной войны. | - Беседа по экспозиции «Эхо грозной войны» (каска, котелок, ложка, похоронки, репродукции картин о войне).  - В/ф «История Чернушинского района» (о начале войны).  - Местные стихи о войне, книги Р.М. Габделхакова «Атакую. Победил» и И.П. Гурина «Свет погасшей звезды».  - Вырезки из газет.  - Хлопин В.Г. История Чернушинского района (конец 19 в. – 1954). – Пермь, 2000.  - Лобаев М.П. Житейские перипетии: архивные записки. – Чернушка, 1992.  - Автобиография Лобаева М.П. |
| 7. | История Чернушинского нефтяного промысла. | - Материалы газет.  - Фото промыслов в прошлом.  - Чернушинский район: страницы истории. – Пермь, 2000. |

**\*** *Примечание.*Указанные возможности применимы и к программам по факультативным курсам данной тематики в других классах.

**Курс лингвистического краеведения**

**«Русская речь Прикамья»**

*Автор-сост. Шенкман В.И., главный методист*

*кафедры МГД ПОИПКРО*

*«Курс лингвокраеведения позволяет углубить лингвистическое образование, помогает понять законы развития языка… <…>…с другой стороны, лингвокраеведение – это часть краеведения. Занимаясь краеведением, мы лучше узнаём свою малую родину, родину отцов, дедов и прадедов, её историю и современность, приобщаемся к своеобразной культуре нашего края, учимся больше любить свою землю, беречь её, заботиться о ней». (Из «Введения» к учебному пособию «Русская речь Прикамья»)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники, формы |
|  | Введение. | - Гостюхина Т.А. «Пришла пора подорожить народным языком…» (Из опыта работы по УМК «Русская речь Прикамья»)// Пути развития русских школ в Прикамье (Из опыта работы). – Пермь: Информационная служба школы №75, 2004. С.14-19.  - Высказывания о русском языке, литература о языке (И.А. Ильин, В. Ирзабеков; Т. Гостюхина).  - Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х т.– М.: ТЕРРА, 1995. (Напутное)  - Русская речь Прикамья. Лингвистическое краеведение: рабочая тетрадь/Автор-составитель В.И. Шенкман. – Пермь: Книжный мир, 2004.  - Русская речь Прикамья. Лингвистическое краеведение: учебное пособие для шк-ков/ Сост. В.И. Шенкман.– Пермь: Книжный мир, 2004.  - Ср.: Азбука «Звёздочка» 1883 г. и букварь для взрослых 1932 г.  - Лобаев М.П. Житейские перипетии: архивные записки. – Чернушка, 1992. (О мате до и после революции).  - Словари диалектных слов.  - Картотеки диалектных слов.  - Записи народных песен и других произведений фольклора. |
| 2. | § 1. Взаимодействие разных языков народов Прикамья с древности до наших дней. | - Лобаев М.П. Житейские перипетии: архивные записки. – Чернушка, 1992. (О заселении).  - История заселения Чернушинского района (по архивным данным).  - Предметы быта, названия которых заимствованы из других языков (безмен, сарафан, деньги, утюг, сундук). |
| 3. | § 2. Русский язык и другие языки на территории современного Прикамья. | - Коллекция национальных костюмов и орнаментов.  - В/з праздника «В семье единой земли Чернушинской».  - В/з праздника, посвящённого 450-летию присоединения Башкортостана к России (ЦДТ).  - Рефераты о татарских и удмуртских народных традициях.  - Литература о различных национальностях. |
| 4. | § 3. Формирование пермских говоров. | - Хлопин В.Г. История Чернушинского района (конец 19 в. – 1954). – Пермь, 2000.  - История Чернушинского района: материалы к урокам по историческому краеведению/ Авт.-сост. Н.А. Козлова. – Пермь, 2006. |
| 5. | § 4. Говор деревни Акчим как типично пермский говор. | - Словарь говора д. Акчим Красновишерского района Пермской области (Акчимский словарь)/ Гл. ред. Ф.Л. Скитова.– Вып. 1 – 6. Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 1984 – 1999.  - Гостюхина Т.А. Родная говорюшка. Из опыта работы по лингвистическому краеведению в школе: сборник методических материалов. – Чернушка: РИЦ «Парус», 2006.  - Дополнительные материалы к «Словарю пермских говоров»/ Сост. Т.А. Гостюхина. (Находятся в работе).  - Реферат «Диалектные слова, которых нет в «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля».  - Записи народной речи. |
| 6. | § 5. Своеобразие лексики Прикамья (географическая, микологическая лексика; лексика, называющая предметы домашнего обихода; жаргонизмы и т.д.) | - Тематические группы лексики (Гостюхина Т.А. Родная говорюшка. Из опыта работы по лингвистическому краеведению в школе: сборник методических материалов. – Чернушка: РИЦ «Парус», 2006).  - Картотеки диалектных слов.  -Реферат «Географические названия в местном говоре».  - Географическая лексика в произведениях литературы («Кладовая солнца» М. Пришвина, «Последний поклон» В. Астафьева).  - Гостюхина Т.А. Грибы – губы// Маяк Приуралья, 24.01.94.  - Гостюхина Т.А. Красна изба… словами// Маяк Приуралья, 05.08.95.  - Гостюхина Т.А. По одёжке протягивай ножки…(Названия одежды в местном говоре)// Маяк Приуралья, 30.08.95.  - Гостюхина Т.А. Хороша кашка, но мала чашка… (О народных названиях посуды, еды, напитков в местном говоре) // Маяк Приуралья, 16.08.95.  - Викторина, связанная с лексикой народного быта.  - Загадки, отгадки к которым лежат на столе.  - В/ф «История Чернушинского района» (рассказ рук. музея Рябковской школы о предметах быта, имеющихся в школьном музее).  - Игра «Составить пары из слов литературных и диалектных».  - Экспозиции домашней утвари с местными названиями.  - КТД «Рассказ об одном дне крестьянской семьи» (с использованием диалектных слов, «живущих» в традиционных углах избы).  - Реферат «Как рубашка в поле выросла».  - Картотека жаргонной лексики учащихся школы № 6.  - Сценка «Вали кулём!» |
| 7. | § 6. Народная фразеология Прикамья. | - Подюков И.А. Народная фразеология в зеркале народной культуры: учебное пособие. – Пермь: ПГПИ, 1990.  - Реферат «Характеристика человека средствами народной фразеологии».  - Прокошева К.Н. Фразеологический словарь пермских говоров. – Пермь: Изд-во Перм. гос. пед. ун-та, 2002. |
| 8. | § 7. Произносительные особенности пермской речи. | - Записи народных песен и других произведений фольклора. |
| 9. | § 8. Морфологические особенности устной пермской речи. | - Реферат «Ошибки диалектного характера в письменной речи школьников».  - Задание «Исправь ошибки». |
| 10. | § 9. Синтаксические особенности устной пермской речи. | - Реферат «Ошибки диалектного характера в письменной речи школьников». |
| 11. | § 10. Топонимия Пермской области. | - В/ф о Тауше.  - В/ф о Рябках.  - Реферат «Некоторые географические названия Чернушинского района».  - Реферат «Названия улиц нашего города (годонимы)».  - Гостюхина Т.А. Пойду по Заводской, сверну на Тракторную// Маяк Приуралья, 13.08.97.  - Записи от информантов в с. Трушниках о топонимах.  - Оформленные листы с географическими названиями в «Последнем поклоне» В. Астафьева, «Кладовой солнца» М. Пришвина.  - Топонимия Калиновки (материалы от Маковой Г.С.) |
| 12. | § 12. Антропонимия Прикамья. Имена. Индивидуальные прозвища. | - Записи от информантов в с. Трушниках о кличках сельчан.  - Разработка «Что в имени тебе моём?»  - Значения имён (литература). |
| 13. | § 13. Коллективные прозвища русского населения Прикамья. | - Записи в с. Трушниках коллективных прозвищ (щебак, чердак, надсмен и т.д.) |
| 14. | § 14. Истоки пермских фамилий. | - Полякова Е.Н. К истокам пермских фамилий: словарь.– Пермь, 1997.  - Стих. Н.В. Бадиной о чернушинских фамилиях.  - Задание: образовать фамилии от прозвищ, возникших на основе сходства с предметами быта (экспонатами музея). |
| 15. | § 15. Язык пермского фольклора. | - Сказки от бабушки Нины/ Сост. Т. Гостюхина, К. Миншаехова. – Чернушка: РИЦ «Парус», 2006.  - Пословицы, загадки, частушки, песни, сказки от земляков.  - В/з исполнения народных песен, сказок.  - Задание: найти диалектные особенности в присказке «Кисонька-мурысонька», в старинных песнях и т.д.  - Реферат «Старинный свадебный обряд, записанный в с. Трушниках.  - Реферат «Слова-наречия в местном говоре» (диалектные наречия в пермском фольклоре). |
| 16. | § 16. Пермские памятники письменности XVII-XVIII веков. | - Страницы из дневника хозяйственных работ крестьянина, 19 в.  - Словарь пермских памятников 16 – начала 18 века/ Сост. Е.Н. Полякова. – В 6-ти вып. – Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 1993 – 2001.  - Полякова Е.Н. К истокам пермских фамилий: словарь. – Пермь, 1997. |
| 17. | § 17. Язык современной пермской прессы. | - Ошибки в местных газетах.  - Гостюхина Т.А. Пословица не даром молвится. (О пословицах в заголовках «Маяка Приуралья»)// Маяк Приуралья, 2.12.95.  - Ошибки в объявлениях, ценниках. |
| 18. | § 18. Особенности языка художественной литературы Прикамья. | - Иванов А. Чердынь – княгиня гор. – М., 2005.  - Гурин И.П. Чёрная медь. – Пермь, 2005.  - Стихи пермских и чернушинских поэтов.  - Астафьев В.П. Последний поклон. – Пермь, 1968.  - Рефераты, связанные с анализом народной лексики в повести «Последний поклон».  - Гостюхина Т.А. Народный язык, быт и традиционная культура в произведениях литературы для 6 класса// Развитие образования в Прикамье на духовных и культурных ценностях России: сборник статей/ Под редакцией Г.В. Чудиновой.– Пермь: Изд-во ПОИПКРО, 1999.  - Оформленные листы, связанные с народной лексикой в произведениях литературы в 6 классе. |
| 19. | § 19. Пермская лексикография. | - Урок-практикум работы с диалектными словарями.  - Стих. Т.А. Гостюхиной «Его величество словарь».  - Словари диалектных слов.  - Задание: рассказать с помощью словаря В.И. Даля об устройстве русской печи. |
| 20. | Заключение. | - Мероприятия из сборника: Гостюхина Т.А. Родная говорюшка. Из опыта работы по лингвистическому краеведению в школе: сборник методических материалов. – Чернушка: РИЦ «Парус», 2006. |

**Курс литературного краеведения**

**«Родное Прикамье»**

*Разработчик материалов Бадина Н.В., учитель русского*

*языка и литературы гимназии, учитель высшей категории.*

*«Несмотря на то что молодой ещё город Чернушка не имеет своих литературных классиков, есть немало самодеятельных талантливых поэтов, чьё творчество может помочь учителю-словеснику.*

*Воспитание патриота начинается с любви к малой родине, поэтому очень важно подобрать произведения, не только понятные детям, но и близкие им. Родные места, родной город в стихах земляков – вот то доброе начало, которое необходимо маленькому человеку, вступающему в жизнь».*

*(Н.В. Бадина. Из сборника «Сроднился я с Чернушкою)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Источники |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7. | Примерные темы по лирике местных поэтов  Времена года в лирике чернушинских поэтов.  «Чернушка, Чернушка, родные края».  Природа, родина, человек.  Тема Матери.  Военно-патриотическая тема.  Тема любви.  Философская лирика. О поэзии. | - Бадина Н.В. Причал: стихи. – Чернушка: РИЦ «Парус», 2006.  - Габделхаков Р.М. Атакую. Потопил: документальная повесть. – Омск, 2000.  - Гурин И.П. Девятая встреча: сборник стихов. – Пермь, 2005.  - Гурин И.П. Жил-был кудесник: повесть. – Пермь, 2005.  - Гурин И.П. Против течения: повесть. – Пермь, 2000.  - Гурин И.П. Свет погасшей звезды. – Пермь, 2004.  - Гурин И.П. У самого ярого камня: сборник. – Пермь, 1999.  - Киселёва А.В. Родник живой души. – Чернушка, 2004.  - Лазарева Л.Н. Стихи (Рукописная тетрадь).  - Окунев Н.И. Врачевать нам надо души… - Чернушка, 1999.  - Пермин И. Волшебный свет: стихотворения. – Чернушка, 2004.  - Пую Л.В. Давай поговорим: сборник стихов.  - Сафронова Т.П. Наваждение: сборник стихов и рассказов. – Чернушка, 2007.  - Согоян Л.В. Зеркала: стихотворения разных лет. – Пермь, 1999.  - Согоян Л.В. Край нехоженых трав: сборник стихов. – Пермь, 2006.  - Согоян Л.В. Межсезонье: сборник стихов. – Пермь, 2002.  - Сроднился я с Чернушкою/ Сост. Н.В. Бадина. – Пермь, 2000.  - Чернушка, Чернушка, родные края…Стихи и песни о Чернушке. – Чернушка: РИЦ «Парус», 2006. |

*Часть III.*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ МУЗЕЯ**

**ВО ВНЕКЛАССНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

*«Цель воспитательной системы – создание в гимназии условий для развития личности ребёнка, создание условий для решения каждой личностью 4-х задач на каждом возрастном этапе своей жизни. Это самопознание, самосознание, самоопределение, саморегуляция. Эти задачи решаются через основные сферы жизнедеятельности в школе – учебную, игровую, спортивную, творческую, коммуникативную, досуговую, общественно-организаторскую, допрофессиональную». (Из Программы воспитательной системы в гимназии)*

*Жизнедеятельность воспитательных программ организуется на следующих принципах:*

*- ориентация на общечеловеческие ценности (Отечество, Земля, Семья, Труд, Знания, Мир, Человек, Культура);*

*- личностный подход, учёт особенностей характера ребёнка;*

*- опора на интересы и потребности учащихся;*

*- событийность – введение в жизнь ярких, красочных событий;*

*- формирование способностей быть творцами и участниками этих дел;*

*- педагогическая целесообразность, сотрудничество. (Из Программы воспитательной системы в гимназии)*

*Школьный этнографический музей – одно из важнейших звеньев в воспитательной системе гимназии (См. Введение). На протяжении нескольких лет он осуществляет деятельность по формированию личности школьника на основе духовно-нравственной культуры и традиций русского народа, а также других народов, населяющих наш край и район.*

*Музей предлагает свои услуги по использованию его богатейших возможностей в воспитательной работе с классом, кружком, лагерным отрядом и т.д. В данных рекомендациях прописано следующее: 1) тематика имеющейся в музее литературы; 2) основные экспозиции и экспозиционные зоны музея; 3) сменные выставки из имеющихся коллекций; 4) участие музея в традиционных мероприятиях гимназии; 5) примерные темы (без указания источников и форм), которые можно значительно дополнить и разработать по просьбе учителя, классного руководителя, руководителя кружка, воспитателя.*

**Тематика имеющейся в музее литературы**

* История края, г. Чернушки, Чернушинского района.
* Быт, трудовая и хозяйственная деятельность крестьян.
* Традиционная культура, обычаи, праздники.
* Приметы, суеверия.
* Фольклор: местные пословицы, загадки, сказки, былички, частушки, народные игры и т.д.
* Язык народа, местный говор.
* Произведения пермских и чернушинских прозаиков и поэтов.
* Требования к научно-исследовательской работе.
* Философские, исследовательские труды по проблемам образования, краеведения, этнолингвистики, музейного дела и др.
* Различные виды словарей.

**Основные экспозиционные зоны и экспозиции музея**

1. Горница русской избы. Традиционные углы. Мебель.
2. Красный угол горницы.
3. Женский угол горницы. Инструменты и приспособления для обработки льна и шерсти.
4. Старинная одежда и обувь.
5. Мужской угол горницы. Орудия труда, инструменты.
6. Технические средства домашнего обихода.
7. Детский угол. Старые игрушки, самодельные куклы, поделки учащихся.
8. Кухня (середа) русской избы. Кухонная утварь (посуда глиняная, деревянная, стеклянная, плетёная и т.д.)
9. Литература по краеведению и народоведению.

**Сменные выставки, коллекции материалов и экспонатов**

1. Домотканые изделия.
2. Из бабушкиного сундука.
3. Женских рук чудесные творенья.
4. Мир вышивок.
5. Ах, эти кружева…
6. Мода наших мам и бабушек.
7. Шали, платки, полушалки.
8. Отечественные денежные купюры и монеты.
9. Такие разные часы.
10. Значки – это тоже история.
11. Как учились до нас.
12. Праздников праздник, торжество торжеств (о Пасхе).
13. Далась Победа нелегко… (Эхо грозной войны).
14. Как утюг стал электрическим.
15. И люди, и вещи – наш фонд золотой.
16. От кошелька – до чемодана.
17. Мы родом из Советского Союза.
18. В семье единой земли Чернушинской.
19. Мама – слово дорогое.
20. Познай свой край.
21. Помни корни свои.
22. Как раньше делали фотографии.
23. Украсим ёлочку самоделками.
24. Широкая Масленица.
25. Мой город в прошлом.
26. День славянской письменности и культуры.
27. Новые экспонаты.
28. Наши руки не для скуки.
29. Природа и фантазия.
30. Красота рукотворная.
31. Персональные выставки рисунков.
32. Тематические выставки рисунков.
33. Выставки работ кружковцев.

И т.д.

**Участие музея в ключевых делах школьной республики «Пристань детства» и мероприятиях, посвящённых знаменательным датам**

* + - «Здравствуй, школа!» – «Здравствуй, музей!» *Сентябрь.*
    - «Сделать нам, друзья, предстоит…» (Планирование работы, доведение до учителей и учащихся). *Сентябрь.*
    - Месячник пожилого человека. Беседы, выставки. *Октябрь.*
    - Беседы, выставки, благотворительная акция, посвящённые Международному дню толерантности (16. 11.) *Ноябрь.*
    - Марафон знаний, посвящённый Всемирному дню информации (26.11.) – Викторина «Край родной должен знать любой», диалектологические игры, беседы о родном языке. *Ноябрь.*
    - Декадник, посвященный Дню матери. – Выставки, беседы, встречи «Есть женщины в русских селеньях…» *Ноябрь.*
    - Уроки России, уроки мужества. *Декабрь.*
    - Неделя «Музей и дети». *Январь.*
    - Месячник, посвящённый рождению города. *Февраль.*
    - Декадник, посвящённый Международному дню родного языка. *Конец февраля.*
    - Встречи с местными писателями и поэтами, беседы о их творчестве, посвящённые Всемирному дню писателя (3.03) и Всемирному дню поэзии (21.03).
    - «Родительский дом – начало начал». – Выставки, беседы об основах народной педагогики. *Март*.
    - Праздник знаний и труда. – Выставка результатов работы кружков. Обзорные экскурсии «От творчества предков – к творчеству современных детей». *Март.*
    - Вахта памяти. – Беседы, классные часы, посвященные Дню Победы, обзор выставки «Далась победа нелегко». *Май*.
    - Мероприятия, посвящённые Международному дню музеев (18. 05.): музейные уроки; номинация «Звезда»; благотворительная акция; итоговые выставки. *Май.*
    - Здравствуй, лето! – Участие музея в работе летних профильных лагерей. *Июнь*.

**Примерные темы музейных занятий**

***Я и вся моя родня***

1. Мое имя. Что оно обозначает?
2. Традиции семьи. Секреты народной педагогики.
3. Семейный альбом рассказывает.
4. Бабушкины посиделки «На завалинке».
5. Профессия моих родителей.
6. А кто был маминой мамой?
7. Семейная игра «Ивановы, Петровы, Сидоровы».
8. Составление своей родословной.
9. «Мама – слово дорогое…»

10. Мои родственники.

***Край родной, навек любимый!***

1. Откуда пошла земля чернушинская…
2. Чернушинскому району – более 80 лет.
3. Наш город: вчера, сегодня, завтра.
4. Духовные и православные основы жизни народа.
5. Улицы нашего города.
6. Знаменитые мои земляки (краеведы, поэты, художники, самодеятельные артисты, ветераны и др.)
7. Война и наш край (Они ковали Победу; Эхо грозной войны).
8. Местные газеты. Экскурсия в информационный центр «Как делается газета».
9. Как жили наши бабушки и дедушки (устройство избы, быт, ремесло, хозяйственная деятельность).

10. «И люди, и вещи – наш фонд золотой» (школьный музей – об истории нашего края).

***Преданья старины глубокой***

1. История края – в воспоминаниях старожилов. («Житейские перипетии» М.П. Лобаева, «История Чернушинского района» В.Г. Хлопина и др.)
2. Игрушки наших прабабушек.
3. Из бабушкиного сундука.
4. Что за прелесть уральские сказки!
5. Старинные народные игры.
6. Приметы и суеверия.
7. Дом вести – не рукавом трясти.
8. Жемчужины народной речи (пословицы, прибаутки, загадки, приветствия, пожелания).
9. «Как рубашка в поле выросла».

10. Русская народная бытовая медицина.

***От праздника до праздника и с праздником в душе***

1. О духовном смысле православных праздников.
2. Десять заповедей Господних.
3. Песенный фольклор Чернушинского района.
4. Старинный свадебный обряд.
5. Традиции родной культуры.
6. Народная культура татар, удмуртов, чувашей и других народов Чернушинского района («В семье единой земли Чернушинской»).
7. Пасха – праздников праздник, торжество торжеств.
8. Народный месяцеслов.
9. От крестин и до поминок (Круг земного бытия).

10.Добрым традициям народных праздников – жить!

***Родную речь – изучать и беречь!***

1. Местный говор – жемчужина народной речи.
2. Наука топонимика. Значения названий некоторых населенных пунктов района.
3. «Словарь пермских говоров».
4. «Слово приравнивалось нашими предками к самой жизни» (В. Белов).
5. «Красна изба… словами».
6. «Говорящие» названия предметов быта в школьном музее.
7. «Пришла пора подорожить народным языком» (В.И.Даль).
8. Кладовые языка открываем без замка.
9. Посиделки «Родная говорюшка».

10.Турнир знатоков родного языка.