**Реферат**

По предмету История французского языка

На тему: «Артикль в старофранцузском языке»

Выполнил

Санкт-Петербург 2006

Содержание

Введение………………………………………………………………………...3

Определённый артикль…………………………………………………………3

Неопределённый артикль……………………………………………………....6

Партитивный артикль…………………………………………………………..7

Заключение……………………………………………………………………...7

Список используемой литературы…………………………………………….8

Категория детерминации имени существительного не существовала в латыни. Её становление связано исключительно с появлением и развитием артикля, это романская категория. В её основе лежит противопоставление значений определённости и неопределённости денотата, обозначенного существительным; они соответственно выражаются определённым и неопределённым артиклем. Хронологически оба артикля появляются одновременно: они фигурируют в тексте: «Cantilène de Ste Eulalie» (882 г.).

**Определённый артикль**

Определённый артикль развился из латинского указательного местоимения **ille** и в старофранцузском имел в мужском роде следующие падежные формы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Падеж | Ед. число | Мн. число |
| Прямой | li | li |
| Косвенный | le | les |

В женском роде имелись только две формы определённого артикля: **la** в единственном и **les** во множественном числе.

Очень рано определённый артикль получил возможность комбинироваться с предлогами, сочетание которых с формами мужского рода дало слитный артикль. Как и в современном французском языке, определённый артикль в женском роде не имел слитных форм.

Формы слитного артикля

|  |  |
| --- | --- |
| Ед. число | Мн. число |
| a + le > al > **au**  de + le > del > deu > **du**  en + le > enl , el | a + les > als > aus > **aux**  de + les > **des**  en + les > es |

Как видно из таблицы, французский язык древнего периода мог иметь слитные формы не только с предлогами **а**, **de**, но и с предлогом **en**, употреблявшимся в значении **dans**.

В старофранцузском языке определённый артикль имел следующие значения:

1. Дейктическое (deixis – указание): имя с определённым артиклем называет объект, который определён самой ситуацией; определённость её следует из того, что она оценивается с точки зрения участвующего в ней лица.

Так, в предложении «Halt sunt **li** pui e halt sunt **li** arbre.» (Rol.) – «Высоки горы и высоки деревья» существительные *li pui*, *li arbre* называют объекты, свойственные описываемой ситуации, и потому квалифицируются как определённые.

2. Анафорическое: имя с определённым артиклем отсылает к предшествующей ситуации (предшествующему тексту), в которых упоминается названный объект, что и позволяет квалифицировать имя при повторном употреблении как известное.

Так, в отрывке «Rollant est proz e Oliver est sage; Ambedui unt merveillus vassalage… Bon sunt **li** cunte.» (Rol.) – «Роланд храбр, а Оливье мудр; оба полны отвагой… Хороши графы» существительное *li cunte* отсылает к определённым персонажам – Роланду и Оливье.

3. Указательное значение определённого артикля более конкретно, чем предыдущие значения, и непосредственно связано с фактом происхождения определённого артикля из указательного местоимения. Так, во фразе «Oiez, seigneur, por Deu de majesté, Comment Guillelmes fu **le** jor avisé.» (Charroi de Nimes) – «Послушайте, господа, во имя всемогущего Бога, как Гильом узнал об этом в тот день» определённый артикль эквивалентен указательному местоимению.

4. Определённый артикль мог употребляться в этот период в качестве местоимения для замещения уже названного существительного: «Al tens Noé et al tens Abraham et **al** David…» (Alex.) – «Во время Ноя, во время Авраама и во время Давида…». В этом случае определённый артикль *al (David)* выступает как эквивалент современной формы *celui de (David)*.

5. В старофранцузском языке определённый артикль может иметь значение притяжательности; оно реализуется там, где существительное, характеризуемое определённым артиклем, может быть поставлено с другим в отношение обладания: «Cumpainz Rollant, **l**`olifan car sunez.» (Rol.) – «Друг Роланд, трубите в (свой) рог». Часто значение притяжательности определённого артикля возникает при назывании части тела: «…ad une spede li roveret tolir **le** chief.» (Eul.) – «…велел мечом отрубить ей (её) голову».

Общим свойством перечисленных значений старофранцузского определённого артикля является то, что они отсылают к денотату, который определён тем или иным образом в контексте; поэтому во всех этих случаях реализуется индивидуализирующая функция определённого артикля. В старофранцузском языке определённый артикль употребляется по-преимуществу с именами конкретными. В отличие от современного французского языка, генерализация (обозначение понятия во всём его объёме) тогда ещё не была функцией артикля. Но когда абстрактное понятие конкретизировалось, объём выражаемого понятия ограничивался и мог употребляться определённый артикль:

« Asez est mielz qu`il i perdent les testes

Que nus perduns clere Espaigne, la bele

Ne nus aiuns **les** mals ne **les** suffraites» (Rol.)

Здесь существительные «беда», «лишение» сопровождаются определённым артиклем, так как имеются в виду конкретные события – поражение Испании, разорение страны Карлом Великим. Эта конкретизация вытекает из всего предыдущего контекста.

Употребление определённого артикля при именах существительных, обозначающих единичные понятия (soleil , ciel, Dieu и др.), подчинялось тем же закономерностям, что и употребление его с абстрактными существительными:

«Bels fut li vespers e **li** soleilz fut cler.» (Rol.)

В этом предложении существительное *soleil* употребляется в определённом, конкретном значении: не вообще «солнце», а солнце в тот вечер.

**Неопределённый артикль**

Неопределённый артикль развился из латинского числительного **unus**. Он имел падежные формы только в мужском роде в единственном числе:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Падеж | Ед.ч. м. род | Ед.ч. ж. род |
| Прямой | uns | une |
| Косвенный | un |

Формы множественного числа употреблялись с существительными, являвшимися pluralia tantun (т.е. теми, которые имели только форму множественного числа), а также с существительными, обозначавшими парные предметы, напр.:

«…et avoit **unes** grandes **joes** et un grandisme nes plat et **unes** grans **narines** lees, et **unes** grosses **levres**...et **uns** grans **dens**...» (Auc. et Nic.).

Сфера распространения неопределённого артикля была гораздо уже, чем определённого. Он употреблялся:

1. В значении числительного «один»:

«**Uns** **Sarrazins** tote veie l`esguardet.» (Rol.) – «На него всё время смотрит (один) сарацин».

2. Со значением «какой-либо», «какой-то», «любой», «некоторый», «некий»:

«Vint **une voiz** treis feiz en la citet.» (Al.)

3.Для обозначения предмета, как одного из определённого класса однородных с ним предметов:

«Li coms Rollant se jet desuz **un pin**.» (Rol.) – «Граф Роланд падает под сосной».

**Партитивный артикль**

В старофранцузском ещё нет оснований говорить о существовании партитивного артикля, он находился лишь в процессе формирования. О его появлении можно говорить только тогда, когда определённый артикль в сочетании с предлогом **de** перестаёт обозначать неопределённое количество и приобретает партитивное значение, сливаясь в единую форму с **de**, и когда формы **du**, **de la** начинают употребляться с разнообразными предлогами **avec**, **par** и др.

В старофранцузский период значение партитивности могло передаваться и одним только предлогом **de** (mangier de pain), и безартиклевой формой имени (mangier pain). Частичный артикль оформляется лишь в новофранцузский период; тогда же он получает современное значение: неопределённого количества любого вещества.

**Заключение**

Изучение эволюции артиклей представляет интерес, прежде всего как свидетельство становления в языке новой грамматической категории детерминации: значения определённости и неопределённости получают в ходе развития языка специализированное средство для своего выражения – определённый и неопределённый артикли. В старофранцузском языке определённый и неопределенный артикли употреблялись ещё не во всех случаях, а отсутствие артикля могло в равной степени выражать в зависимости от контекста и определённость, и неопределённость. Лишь в среднефранцузский период, когда употребление обоих артиклей становится более регулярным, можно говорить о появлении новой грамматической категории существительного – категории детерминации, которая с тех пор становится непременной характеристикой имени.

Список используемой литературы:

1. А. Доза «История французского языка». М., 1956, с. 300 – 301

2. В. Е. Щетинкин «История французского языка». М., Высшая школа, 1984, с. 63 – 70

3. Н. А. Катагощина «История французского языка». М., Высшая школа, 1976, с. 62 – 71

4. L. M. Skrélina «Histoire da la langue française». М., 1972, с. 81 – 82