# Прочее - ключи тайн. ..

Создал я в тайных мечтах Мир идеальной природы,- Что перед ним этот прах: Степи, и скалы, и воды! В. Брюсов Валерий Яковлевич Брюсов - поэт и теоретик русского символизма. Человек большой культуры, он создает учение о художественном познании мира. По его мысли, произведения - это запечатленные мгновения прозрения и вдохновения. Поэзия В. Брюсова мелодичная и загадочная, как сама окружающая действительность. Все попытки художника проникнуть в тайны бытия остаются почти безрезультатными. Для истинного творца, считает Брюсов, не может быть все просто и понятно. Непостижимость мира - основное условие бытия художника. Его жизнь - это стремление за вечно ускользающей истиной, да и нет в мире абсолютной правды для всех и навечно. Тайны созданных созданий С лаской ластятся ко мне, И трепещет тень латаний На эмалевой стене. Поэт старается понять хотя бы часть того огромного мира, который окружает его. Через себя, собственное я, Брюсов стремится проникнуть в сущность вещей, любуется красотой, не желая разрушить ее излишней дотошностью, правдивостью описания всего виденного. Мой дух не изнемог во мгле противоречий, Не обессилел ум в сцепленъях роковых. И все мечты люблю, мне дороги все речи, И всем богам я посвящаю стих. Брюсов-поэт оказывается значительно шире и многообразнее теоретика, пытающегося загнать творчество в определенное русло. Его поэтические произведения открывают внутренний мир достаточно одаренного человека, с широким кругом интересов и решаемых проблем. На острове Мечты, где статуи, где песни, Я исследил пути в огнях и без огней, То поклонялся тем, что ярче, что телесней. То трепетал в предчувствии теней. Нет-нет и вырывается автор из тех границ символизма, которые сам же наметил теоретически. Философствуя на заданную тему, Валерий Яковлевич приходит к мысли, что поэзии подвластно многое, она царит над миром благодаря своей магии очарования и волшебству звучания. Столетия-фонарики! О, сколько вас во тьме, На прочной нити времени, протянутой в уме! Огни многообразные, вы тешите мой взгляд-То яркие, то тусклые фонарики горят. Сверкают, разноцветные, в причудливом саду, В котором, очарованный, и я теперь иду. Вот пламенники красные - подряд до десяти. Ассирия! Ассирия! Мне мимо не пройти! Символизму Валерия Брюсова чужд мистицизм, поэт скорее приближается к реализму. В его стихах часто проступает конкретная зарисовка, запомнившаяся яркая деталь. Талантливость Брюсова неоспорима. Поэт в вечном поиске новых форм, не страшится окунуться в пучину неизведанного, ему понятна неуспокоенность первопроходцев. И чем возвышеннее и неосуществимее мечта, тем охотнее и бесстрашнее автор отправляется за ней в путь. Нет, я не ваш! Мне чужды цели ваши, Мне странен ваш неокрыленный крик, Но в шумном круге к вашей общей чаше И я б, как верный, клятвенно приник! Где вы - гроза, губящая стихия, Я - голос ваш, я вашем хмелем пьян. Зову крушить устои вековые, Творить простор для будущих семян. Поэзия В. Брюсова привлекает к себе яркостью образов, загадочностью метафор, богатством тем и мелодичностью стиха. Творчество автора многообразно и интересно, потому что создано большим талантом.