# Литературный герой АНДРОМАХА

АНДРОМАХА - 1) героиня трагедии Еврипида «Троянки» (415 г. до н.э.). А.- жена троянского героя Гектора. Во время битвы за Трою Гектор погибает. В «Тро-янках» Еврипид изображает момент, когда знатных пленниц греки распределяют между своими вождями. А. достается сыну Ахилла Неоптолему. Она оплакивает гибель Трои, любимого мужа, ненавистный новый брак и свою рабскую долю. Ей «страшно из благородства в рабство перейти». А. завидует Поликсене, которая была принесена в жертву на могиле Ахилла. Героине «слаще смерть, чем бедственная жизнь». Утешает А. в ее горе лишь то, что с ней остался малолетний сын Астианакт. Но вестник сообщает А., что по совету Одиссея греки решили убить сына Гектора, сбросив с крепостной стены. Оплакав Астианакта, героиня проклинает богиню Афину, называя ее дочерью Духа Зла, Зависти, Убийства и Смерти, и гордо говорит посланнику греков: «Казнь так казнь… Насытьтесь детской плотью!»

2) Героиня трагедии Еврипида «Андромаха» (411 г. до н.э.). В этой трагедии А. уже отдана в рабство Неоптолему и родила ему сына. Законная жена Неоптолема Гермиона хочет убить мальчика и погубить саму А., т.к. уверена, что троянка напустила на нее порчу и сделала бесплодной. Для исполнения своего коварного плана она, пользуясь отсутствием мужа, призывает своего отца Менелая. А., предупрежденная рабыней, скрывается в храме Фетиды, моля богиню о спасении. Гермиона угрожает поджечь храм. Но А. не устрашилась и только посмеялась над разгневанной царицей. Тогда Менелай приводит к храму сына А. и предлагает ей жестокий выбор: «самой лишиться жизни или дитя < ...> отдать ножу?» Тогда героиня покидает святилище, ее связывают, и Менелай объявляет, что обманул А.: погибнут и она, и сын, ибо того хочет Гермиона. Но свершиться несправедливой казни мешает Пелей, отец Ахилла. Менелай отступает, Гермиона, страшась мести мужа, сбегает из дворца. А., узнав о смерти Неоптолема от руки Ореста, становится законной женой царя Гелена и мирно правит с ним в Эпире. В новое время образ А. был воплощен в трагедиях Ж.Расина «Андромаха» (1667) и П.А.Катенина «Андромаха» (1809-1819).