# Сочинения на свободную тему - Современня публицистика

Свобода приходит нагая. В. Хлебников Александр Минкин, на мой взгляд, один из интереснейших публицистов нашего времени. Последние его статьи посвящены острым проблемам телевидения. Помню, как его статья о рекламе на TV буквально всколыхнула душу. Я точно так думаю, он «озвучил» мысли миллионов. И теперь вот «Необходимость цензуры». Несмотря на небольшой объем, статья Минкина затрагивает многие аспекты проблем TV, а в конечном итоге и нашей жизни. Телевизор стал любимым членом семьи, спасением от тоски и одиночества, но порой с экрана «льется такая грязь», просто диву даешься, как взрослые думающие люди допустили все это. Откровенная пошлость процветает в каждой рекламе. Боевики пропагандируют насилие и убийство. Если несколько лет назад репортеру и в голову не приходило демонстрировать изуродованные трупы, то сейчас они спешат «повысить рейтинг» канала, показать «ужастик». Да и слово какое нашли- «ужастик» - уменьшительно-ласкательный суффикс настраивает зрителя и слушателя на «нормальное» восприятие происходящего. Мир тонет в насилии, крови и терроризме, а мы спокойно созерцаем это сквозь «сверхплоский чувствительный экран». Если у взрослого есть какое-то защитное свойство психики, то дети воспринимают этот ужас эмоционально - он пришел к ним в дом. Не потому ли сейчас так широко распространились наркомания и пьянство?! Людям хочется уйти в иллюзию, хотя бы на время забыться от этого потока насилия. Стоит посмотреть программу передач TV только за один день: ОРТ - «Чисто английское убийство»; РТР - «Убийство в восточном экспрессе»; ТВЦ-«Взять живым»; НТВ-«Иллюзия убийства» - дальше не стоит продолжать. А потом мы удивляемся, что нашу страну захлестнула волна насилия. Чечня виновата... Да, вероятно, в этом есть какая-то доля истины, но мудрая пословица предупреждает: «Посеявший ветер - пожнет бурю». Что читаем, смотрим - так и живем. Минкин очень интересно, с долей сарказма говорит о «героях нашего времени» - Чубайсы, Гайдары, Черномырдины и аб-рамовичи, ограбившие народ, наевшие непомерные «ряхи», с экранов TV учат нас жить, объясняя, «что такое хорошо и что такое плохо», это как «чикатилы, рассуждающие о проблемах воспитания детей». Конечно, свобода слова - это прекрасное завоевание демократии, но именно слова, а не пошлости и грязи, насилия и вседозволенности, которые отравляют нам существование. Мы перестали читать классику - ее заменяют ужастики. Экранизации литературных произведений, литературные и интеллектуальные игры стараются опошлить; крутятся огромные деньги, они становятся мерой всему. Но не надо забывать, что никакими деньжищами не купишь здоровье и жизнь, любовь и дружбу. За очищение экрана, за добро на TV, а в конечном итоге и в жизни выступает умный, думающий, честный и смелый журналист - Александр Минкин.