# Мифы - Песнь о гайавате

«Песнь о Гайавате» - это чудесная эпическая поэма о легендарном вожде североамериканских индейцев, написанная известным американским поэтом   
Г. Лонгфелло по тщательно собранному им фольклорному материалу.  
В отличие от большинства других народностей индейский народ всегда был очень разнообразным по составу. К сожалению, многие племена кровно враждовали между собой, вели войны, захватывали территории. О попытке примирить их, найти мирные пути решения проблем и конфликтов и рассказывает нам отрывок «Трубка мира» из «Песни о Гайавате».  
Велик и могуч Владыка Жизни Гитчи Манито. Из его следов «струилась, трепетала в блеске утра речка», от его дыхания шумно  
качаются ветви соседнего плеса. «От утеса взявши камень» Владыка Жизни слепил из камня трубку мира и закурил ее.  
Все народы увидели Отдаленный дым Покваны, Дым призывный Трубки Мира.  
Вожди всех народов - Чомтосов и Команчей, Шошонов и Омогов, Гуронов и Мэндэнов, Делавэров и Могоков, Черноногих и Понов, Оджибвеев и Дакотов - поспешили явиться «пред лицо Владыки Жизни». Очень живописно описывает поэт «вековую жажду мщенья», заставляющую вспыхивать «в их очах - смертельный вызов, в их сердцах - вражду глухую».  
Великий Владыка Жизни мудр и могуществен. Он дал людям земли для охоты, воду для рыбной ловли, населил леса и реки животными, рыбой, птицей. Взгляд сотворившего все народы наполнен участием, отчей жалостью и любовью к ним. На братоубийственные войны он смотрит «как на злобу малолетних, как на ссору в детских играх», потому что не видит и не понимает причин, толкающих людей ходить «на охоту друг за другом».  
  
Я устал от ваших распрей,   
Я устал от ваших споров,   
От борьбы кровопролитной,   
От молитв о кровной мести.   
Ваша сила - лишь в согласье,   
А бессилие - в разладе.  
  
Гитчи Манито призывает народы примириться, стать братьями друг другу. Не смея ослушаться всесильного Владыку Жизни, все воины смыли боевые краски, «в землю палицы зарыли, погребли в земле доспехи» и сделали трубки мира.  
Мне кажется, эта поэма и сегодня остается очень актуальной, но уже не только для индейцев, а для всех народов мира. Я думаю, многим из нас нужно прислушаться к словам мудрого Владыки Жизни и, оставив вражду и распри, дружно взяться за построение доброго, прекрасного, богатого и интересного мира.  
Генри Лонгфелло был первым поэтом, создавшим настоящую американскую поэму, которая стала самым лучшим его трудом и заняла выдающееся место в сокровищнице всемирной литературы. Всю свою жизнь поэт посвятил служению возвышенному и прекрасному. Он был уверен, что «добро и красота незримо разлиты в мире», и именно эти чувства и мысли выразил в своем произведении.  
В «Песни о Гайавате» нашли отражение красота древней индейской легенды, ее величие и чистота. Она наполняет наши сердца то настоящей детской радостью, то нежностью первой любви, то скорбью над бедами человека. Читая произведение, мы словно погружаемся в красоту дивных нетронутых лесов и прерий, знакомимся с характерами и бытом первобытных людей. Светлыми, возвышенными чувствами наполнена древняя легенда, она зачаровывает нас  
  
...лесным благоуханьем,   
Влажной свежестью долины...   
Шумом рек и водопадов,   
Шумом, диким и стозвучным...  
Автор «Песни о Гайавате» призывает людей к миру, любви и братству, к труду на пользу ближнего. Так, в главе «Трубка мира» перед нами предстает мудрый Владыка Жизни, который созывает к себе все народы, чтобы вселить мир в их сердца, прекратить постоянные распри и войны между племенами. «С отчей жалостью, с любовью» смотрит всесильный Гитчи Манито на озлобленных и диких людей, в сердцах которых затаилась «глухая вражда». И тогда промолвил Владыка мудрую речь, желая смягчить их «упорный» нрав и «пыл безумный»:  
  
Дал я земли для охоты,   
Дал для рыбной ловли воды...   
...Что ж ходить вас заставляет   
На охоту друг за другом?  
  
Он призывает всех помириться и стать «братьями друг другу». Владыка обещает приход Пророка, который укажет путь народам. И люди слушаются мудрого совета великого Гитчи Манито.  
Таким пророком, чудесным образом появившимся на земле, стал Гайавата. Он был послан Создателем для того, чтобы расчистить реки, леса и рыболовные места и научить народы мирным искусствам. Он должен был внушить людям, что только в борьбе, в труде, в терпении добудут они счастье, заслужат великое благо.  
Мы познакомились с трудом Лонгфелло благодаря переводу И.А. Бунина, в котором ярко ощущается, с какой горячей любовью относился переводчик к своей работе. Он стремился сохранить дух и изящность подлинника, его форму и тон, красоту и музыкальность его речи. И это стремление было данью благодарности поэту, доставившему немало чистой и высокой радости переводчику. Радости, которую Бунин передал читателям.