# Тургенев и. с. - Женский характер в прозе и. с. тургенева.

Женщины в произведениях писателей играют большую роль. Можно сказать огромную. Так как без любви не обходится ни одно произведение. А женщины всегда ассациируются с любовью. Во всех произведениях женщина мечтает о большой любви. И не только в рассказах, но и в жизни. И каждая добивается ее по-своему. Стремление добиться связано с характером. Писатели об этом пишут и показывают. Но не бывает женщин с одинаковым характером. Одна добивается любви всеми всевозможными, другая не прилагает усилий. Ведь характер имеет большое значение. Женщины с сильным характером всегда добиваются своего. Но в произведениях не всегда так. Примером служит рассказ "Обломов". В котором героя, потерявшего смысл в жизни, не сумела поднять женщина с сильным характером. Но в жизни все не так. Не будем вдаваться в подробности этого произведения, а рассмотрим "проблему" с другой стороны. Например, произведение "Отцы и дети", которое написал И.С. Тургенев.  
  
В этом рассказе есть представители женщин с сильным характером. Главным образом – это Одинцова. Автор описал ее красивой, интересной женщиной. Ей в произведении отводится одна из главных ролей. Она любила Базарова. Именно она разбудила в нем человеческие чувства, хотя он это не признавал.  
  
Базаров – глупейший человек (личное мнение). Он отрицает все человеческие чувства. Он отрицал поэзию. Примером является, приказ Аркадию забрать у отца книгу с поэзией Пушкина. Он не признает музыку. Пример, смех, узнав, что Николай Петрович играет на шотландском музыкальном инструменте. Природу он воспринимает в качестве мастерской. Но Тургенев описывает всю красоту природы. Автор не любит Базарова, видимо. Базаров признает только науку. Любви не существует.  
  
Одинцова и Базаров – два разных человека. У нее другие взгляды на жизнь. Она могла с ним поспорить о чем угодно. Базаров ее боялся. Но в чем-то они схожи. Видимо поэтому, умирая, Базаров признается в любви к Одинцовой. Она относится к категории детей.  
  
Катерина, по словам Базарова, сильная женщина. Она проявила мужество. боролась за Аркадия. Героиня смогла перебороть Базарова, его теорию. Аркадий является человеком. Он признает чувства. Но Базаров внушает ему свою теорию. Он говорит о согласии с ней, хотя в глубине души ее отрицает. Катерина смогла перебороть все, ради любви.  
  
Фенечка – скромная, тихая, наивная женщина. Она не играет особой роли. Но из-за нее погибает Павел Петрович. Он был влюблен в нее. Она ему напоминала его покойную жену. Из-за нее он погибает на дуэли. Отсюда видна ее маленькая роль, закончившаяся трагедией.  
  
Кукшина мало встречается в рассказе. Характер ее напоминает Базарова. Ее взгляды на жизнь скопированы со взглядов Базарова. У нее слабый характер. У нее нет своих взглядов на жизнь, а копировать с кого-то могут слабые и безвольные люди.  
  
Делая выводы, мы отчетливо видим, что женщины играют большую роль в рассказах. стихах и поэмах. В рассказе "Отцы и дети" каждую героиню охватывает любовь и у каждой есть свой конец. У одних счастливый (Аркадий и Катерина), у других несчастный (Базаров и Одинцова). И все зависит от характера.