# Ахматова а. - Поэма «реквием»

Нет! и не под чуждым небосводом,   
И не под защитой чуждых крыл, -   
Я была тогда с моим народом,   
Там, где мой народ, к несчастью, был.   
А. Ахматова   
  
Анна Андреевна Ахматова - поэт большой гражданской совести. Ее жизнь трагична, как и история страны, от которой ее невозможно отделить. Личные несчастья не сломили Ахматову, а сделали великим поэтом.   
  
Перед этим горем гнутся горы,   
Не течет великая река.  
Но крепки тюремные затворы,   
А за ними “каторжные норы”   
И смертельная тоска.   
  
На мой взгляд, лучшим произведением Ахматовой является поэма “Реквием”, показавшая одну из самых трагических страниц русской истории - время репрессий.   
  
Это было, когда улыбался   
Только мертвый, спокойствию рад.   
И ненужным привеском болтался   
Возле тюрем своих Ленинград.   
  
Ахматова смогла показать через восприятие личного горя трагедию целого поколения, всей страны.   
  
Паровозные пели гудки,   
Звезды смерти стояли над нами,   
И безвинная корчилась Русь   
Под кровавыми сапогами   
И под шинами черных марусь.   
  
Поэма написана в разные периоды времени, с 1935 по 1940 год. Она как бы собрана из осколков зеркала - отдельных главок, героиня Ахматовой порой сливается с личностью рассказчика, автора. Это несчастная, истерзанная горем женщина постепенно приходит к убеждению, что она обязана все рассказать потомкам. Нельзя унести с собой правду об этом страшном времени, умолчать, сделать вид, что ничего не было. Это не должно повториться.   
  
И не позволит ничего   
Оно мне унести с собою.   
(Как ни упрашивай его   
И как ни докучай мольбою.)   
  
Личное горе поэта усиливается от сознания того, что так же страдают сотни, тысячи, что это трагедия целого народа.   
  
Опять поминальный приблизился час.   
Я вижу, я слышу, я чувствую вас:   
И ту, что едва до окна довели,   
И ту, что родимой не топчет земли,   
И ту, что, красивой тряхнув головой.   
Сказала: “Сюда прихожу, как домой!”   
Хотела бы всех поименно назвать.   
Да отняли список, и негде узнать.   
  
Поражаешься силе и стойкости этой маленькой женщины, на плечи которой легли такие тяжкие испытания. Ахматова смогла достойно вынести все невзгоды, выпавшие на ее долю, и не просто пережить их, а вылить в такие замечательные стихи, прочитав которые невозможно забыть:   
  
Эта женщина больна.   
Эта женщина одна.   
Муж в могиле, сын в тюрьме,   
Помолитесь обо мне.   
  
У Анны Ахматовой хватает силы воли вспомнить прекрасную юность, улыбнуться горькой усмешкой своему беззаботному прошлому. Может быть, в нем она черпала силы пережить этот ужас и запечатлеть его для потомков.   
  
Показать бы тебе, насмешнице   
И любимице всех друзей.   
Царскосельской веселой грешнице,   
Что случится с жизнью твоей -   
Как трехсотая с передачею,   
Под Крестами будешь стоять   
И своею слезою горячею   
Новогодний лед прожигать.   
  
Благодаря гражданскому мужеству Ахматовой, Солженицына, Шаламова и других честных людей, мы знаем правду об этом времени, надеемся, что такое никогда не повторится. А иначе зачем все эти жертвы, неужели напрасно?!   
  
Семнадцать месяцев кричу,   
Зову тебя домой,   
Кидалась в ноги палачу,   
Ты сын и ужас мой.   
Все перепуталось навек,   
И мне не разобрать   
Теперь, кто зверь, кто человек,   
И долго ль казни ждать.