Министерство образования и науки Украины

**Дипломная работа**

# Содержание

Введение… 3

1. Общая характеристика современной моды в прическах. Основные тенденции в моде… 4

2. Современная мода в женских прическах 10

3. Современная мода в мужских прическах 14

4. Передовые технологии химической завивки 18

4.1 Технология химической завивки 18

4.2 Средства для химической завивки 23

Cutrin Nutriform Vita Essence W™ 23

Гелеобразный состав Cutrin Nutriform 25

Amiform Keratin 3CY Polynet 26

Cutriform Swing 26

Фиксаторы 26

Cutrin Quick Fix. Cutrin Quick Care Fix 26

Cutrin HAIRLIFT Volume Treatment 26

5. Передовые технологии в окрашивании волос 28

6. Современные средства для стайлинга причесок 33

Пены/пенки 34

Гели 34

Муссы 34

Кремы 35

Сливки 35

Воск 35

Спреи 36

Лаки 36

Заключение 37

Список использованной литературы. 39

**Введение**

Прическа – это форма придаваемая волосам стрижкой: завивкой укладкой и филировкой Прическа может быть из естественных и искусственных волос с шиньонами и прядями разных цветов.

Часто ее компонентами становятся головные уборы, ленты, бусы, украшения. Вид и форма прически зависит от субъективных и объективных причин. Прическа как костюм является произведением искусства. При смене художественных стилей, направлений в искусстве меняет вид и форму прически. В моду вошла и завоевала свои пьедесталы женская короткая стрижка. Она изменяется чуть ли не каждый сезон, вносят в моду все новые и новые силуэты: короткая челка, удлиненный затылок или наоборот. Сложная окраска оригинальная укладка. Так же из моды не вышли и длинные волосы. Сейчас силуэт длинной прически приобретает все более четкие линии. Самая модная стрижка на данный момент «Сесун». В любом виде парикмахерского искусства проявляется влияние современных методов, происходит усовершенствование парикмахерского дела появление новых инструментов и приспособлений, и средств ухода за волосами. Новинок в парикмахерском деле появляется очень много : средств для укладки волос лаки, гели, пенки, муссы и крема. Крем - краски с одновременным уходом за волосами и при этом получается большой, яркий и стойкий цвет волос. Так же появляется очень много оттеночных средств, при чем нужно заметить что в их состав входят натуральные компоненты.

Можно много говорить о новинках в парикмахерском деле. Но одно можно сказать с точностью, что прическа была и будет своеобразным паспортом человека. Главное качество которым должен обладать парикмахер это предвидение.

# 1. Общая характеристика современной моды в прическах. Основные тенденции в моде

В последнее десятилетие формы причесок изменились. На смену объемным формам причесок пришли более гладкие, маленькие прически с пышной челкой. Прически стали скромнее. Гладкие волосы от пробора укладываются в изящные небольшие пучочки. Иногда на волосы надевают сеточки, перевивают цветными шнурами. Добавлением к прически являются шиньоны, окрашенные светлее или темнее, чем естественный цвет волос. Носят парики, но они мало чем отличаются от естественных причесок.

В современной моде большое значение имеет маленький штрих, придающий особый шарм прически, - это может быть гофрированная прядь на гладких волосах, взлохмаченная челка, высвеченный блик. Экстрамодны блестящие, даже сверкающие волосы, что достигается с помощью лаков, эмульсий и обесцвечивания.

В моде заколки из металла, черепахового панциря, шелковые, капроновые, шифоновые, атласные и др. банты, черные бархатки, сетки, накрахмаленные цветы под цвет платья, ленты, шнуры. Современная мода столь многолика, что каждый может выбрать себе прическу, которая ему нравится и подходит.

**Стрижка** - самая частая услуга, к которой прибегают женщины в парикмахерском салоне. И конечно, в ожидании такого же эффекта, какого добился английский парикмахер Видал Сэссун, когда изобрел новую технологию стрижки волос, освободившую женщин от "головной боли": волосы после мытья послушно принимали прежнюю форму, стоило лишь подсушить их и встряхнуть головой.

Если просто, стрижка - это изменение длины волос с помощью режущих инструментов (ножницы, бритва). Но качественная стрижка зависит от многих факторов: состояния и типа волос, их длины, характера предыдущей стрижки, формы лица, цвета волос и макияжа. Обязательно учитывают манеру поведения, стиль жизни, характер и даже настроение клиентки. Все это очень важно, ведь на основе качественно сделанной стрижки можно сделать 4-5 видов различных укладок в зависимости от настроения, ситуации и повода, создать себе любой имидж: спортивный, деловой и даже для похода по магазинам.

Стрижки бывают двух видов:

* контрастная (силуэтная), характеризуется резким переходом в длине волос.
* неконтрастная, с плавным переходом в длине волос.

Каждый вид стрижки складывается из отдельных операций по обработке различных участков головы. В зависимости от конкретного фасона применяются следующие операции:

* **сведение волос на "нет"** - плавное изменение длины волос от самых длинных на центральных участках к самым коротким в области висков и шеи.
* **тушевка** - также плавный переход в длине волос, но более тщательно выполненный и на более коротких волосах, чем в предыдущей операции.
* **филировка** - создание естественного соотношения между длинными и короткими волосами в пределах одной пряди или на отдельных участках волосяного покрова.
* **окантовка** - придание резкой линии, ограничивающей край роста волос по всей голове или в отдельных ее участках.
* **стрижка на "пальцах"** - укорачивание волос над пальцами по всему волосяному покрову.
* **градуировка** - ступенчатая стрижка волос, выполняемая "тупым срезом", пряди при этом стригутся под определенным углом.
* **дымчатый переход** - достигается тщательной тушевкой волос от шеи к затылку. Исключительно тонкая работа с искусной линией перехода волос.
* **площадка** - при стрижках "бобрик" и "каре", это щеткообразный участок волос на теменной зоне, напоминающей площадку.
* **шлифовка** - заключительная операция стрижки, при которой удаляются мелкие, отдельно торчащие волоски.

В результате этих манипуляций и достигается определенный фасон прически. Но это только технические азы, настоящая работа специалиста - создание неповторимого внешнего облика. И в этом смысле, технология стрижки индивидуальна у каждого мастера.

Сейчас, когда в моде индивидуализм, профессионалы под хорошей стрижкой подразумевают креативную стрижку: модель не только подбирается, но и индивидуально "доводиться" на клиенте. Предпочтение при этом отдается свободным, живым, летящим моделям.

Все имеющееся многообразие стилей можно объединить в следующие направления:

* **Минимализм:** это четкие лаконичные формы, чистые, красивые линии, сочный, сильный цвет волос гармонично подчеркивает точную геометричность форм стрижки.
* **Романтическая женственность** с мягкими линиями стрижки, никакой геометрической жесткости, все плавно и слегка небрежно. Ощущение такое, как будто лака и укладки нет в помине, а локоны и пряди, созданные с помощью химической завивки и обрамляющие лицо – результат работы матушки природы.
* **Конструктивизм** отличается четкой графичностью линий, несоединимыми в цвете и длине волосами. Верхний слой волос перекрывает нижний геометрический контур прядями, выпадающими из общей формы прически, но при этом не нарушающими ее внутреннюю гармонию.
* **Консервативно-деловой** стиль прост и элегантен. Волосы обязательно прямые или естественно вьющиеся. Стрижки выполняются очень тщательно, длина волос обязательно выбирается индивидуально.
* **Молодежный стиль** – используется техника несоединимых прядей. Волосы взъерошены, торчат в разные стороны как иголки. Обязательно создается ощущение энергичности прически. Это достигается с помощью особой техники: рваной стрижки и большого количества различных стайлинговых средств.

У современных стрижек нет строгих рамок, и мастер имеет возможность "поиграть" какими-то деталями, длиной и создать форму, идеально подходящую именно этой женщине. Главное, что от хорошего парикмахера женщина каждый раз должна уходить изменившейся, обновленной и посвежевшей.

Кто из нас не мечтает об идеальной современной прическе - модной и стильной, скрывающей наши маленькие недостатки и подчеркивающей многочисленные достоинства! И о таком визите к мастеру, после кропотливых и загадочных пассов которого первый же взгляд в зеркало не вызывает мучительно-острого желания немедленно схватиться за расческу? К сожалению, прическа - не наряд, примерив который, и, убедившись в том, что он не к лицу, можно просто-напросто отложить в сторону. Но желание привлекать внимание и нравиться развито в нас настолько сильно, что мы редко останавливаемся перед самыми смелыми экспериментами.

Мода модой, но первым делом прическа должна гармонировать с индивидуальным обликом. Можно вспомнить основные советы стилистов для разных типов лица:

* **узкое и длинное лицо:** короткая стрижка с пышными волосами до середины щек сделает лицо шире. Длинные локоны от ушных раковин и ниже, низкая челка до бровей и ниже создадут эффект укороченного лица.
* **круглому лицу** подойдут короткая стрижка, прямые волосы, закрывающие часть шеи и доходящие до углов нижней челюсти. Длинные, до плеч, гладкие волосы или несколько завитые на концах, закрывающие часть щеки, с боковым пробором создают эффект удлиненного лица.
* при **квадратном лице** хорошо сделать короткую стрижку до подбородка. Удлинят и сузят его также прямые волосы, закрывающие развернутые углы нижней челюсти, или длинные прямые, разделенные боковым пробором волосы до плеч, слегка скрывающие часть шеи.
* **прямоугольному лицу** подойдут волнистые кудрявые прически, модели со свободно ниспадающими на лоб волосами, а также боковые проборы, челки, зачесанные набок.
* **треугольное лицо**. Хорошо будет смотреться волнистая или прямая короткая прическа, короткие свободно уложенные волосы, неровная челка перьями, маскирующая большой лоб.

К счастью, современные тенденции настолько разнообразны и либеральны, что любая женщина может выбрать то, что ей подойдет и при этом будет стильным и красивым. Поверьте, длинные волосы или короткие, прямые или завивающиеся - со всем этим богатством сейчас можно жить и быть популярной. Но главное требование к модным причёскам в настоящее время - шик и объем. Ваши волосы должны быть естественны и слегка небрежны, как будто их потрепал тёплый летний ветер - парикмахер, не лишенный, однако, художественного вкуса.

Внимание: в моде **челки.** Вариантов бесконечное множество - длинные и короткие, густые и прореженные, прямые и на косой пробор. Блестящей, густой и гладкой - такой должна быть модная челка. Годами презрительно отвергаемая как элемент стиля для маленьких девочек, сейчас она - гвоздь сезона. Модницы могут решиться на так называемую французскую челку, едва доходящую до середины лба.

После нескольких лет господства прямых волос в моду вернулись локоны. Но опять - таки локоны с лёгкой "небрежностью", а не те сильно налакированные, которые выглядят совершенно "неживыми. Еще одна отличительная особенность современных кудряшек - интересная структура с комбинированием нескольких типов завитков. Современные прически не должны быть статичными и покрытыми толстым слоем лака, они - естественны, подвижны и создают выразительный и женственный образ непорочности.

**Хвосты** тоже в моде. Но на этот раз это не просто скромные хвостики школьницы, а уложенные в корону, асимметричные и блестящие произведения стилистов. Опять актуальны хвосты с начесом. При этом они выглядят очень романтично, хоть и слегка растрепанно.

Итак, любая ультрасовременная укладка должна выполняться легко и непринужденно (благо выбор средств для быстрого воплощения самых буйных фантазий действительно огромен!) и отнимать у своей владелицы от силы пять-семь минут. И, чтобы такая заманчивая возможность была вам действительно доступна, нужно лишь позаботиться о безупречной базовой стрижке, которая может быть из раздела контрастных: характеризуются резкими переходами в длине волос, неравномерным укорачиванием на различных участках ("Каре", "Боб-каре", "Шапочка", "Французский мальчик") или неконтрастных: волосы на всех участках примерно одной длины, стригутся под контрольную прядь ("Итальянка", "Каскад").

И напоследок, три основных правил, при выполнении которых, по уверению самих законодателей моды - французов, ваша причёска всегда будет привлекательной: волосы должны быть чистыми, хорошо подстриженными и эксклюзивно окрашенными. И никогда не забывайте поговорку, конечно же французскую: "Если женщина неаккуратно причесана, ее не спасет даже самое роскошное платье".

# 2. Современная мода в женских прическах

Сегодняшняя мода необыкновенно богата разнообразными стилями и направлениями. Модным считается все - классика, авангард, эклектика. То же самое происходит и с модой на женские прически - какую бы вы ни выбрали, она окажется модной и уместной лишь в том случае, если соответствует вашему стилю и характеру.

В современной моде действительно трудно выделить какое-то приоритетное направление. Такое разнообразие дает огромный простор для самовыражения как самой женщине, так и мастеру. Однако можно сказать, что многие женщины предпочитают классическим женским прическам короткие молодежные стрижки, так как по достоинству оценили их удобство.

Облегченные варианты женских причесок не требовательны, за ними очень легко ухаживать, они практически не отнимают времени на укладку, кроме того, способны сделать каждую женщину неповторимой. У современных женских причесок нет строгих рамок, и мастер имеет возможность "поиграть" какими-то деталями, длиной и создать форму, идеально подходящую именно этой женщине, овалу ее лица, стилю одежды, образу жизни. Хороший мастер редко стремится точь-в-точь повторить рисунок предыдущей стрижки, каждый раз женщина должна уходить от парикмахера чуть изменившейся, обновленной и посвежевшей. А правильно выполненная стрижка позволяет укладывать волосы по-разному, придавая прическе то спортивное, то романтическое, то торжественное звучание.

Впрочем, иногда для того, чтобы обновить свой облик, требуется не столько изменить стиль или рисунок стрижки, сколько освежить цвет волос, а то и вовсе кардинально его изменить. В каждом конкретном случае, конечно, необходимо отталкиваться от личности женщины, от того, какой стиль и какую цветовую гамму она предпочитает в одежде, учитывать ее возраст, род занятий.

Молодым девушкам подходят женские прически креативного характера и соответствующая окраска волос. Это направление моды предполагает в первую очередь неординарную форму прически, использование прядей разной длины, всевозможной асимметрии. Цвет волос при такой стрижке должен соответствовать общему стилю, быть смелым, ярким, насыщенным. Допускается и, более того, приветствуется использование одновременно нескольких цветов - контрастных или близких по тону.

Авангардный стиль современных женских причесок, которому свойственны длинные челки-вуали, подчеркивающие загадочность взгляда, асимметричные формы, "рваные" кончики волос, создает образ женщины-загадки.

Новые технологии выполнения женских причесок заключаются в том, что они учитывают, как будет расти волос, поэтому прическа не теряет своей формы по мере отрастания волос. Длинные волосы предполагают интенсивный уход и сложную укладку, однако можно обойтись и без этого, если волосы подстрижены плавным переходом, а их концы несколько прорежены для создания перистого контура. Такие волосы можно оставить прямыми, слегка подвить кончики или собрать в узел, а в торжественных случаях можно использовать в укладке принцип "единства противоположностей", когда прямые и волнистые пряди чередуются, или гладкий верх сочетается с подвитыми концами - главное, чтобы прическа выглядела гармонично.

В зрелом возрасте женские прически больше предполагают классические линии и не такие смелые "цветовые решения". Предпочтение лучше отдавать естественным оттенкам, а цветовые переходы решать в одной гамме. В этом случае волосы как бы мягко переливаются разными по интенсивности оттенками одного тона, что необыкновенно оживляет общее впечатление от прически и оставляет впечатление естественного сияния волос.

**Волосы** - это та часть тела, которая безболезненно может подвергаться бесчисленным трансформациям: стрижка, окраска, завивка, наращивание и пр. Преимущество в том, что даже после неудачных экспериментов "грива" снова отрастает. **Модные тенденции нового сезона** предлагают **прически** на любой вкус и для любого типа **волос.**

Начнем с **длинных волос.** Считается, что **длинные волосы** можно носить на две манеры: распущенными, в день мытья, и собранными в хвостик или узелок на следующий (косички за "старомодностью" последнее время из репертуара исключаются). Этому заблуждению пора положить конец! Вариантов причесок с длинными волосами существует бесчисленное множество, а в **новом сезоне** они как никогда в **моде.**

Какие же прически будут на пике моды летом 2007 года? Насколько они подходят к нашему образу жизни и как создавать их с помощью средств для стайлинга, сохраняя здоровье и красоту, несмотря на производимые над волосами насильственные действия?

Итак, радуйтесь девушки, которым то и дело приходится заправлять за ушки полудлинные пряди волос, постоянно выскальзывающие, ниспадающие на лицо, лезущие в глаза и "мешающие жить". Нынешним летом все это "безобразие" в моде! Классические прически становятся приближенными к жизни, слегка небрежными, так что выпадающие из пучка волосы не нужно закалывать "невидимками", ведь они придают прическе естественность. В моду снова вошла прическа 50-х годов - боб, которая опять же видоизменяется в сторону естественности и легкой небрежности.

Многие всю жизнь мучаются со своими непослушными кудряшками, вьющимися в разные стороны и не желающими подчиняться расческам и фенам. Теперь это модно! Ходи себе, демонстрируй природную данность, а все остальные пусть завидуют. Но не забывай, что за кудрями тоже необходим особый уход, о котором мы расскажем чуть ниже. Остальным же, некудрявым девушкам, стилисты предлагают воспользоваться щипцами, закручивать пряди пальцами или вовсе сделать химическую завивку.

Все так же остается в моде техника укладки, под названием "surf", при которой часть волос остается абсолютно прямой, а часть - вьющейся. Например, прямой остается челка, а остальные волосы вьются мелким бесом или ниспадают волнами.

В общем, этим летом ты можешь позволить себе любую прическу, которая не имеет строго очерченных геометрических форм. Да еще разлохмать ее немного, как будто по твоим волосам прошелся летний ветерок. Единственным исключением среди "небрежных" причесок этим летом стал высокий конский хвост, собирающийся волосок к волоску, без единого "петуха", без единой непослушной прядки, гладкий и блестящий до самых кончиков.

# 3. Современная мода в мужских прическах

Современный мужчина все больше стал заботиться о своей внешности. Его интересует уже не только сама прическа, но и состояние волос, ногтей, кожи. Зачастую мужчины бывают скрупулезнее дам в своем стремлении к красоте. Главными остаются чистота волос и удачная стрижка, а если длинные волосы, то аккуратность мужской прически. Хорошо выполненная, она может изменить выражение лица, скрадывать его недостатки, например, слишком длинный или курносый нос, сделать лоб выше или придать ему более правильную форму, смягчить слишком резкие черты лица, сделать лицо благороднее и моложе. Замечено, что модная и со вкусом выполненная мужская прическа придает уверенность в себе и украшает жизнь.

Но если женщины склонны к авантюризму и риску в экспериментах над своей внешностью, то мужчины в душе консерваторы. Вычурные мужские прически с мелированием в модных журналах большинство мужчин отталкивает. Поэтому, по мнению стилистов, основной и непреходящей тенденцией можно считать естественность и простоту мужских причесок.

Короткие и ухоженные волосы предпочитают большинство современных известных и не очень мужчин - это короткие по всей окружности головы стрижки, такие, скажем "опрятные головки". Никакого намёка на беспорядок. Такая причёска требует использования небольшого количества мусса для поддержания стиля.

Классика - самая популярная стрижка. Это, своего рода, "воспоминание" модной мужской прически 1950 года, когда все волосы спереди зачесываются назад, но немного откланяются в одну сторону. Для поддержания волос в таком положении необходимо использование любого средства для укладки.

Если вы предпочитаете волосы средней длины - можно оставить волосы сзади более длинными, чем впереди, или - это всё зависит только от вас - вы можете оставить все волосы одной длины. Такого стиля мужские причёски оставляют шанс для творчества: вы можете сотворить на голове небольшой беспорядок, так называемый стиль "только что проснулся". Другой вариант - оставить их в естественном виде, но использовать подходящее средство для укладки, чтобы придать волосам текстуру.

Если же вы любитель экстремальной длины - от подбородка до и ниже плеч - всё зависит от того, что больше вам идёт и насколько хорошо вы умеете за ними ухаживать.

Для всех тех, у кого редеющая линия волос, лучший вариант мужской прически - стричь волосы спереди очень коротко, и чуть длиннее по всей окружности головы. Вы можете получить некоторую помощь, используя медицинские и натуральные средства лечения.

Тем, кто уже на пути облысения, лучше сбрить волосы наголо. Это самый лучший и самый модный способ решения проблемы. Вы сможете сделать это сами в домашних условиях или идите к стилисту. Какой бы путь вы не выбрали, средний временной период между "стрижками" - пять дней.

Каждого мужчину заботит цвет собственных волос. "Натуральный" - вот подходящее слово для этой темы. Это означает, если вы решили покрасить волосы "прядями", то выбирайте цвет на один тон светлее ваших собственных.

Если же вы хотите добавить немного "джаза" вашим волосам, берите цвет на один тон темнее. "Пёрышки" тоже в моде, но они больше подходят молодым парням, чем молодым профессионалам. Надеемся, что получив представление о существующих направлениях в мужских прическах, вы найдете для себя то, что подойдёт именно вам. Помните, что хорошо брать только некоторые идеи с фотографий знаменитостей из глянцевых журналов, потому что, зачастую, то, что носит модель на своей голове не подходит обычному парню. Задумайтесь о том факте, что многие различные стили сейчас в моде, поэтому подберите себе то, что выделит в лучшем свете особенности вашего лица, форму головы и общий вид.

Основные направления современной моды мужских стрижек: повседневные (произвольные) прически и классические. Повседневная прическа — это модели без четких окантовок, тушевки и подчеркнуто небрежными линиями укладки. Главное отличие классической прически от повседневной — правильные четкие линии окантовки и красивая тушевка участков волос в области висков и шеи.

«ПОЛУБОКС»

При выполнении фасона «полубокс» могут быть применены следующие операции стрижки: сведение волос на нет, стрижка волос «на пальцах», стрижка волос машинкой и окантовка. Не рекомендуем делать данную модель мужчинам с удлиненной, худой формой лица.

«БОКС»

Стрижка «бокс» отличается от «полубокса» более короткими волосами. Область сведения волос на нет в этом фасоне стрижки находится выше, чем В «полубоксе», и обычно отделяет теменной участок волос от височных и затылочного.

«ЕЖИК»

Данную стрижку могут позволить себе молодые люди, имеющие жесткие, прямые волосы. Внешне стрижка «ежик» придает прическе форму шара. Характерной чертой является плавный переход от очень коротких волос к удлиненной челке.

Фасоны стрижек «бобрик» и «каре» очень похожи, все они обычно бывают короткими и различаются лишь формой отдельных участков прически. При стрижке «бобрик» теменная часть прически имеет форму ровной площадки, остальные участки прически — такой же формы, как и в стрижке «ежик». Стрижка «каре» отличается от двух предыдущих тем, что имеет форму ровной площадки не только на теменной части прически, но и на височных участках.

Модная со вкусом выполненная прическа придает уверенность в себе и украшает жизнь. Процедуры, способствующие улучшению состояния и внешнего вида волос. В зависимости от состояния волос и желаемой модели прически парикмахер может предложить вам масляную ванну, массаж волосистой части головы, мытье головы шампунями, содержащими вещества, лечащие перхоть, себорею и сухость кожи волосистой части головы, окрашивание волос красками (при появлении седины) или оттеночным шампунем (выполняется перед ополаскиванием головы), обесцвечивание волос, легкую перманентную завивку, главным образом, передней части волосяного покрова головы.

Завитые пряди помогут скрыть неукладывающиеся в прическу волосы, растущие на макушке (эти волосы коротко подстригаются, и темя закрывается завитыми прядями волос). Чтобы волосы блестели, на них наносят бриллиантин, в состав которого не входят жироподобные вещества. Прическа фиксируется легким лаком для волос.

# 4. Передовые технологии химической завивки

## 4.1 Технология химической завивки

В настоящее время химическая завивка волос получила широкое распространение во всем мире. Этот метод завивки волос не только с успехом конкурирует со всеми другими способами, но и постепенно вытесняет их. При наличии достаточного ассортимента препаратов для химической завивки можно получить хорошие результаты при обработке волос самых различных свойств и строения.

Немногих представительниц прекрасного пола природа одарила пышными локонами. Но очаровательные кудри подходят практически всем - они делают черты лица женщины более мягкими, придавая им женственность. И для тех, кто хочет всегда иметь красивую прическу с вьющимися волосами, есть замечательное выход - химическая завивка, которая может полностью изменить имидж женщины и скрыть некоторые недостатки формы лица.

Существуют следующие виды химической завивки:

* **завивка на кислотной основе** обеспечивает стойкую фиксацию, подходит для всех типов волос, но оказывает на волосы сильное воздействие.
* **щелочная завивка** мягче воздействует на волосы и придает локонам естественный вид, но подходит не для всех типов волос и держится не более 3 месяцев
* **нейтральная завивка** мягко воздействует на волосы из-за того, что этот способ завивки рН-нейтрален. Подходит для всех типов волос, одинаково хорошо воздействует на всех участках волос, независимо от степени повреждения волоса.
* **аминокислотная завивка.** Аминокислоты и протеины, содержащиеся в составе, во время процедуры проникают внутрь волос и помогают им скорее восстановиться.
* химическая завивка **на кислотной основе** с использованием тиоглюколиевой кислоты не приводит к сильному набуханию волос, которое для них вредно, имеет нейтральное значение рН. Но для гладких и прямых волос эта завивка не подходит, она непрочная - через 4-6 недель локоны становятся менее пышными.

Различают также несколько типов химических завивок:

* завивка **на папильотках** создает эффект естественно вьющихся волос с ниспадающими друг на друга легкими волнистыми локонами.
* **спиральная завивка** прекрасно подходит для длинных волос. После завивки мелкие спирали вьются кольцами, не перекручиваясь друг с другом.
* химическая завивка **"на косичку"** подходит для волос до плеч и ниже. Обработке химическим составом подвергаются пряди, заплетенные в мелкие тугие косички, концы которых закручены на коклюшки.
* химическая завивка **"на шпильку"** хорошо смотрится на волосах, длиной до плеч. Пряди волос накручиваются на шпильку, выполненную из неметаллического материала.
* химическая завивка **с подкручиванием второй коклюшки** - часть пряди накручивают на одну коклюшку, а затем "подкручивают" вторую. В результате получаются завитки различной крупности.
* химическая завивка **"детская"**. Цель ее - исключить влияние состава на кожу головы. Голова покрывается полиэтиленовой шапочкой, через отверстия в ней вытягиваются пряди и делается обычная химическая завивка.
* химическая завивка **"Близнец"** для волос до плеч и ниже при которой половина пряди имеет завитки в форме вертикальных локонов, а половина - в форме горизонтальных.
* **прикорневая** химическая завивка выполняется на часть пряди, прилегающей к коже головы для создания пышности у корней или для получения завитков у корней волос в случае, если волосы, ранее подвергавшиеся химической завивке, отросли.

К сожалению, химическая завивка оказывает сильное воздействие на структуру волос, которое в некоторых случаях может привести к серьезным проблемам. Чтобы свести к минимуму возможные неблагоприятные последствия химической завивки придерживайтесь простых правил:

* не красьте волосы перед химической завивкой.
* если вы больны, отложите химическую завивку.
* выбирайте для завивки средства, содержащие меньше спирта и много питательных веществ.
* для мытья волос после химической завивки пользуйтесь специальным шампунем для волос с химической завивкой или мягким шампунем для поврежденных и ослабленных волос.
* чтобы увлажнить и укрепить волосы, вернуть им блеск и шелковистость, делайте маски для волос, содержащие полезные вещества (увлажняющий пантенол и кератин, коллагены, шелковые протеины), а также горячие маски с использованием масла для волос.
* после химической завивки кончики волос часто начинают сечься, поэтому регулярно немного состригайте концы волос или наносите на кончики волос специальный крем.
* для лучшего сохранения локонов расчесывайте волосы только расческами с широкими зубьями.

И все-таки, если вам хочется иметь вьющиеся волосы, сделайте их с помощью химической завивки. Просто примите во внимание всю необходимую информацию для правильного выбора, и тогда, мы уверены, вы ни о чем не пожалеете, получая радость от созерцания своих прекрасных локонов.

Выпускаемые препараты для химической завивки волос должны отвечать следующим требованиям:

* обеспечить сохранение завитка в течении 3 месяцев, даже в случае стрижки
* не изменять первоначального цвета волос
* легко смываться с волос теплой водой
* содержать поверхностно - активные вещества, обеспечивающие хорошее смачивание и пропитывание волос не оказывать аллергическую и раздражающего действия на кожу и слизистую оболочку иметь запах парфюмерной отдушки (не резкий).

Для химической завивки волос в парикмахерской используют препараты: «Лонда», «Швртскопф» Германия, «Локон» Россия и др. Процентное содержание главного компонента - тиогликолевой кислоты - в этих препаратах составляет около 6,5%.

Для выполнения завивки необходимо иметь следующие инструменты:

* фарфоровая или эмалированная мисочка объемом не менее 50-60 мл, достаточно устойчивая
* неметаллическая расческа с хвостиком
* мерный цилиндр емкостью 50 мл с ценой деления 5 мл
* деревянные или пластмассовые коклюшки с резинками для фиксации пряди волос в накрученном состоянии
* поролоновые губки для нанесения растворов на волосы
* резиновые перчатки
* утепляющий колпак из полиэтилена иди любого другого не промокаемого материала.

Мытье головы перед выполнением завивки необходимая и немаловажная операция. От того насколько качественно вымыта голова, зависит качество выполнения завивки. При мытье головы волосы очищаются от жира и других загрязнений, которые мешают проникновению состава в глубинные слои волос.

Независимо от того, сколько времени прошло с момента мытья головы, перед химической завивкой волосы следует обязательно вымыть.

Перед накручиванием волос на коклюшки необходимо разделить волосяной покров на пряди. При этом ширина пряди не должна превышать длину коклюшки. Прядь волос должна быть распределена на коклюшке равномерно аналогично ниткам на катушке. При накручивании на коклюшки нужно тщательно закрутить концы волос, иначе заломанные концы будут выделяться из общей массы волос. Расчесанную прядь волос кладут на ладонь левой руки, затем коклюшку, находящуюся в правой руке, подводят под прядь, а большим и указательным пальцами левой руки в это время захватывают концы волос подготовленной пряди. При этом коклюшку держат за конец большим и указательным пальцами левой руки - это положение является исходным.

Затем концы волос кладут на коклюшку так, чтобы они выступали с одной стороны на 1-2 см. Указательным пальцем левой руки подгибают концы волос внутрь по направлению накручивания, а средним пальцем этой же руки прижимают их к коклюшке. Прижав волосы правой рукой, нужно сразу же слегка натянуть прядь.

Далее следует самый ответственный момент в накручивании: указательным пальцем левой руки быстрым скользящим движением по плоскости коклюшки в направлении накручивания необходимо подогнуть кончики волос под прядь, а средним пальцем этой же руки вслед за указательным необходимо повторить его движение. Как ^ы подстраховывая его и прижимая волосы к коклюшке. В тот момент, когда указательный палец левой руки начнет скользящее движение по плоскости коклюшки, подгибая концы волос под прядь, указательный и большой пальцы правой руки, слегка ослабив натяжение пряди, должны быстро прокрутить коклюшку в нужном направлении. От синхронности работы трех пальцев левой руки и двух правой зависит правильность захвата кончиков волос на коклюшке.

Накрутив волосы на коклюшки, необходимо смочить их препаратом для завивки и укрыть утепляющим колпаком. Для определения нужного времени выдержки необходимо раскрутить три - четыре локона на разных участках головы и проверить упругость завитка. Споласкивание водой. Чтобы в волосах не оставалось препарата для завивки, голову споласкивают обильной струей теплой проточной воды в течении 4-5мин. Затем можно приступать к фиксированию локонов в закрученном положении. Для этого готовя специальный состав - фиксаж, представляющий собой пероксид водорода 3-5% концентрации. В состав фиксажа вводят некоторое количество мыльного шампуня для вязкости. Время выдержки фиксажа на всех волосах 5-10 мин.

Только после этого можно раскрутить коклюшки и промыть волосы теплой водой без мыла. Следующим важным этапом является нейтрализация состава так, как он имеет рН 8,5-9,0 и действует на волосы как щелочь. Завивка крашенных и обесцвеченных волос несколько отличается от общепринятой.

## 4.2 Средства для химической завивки

Cерия средств для химической завивки включает в себя продукцию, предназначенную для решения определенных задач, учитывающих особенности различных типов волос. Все препараты Cutrin для химической завивки изготавливаются с использованием передовых технологий. Это - продукт прогрессивных разработок c использованием компонентов растительного происхождения, что отвечает требованиям международного стандарта ISO 9001 (ИСО 9001) по качеству и ISO 14001 (ИСО 14001) по охране окружающей среды, а также требованиям международной программы химической промышленности "Responsible Care" ("Ответственная защита").

### 

### Cutrin Nutriform Vita Essence W™

Классический щелочной перманент, результат длительной работы финских специалистов компании Noiro Corporation над средствами для химической завивки. Средства серии отличает содержание большого количества натуральных ингредиентов.

**Основа Cutrin NutriForm** - мягкие натуральные компоненты, ухаживающие и питающие волосы во время химической завивки. В том числе, новый уникальный комплекс VITA-ESSENCE WTM, созданный на основе зерен пшеницы специально для этой серии. Комплекс восстанавливает и укрепляет структуру волос. **Витамин В** придает волосам великолепный блеск, **бетаин** (экстракт финской сахарной свеклы) регулирует внутренний баланс влажности. **Очищенные масла из семян растений** образуют защитный слой, препятствующий выходу влаги наружу, и придают волосам дополнительный блеск и защиту во время химической обработки. Благодаря этому комплексу, волосы становятся более эластичными, повышается их сопротивление к разрыву и другим механическим повреждениям. Новый нейтральный аромат средств серии делает процесс завивки еще более приятным как для клиента, так и для мастера.

Для получения хорошей формы прически волосы после завивки могут быть уложены феном, накручены на бигуди или высушены в свободной технике при помощи диффузора.

**Три степени концентрации раствора для хим. завивки**

**0/F** - для трудно завивающихся волос;

**1/N** - для нормальных волос;

**2/C** - для окрашенных и поврежденных волос;

**Способ применения**: предварительно моем волосы шампунем для глубокой очистки, что позволяет удалить с волос остатки средств, используемых для стайлинга. Далее отжимаем полотенцем излишки влаги и накручиваем волосы в соответствии с выбранной техникой, тщательно пропитываем волосы выбранным составом и начинаем отсчет времени выдержки:

* без использования дополнительного тепла - 10-20 мин.;
* с использованием тепла - 8-12 мин.

**Время выдержки может быть на практике изменено, что зависит от многих причин, и поэтому за процессом необходим постоянный контроль.** При достижении желаемой степени завитости волос состав тщательно смывается теплой водой, после чего производится фиксация.

Учитывая состояние волос, когда по длине они могут иметь разную структуру, можно применять 2 разных по концентрации состава одновременно. Например, сначала обработать волосы составом для поврежденных волос 2/С, который больше подходит для ослабленных кончиков, затем сразу составом для нормальных волос 1/N, который будет воздействовать на неповрежденную часть длины волоса.

### 

### Гелеобразный состав Cutrin Nutriform

Гелеобразное средство нормальной концентрации предназначено для завивки корней отросших волос, поднятия корней коротких волос для придания им объема, а также для легкой коррекции нежелательного направления роста волос. Средство имеет только одну степень концентрации - 1/N.

В случае, когда на длине еще присутствует прошлая хим. завивка, а корни уже отросли, можно завить только отросшую часть волос, не затрагивая часть волос, уже подвергавшихся завивке. Волосы накручиваются традиционным способом, затем с помощью удобного наконечника состав из тюбика наносится непосредственно на отросшую прикорневую часть и распределяется по ней кисточкой. Распределение при помощи кисточки необходимо, так как состав в силу своей гелеобразной консистенции не течет и воздействует только на ту часть волос, на которую он непосредственно нанесен. Время выдержки - 15 минут (без тепла). Аналогичным образом действуют, когда хотят поднять корни коротких волос для придания прическе большего объема и пышности.

**Легкая коррекция нежелательного направления роста волос.** Например, в удлиненных на висках мужских стрижках возникает проблема укладки височных зон при топорщащихся на этих участках волосах. В таких случаях гелеобразный состав наносится на волосы височных зон, при помощи расчески задается нужное направление, и волосы прижимаются к голове. Лучше, если это произойдет при помощи фиксирующей повязки из полиэтилена. Таким образом, выдерживав необходимое время, после обработки фиксажем мы получаем более послушные и лежащие в желательном направлении волосы. Время выдержки гелеобразного средства составляет около 20 минут и может быть изменено, что зависит от каждого конкретного случая. Фиксаж выполняется традиционным способом после тщательного смывания гелеобразного средства Cutrin Nutriform.

### 

### Amiform Keratin 3CY Polynet

Слабощелочной щадящий состав для химической завивки нового поколения.

### 

### Cutriform Swing

Универсальный классический щелочной состав. Предназначен для завивки нормальных и трудно поддающихся завивке волос. Содержит компоненты натуральных веществ, обеспечивающих уход за волосами в процессе завивки.

### 

### Фиксаторы

Растворы фиксажей, разработанные компанией Cutrin, предназначены для фиксирования химической завивки и одновременного ухода за волосами во время обработки.

### 

### Cutrin Quick Fix. Cutrin Quick Care Fix

Быстрозакрепляющие концентрированные фиксажи. Без времени выдержки!

### 

### Cutrin HAIRLIFT Volume Treatment

Волосы, обработанные препаратами, которые предусматривают работу с нормальными, жесткими и пористыми волосами, меняют свой непокорный характер за счет мягкой коррекции структуры и приобретают новые характеристики: они становятся послушными при укладывании, эластичными, наполненными, легкими, воздушными, хорошо сохраняющими форму и объем.

При этом после обработки волос мы не имеем явно выраженных завитков и локонов, а только повышенную пластичность и податливость волос, и легкий изгиб, сравнимый с волной натурально слабовьющихся волос. Этот эффект сохраняется 6-8 недель. Услуга по долговременной укладке комфортна и требует минимум усилий и времени.

# 5. Передовые технологии в окрашивании волос

О применении красящих составов для изменения цвета волос известно еще с глубокой древности. Стечением времени методы и средства окраски волос менялись и совершенствовались. Например, в древние времена для окраски волос применялись только красители естественного происхождения, самыми распространенными из которых были хна, басма, скорлупа ореха и т.д.

Окрашивают волосы по разным причинам. Но, в любом случае, с приобретением нового цвета появляется шанс начать новую жизнь, ведь окрашивание волос это один из самых доступных способов радикально изменить свой образ, стать более заметным и привлекательным.

Для достижения этого результата предлагается большое количество красящих средств:

**Оттеночные средства** - для кратковременного придания волосам нового оттенка. Создают на поверхности волоса цветную пленку, быстро смываются, обладают самым щадящим воздействием. Но на темных волосах эффект от применения оттеночных средств практически не заметен. Наиболее заметны они на светлых волосах - лучше всего те, которые относятся к красно-рыжей гамме, чуть хуже получаются все оттенки сине-баклажанового.

**Мягкие краски** содержат щадящий окислитель в очень небольшой концентрации. Более стойкие, чем оттеночные средства. Смываются через 10 — 20 раз: процесс происходит постепенно без эффекта “отросших корней”. Такая краска придаст блеск и насыщенность естественному цвету или оживит его новыми оттенками.

**Стойкие краски** - универсальные средства, которые могут дать любой желаемый эффект. Содержат сильные окислители, отрицательно влияющие на здоровье волос. Их применяют для получения равномерного и стойкого цвета при окраске седых волос и для осветления волос на 1—2 тона. Во остальных случаях лучше пользоваться более щадящими красящими средствами.

**Осветляющие средства** используются для обесцвечивания (на 3—5 тонов и более) темных волос перед использованием самых светлых оттенков краски. Они оказывают разрушающее действие на естественную структуру волос. После их применения необходимо пользоваться специальными мягкими шампунями и бальзамами, а также средствами для интенсивного лечения волос.

Современный процесс окрашивания волос достаточно прост - красящий состав наносят на волосы. При повторном окрашивании сначала часть красящего состава наносится на корни волос, спустя определенный промежуток времени, оставшуюся смесь наносят на всю длину волос. Подкрашивать волосы таким образом стоит только при использовании стойких красок. Оттеночные средства и полустойкие краски наносят на всю длину. Волосы закрывают полиэтиленовой шапочкой и утепляют их. Время воздействия определяется производителем. По окончании времени краска тщательно смывается. "Серьезное" окрашивание включает на последнем этапе применение бальзамов или ополаскивателей. Процесс занимает около 30-40 минут при тонировании, окраска полустойкой краской 20-25,стойкой 40-50 минут.

Как видите, чисто технически процесс окрашивания волос не представляет из себя ничего сложного. Намного труднее добиться, чтобы цвет волос оттенял цвет глаз, тон кожи, сочетался с внешним и внутренним обликом человека, с его образом жизни. В идеале новый цвет волос должен стать основой вашего неповторимого стиля.

Приведем некоторые **советы профессионалов:**

* Если кожа покрыта веснушками, не стоит экспериментировать с "платиновой блондинкой" или "жгучей брюнеткой" - эти цвета к лицу юным девушкам с чистой кожей. В старшем возрасте они подчеркивают дефекты лица.
* Если кожа краснеет по любому поводу, лучше избегать оттенков красного ("бургунди", "красное дерево", "красное вино").
* Если кожа по цвету близка к холодным тонам, лучше выбирать цвета "пепельный блондин", "красное вино", "красное дерево", "баклажан", "темно-коричневый", "черный".
* Если кожа цвета персика, холодные тона типа "пепельного блондина" делают цвет кожи бледнее. Примените тона - "медовая блондинка", "теплый шоколад", "имбирь", "темный коричневый" с оттенками ржавчины.

Важна правильная комбинация цвета глаз, тона кожи и цвета волос. Светло- голубые глаза и светлая кожа - светлые волосы. Карие глаза и темная, очень загорелая кожа - темные волосы. Зеленые, темно- голубые глаза и светлая кожа или голубые глаза и слегка загорелая кожа - "светлый блондин", "блондин", "темный блондин". Зеленые, темно- голубые глаза и средне- загорелая кожа - "темный блондин", "светлый шатен", "шатен". Зеленые, темно- голубые глаза и очень загорелая кожа - любые оттенки "шатена".

Несмотря на многочисленные советы, только ваше внутреннее безошибочное чувство прекрасного поможет вам создать законченный образ. Наберитесь смелости и дерзайте, и вашим новым стилем будут восхищаться и подражать ему!

ACTIVATOR. Окислитель смешивается с блондирующим порошком или кремом и запускает процесс обесцвечивания. Благодаря специально разработанному щадящему составу продуктов, обогащенному дополнительно молочными протеинами, кондиционирующими и увлажняющими веществами становится возможным достичь прекрасного результата осветления и сохранить волосы мягкими и блестящими.

ТОНЕР ОРАНЖЕВЫЙ

ORANGE Крем-гель, содержащий оранжевые пигменты и увлажняющие вещества для выполнения мелирования в ярко-медных тонах.

ТОНЕР ФИОЛЕТОВЫЙ

VIOLET Крем-гель, содержащий фиолетовые пигменты и увлажняющие вещества для выполнения мелирования в холодных тонах и нейтрализации нежелательных желтых оттенков.

ТОНЕР СИНИЙ

BLUE Крем-гель, содержащий синие пигменты и увлажняющие вещества для выполнения мелирования в холодных, платиновых тонах и нейтрализации нежелательных медных оттенков.

ТОНЕР КОРИЧНЕВЫЙ

BROWN Крем-гель, содержащий коричневые пигменты и увлажняющие вещества для выполнения мелирования в коричневых и бежевых тонах.

ТОНЕР КРАСНЫЙ

RED Крем-гель, содержащий красные пигменты и увлажняющие вещества для выполнения мелирования в красных тонах.

ТОНЕР ЖЕЛТЫЙ

YELLOW Крем-гель, содержащий желтые пигменты и увлажняющие вещества для выполнения мелирования в золотистых тонах.

БЛОНДИРУЮЩИЙ КРЕМ

WHITE BLEACHING CREME Обесцвечивающий крем, содержащий мягкую осветляющую формулу с добавлением кондиционирующих и увлажняющих веществ. Крем специально разработан для работы с окрашенными и поврежденными волосами.

БЛОНДИРУЮЩИЙ ПОРОШОК С КОНТРОЛИРУЕМОЙ СТЕПЕНЬЮ ОСВЕТЛЕНИЯ

WHITE CONTROLLED PROCESS BLEACHING POWDE Идеально работает с любыми техниками блондирования и мелирования нормальных волос, создания эффекта «бликов». Благодаря его новой оригинальной формуле, обогащенной гидролизованными молочными протеинами, обеспечивает равномерное обесцвечивание и обладает также эффективным кондиционирующим и защитным действием для структуры волос.

причёска завивка окраска стайлинг

# 6. Современные средства для стайлинга причесок

Модные прически как нельзя лучше подходят для современной, суматошной и быстро меняющейся жизни. Теперь разберемся, какими средствами легче всего поддерживать это нарочито небрежное великолепие.

Но для начала вопрос: у тебя уже есть утюжок? Не тот, которым приходится выглаживать горы белья по выходным, а маленький и аккуратный, на привычный утюг вовсе не похожий - для волос? Если еще нет, а волосы у тебя не идеально гладкие от природы, есть резон его приобрести. Пригодится, и не один раз. Если же утюжок у тебя имеется, то все равно не лишним будет прислушаться к советам знающих людей, например, руководителя службы обучения "Матрикс" Антона Ранчина:

* Чем тоньше пряди вы берете для "вытягивания" феном или утюжком, тем более прямыми становятся ваши волосы.
* Быстро проведите утюжком по каждой пряди 2-3 раза, удерживая расческу на концах волос для разглаживания волос по длине.
* Всегда проводите утюжком по всей длине волос, не прерываясь. Никогда не держите утюжок на одном участке, так как волосы могут выгореть.
* Для достижения более гладкого результата никогда не пропускайте ни шага.

Для того чтобы быстрее и легче разгладить волосы с помощью утюжка, нанеси средство для разглаживания, например, фирмы "Слик.лук". Оно защитит волосы от повреждающего теплового воздействия и надолго закрепит результат.

Для стайлинга волос изобретено такое огромное количество косметических средств, что разобраться в них совсем не легко. Но мы попробуем. И будем говорить о средствах укладки только лучших производителей. Разве наши волосы этого не заслуживают?

### Пены/пенки

Предназначены для создания объема, фиксации прически, облегчения укладки. Они также поддерживают здоровый блеск волос, защищают волосы от воздействия тепла, влаги и потери насыщенности света.

**Советуется:** равномерно распредели пену на чистые влажные волосы и высуши феном или диффузором.

**Рекомендуется:** "Full Blast 18" от "Redken", "Volook" от "Kaaral", "Volume Boost styling foam" от "Shiseido".

### 

### Гели

Предназначаются для моделирования прически и создания "мокрого эффекта" волос. Применяются для придания объема на корнях перед укладкой, а также для нанесения на кончики после укладки, чтобы подчеркнуть текстуру прически.

**Советуется:** если ты хочешь просто зафиксировать прическу, нанеси гель на сухие волосы. При этом создается так называемый "мокрый эффект". Если желаешь, чтобы прическа выглядела более пышной и объемной, нанеси гель на слегка влажные волосы и подсуши их феном.

**Рекомендуется:** гель для укладки волос сильной фиксации от "Oriflame","Стюдио Лайн FX" от "L`Oreal", "Hair gel ultra forte" от "Keune", "Maxi gel" и "Glossy" от "Kaaral.

### 

### Муссы

Помогают придать волосам пышность, дополнительный блеск и свободную фиксацию. Их можно наносить как на сухие, так и на влажные волосы. Некоторые муссы предназначены специально для укладки волос феном. Они защищают волосы от неблагоприятного воздействия горячего воздуха, увлажняя их и не допуская пересушивания.

**Советуется:** для создания пышной, но аккуратной прически равномерно распредели мусс по влажным чистым волосам и уложи их феном.

**Рекомендуется::** мусс для объема от "Wella", мусс для укладки феном от "Jacques Dessange".

### 

### Кремы

Кремы смягчают текстуру волос, обеспечивают гибкую фиксацию, позволяя создавать разнообразные прически. Специальные выпрямляющие кремы помогают распрямить волосы при укладке феном.

**Советуется:** равномерно распредели небольшое количество крема на влажные волосы и высуши феном. Кремы также можно использовать на сухих волосах для выделения отдельных прядей.

**Рекомендуется:** "Стайлинг Крем" от "Слик.лук", выпрямляющий крем "Dazzling" от "Kaaral", "Revive silk styling creme" от "Shiseido".

### 

### Сливки

Густые сливки, предназначенные для моделирования причесок, создают мягкий фиксирующий контроль и сохраняют естественный блеск.

**Советуется:** с хорошими сливками вполне допустимо менять прическу несколько раз в течение дня без дополнительного мытья головы.

**Рекомендуется:** сливки "Lush Whip 04" от "Redken".

### 

### Воск

Воск используется для подчеркивания текстуры прически, делает волосы блестящими, сияющими. Он не должен утяжелять волосы, склеивать их или делать жирными. Воск прекрасно подходит для подчеркивания длины и кончиков волос.

**Советуется:** нанеси воск на сухие волосы для выделения прядей и/или подчеркивания текстуры.

**Рекомендуется:** "Shiner wax" и "Slip'n slide" от "Kaaral".

### Спреи

Спрей поможет легко зафиксировать прическу, придаст блеск волосам, создаст естественный эффект "мокрых волос", защитит волосы от воздействия ультрафиолетовых лучей. Хороший спрей легко смывается и не приводит к появлению хлопьев.

**Советуется:** распыли спрей на влажные волосы и уложи их феном либо при помощи диффузора.

**Рекомендуется:** "Willpower 26", "Definer" от "Redken".

### 

### Лаки

Фиксируют прически любой сложности, сохраняя их естественную подвижность и объем. В идеале они должны придавать блеск, оставляя волосы мягкими и сияющими.

**Советуется:** после любого самого легкого или самого креативного стайлинга, сбрызни волосы лаком, сделав образ более завершенным.

**Рекомендуется:** "Невидимый Лак-Спрей FX" от "L`Oreal", "Silk finish hold spray" от "Shiseido", "Lacca gas" от "Kaaral".

Кто-то подумает: а зачем вообще так много времени и денег тратить на укладку "небрежных" причесок этого лета, когда можно просто помыть голову, наскоро причесаться и в таком виде выйти на улицу? Логично. Только в этом случае придется уповать на то, что волосы сами собой улягутся так, как тебе нужно. У средств же для стайлинга с волосами разговор короткий: желания хозяйки исполняются беспрекословно. Только и всего.

# Заключение

Современные тенденции настолько разнообразны и либеральны, что любая женщина может выбрать то, что ей подойдет и при этом будет стильным и красивым. Длинные волосы или короткие, прямые или завивающиеся - со всем этим богатством сейчас можно жить и быть популярной. Но главное требование к модным причёскам в настоящее время - шик и объем. Волосы должны быть естественны и слегка небрежны, как будто их потрепал тёплый летний ветер - парикмахер, не лишенный, однако, художественного вкуса. Любая ультрасовременная укладка должна выполняться легко и непринужденно (благо выбор средств для быстрого воплощения самых буйных фантазий действительно огромен!) и отнимать у своей владелицы от силы пять-семь минут.

Сегодняшняя мода необыкновенно богата разнообразными стилями и направлениями. Модным считается все - классика, авангард, эклектика. То же самое происходит и с модой на женские прически - какую бы вы ни выбрали, она окажется модной и уместной лишь в том случае, если соответствует вашему стилю и характеру. Авангардный стиль современных женских причесок, которому свойственны длинные челки-вуали, подчеркивающие загадочность взгляда, асимметричные формы, "рваные" кончики волос, создает образ женщины-загадки.

Новые технологии выполнения женских причесок заключаются в том, что они учитывают, как будет расти волос, поэтому прическа не теряет своей формы по мере отрастания волос. Длинные волосы предполагают интенсивный уход и сложную укладку, однако можно обойтись и без этого, если волосы подстрижены плавным переходом, а их концы несколько прорежены для создания перистого контура. Такие волосы можно оставить прямыми, слегка подвить кончики или собрать в узел, а в торжественных случаях можно использовать в укладке принцип "единства противоположностей", когда прямые и волнистые пряди чередуются, или гладкий верх сочетается с подвитыми концами - главное, чтобы прическа выглядела гармонично.

В настоящее время химическая завивка волос получила широкое распространение во всем мире. Этот метод завивки волос не только с успехом конкурирует со всеми другими способами, но и постепенно вытесняет их. При наличии достаточного ассортимента препаратов для химической завивки можно получить хорошие результаты при обработке волос самых различных свойств и строения. К сожалению, химическая завивка оказывает сильное воздействие на структуру волос, которое в некоторых случаях может привести к серьезным проблемам.

Cерия средств для химической завивки включает в себя продукцию, предназначенную для решения определенных задач, учитывающих особенности различных типов волос. Препараты Cutrin для химической завивки изготавливаются с использованием передовых технологий.

Современный процесс окрашивания волос достаточно прост - красящий состав наносят на волосы. При повторном окрашивании сначала часть красящего состава наносится на корни волос, спустя определенный промежуток времени, оставшуюся смесь наносят на всю длину волос. Подкрашивать волосы таким образом стоит только при использовании стойких красок. Оттеночные средства и полустойкие краски наносят на всю длину. Волосы закрывают полиэтиленовой шапочкой и утепляют их. Время воздействия определяется производителем. По окончании времени краска тщательно смывается. Чисто технически процесс окрашивания волос не представляет из себя ничего сложного. Намного труднее добиться, чтобы цвет волос оттенял цвет глаз, тон кожи, сочетался с внешним и внутренним обликом человека, с его образом жизни. В идеале новый цвет волос должен стать основой вашего неповторимого стиля.

# Список использованной литературы

1. О.А. Панченко. «Стрижка, прическа, моделирование». – М., 2008.
2. О.А. Панченко. «Элегантные прически». – М., 2007.
3. Е. Карпова. «Парикмахерская дома. Прически и макияж». – Х., 2009.
4. О. Сорокина. «Энциклопедия домашнего парикмахера и визажиста». – М., 2000.
5. А.С. Васильев. «Парикмахерское искусство». – М., 2000.
6. Б.Г. Филимонов .«Тысяча и одна прическа». – К., 1999.
7. Д.Г. Григорьев. «Уход за волосами». – М., 2008.
8. А.В. Кондратьев. «Учебник по трихологии». – М., 2000.
9. «388» причесок Эдда Кноффнера. – К., 2009.
10. И.С. Соромятникова. «История прически». – М., 2008.
11. В.Д. Корнеев. «Окраска волос и прическа» - К., 2007.