###### МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

**РЯЗАНСКИЙ ЗАОЧНЫЙ ИНСТИТУТ**

**МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

**Кафедра: Социально-культурная деятельность**

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

**по курсу: «Социально-культурное проектирование»**

**студента IV курса группы 1917**

**КОЗЛОВА ВАЛЕРИЯ ВЛАДИМИРОВИЧА**

**Преподаватель: Петров Г.Г.**

**Рязань-2003 г.**

**Тема: *«База данных для проекта досугового учреждения в городе Муроме Владимирской области»***

**ПЛАН:**

1. **Демографическая характеристика населения.**
2. **Предприятия города.**
3. **Учебные заведения.**
4. **Сеть культурно-досуговых учреждений города.**
5. **Опыт самодеятельной органтзации досуга на примере студии фольклора «Долинушка».**
6. **Проект «Клуб-Музей фольклора».**

**Демографическая характеристика населения**.

*Численность населения* города на 1 января 2003 года составила 147,3 тысячи человек. Из них детей 20,2 тысячи человек, пенсионеров – 39, 4 тысячи. В 2002 году родились в городе 1270 человек, умерли 3066 человек.

*Занятость населения.* Численность работников на крупных и средних предприятиях города на 1 января 2003 года составила 50,7 тысяч человек. Около 2,5 тысяч граждан работают на малых предприятиях, более 5,8 тысяч человек заняты индивидуальной предпринимательской деятельностью.

К концу декабря 2002 года в органах государственной службы занятости состояло на учете 3,5 тысячи незанятых трудоспособных граждан, ищущих работу. Нагрузка незанятого населения на одну заявленную вакансию составила в декабре 2002 года 11 человек. При содействии службы занятости получили работу вновь или были возвращены к активному труду в 2002 году 3,7 тысячи человек. Было обучено 372 человека по 24 профессиям и специальностям. Остается проблематичным трудоустройство новой рабочей силы, вступающей на рынок труда впервые. В службу занятости в 2021 году обратились около 450 выпускников учебных заведений и около 400 человек не работавшей молодежи.

*Уровень жизни населения***.** Средняя номинальная заработная плата (без выплат социального характера) начисленная работникам г.Мурома в декабре 2002 года, сложилась в размере 2464,5 рубля. Суммарная просроченная задолженность по заработной плате на предприятиях и организациях производственных отраслей и социальной сферы составила на 1 января 2003 года 45,5 млн. рублей. Просроченная задолженность из-за отсутствия бюджетного финансирования составила 4,2 млн. рублей.

#### Промышленность.

#### Город Муром – один из крупных промышленных городов Владимирской области, крупный железнодорожный узел электрифицированной магистрали Москва – Казань - Екатеринбург, связанный также с другими регионами сетью автомобильных дорог и водными путями по судоходной Оке.

Сегодня в промышленном комплексе города действует 29 крупных и средних предприятий негосударственной формы собственности и два крупных государственных предприятия, на которых занято более 51,9 тысяч работников. В условиях рыночной экономики, освоив более 40 видов новой продукции и, организовав гибкое производство, многие из них смогли стать вполне конкурентоспособными и постепенно увеличивают объемы производства. По форме собственности: 41% от общего числа предприятий принадлежит частной форме собственности, 43% - смешанной, 10% - государственной, 6% - муниципальной. Наибольший удельный вес в объеме промышленного производства города занимает машиностроение и металлообработка (73%).

Фундаментом промышленности города являются оборонные предприятия, которые включают в себя высокоинтеллектуальную часть промышленного потенциала, используют и создают передовые технологии, оборудование, изделия. Их доля в общем объеме промышленной продукции достигает 60%. В последние годы процесс конверсии существенно изменил характер производственной деятельности предприятий. За последние годы производство оборонной продукции резко сокращено. Высвобожденные производственные мощности используются для расширения выпуска гражданской продукции и товаров народного потребления.

Ведущими предприятиями в городе являются: акционерные общества «Муромтепловоз», «Муромский стрелочный завод», «Муроммашзавод», Акционерное общество «Муром», «Кровля», хлопчатобумажный комбинат «Красный луч», федеральные государственные унитарные предприятия завод радиоизмерительных приборов, радиозавод и Муромский приборостроительный завод.

В Муроме действуют 9 совместных предприятий, в которых представлены инвесторы Германии, Испании, Турции, Канады, Италии. Три из них заняты производственной деятельностью и выпускают металло- и деревообрабатывающие инструменты, холодильники, строительные материалы из древесины.

**Учебные заведения города.**

В систему образования города входят: 2 высших учебных заведения –МИ ВлГУ (на 5 факультетах по 11 специальностям обучается 3,9 тысяч студентов), филиал Московского психолого-социального института, техникум радиотехнической промышленности, педагогический колледж, медицинское училище и 6 профессиональных училищ. В городе работает 20 общеобразовательных школ, в которых обучается 18,5 тысяч учащихся. В школах функционирует сеть классов повышенного уровня: гимназических, лицейских, профильных, классов с углубленным изучением отдельных дисциплин. Созданы условия, необходимые для охраны здоровья детей, для воспитания и обучения детей с отклонениями в физическом и психическом развитии, работают специализированные дошкольные учреждения. Есть специальная (коррекционная) школа-интернат VШ вида с числом обучающихся 395 человек, детский дом – 69 воспитанников, социальный приют для детей на 30 мест, Центр диагностики, консультирования и реабилитации детей, школа – ДОУ компенсирующего вида. Функционирует вечерняя школа – 223 учащихся. В 43 дошкольных муниципальных образовательных учреждениях воспитываются 3,4 тысячи детей от года до 7 лет.

В системе дополнительного образования действуют: Центр внешкольной работы, Станция юных натуралистов, Центр технического творчества, Городской центр молодежи, Детско-юношеская спортивная школа с отделениями олимпийского резерва.

Большое внимание уделяется летнему отдыху учащихся. В муниципальных загородных лагерях в 2002 году отдохнуло 3,8 тысячи детей, в городских оздоровительных лагерях – 2,3 тысячи тетей.

**Сеть культурно-досуговых учреждений.**

Сеть учреждений культуры и искусства, учредителем которой является Управление культуры представлено: 14 основными учреждениями и 14 филиалами. Ведомственных учреждений культуры в городе - 4.

Клубные учреждения: ДК им.1100-летия г.Мурома, ДК «Вербовский», Дом народного творчества, ПО «Парк», 3 детских музыкальных школы, детская художественная школа, Муромский историко-художественный музей, централизованная библиотечная система (городская центральная библиотека и 32 филиала), МУ «Кинотеатр «Прогресс». Ведомственные – клуб ЗАО «Муром», ДК железнодорожников, ДК им.Ленина, парк культуры и отдыха им.В.И.Ленина.

*МУ Дворец Культуры им.1100-летия г.Мурома* работает согласно основных задач по организации досуга населения, развития творческих коллективов, расширения сети платных услуг. Число зданий – 2, число помещений –45, зрительный зал на 750 мест, досуговых помещений – 39 (площадь, занимаемая ими 2596 кв.м). Штатных работников в ДК –59, из них специалистов культурно-досуговой деятельности – 23. В учреждении работают 27 коллективов художественной самодеятельности, 14 из которых имеют звание «народный», 7 – на платной основе. В 2002 году проведено 514 мероприятий. На них побывало более 150 тысяч человек. Здание Дворца культуры имени 1100-летия г.Мурома построено в 1962 году в центре города. Всего в ДК на данный момент работают 38 клубных формирований. Состав участников – 720 человек от 6 до 75 лет.

*ДК «Вербовский»*: число зданий – 2, число помещений – 70, зрительный зал на 536 мест, число досуговых помещений – 33 (площадь, занимаемая ими – 3232 кв.м), действует киноустановка. Штатных работников в ДК – 44, из них специалистов культурно-досуговой деятельности – 22. На данный момент работают 20 клубных формирований, в творческом сезоне 2002 года коллективом ДК проведено 232 мероприятия.

*Парковое объединение «Парк»* (учредитель – Управление культуры администрации города Мурома): общая площадь парка 17,5 га, число досуговых объектов – 36, механизированных аттракционов – 2, аттракционов малых форм и игровых автоматов – 150. Численность работников объединения всего – 45 человек, из них штатных – 34 , 2 из них – специалисты культурно-досуговой деятельности. За сезон в парках объединения проведено 302 мероприятия с числом посетителей 43 тысяча человек.

*Клуб ЗАО «Муром»*: учредитель – ЗАО «Муром», число зданий – 1, зрительный зал на 400 мест, досуговых помещений – 6 (площадь, занимаемая ими – 320 кв.м). Численность работников – 10 человек, из них специалистов – 8 КДД – 8. В клубе функционируют 12 клубных формирований, количество участников – 220 человек.

*ДК им.Ленина*: учредитель – ОАО «Муромтепловоз», число зданий – 1, зрительных залов – 2, с числом мест – 700. Досуговых помещений – 31(площадь, занимаемая ими – 703 кв.м). Численность работников ДК – 24, из них штатных – 13, из общего числа 13 специалистов культурно-досуговой деятельности. Культурно-досуговых формирований в ДК – 26 (количество участников в них – 525 человек).

*ДК железнодорожников ст. Муром*.: учредитель – Горьковская железная дорога. Здание – одно, зрительный зал на 200 мест, досуговых помещений – 4 (площадь, занимаемая ими – 490 кв.м). Штатных работников – 17, специалистов КДД из них – 3. При ДК – 15 клубных формирований, количество участников в них – 340 человек.

*Парк культуры и отдыха им В.И..Ленина:* учредитель – ФГУП завод РИП, площадь парка – 16 га, досуговых объектов – 45, механизированных аттракционов – 10, аттракционов малых форм и игровых автоматов – 35. Работников в парке всего 55 человек, штатных из них – 24, специалистов КДД – 4.Творческим коллективом парка проведено в 2002 году 250 мероприятий.

Всего в учреждениях подведомственных Управлению культуры работает 481 человек, из них преподаватели 120, работники дополнительного образования в сфере культуры. Контингент обучающихся в музыкальных и художественных школах 1555 человек.

Единственным научным гуманитарным учреждением в городе является *Муромский историко-художественный музей*. Фонды музея насчитывают более 60 тысяч единиц хранения. Особой ценностью обладает коллекция древнерусской живописи, многие экземпляры которой являются шедеврами мирового уровня и побывали на выставках во многих странах. За год музей и музейные выставки посещает более 30 тысяч человек.

Структура Централизованной библиотечной системы г.Мурома представлена центральной городской библиотекой и 32 библиотеками-филиалами, 3 из которых являются профильными (2 – библиотеки семейного чтения, и Библиотека по искусству). Книжный фонд – 286786 экземпляров. Штат ЦБС составляет 120 единиц, из них с высшим образованием – 42 человека, средне-специальное образование имеют – 34 человека. Специальное библиотечное образование имеют 44 человека. ( структурных подразделений ЦБС расположены в приспособленных помещениях, являющихся муниципальной собственностью, - большинство из которых передано ЦБС в долгосрочное пользование.

Огромной популярностью в городе пользуется *Дом народного творчества*, основной целью работы которого является возрождение и сохранение народных традиций, традиционных местных промыслов и ремесел, русского народного костюма, фольклорного песнопения, обрядовых календарных праздников и обрядов, обычаев и традиций русского народа. Число зданий – 1, зрительный зал на 160 мест, число досуговых помещений – 26 (площадь, занимаемая ими – 400 кв.м). Штатных сотрудников в ДНТ – 23, из них специалистов КДД – 15 человек. В Доме народного творчества работают: 7 мастерских, знакомящих с основами народных и прикладных ремесел, народными традициями («Глиняная игрушка», «Глиняные украшения», «Лаковая миниатюра», Отдел народного костюма». В 2001 году открыты мастерские «Лоскутная техника», «Художественная вышивка», «Фитодизайн» с общим количеством участников – 82 человека), Мужской фольклорный ансамбль «Мурома» и на его базе - студия фольклора «Долинушка»,10 клубов по интересам.

Работниками ДНТ собирается банк данных о мастерах-умельцах. Работает «Народная галерея». В течение 2002 года «Народная галерея» более 20 раз принимала участие в городских и областных праздниках. Изделия муромских мастеров выставлялись в Москве на выставке «Регионы России». Постоянно пополняются фонды галереи.

ДНТ занимает особое место в культурной жизни города.Работа ведется среди разных слоев населения. В рамках данной работы нас интересует опыт организации досуга студии фольклора «Долинушка» на базе ансамбля «Мурома».

**Опыт самодеятельной органтзации досуга на примере студии фольклора «Долинушка».**

Студия фольклора «Долинушка» способствует развитию творческой личности, потенциала молодого человека, оказывает социально-психологическую поддержку подросткам и молодежи в решении их проблем, и, в первую очередь, занимается организацией их досуга, руководствуясь идеями, связанными с духовно-нравственным и становлением молодого поколения, приобщением его к подлинно культурным ценностям и вовлечением в декоративно-прикладное и художественное творчество.

Одной из основных задач студии фольклора «Долинушка» является совершенствование культурно - досуговой деятельности, развитие самодеятельного художественного и прикладного творчества, возрождение и развитие музыкального фольклора, реализация программных установок, направленных на сохранение и возрождение традиционной культуры, активный поиск возможных путей повышения эффективности работы любительских объединений и клубов по интересам.

Воспитательные задачи в студии решаются своеобразно, в органическом сочетании с культурным отдыхом и разумными развлечениями. Это вызывает благоприятный психологический настрой и облегчает процесс приобщения к истокам традиционной культуры, воспитания подрастающего поколения в клубах и любительских объединениях по интересам[[1]](#footnote-1).

Полагаю, что все согласны с точкой зрения необходимости осуществления радикальных социально-экономических и правовых мер в преодолении тяжких болезней. Однако же созидать, творить могут люди только со здоровым духом, а без культуры они не обретут в себе человеческое, не найдут дорогу в жизни.

Можно приходить в студию и проводить досуг весело и в высшей степени содержательно, интересно.

*«Удовлетворение потребностей подростков в содержательных, наполненных социальной значимостью мероприятиях – вот к чему мы стремимся. Мало добиться того, чтобы подростки отдохнули, отвлеклись в досужее время от жизненных проблем. Необходимо, чтобы они сумели реализовать свои возможности в самодеятельном творчестве, приобщились не к сомнительным, а к подлинным художественным ценностям, к корням своей национальной культуры[[2]](#footnote-2)”.*

Руководители студии фольклора занимается поиском эмоциональных и действенных новых форм и методов работы с подростками, используют и значительный опыт других КДУ по организации досуга детей и подростков, выбирая то, что наиболее подходит для них, исходя из условий и возможностей.

# Проект

**“Многопрофильный культурно - досуговый центр**

**“Клуб-музей фольклора ”.**

*Цели* деятельности клуба-музея были сформулированы в результате обобщения материалов опроса экспертов, изучения социокультурной ситуации в городе, учета пожеланий, высказанных работниками культуры округа Муром. Они заключаются в следующем: сохранение и передача исторической памяти, аккумуляция и трансляция исторических знаний и духовного опыта; изучение истории города; воспитание у детей и подростков чувства гордости за свой город, любви и уважения к его истории, традициям; привлечение жителей города к пропаганде культурного наследия; поддержка и организационно-методическое обеспечение общественных инициатив культурной и патриотической направленности; формирование любви и интереса к истории своего города; воспитание чувства гордости за свой город путем выявления и оформления культурного своеобразия, включения в этот процесс различные группы населения; активное содействие развитию межрегионального и международного сотрудничества.

*Направления и виды деятельности Клуба-музея фольклора:*

— Сбор, обработка и архивное хранение материалов культурно-исторического характера;

— Популяризация и пропаганда знаний в области музыкально-культурного наследия, разработка и осуществление культурно-просветительных, историко-художественных, исследовательских и образовательных программ;

— Организация различных форм культурно - просветительной и художественно - искусствоведческой деятельности, в т.ч. лекций, выставок, смотров, конкурсов, фестивалей, конференций и т.п.;

— Научно-исследовательская, проектная, консультативная, экспертно-аналитическая и информационная работа;

— Организация выставочных экспозиций (в т.ч. передвижных выставок), коллекций работ мастеров-умельцев, музейных экспозиций;

— Поддержка и развитие фольклорног движения в городе (создание на базе школ объединений и клубов по изучению истории города и области, местных традиций, обычаев, обрядов; курсов по подготовке специалистов по фольклору для школьников; проведение детских конкурсных программ, конкурсов рефератов учащихся средних школ; подготовка и проведение краеведческих конференций, олимпиад; помощь в разработка программы "Фольклор Муромского края" для учащихся школ и др);

— Организация для пожилых людей системы мероприятий и культурных акций (тематических вечеров и дней коллективного отдыха, выставок, подготовка и проведение вечеров и др.);

— Сотрудничество с российскими и международными организациями по развитию и поддержке программ в сфере этнографии, культуры и искусства;

— Международное сотрудничество, включая участие в проведении мероприятий по установлению и упрочению культурных связей с народами других стран в осуществлении региональных и международных программ популяризации искусства и истории России;

— Издательско-рекламная деятельность (издание книг, статей, буклетов о городе, его достопримечательностях);

*Мероприятия по реализации проекта:* подготовка учредительной документации Клуба-музея фольклора; регистрация Клуба в качестве муниципального культурно - досугового учреждения.

***В работе использованы*** материалы периодической печати, статистические данные, анализ отчетной документации Управления культуры администрации округа.Муром.

Приложение 1

**Линейное распределение по опросу: *Эффективность деятельности Дома народного творчества г. Мурома***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| кол-во | | | | % | | | | | Вопросы/ответы | | | | | |
| 1. Приходилось ли Вам участвовать в мероприятиях ДНТ? | | | | | | | | | | | | | | |
| 45  1 | | | | 97,83  2,17 | | | | | 1. Да 2. Нет | | | | | |
| 2. Как часто специалисты ДНТ выезжают в Ваше клубное учреждение для оказания помощи? | | | | | | | | | | | | | | |
| 7  18  18  3 | | | | | 15,22  39,13  39,13  6,52 | | | | | | 3. 1-2 раза в месяц  4. 1 раз в 6 месяцев  5. Менее одного раза в год  6. Вообще не выезжают | | | |
| 3. Какую преимущественно помощь оказывают вам специалисты при посещении? | | | | | | | | | | | | | | |
| 26  17  2  21  1  3  5  0 | | | | 56,52  36,96  4,35  45,65  2,17  6,52  10,87  0 | | | | | | | 7.В подготовке и проведении досуговых мероприятий  8. В сказании методической помощи по разработке сценариев, подборе репертуара  9. В профессиональном обучении клубных работников  10.В концертном обслуживании населения  11.В работе с творческими самодеятельными коллективами  12.В изучении досуговых интересов и запросов населения  13.В работе по возрождению. и развитию традиционных ремесел и промыслов, праздников и обрядов  14.Какую еще (напишите) | | | |
| 4.Удовлетворяет ли Вас качество проводимых мероприятий ? | | | | | | | | | | | | | | |
| 24  2  20 | | | | 52,17  4,35  43,48 | | | | | | | 15.Да  16.Нет  17.Не всегда | | | |
| 5. Как вы используете в своей работе рекомендуемый специалистами ДНТ сценарный материал? | | | | | | | | | | | | | | |
| 16  33  0 | | | 34,78  71,74  0 | | | | | | | | 18.Целиком  19.Перерабатываю его  20.Вообще не использую | | | |
| 6. Как часто вы посещаете семинары-практикумы, творческие лаборатории при ДНТ? | | | | | | | | | | | | | | |
| 14  11  21 | | | 30,43  23,91  45,65 | | | | | | | | 21.Один раз в 6 месяцев  22.Один раз в год  23.Вообще не посещаю | | | |
| 7. Укажите, в решении каких вопросов Вам не хватает знаний, практических навыков. | | | | | | | | | | | | | | |
| 7  6  19  4  6  4  13  2 | | | 15,22  13,04  41,30  8,69  13,04  8,69  28,26  4,35 | | | | | | | | | 24.Разработка целевых культурных программ на основе социальных заказов, планов работы  25.Развитие и укрепление материальной базы  26.Финансовое обеспечение досуговой деятельности  27.Создание условий для общения и отдыха клубных посетителей  28.Формы организации досуга различных возрастных групп посетителей  29.Изучение культурно-досуговых интересов посетителей  30.Развитие народного художественного творчества  31.Каких еще (напишите) | | |
| 8. Удовлетворяет ли Вас уровень обеспеченности ДНТ оборудованием, музыкальными инструментами, инвентарем, костюмами, тех.средствами? | | | | | | | | | | | | | | |
| 4  35  7 | | | 8,69  76,09  15,22 | | | | | | | | | | 32.Да  33.Нет  34.Не совсем | |
| 9. Напишите, пожалуйста, Ваши замечания, предложения работникам Дома народного творчества. | | | | | | | | | | | | | | |
| 6  1  2  1 | | 13,04  2,17  4,35  2,17 | | | | | | | | | | | | 36.Укрепить материальную базу.  37.Замечаний нет  38.Оказывают недостаточную помощь в работе с клубными объединениями  39.При разработке сценариев учитывать возможность их практического применения |
| 10. Вы работаете: | | | | | | | | | | | | | | |
| 37  9 | 80,43  19,57 | | | | | | | | | | | | | 40.В городском Доме культуры  41.В другом досуговом учреждении |
| 11. Вы занимаете должность: | | | | | | | | | | | | | | |
| 16  21  9 | | | | | | 34,78  45,65  19,57 | | | | | | | 42.Директор ДК  43.Художественный руководитель  44.Руководитель клубного объединения | |
| 12. Стаж работы в занимаемой должности | | | | | | | | | | | | | | |
| 2  10  12  22 | | | | | | | 4,35  21,74  26,08  47,83 | | | | | 45.До 1 года  46.От 1 до 5 лет  47.От 6 до 10 лет  48.Свыше 10 лет | | |
| 13. Имеете ли вы специальное образование в области культурно-досуговой работы? | | | | | | | | | | | | | | |
| 20  24  2 | | | | | | | 43,48  52,17  2,35 | | | 49.Да  50.Нет  51.Учусь | | | | |
| 14. Ваш возраст: | | | | | | | | | | | | | | |
| 1  10  13  17  5 | | | | | | | | 2,17  21,74  28,26  36,96  10,87 | | | 52.До 20 лет  53.От 20 до 30 лет  54.От 31 до 40 лет  55.От 41 до 50 лет  56.Свыше 50 лет | | | |

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Исследование по проблеме эффективности деятельности Дома народного творчества округа Муром проводилось с целью разработки рекомендаций для специалистов ДНТ.

Были поставлены задачи: изучить профессиональные потребности и интересы клубных работников; определить степень заинтересованности клубных работников в повышении своего профессионального уровня; изучить материальную базу ДНТ; выявить предложения работников культуры по повышению эффективности деятельности ДНТ.

Объектом исследования были только штатные работники культуры. В опросе приняли участие 46 человек (что составляет 70,8% от общего количества работников культуры). Из них 80,4% работают в Домах культуры города, 19,6% - в других досуговых учреждениях. 34,8% являются директорами ДК, 45,6% - художественными руководителями, 19,6% - руководители клубных объединений.

***Распределение респондентов по возрасту***:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| возраст | до 20 лет | от 21 до 30 | от 31 до 40 | от 41 до 50 | свыше 50 | всего респ |
| число респонд | 1 | 10 | 13 | 17 | 5 | 46 |
| доля в % | 2,2 | 21,7 | 28,3 | 37,0 | 10,8 | 100 |

***Распределение респондентов по стажу работы в занимаемой должности:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| стаж | до 1 года | от 1 до 5 | от 6 до 10 | свыше 10 | всего респонд. |
| число респ. | 2 | 10 | 12 | 22 | 46 |
| доля в % | 4,3 | 21,7 | 26,1 | 47,9 | 100 |

Из числа опрошенных имеют специальное образование 43,5%, обучаются в учебных заведениях культуры 2,4%.

По результатам исследования выяснилось, что практически все (97,8%0 клубные работники участвовали в мероприятиях ДНТ.

15,2% респондентов отметили, что специалисты ДНТ посещают их учреждения 1-2 раза в месяц, 39,1% опрошенных видят работников ДНТ в своем ДК или клубе 1 раз в 6 месяцев. Менее одного раза в год – 39,1%. То, что методисты не приезжают вообще считают 6,5%.

1. Ю.Морозов «Народное творчество» //«Муромский край» № 31от 27.11.99г. [↑](#footnote-ref-1)
2. Из беседы с художественным руководителем ансамбля «Мурома» Черниковым А.Е... [↑](#footnote-ref-2)