1. Предмет философии.

Философия — это такая область духовной деятельности человека, которая основывается на особом, философском типе мышления, лежащем в основе именно философского познания, и на самостоятельности предмета философии.

**Предметом философии** являются всеобщие свойства и связи (отношения) действительности - природы, обществ, человека, отношения объектов действительности и субъектов мира, материального и идеального, бытия и мышления.

Общую структуру предмета философии, философского знания составляют четыре основных раздела:

1. Онтология (учение о бытии).

2. Гносеология (учение о познании) человек познает мир и самого себя

3. Человек.

4. Общество.

В рамках данных четырех основных разделов философии можно выделить множество изучаемых ею частных вопросов: сущность и происхождение бытия; материя и ее формы; сознание, его происхождение и природа; взаимоотношения материи и сознания; душа, духовный мир человека; общество, природа и человек и т.д.

Предмет философии постоянно изменялся и расширялся. На каждом историческом этапе философы, изучая комплекс проблем, все же концентрировали свое внимание на какой-либо основной проблеме. Внимание философов было обращено на такие глобальные проблемы, как природа (древний мир), общество (Средневековье, Новое, Новейшее время), человек (XX век, начало XXI века).

Первоначально центральным элементом предмета философии была природа. Ее изучению особое внимание уделяли философы Древней Греции, Китая. Их интересовало происхождение Вселенной, устройство материи, законы, по которым изменяется материальный мир, соотношение материального и идеального.

Философы древности (Аристотель, Конфуций и т.д.) также задумывались о природе и сущности человеческого общества и государства, но эта тема не являлась центральной для философии того времени. Вопросы поиска идеального общества и государства вышли на одну из первых ролей в философии Средневековья, Нового и Новейшего времени. В эти периоды, наряду с попытками объяснить происхождение и сущность бытия, философов стали интересовать такие проблемы как:

- существование Бога (Фома Аквинский);

- социальная справедливость (Руссо);

- идеальное устройство государства (Гоббс, Локк).

В предмете философии XX и XXI вв. на первое место постепенно выходит проблема человека. Человек рассматривается как сложный биологический, психологический и социальный организм. Исследуются закономерности мыслительных процессов. Отдельное направление - экзистенциализм - изучает проблему существования человека в окружающем мире.

2. Методы философского знания.

Основными методами философии являются

1. Диалектика - метод философского исследования, при котором вещи и явления рассматриваются гибко, критически, последовательно с учетом их внутренних противоречий, изменений, развития, причин и следствия, единства и борьбы противоположностей.

2. Метафизика - метод, противоположный диалектике, при котором объекты, рассматриваются:

- обособленно, как сами по себе (а не с точки зрения их взаимосвязанности)

- статично (игнорируется факт постоянных изменений, самодвижения, развития);

- однозначно (ведется поиск абсолютной истины, не уделяется внимания противоречиям, не осознается их единство).

3. Догматизм - восприятие окружающего мира через призму догм - раз и навсегда принятых убеждений, недоказуемых, «данных свыше» и носящих абсолютный характер. Данный метод был присущ средневековой теологической философии.

4. Эклектика - метод, основанный на произвольном соединении разрозненных, не имеющих единого творческого начала фактов, понятий, концепций, в результате которого достигаются поверхностные, но внешне правдоподобны, кажущиеся достоверными выводы.

5. Софистика - метод, основанный на выведении из ложных, но искусно и некорректно поданных, как истинные, посылок (суждений), новой посылки, логически истинной, но ложной по смыслу либо любой иной выгодной для принимающего данный метод.

6. Герменевтика - метод правильного прочтения и истолкования смысла текстов. Широко распространен в западной философии.

Одновременно и направлениями в философии, и философскими методами являются:

1. Материализм. При материалистическом методе действительность воспринимается как реально существующая, материя как первичная субстанция, а сознание есть проявление материи.

2. Идгализм. Суть идеалистического философского метода - признание в качестве первоначала и определяющей силы идеи, а материи как производной от идей, ее воплощением

3. Эмпиризм - метод и направление в познании, согласно которому в основе познавательного процесса, знания лежит опыт, получаемый преимущественно в результате чувственного познания.

4. Рационализм - метод и направление в философии, в силу которого истинное, абсолютно достоверное знание может быть достигнуто только с помощью разума без влияния опыта и ощущений.

***3.Основной вопрос философии***

Впервые термин «основной вопрос философии» был употреблён *Фридрихом Энгельсом*.

*Основной вопрос философии* – это вопрос о соотношении двух философских категорий, вопрос о соотношении двух противоположностей, сторон бытия.

Приведём три пары противоположностей, в сущности обозначающих одно и то же:

* материя и сознание
* материальное и идеальное
* объективное и субъективное

*Объективное* – это всё то, что не зависит от воли и желания субъекта.

*Субъективное* – всё то, что зависит от воли и желания субъекта.

*Противоположности* (в данном контексте) – это стороны одного и того же объекта, или системы, которые взаимно предполагают и взаимно исключают друг друга.

Субъективно-объективное отношение – каждый из элементов самодостаточный и взаимодействие осуществляется на уровне рефлекторного понимания значимости.

Вся жизнь человека – непрекращающийся процесс познания, освоения общественности как осуществление смысла жизни. Являясь конструкцией рационального знания субъектно-объектное отношение реализуется через рациональный способ (позволяет познающему субъекту воспринять объект как существующий через познание его функциональной природы).

2 подхода: чувственный и логический.

Вопросы философии: вопрос о человеческой морали, о познании; позиционирование себя в мире; общество и его природа, почему появилось государство.

Цель существования – решение проблемы соотнесимости двух предельно обобщенных понятий настолько, что иных понятий вне этих категорий не существует.

Основной вопрос является организацией всего философского наследия через относимость его к тем или иным направлениям.

Основной вопрос содержит несколько своих сторон, где главной стороной является вопрос о первичности: что первично сознание или материя. В зависимости от решения этого вопроса все философское наследие подразделяется на 2 основных направления: идеализм (объективный и субъективный), материализм (диалектический и механический). Дуализм (эклектика) – признается параллельность двух начал (идеализма и материализма).

Идеализм – философское направлении, решающее основной вопрос философии в пользу идеи, где идея воспринимается как самодостаточная субстанция. Идея наделена абсолютными признаками. Идея самодостаточна, не обладает потребностью. Развивается по внутренним, свойственным только ей законам.

Материя – следствие развития этих законов (совокупность конкретных предметов).

***4. Сферы философии***

Сферы философии – выделение какого-либо из элементов философского познания в отдельный предмет, подразумевая связь этого предмета с другим.

1. Онтология – учение о бытии, исторически первая философская сфера, когда человек еще не стал предметом изучения, но осознал свою задачу и свой интерес в понимании окружающего мира и в выявлении тех или иных явления этого мира.

2. Гносеология – наука о познании. Она всегда связана с выявлением в человеке тех или иных способностей. В рамках гносеологии изучается и философская методология. Когда человек познает, он себя спрашивает: «Зачем? Что является надлежащим познанием?»

3. Этика (моральный вопрос) – учение о поведении человека (должен и необходимо) в связи с его познанием окружающего мира.

***5. Источники античной философии***

Анализ античной философии, в период ее формирования и развития сложилась основная про­блематика философии, обнаружились ее основные линии развития. Философия возникает как учение о бытие. На начальных этапах бытие отождествляется с природой. Позднее, с развитием общественных отношений и формированием личности, бытие осмысливается, прежде всего, как бытие человека. На смену объективистскому натурализму приходит субъективистский антро­пологизм.

Мировоззрение состояло из трех уровней: Мифологически, религиозный, философский («трудовые навыки»). Религиозный + философский = источники философии. Мифология стала первоисточником.

Источники мифологические:

1. Космогонический миф - миф о начале сознания, о начале всего. Первоначальное состояние - хаос, затем вода, океан, реальность и мир, боги.

Понятие материальности воспринималось через свое духовное содержание (сознательная материальность) и эта сознательность воспринималась как ее неотъемлемое качество. Материальность воспринималась как субстанция наделенная конкретными божественными признакаки (форма, способ реализации духовности). Греческий космос: макрокосмос – божественное, микрокосмос – человеческое.

В ранней греческой философии создается понятие гилозоизма. Гилозоизм – процесс одухотворения материи.

Самое главное достижение космогонической мифа в области философии является проблема о первоначале.

2. Мифология Олимпа - оказала влияние на формирование этики (система ценностей).

Религия – религиозные взгляды не подлежат оспариванию, но могут подвергаться интерпретации. Оказало влияние на формирование философской отрасли. Привнесли лишь вопросы, не дав философии конкретных положений.

Еще одним источником являлись трудовые навыки - комплекс привычек, простейших потребностей, которые возникали и возникают в жизни человека, навыков, квалификации. Это представление человека о его месте в мире, о других странах, народах, и обретаемый опыт при реализации потребности в получении сведений о жизнеустройстве других регионов, народов.

***6. Общая характеристика натурфилософского этапа развития античной философии***

Фактически натурфилософия явилась первой исторической формой философии. В ней мифология объясняла явления природы и жизни людей, взаимоотношение земного и космического начал. Источником мифологии стали космогонический миф и мифология Олимпа. Космогонический миф - миф о начале сознания, о начале всего. Первоначальное состояние -хаос, затем вода, океан, реальность, мир, Бог. Мифология Олимпа на философию в ее гносеологических и онтологических срезах влияния не оказала, но оказала влияние на формирование этики. Мифы утверждали лично и социально принятую в данном обществе значимую систему ценностей, которая поддерживала и санкционировала соответствующие нормы поведения, взаимоотношения людей и их отношение к миру. Мифология входила в состав религиозных верований, что уже составляет языческую форму религиозного сознания. Мифология включала в себя зачатки не только религии, но и философии, политики, различных форм искусства и др.

***7. Милетская школа философии***

Философия Фалеса.

С именем Фалеса связано образование эмпирического метода (метода непосредственных наблюдений). Первый вопрос, и главный, о первоначале вещества.

Фалес, как и другие, наблюдал множество вещей, которые возникают из воды и которые исчезают в воде. Вода превращается в пар и лед. Рыбы рождаются в воде и затем в ней же умирают. Многие вещества, подобно соли и меду, растворяются в воде. Более того, вода необходима для жизни. Эти и подобные простые наблюдения могли подвести Фалеса к утверждению, что вода является фундаментальным элементом, который остается постоянным во всех изменениях и преобразованиях.

Т.о. Первоначало - вода. Все рождается из этого первоисточника. Земля - плоский диск, плавающий на поверхности воды.

Вода, и все произошедшие из нее вещи - не мертвые. Вселенная полна богов, все одушевлено. Возникает понятие гилозоизма.

Гилозоизм - процесс одухотворения материи, душа материальна, душа - одна из разновидностей материи, душа связана с предметом и следует его судьбе. Примеры - магнит и янтарь могут приводить в движение другие вещи - они имеют душу.

Анаксимандр.

Анаксимандр, последователь Фалеса, не нашел убедительного основания для утверждения о том, что вода является неизменной первоосновой. Если вода преобразуется в землю, земля в воду, вода в воздух, а воздух в воду и т.д., что это означает, что все что угодно преобразуется во все что угодно. Такого рода возражения Анаксимандр предпочел утверждать, что вода или земля является "первоосновой". Такого рода возражения Анаксимандр мог выдвинуть против ответа Фалеса.

Со своей стороны, Анаксимандр предпочел утверждать, что первоосновой является апейрон, неопределенное, беспредельное в пространстве и времени, из которого обосабливаются противоположности теплого и холодного, дающие начало всем вещам. Все обособившееся от беспредельного должно вернуться в него. Поэтому миры возникают и разрушаются. Земля -цилиндр. Ввел закон сохранения материи: все живое, все вещи состоят из микроскопических элементов, после гибели живых организмов, разрушения веществ элементы остаются и в результате новых комбинаций образуются новые вещества и живые организмы.

Этим способом он, очевидно, избежал возражений, аналогичных вышеуказанным. В то же время он "утратил" нечто важное. А именно, в отличие от воды апейрон не является наблюдаемым. В результате Анаксимандр должен объяснять чувственно воспринимаемое с помощью чувственно не воспринимаемого апейрона..

Философия Анаксимена.

Анаксимен обратил внимание на другое слабое место в учении Фалеса. Каким образом вода из ее недифференцированного состояния преобразуется в воду в ее дифференцированных состояниях? Насколько нам известно, Фалес не ответил на этот вопрос. В качестве ответа Анаксимен утверждал, что воздух, рассматриваемый им как "первооснова'. Воздух - это дыхание, обнимающее весь мир. Земля - диск, поддерживаемый воздухом. Воздух сгущается при охлаждении в воду и при дальнейшем охлаждении сгущается в лед (и землю!). При нагревании воздух разжижается, и становиться огнем. Таким образом, Анаксимен создал определенную физическую теорию переходов. Используя современные термины, можно утверждать, что, согласно этой теории, разные агрегатные состояния (пар или воздух, собственно вода, лед или земля) определяются температурой и величиной плотности, изменения в которых ведут к скачкообразным переходам между ними. Этот тезис является примером обобщений столь характерных для ранних греческих философов.

Также проводил параллели между душой человека и воздухом, который является душой космоса, отождествлял божества с силами природы и небесными светилами.

Подчеркнем, что Анаксимен указывает на все 4 субстанции, которые позднее были названы "четырьмя началами". Это - земля, воздух, огонь и вода.

***8. Элеатская школа философии***

ЭЛЕАТЫ. В 6-5 вв. до н.э. центр духовного развития перемещается в Ю.Италию, (земледельческая область). Проблема бытия: бытие есть, а небытия нет, бытие едино и неделимо, бытие познаваемо. Элеаты изучали проблемы познания, жестко разделяли чувственное познание и высшее духовное идеалистическое, выводили всю множественность явлений из единого первоначала, считали все существующее материальным выражением идей.

КСЕНОФАН. По его мнению, первоначало должно давать жизнь. Это земля, этот процесс неизменен и постоянен. Критиковал представления о множестве богов. Мир вечен и неуничтожим, представляет собой нечто единое и это единое и есть бог. Природа не божественна. Все, что рождается и растет, есть вода и земля. О природе богов не может быть истинного знания только мнение.

Теория Бога соотнес высшую силу и сознание первоначалом, Бог - не имеет личность, ему не могут быть привиты формальные качества личности, он не имеет предела, обладает абсолютными качествами и свойствами материи, в Боге они были абсолютизированы. Бог по отношению к своему творению выполняет первоначальный, единовременный, вневременной акт, акт самого творения. В дальнейшем предоставляет сотворенному полную свободу. Реальность, порожденная богом беспредельна, вечна, неизменна, не имеет начала и конца. Бог и есть самосуществование и, следовательно, не отличается от самого существования, Бог одновременно является природой.

Ксенофан вводит понятие пантеизма - процесс передачи функций Бога предмету, на природу.

Философия Парменида.

Главным законом разума Парменид считает запрет противоречий. А это значит, что, утверждая бытие, мы тем самым отрицаем небытие. Теория бытия: Бытие постепенно, неизменно, не имеет начала, конца имеет разрывов, бытие не может соседствовать с чем-то другим и делиться на части. Поскольку отграничения одного от другого происходит так же за счет небытия в виде пустоты. И, наконец, бытие, согласно Пармениду, неподвижно и совершенно.

В своих доказательствах он исходит из 2-х предпосылок:

1. Предпосылка бытия, где под бытием воспринимается то, что существует.

2. Категория не бытия, то что не существует (ничто).

Бытие не имеет начала, поскольку началом для бытия МОГЛО бы выступать иное, отличное от бытия состояние. Таким иным состоянием является небытие, а небытие не существует.

Тем не менее, то, что мы именуем множеством, движением, несовершенством, началом и концом, не является пустой выдумкой. Все это дано нашим чувствам и постоянно сопровождает в будничной жизни. Отрицать этого Парменид не может. Однако, признавая наличие многообразных тел и всевозможных изменений, он отказывает всему этому в подлинной реальности. Строго следуя закону запрета противоречий, Парменид размещает бытие и небытие в двух мирах. Единая неподвижная основа мира, которую он часто, следуя мифологическим представлениям о совершенстве, характеризует как шарообразную, принадлежит истинному миру сущности. Лишь она подлинно существует. А многообразный мир вокруг нас, согласно Пармениду, есть лишь мнимость, видимость. Причем граница между этими двумя мирами оказывается у Парменида абсолютной и непреодолимой.

***9. Философия атомистов***

Атомисты - материалистическая философская школа, философы которой «строительным материалом» всего существующего считали микроскопические частицы -«атомы».

Демокрит считался основоположником материалистического направления в философии.

В учение Демокрита можно выделить следующие основные положения:

• Весь материальный мир состоит из атомов.

• Атом - мельчайшая частица всего существующего.

• Атом не делим.

• Атомы имеют различные величину и формы.

• Между атомами существует пространство, заполненное пустотой.

• Атомы находятся в вечном движении.

Изначальное материальное состояние атомов - подвижное состояние, хаос. Вещь - результат случайного столкновения атомов между собой, случайность обуславливает различие предметов материального мира между собой. Столкновение атомов дает трансформацию изначальной духовности какого-либо предмета. Эта теория легла в основу будущей материалистической теории – эпикурейства.

***10. Философия пифагорейского союза***

Пифагор – мыслитель, который сформулировал переходный этап: от натурфилософии до греческой гуманитарной.

Главный вопрос Пифагора: вопрос о смысле жизни. Смысл жизни отождествляется с процессом духовного совершенствования человека.

Индивидуальный духовный поиск по Пифагору и его достижение есть процесс перерождения – это процесс преодоления собственной ограниченности (продолжение узнавания). Достижение своей надчувственной природы, где под процессом надчувственной природы понимается процесс преодоления его телесной ограниченности.

Конечное не может познать бесконечное, несовершенное не может познать несовершенное. Центральной частью мистического метода является отказ от сознания. Слияние с объектом познания. Первоначало - это число. Всю окружающую действительность, все происходящее можно свети к числу, и измерить с помощью числа. Пифогорейцы выступали за познание мира через число (считали познание через число промежуточным между чувственным и идеалистическим сознанием). «1» - первое число, которое они считали мельчайшей частицей всего. «10» - главное число, с наиболее совершенными качествами, соотнесенное с шаром. Пытались выделить «протокатегории», которые показывали диалектическое единство мира (четно-нечетное, светлое - темное, прямое -кривое и т.д.) Число прежде всего символ единого смысла, это способность и возможность изначально духовно сотворить, число – изначальная духовность. Число имеет в себе способность восприятия отдельно. Число – формулирование цели духовного совершенствования человека (говорит о морали). Под духовным совершенствованием понимается слияние с богом. Число – привязанность к реальности.

Пифагор – это первый мыслитель, который претворил в жизнь соединение западной и восточной иррациональной философии. Мифологический подход – система обоснований выстраивается через опыт человека. Иррациональный способ – слияние познающего объекта с познающим субъектом, индивидуальные переживания, критерии получаемого знания. Рациональность – процесс формулирования определенного содержания. Сведение до локального уровня, человек сам задает границы этого объекта, подвластные его разуму, необходимо сформулировать ясную цель (это доступно разуму). На таком же уровне формулирую границы объекта. Опыт обретения познания не противоречит рациональности, цели и содержанию.

***11. Характеристика развития гуманистического этапа античной философии***

Абсолютной истины не существует, существует относительная истина все остальное мнение каждого в отношении реальности. Человек ограничен временем, привычками, интересам. Опыт ограничен, ограничен и в физиологических признаках (половой), ограничен и в восприятии явления. Мораль тип поведения, при котором ответной выгоды не возникает. Мораль создается самим человеком, не является объективной, может считаться самодостаточной и являться целью к самосуществованию. Каждое из существующих мнений не противоречит иному мнению в отношении предмета. Каждая из существующих мыслей добавляет истинную. Существуют следующие философские категории: сенсуализм - чувственный метод в философии, через ощущение, которое провоцирует потребности у человека. По мнению софистов, это более рациональный способ. Ощущение становится опытом. Опыт - знание, традиция, понятие. Мнение, которое м.б.противоречивым по отношению к другому, может породить конфликт. Релятивизм - существование множества мнений, предметов, вещей объективной реальности. Правильным является мнение, связанное с данным временем. Наиболее авторитетное мнение рассматривается в практицизме, а его использование в определенной ситуации - конвенционализмом. Это становится моралью, мнением, к которому прослушиваются, если нарушают его, то применяют определенные санкции.

Понятие морали – предмет общественного договора. Человек не способен нести полное неограниченное знание в силу своей ограниченности (по софизму). Человек – это некоторая субстанция, связанная с космосом (Богом).

***12. Философия софизма***

Софизм – характер философствования, понимание своей природы, своих знаний, характер познания.

Представители данной философской школы выступали не столько в качестве философов-теоретиков, сколько в качестве философов-педагогов, обучавших граждан философии, ораторскому искусству и другим знаниям. Для софистов было характерно критическое отношение к окружающей действительности: стремление все проверить на практике, доказать правильность иди не правильность той или иной мысли; неприятие старой, традиционной цивилизации; отрицание старых традиций, основанных на недоказанном знании; стремление доказать условность государства и права, их несовершенство; восприятие норм морали не как абсолютной данности, а как предмет критики; субъективизм в оценках и суждениях, отрицание объективного бытия и попытки доказать то, что действительность существует только в мыслях человека.

Свою правоту представители данной философской школы доказывали с помощью софизмов - логических приемов, уловок, благодаря которым правильное с первого взгляда умозаключение оказывалось в итоге ложным, и собеседник запутывался в собственных мыслях. Данный результат достигается не в результате парадоксальности, логической трудности софизма, а в результате не корректного использования логических смысловых операций. В указанном софизме первая посылка ложна, но выдается за правильную, отсюда результат.

Выделяются категории: сенсуализма, релятивизма, практицизма, конвенционализма. Сенсуализм – чувственный метод в философии, через ощущение, которое провоцирует потребности у человека. Ощущение становится опытом. Опыт - знание, традиция, понятие. Релятивизм - существование множества мнений, предметов, вещей объективной реальности. Правильным является мнение, связанное с данным временем. Наиболее авторитетное мнение рассматривается в практицизме, а его использование в определенной ситуации - конвенционализмом. Это становится моралью, мнением, к которому прослушиваются, если нарушают его, то применяют определенные санкции.

Понятие морали – предмет общественного договора.

Софисты утверждали, что всегда есть какое-то наиболее практичное мнение. Наиболее практичным будет то мнение, которое позволяет сохранить то поведение, которое выражается в потребности к самосохранению, защите.

Возникает эффект общественной договоренности (конвенционализм). Право выходит из морали. Мораль – универсальная модель.

Несмотря на то, что деятельность софистов вызывала неодобрение, как властей, так и представителей иных философских школ, софисты внесли большой вклад в греческую философию и культурную к их главным заслугам относится то, что они критически взглянули на окружающую действительность, распространили философские и иные знания среди греческих граждан.

***13. Философия Сократа***

О Сократе говорили, что единственным предметом его философии был человек. Он полагал тремя принципами всех вещей Бога, материю и идеи. О боге он говорил: «Что он есть, я не знаю; я знаю, чем он не является». Материю он определял как субстанцию, возникающую и уничтожающуюся; идеи как неразложимую субстанцию, мысли Бога. Сомнение - «я знаю то, что ничего не знаю», - должно было, по учению Сократа, привести к самопознанию - «познай самого себя». Только таким индивидуалистическим, путем, учил он, можно прийти к пониманию справедливости, права, закона, благочестия, добра и зла. Основной философский вопрос Сократ решает как идеалист: первичным для него является дух, сознания, природа же -это нечто вторичное и даже несущественное, не стоящее внимания философа. Особое значение Сократ придавал познанию сущности добродетели. Нравственный человек должен знать, что такое добродетель. Мораль и знание с этой точки зрения совпадают; для того, чтобы быть добродетельным, необходимо знать добродетель как таковую, как «всеобщее», служащее основной всех частных добродетелей (Тремя основными добродетелями Сократ считал умеренность, храбрость, справедливость). Мораль едина, это самодостаточная цель существования человека, абсолютное знание, мудрость, добродетель, любовь. Задаче нахождения «всеобщего» должен был, по мысли Сократа, способствовать его особый философский метод. Учитель может стать учеником, ученик учителем. Сократ разделил учебный процесс на два метода: маевтический и эленктический. Диалог порождает «диалектику» (метод познания мира, основан на анализе всех точек зрения), когда сходится два различных мнения, находится моральное правило. Во время диалога между учителем и учеником правильная первоначальная мысль ученика одобряется. На первоначально ложное суждение ученика учителем также может быть дан положительный ответ, но в процессе продолжающегося диалога учитель задает ученику дополнительные вопросы, в ответах на которые, ученик понимает ложность высказанного им первоначального суждения. Задача учителя заставить ученика почувствовать себя в этой негативной ситуации. Процесс приобретения знания бесконечен. Моральный опыт - индивидуальный опыт, но в целом он общий. Истина и нравственность для Сократа - понятия совпадающие.

Сократ говорил о самом наличии абсолютного знания и способность человека отразить это знание. Мораль – абсолютное знание (мораль уподобляется богу).

***14. Философия киников и киренаиков***

КИНИКИ (Диоген в бочке) Её представители (Антисфен, Диоген Синопский, Кратет и др.) стреми­лись не к построению законченной теории бытия и познания, а к отработке и экспериментной проверке на себе определенного образа жизни.

Цинизм – способ достижения морали. Из философии Сократа киники превнесли в свою то, что мораль есть абсолютно независимая от человека ценность, сама по себе является самостоятельным существованием и обладающая абсолютными признаками. Мораль – то, что образует нас. Цинизм – форма поведения, поиска морали. Не является моральным знанием все то, что представляет собой договоренность (она должна быть отброшена). Преобразовалось в направление аскетизма – подразумевая за всем общественным ложь, которая на самом деле ничего крое зависимости от этого общественного не порождает, а наоборот увеличивает в нем потребность, человек должен от этого общественного отказаться. Мораль нужно искать в самом себе.

К. хотели быть «нагими и одинокими»; они отрицали все требования стыда.

Типологически школа К. (от йогов и дервишей до совр. хиппи). Человек должен освободить себя от зависимостей, привяз. к удовольствиям связыв. человека.

КИРЕНАИКИ

Мораль – абсолютное знание. Все остальное, не относящее к морали является ложным.

Человек должен стремиться к добродетель, добродетель - мораль, мораль - абс.знание, абсолютное знание - цель существования человека. Должен быть выработан критерий, по которому можно было сказать добились ли мы морали. И этот способ заключается в непосредственной жизни человека. Поиск морали через вещи. Если от соприкосновения с предметом, от участия в ситуации у человека возникает удовольствие, значит человек достиг своей цели. Ощущение удовольствия - физиологическое удовольствие. Если понятие, несущее истину, является конкретным, и мы испытываем удовольствие, то цель существования - обретение полного знания о мире, испытание большего удовольствия. Эта линия в философии укладывается в традицию гедонизма.

***15. Общая характеристика классического этапа античной философии***

Появляется новая отрасль философии – история философии. Отрасль развивается по двум направлениям:

1. Биографическое направление.

2. Доксографическое направление.

Основателем первого направления может считаться Аристотель, а второго – мыслитель Теофраст.

Биографическое направление связано с описанием жизнедеятельности философа, связано с практическими философиями. Под практической философией понималась то мыслительная деятельность конкретного философа, которая отражалась в поведении. Идея не может восприниматься вне человека.

Доксографическое направление – непосредственное описание философских идей. Характерен для философии, тяготеющей своим содержанием, своим предметом к натурфилософской проблематике или то, что в дальнейшем выделится в так называемую философию естествознания.

Вводится понятие системный корабль греческого классического периода философии. Системный корабль представляет собой обязательную совокупность в рамках отдельной философии всех ее основных сфер, где принцип преемственности может выступать в качестве предпосылки к содержанию философии, а системный характер определять свойства ее предмета, через который обнаруживает свое содержание как антология, как гносеология, так и этика. Своей главной целью она ставила формулирование общей картины мира.

Классический этап греческой философии – время, формулирования частного знания, точных и естественных наук, а также некоторых отраслей гуманитарного знания. Исходя из этой особенности, мы обнаруживаем этап особенностей - новая система взаимодействия собственно философии и иных (научных) отраслей знаний. В рамках этого системного взаимодействия философия выделяется из своего предмета. Философия выделяет частное знание, в процессе которого философия задает новой науке методологию. При осуществлении этого процесса и в последующем при решении частной науки этой своей особой задачи (реализации своего предмета) указанная наука «возвращает» философии свой осуществленный результат, т.е. отдает те достижения, ради которых она была создана. Научное суждение как результат становится базой для формулирования своего собственного суждения. И указанного взаимодействия возникает новое понимание философии как особой сферы научного познания мира (философский сциентизм). Сциентизм – философия, как научное знание. Возвращенное к философии научное знание готово служить основанием для формулирования философии общей картины мира.

***16. Философия Платона***

Учение об идеях.

Отличит, хар-ся рациональн. постиж. мира. Хар-ся космоцентризмом - стремл. понять мир как целое, его происх. и сущность.

Чел-к рассм. как неотъемл. часть природы.

До софистов гл. задача ф. - раскрыть суть окр. мира, софисты поверн. ф. мысль с пробл. космоса

Платон - уч-к Сократа. 1-й создал концепцию объективного идеализма. Мир идей, понятий, мыслей первичен по отн. к миру вещей.

Мир идей вечен (не порожден) и неизменен (неразложим). Мораль - высшая абсолютная субстанция, формирующая нуждающуюся в смысле вещь. Совершенное руководит несовершенным. Соотнесем понятие и материю: понятие есть определяющее по отношению к материи, понятие включает смысл, понятие создает вещь. Материя, бытие создается Творцом -разум, творч. ум, кот. формир. мат. мир.

Творец созд. физич. мир по идеальн. образцам - идеям. Идея - гармонич. и соверш.

образ.

Космос - шар. в центре кот. Земля, другие план, и зв. привод, в движ. их душами. Ч-к наделен бессмертн., сотвор. Богом душой, соед. со смертным телом. Душа явл. основой разумности для познания окр. мир.

Теория познания П.: ч-к имеет врожд. идеи, он откр. для себя мир, припоминая их. Стимул к знанию - любовь к прекрасному, т.е.

а) люб. к крас, телу с целью породить новое тело и удовл. стремл. к бессмертию;

б) л. к душе - жажда справедл., законности, увлеченность иск-вом, наукой;

в) л. к знанию- к миру идей (платонич.л.), возвр. ч-ка в лоно Единого Блага. Знание=смысл, Зн. - не ист. мнение, т.к.истина соотн. с ложью.

Ложь - то, чего нет, небытие, кот. знать невозм. Сл., неизвестно, что такое истина. Познание - пр-с созерцания разумом высших сущностей. 2 этапа:

1) позн. осущ-ся чистой душой до рожд.

2) После вселения в тело душа сохр., но не осозн. знания. В проц-се разв-я душа вспом. знания, кот. видела раньше. Осн. ср-во воспом-я - метод диалектики, беседа. Идеатьное гос-во

3 категории души людей в зав-сти от начала: разум/страсть (воля)/вожделение.(конц.идеальногоигос-ва.)

1) Разумы, душа - мудрецы, философы. Стремятся к благу гос-ва, фил-фы, т.к. они обл. разумн. душой.

2) Стражники и воины. Природы. F - охранять гос-во, т.к. обл. волей, силой.

3) Стремл. к матер., чувств, наслажд. - крестьяне, ремесл., торг. Их повед. след. регулир. и огранич. для сохр-я благораз-сти в о-ве.

Т.е. соц. справедл-сть в о-ве есть только тогда, когда она есть внутри каждой чел.

души.

Предпочтит. форма ид. гос-ва - монархия. Чтобы мон. не пер. в тиранию, необх. прав, воспит.

Правитель обяз. изуч. ф.

Вывод: Ф. Пл., особ, предел, о гос-ве - огр. влияние на ход развития мировой культуры. В трактате "Государство" Платон пишет о том, что "идеальное" государство должно обладать, по меньшей мере, четырьмя главными добродетелями:

1. мудростью,

2. мужеством,

3. рассудительностью,

4. справедливостью.

***17. Философия Аристотеля***

Аристотель систематизировал и развил идеи Платона. Аристотель - создатель логики, был учеником Платона, но отверг его идеалистическую теорию идей! Философия Аристотеля в проблеме об универсалии видит 2 основные стороны: реализм, номинализм. Реалисты спор об универсале решали в пользу существования общих понятий. Существуют конкретные понятия конкретных вещей. Сложная совокупность взаимоотношений, несущих особый смысл, обнаруживает нюансы определенных понятий. Номиналисты обнаружили понимание того, что могут существовать лишь конкретные понятия, так называемые самостоятельные субстанции. Названным может быть то, что реально существует. Идеальное - Бог. Если нет действия Бога, то нет и частных понятий. Нет ничего кроме единичных понятий, нет ничего, что бы могло властвовать над человеком. Мы можем через информацию общих понятий познать конкретные понятия. Существует связь между частным и общим. Общее понятие зависимо и предопределяемо частным, с другой стороны Аристотель настаивал на порождении частного понятия из общего. Нет бытия вне вещей, бытийным статусом владеют частные понятия. Понятие и суждение - две категории, объясняющие логику Аристотеля. Истиной для понятия является определение. Истина для суждения - доказательство. Аристотель говорит о существовании иерархии понятий, т.е. об отражении в иерархии материальных вещей. Где каждое последующее понятие является определяющим для предшествующего, где это последовательно доказывает существование предыдущего. Выше всего понятие о реальности, у него существует предопределение, доказывающее его существование. Каждое последующее суждение доказывает существование предшествующего. Теория познания: строится на эмпиризме - суть вещей позн-ся с пом. ошущ. Ч-к познает только форму, а не матер, субстрвт. А. - основатель форм, логик. Диалектика - ср-во разрешения противоречия, с кот. знание сталкив. на ур. единичного. Д-ка - низш. уровень логики. Логика - метод для формализации известного знания. Сопряженность опыта различных людей - всеобщее знание. Аристотель классифицировал философское знание: есть теоретическая и практическая философия. В практическую философию он вписывал те сферы, которые, актуальны для практики человека. В нее входит политика и этика. В теоретическую философию входит физика, математика, первая философия (метафизика). Чем более общее понятие, тем более склонно содержать часть теоретической философии. Под метафизикой рассматривается подход как состояние неизменное, не имеющее в себе оснований для развития. Предмет метафизики создает учение о форме и материи. Единичная вещь является субстанцией, вещь отдельная и реальность в целом как совокупность. Любая субстанция содержит в себе определенные качества: 1 тип - качество, относящееся к вещи, составляющей некую сущность, без которой вещь не может быть индивидуальна; 2 тип - качество из отношений, те качества, которые проявляются по поводу вещи или в отношении ее, когда вещь входит во взаимоотношения с другими элементами реальности, т. е, когда вещь создает событие. Качества принадлежащие вещи составляют форму этой вещи, качества проявляются только во взаимоотношении с реальностью, представляет собой материю. По мнению Аристотеля, каждая вещь состоит из двух начал - материи и формы. В основе мироздания - "первая материя". Материя это возможность, способность вещи, форма - ее действительность.

Представление о бытии: под ним А. поним. сущ-е предметного мира, восприн-го с пом. ощущ-й. Форма господствует над материей, душа - над телом, разум над чувствами. Форму и материю невозможно разделить. Из этого Аристотель вышел на понятие Бога: реальность -' связь между формой и материей, где нет возможности представить их раздельно. Следовательно, Бог мог бы восприниматься как некая высшая понятийная форма, которая в отношении своего творения является нераздельным целым своего творения, он определяет его сущность. Для Аристотеля основным способом, через который достигался смысл, является способ обнаружения в себе разума. Человек разумный может быть человеком счастливым. Мудрость - самодостаточная цель разума. Содержание мудрости в повседневном поведение человека - отношение к тем ситуациям, когда человек проявляет те или иные качества. Человек сам определяет моральность или аморальность поведения, это достигается путем поиска золотой середины.

***18. Философия Эпикура***

В философии Эпикура прослеживается линия гедонизма, стремление к удовольствию. Под удовольствием он понимал, прежде всего, отсутствие неудовольствия, и считал необходимым учитывать последствия удовольствий и страданий. Для счастья человеку достаточно обрести самого себя. Добродетель, связанная с разумностью, и состояние удовольствия - врожденная идея, природа добра. Жизнь - это удовольствие. Из нее необходимо сделать культ, а культ в свою очередь оправдывается тем, что человеческое существование подвержено изменениям, потому что человек должен полностью реализовать судьбу, жизнь, интерес. По мнению Эпикура, душа - это не отдельное материальное состояние, а материя, которая живет и умирает с человеком. Поскольку жизнь должна чем-то обеспечиваться, то человек сталкивается с внешними обстоятельствами, которые вызывают удовольствие иного рода. Удовольствия делятся на два вида: негативные и позитивные. Негативные удовольствия всегда связаны с осознанием человеком своей истиной природы, для обнаружения этой истиной природы человек должен довольствоваться малым, т.е. избегать как можно больше внешних контактов. Счастье - отсутствие внешних потребностей, поэтому человека, который испытывает удовольствие от самосуществования, можно назвать самодостаточным. Позитивные удовольствия делятся на физические и духовные. Физические преобладают над духовными. Согласно учению Эпикура, телесные удовольствия должны быть подконтрольны разуму. А жить разумно, по Эпикуру, значит — не стремиться к богатству и власти как к самоцели, удовлетворяясь минимально необходимым для того, чтобы быть довольным жизнью. Духовное удовольствие - доброе отношение к другим людям, отстранение от внешних потребностей. Человек сталкивается со своими страхами, страх перед несостоявшейся судьбой волнует человека. Поэтому Эпикур делает вывод: необходимо правильно относиться к своим страхам, надо искать себя, ведь цель существования эвдемония.

***19. Философия скептицизма***

**Скептици́зм**— философское направление, выдвигающее сомнение в качестве принципа мышления, особенно сомнение в надёжности истины. *Умеренный скептицизм* ограничивается познанием фактов, проявляя сдержанность по отношению ко всем гипотезам и теориям.

Основателем античного скептицизма по традиции считается философ Пиррон вместе со своим учеником Тимоном. В дальнейшем скептицизм пирроновского типа несколько угасает, и появляется в платоновской Академии.

Должной моделью поведения является модель молчания «молчит тот, кто не знает». «Человек должен устранить познание внешнего мира», т.к. эта заинтересованность всегда связана с потребностью познать этот мир, где сам факт познания остается невозможным: 1.каждый живой субъект не может воспринимать одно и тоже одинак. 2.один и тот же объект воспринимается по разному людьми, принадлежащие разным религиям. 3.один и тот же человек может воспринимать один и тот же предмет на момент в каком состоянии он находится.   
Во внешнем мире, во внешних вещах, познающий субъект должен прийти к отрицанию этого мира, как надлежащего источника и достижению знания. Это знание может быть обнаружено только в нем самом и по поводу себя, где знания о самом себе заключается лишь в потребности не в воспроизведении самого содержания, а в понимании и нахождении блага, через молчание. Скептицизм нашел себя на уровне обоснования субъективистской гносеологии.

***20. Источники средневековой философии***

Первое учение, формализующее христианскую веру - гностицизм.

Гностицизм -мистические системы философии, основанные на знании Бога (переход от античности к средневековью). Для образования христианской философии существовало 4 основных источника: платонизм, аристотелизм, стоицизм, скептицизм.

Платонизм. Учение Платона о мире идей и его соотношении с миром вещей, мир устойчив, неизменен, обладает статусом существования для того или иного объекта. Идея определяет статус, содержание, цель материи, задает смысл существования вещам. Существует иерархия идей, вверху которой идея о морали, определяющая статус всех остальных идей. В понятие морали привнесено нравственное содержание. Христианская средневековая эпоха, начинающаяся с 1-го века, оказала влияние на патристику (учение отцов церкви). (Характерно для философии Августина Аврелия (Блаженного))

Аристотелизм. Что организовало христианство? Обратимся к учению Аристотеля о форме и материи. Форма организовывала первоначально то состояние материи, которое не определяет конечный предмет. Учение Аристотеля о форме понимается христианами как учение о Боге. Форма от материи не отделима, воля формы отслеживается всегда. Творение от Бога. Мир лишен воли избирать иной путь, кроме христианского. Если человек изменяет путь, то он на ложном пути. Лишенный боли человек истинный христианин.

Стоицизм. В его рамках выработана нравственная модель поведения. Истинная свобода, знание, мудрость приобретается человеком только тогда, когда вещи нейтральны, человек не зависит от них. Переход от объективистской философии в части гносеологии к субъективистской. => Субъект - объектное отношение. Что являлось базовой целью для гносеологии? Это вещь, т.к. отстоит от человека (она отделена от человека, но выполняет активную, по отношению к человеку, функцию). Овладение предметом - знание, возможна зависимость от предмета или пристрастие к нему. Для христиан характерно отрицание предмета, т.к. в нем содержится знание. Христиане следовали логике - предмет конечен, ограничен, цель нашего познания - понять смысл жизни. Необходимо понять проблему Бога. Надо противопоставить абсолютную природу Бога относительной природе вещи. Мы должны отказаться от привязанности к вещи, т.к. она не несет знание, а лишь привязанность к себе. Жизнь и желание ограничены вещью. Но если вещь ложна, то, как мы реализуем сознание? Следуя логике, абсолютная природа Бога всегда должна находить для себя соответствующий объект, через который она могла бы реализоваться, из всего существующего таким объектом является человеческая душа. Мы познаем природу Бога через вечные идеи о Боге, содержащиеся в вечной душе. Но душа в человеке. Мы должны сосредоточиться на себе, познать себя. Это и есть смысл.

Спор об универсалии как некая общая проблема, спор об общих понятиях. Через возможность существования трактовалась теория существования Бога.

Реализм, подлинно существуют не сами вещи, а их общие понятия - универсалии. Это первое проявление существования спора об универсалии.

Номинализм, реально существуют лишь сами конкретные вещи, в то время как общие понятия воспринимаются, как имена вещей универсалии существуют не до, а после вещей, а вещи познаются чувственным опытом.

***21. Основная характеристика проблем средневековой философии***

Эпоха средневековья - мощная смена познавательной парадигмы. Субъект -объектное содержание есть внешнее отстоящее от человека обстоятельство, оно находится вне зависимости от признания за человеком способности к познанию Бога, либо, наоборот, в отказе от такого познания, где познание выполняет служебную функцию. Процесс есть цель. Устремленность должна быть в поведении примерного христианина. Если целью познания выступает внешний объект, а не Бог, и если причина - желание человека => желание ведет к страстному отношению к объекту познания. Человек, думая о вещи, забывает Бога. Но христиане, чтобы отделить человека от этого, приводят аргумент скептиков: зачем человеку вещь? Знание по поводу вещи - иллюзия. Надо отречься от этого и сосредоточить все свои усилия на Боге. Как ограниченное может познать неограниченное? Как реализовать свою потребность к познанию? При всей неограниченности Бога человеку всегда доступен и понятен тот смысл, который Бог вкладывает в сотворенное им. Человек может понять смысл своего существования. Бог - вечность, знание, которое он несет для человека, знание вечное. Он должен обнаружить себя в этой вечности, которая заключается в человеке, вечное в человеке -душа. Если Бог - предмет познания, то мы познаем Бога через вечные идеи о нем. Вечные истины содержатся в вечной душе. Виден поворот от объективистской к субъективистской гносеологии. Бог представляет человеку узнать о самом себе через милость.

***22. Теоцентризм как основная парадигма средневековой философии***

В основе средневекового человекознания лежали религиозные (теоцентристские) о своей сути установки о том, что Бог — начало всего сущего. Он создал мир, человека, определил нормы человеческого поведения. Средневековая философия поставила принципиальные вопросы о сущности и существовании, о Боге, человеке и Истине, смысле вечности, соотношении градов «земного» и «Божьего» (Августин, Боэций, Эриугена, Альберт Великий и др.).

На вершине средневекового интеллектуального мышления стоит Фома Аквинский. Согласно Фоме Аквинскому, «есть некоторые истины, которые превосходят сколь угодно мощный разум: например, Бог един в трех лицах. Другие истины вполне доступны разуму: например, что Бог существует, что Бог един и подобные этому». Фома Аквинский впервые ввел различие истин факта и веры, которое широко распространилось в религиозной философии.

Бог — действующая и конечная причина мира, мир создан Богом «из ничего»; душа человека бессмертна, его конечная цель — блаженство, обретаемое в созерцании Бога в загробном мире; сам человек тоже творенье Божье, а по своему положению — промежуточное существо между тварями (животными) и ангелами.

В целом влияние Фомы Аквинского на европейскую культуру трудно переоценить, поскольку именно он синтезировал христианство и идеи Аристотеля, гармонизировав соотношение веры и знания. В его концепции они не противостоят друг другу, а сливаются в целое, что достигается допущением возможности рационального постижения сущности универсума, созданного Творцом.

Наиболее емко философско-антропологические взгляды Средневековья представлены в трудах Августина Блаженного. Он утверждал, что человек — это душа, которую вдохнул в него Бог. Тело, плоть — презренны и греховны. Душа есть только у людей, животные ее не имеют. Человек полностью и всецело зависим от Бога, он несвободен и не волен ни в чем. Человек создавался Богом как свободное существо, но, совершив грехопадение, сам выбрал зло и пошел против воли Бога. Так возникает зло, так человек становится несвободным. С момента грехопадения люди предопределены ко злу, творят его даже тогда, когда стремятся делать добро.

Главная цель человека, считал Августин, — спасение перед Страшным Судом, искупление греховности рода человеческого, беспрекословное повиновение церкви как «граду Божьему».

Таким образом, в средневековой философии господствует теоцентристское понимание человека, суть которого заключается в том, что происхождение, природа, целевое предназначение и вся жизнь человека предопределены Богом. Тело (природное) и душа (духовное) противопоставлены друг другу. Впоследствии вопрос об их соотношении стал одним из стержневых в философской антропологии.

***23. Основные направления средневековой философии. Патристика и схоластика.***

Патристика (от греч, pater — отец) — период создания христианской теологии, в которой очень активны были так на­зываемые отцы церкви, ее основатели. Им пришлось занять оп­ределенную позицию по отношению к философии. Среди первых апологетов христианства было немало таких, которые настаива­ли на несовместимости христианства с философией. Особенно рез­кую позицию по отношению к философии занимал Квинт Септимий Тертуллиан (ок. 160—230), прославившийся своим изречением "верю, потому что нелепо".

Вскоре, однако, выяснилось, что защита христианства тре­бует не только энтузиазма и звучных выражений, но и рацио­нального хода мысли. Именно в этой связи богословы стали все чаще обращаться к философии. Решающего теологического ус­пеха добился Аврелий Августин (354—430). Именно ему удалось создать теологическую теорию, которая вплоть до XIII в. счита­лась образцовой.

Августиновский метод осмысления материала очень прост. При анализе любой проблемы он "замыкает" ее непременно на Бога. Космос, личность, общество — все они таковы, что сим­волизируют Бога, вечного, всемогущего и всеблагого. Бог как под­линное бытие вечен, а весь остальной мир временен.

Осмысливая природу человека, Августин делает упор не на чувства или разум, а на свободу воли. Наличие у человека сво­бодной воли объясняет существование зла в мире. Воля Бога на­правляет человека к добру. Согласно Августину, главная добродетель человека не справедливость греческих философов, а любовь к Богу.

В философском отношении самое интересное у Августина — анализ проблемы времени, суждения о свободе воли и концеп­ция эволюции человечества.

Для периода христианской схоластики характерен так назы­ваемый схоластический (от лат. scholastikos — ученый, школь­ный) метод, согласно которому от лекции переходили к вопро­сам, от вопросов к диспуту, от диспута к заключительному слову, которое произносил учитель (магистр). Ограниченные возможности схоластического метода были связаны не с его структурой, а с чрезмерной ориентацией на богословие.

***24. Основная характеристика философии эпохи возрождения***

Особенность христианской эпохи возрождения - экуменизм. Экуменизм - характер христианства, в котором принято рассматривать основные поправления христианства как единое целое. Экуменизм для возрождения - попытка объединить все религии в одну. Все народы стремятся к одному Богу, но в силу разных языков, менталитетов каждая религия имеет своего Бога.

Эпоха возрождения.

Для эпохи возрождения главной задачей является человек. Характерно выведение новой тематики знания.

Парадигма антропоиентризма. Антропоцентризм - (человек в центре) - человек становится не просто существом для искупления греха, он обладает властью, свободой. Признание порождающей силы Бога. Характерным было понимание Бога, как субъекта сотворившего мир, имеющий власть над ним, определенный тип существования. Стало характерно: Бог по отношению к своему творению совершает первоначальный акт, акт самого творения, предоставляя человеку свободу выбора своего существования.

Идея деизма. Философское комментирование христианства, из которого вытекают светские законы жизни. Деизм - учение о Боге как о существе, сотворившем мир, но не управляющем его судьбами.

Предопределение. Идея предопределения, связанная с определением человеческой судьбы, существует вместе с деизмом. Существование человека предопределено с рождения, необходимо лишь активное поведение человека.

Стык между деизмом и предопределением. Бог дает человеку возможность понять судьбу и предопределение, свой жизненный путь, т.о. человек выполняет свою основную функцию.

Пантеизм. Человек объявляется подобным Богу. Активная деятельность человека подобна деятельности самого Бога. Бог через человека творит мир. Чем больше человек себя реализовал, тем больше он угоден Богу.

Философия протестантизма. В процессе своего личного существования человек встречается с признаками своей предопределенности. Дается следующее обоснование предопределенности: если в процессе работы человеку везет, то это благостное предопределение. Человек сам себя стимулирует к деятельности, чтобы узнать больше о своей судьбе. Человек своей деятельностью достигает социального значения, => творит как Бог, то же самое, что Бог творит мир через человека. Не менее важно - чувственное начало, временно выражающееся в чувственной физиологии. Появляется телесная идеология человека, как определенный тип комментирования идей человека.

Новые античные источники. Гедонистическая философия становится христианской.

Пассивность человека в жизни - это идеология аскета, к которому человек должен был стремиться в эпоху средневековья. Новая идеология человека. Человека пассивного заменяет человек активный. Формализуется этническая область. Процесс отхода философии от церкви официально помечается в эпоху возрождения.

Наблюдается всплеск околосветских направлений, человек должен ощутить себя человеком нового общества. В этот период появляется социальная утопия. Главной сферой философии - этика и связанная с ней социальная философия, все это оттого, что человек стал главной задачей философии. В эпоху возрождения характерно выведение новой идеологии научного знания, т.е. философия возвращается к античным канонам

Вывод: В эту эпоху появляется понимание того, что не менее важной церковной деятельностью является чувственная и эмоциональня деятельность. Появляется телесная идеология человека, как определенный тип комментирования идей. Эта деятельность своего рода духовная практика. Философия эпохи возрождения - новые античные источники. Уникальность в том, что гедонистическая линия (телесные и чувственные идеи) становится источником для понимания христианского догмата (философия Эпикура).

***25. Антропоцентризм как основная парадигма эпохи возрождения***

Антропоцентризм - (человек в центре) - человек становится не просто существом для искупления греха, он обладает властью, свободой. Признание порождающей силы Бога. Характерным было понимание Бога, как субъекта сотворившего мир, имеющий власть над ним, определенный тип существования. Стало характерно: Бог по отношению к своему творению совершает первоначальный акт, акт самого творения, предоставляя человеку свободу выбора своего существования.

В эпоху Возрождения, как никогда раньше, возросла ценность отдельного человека. Ни в античности, ни в средние века не было такого жгучего интереса к человеческому существу во всем многообразии его проявлений. Выше всего в эту эпоху ставится своеобразие и уникальность каждого индивида. Изощренный художественный вкус везде умеет распознать и подчеркнуть это своеобразие; оригинальность и непохожесть на других становится важнейшим признаком великой личности.

Нередко поэтому можно встретить утверждение, что именно в эпоху Возрождения вообще впервые формируется понятие личности как таковой. И в самом деле, если мы отождествим понятие личности с понятием индивидуальности, то такое утверждение будет вполне правомерным. Однако в действительности понятие личности и индивидуальности следует различать. Индивидуальность - это категория эстетическая, в то время как личность - категория нравственно-этическая. Если мы рассматриваем человека с точки зрения того, как и чем он отличается от всех людей, то мы смотрим на него как бы извне, глазом художника; к поступкам человека мы прилагаем в этом случае только один критерий - критерий оригинальности. Что же касается личности, то в ней главное другое: способность различать добро и зло и поступать в соответствии с подобным различением. Вместе с этим появляется и второе важнейшее определение личности - способность нести ответственность за свои поступки.

***26. Общая характеристика философии нового времени. Традиция эмпирической философии. Традиция рационалистической философии (картезианский подход) – философское прозвище Декарта***

Философия нового времени.

Человек становится главной проблемой. Происходит выявление природы человека и всего того, что его окружает. Предмет философского знания - наука о Боге, природе, человеке. Происходят своеобразные революция и эволюция. Философия теряет свой религиозный статус, начинает разрабатывать конкретную частную науку и ее методологию. Формируя методы частной науки, философия использует системное представление действительности => частный научный метод. Каждый из мыслителей рассматривает Бога как моральное правило через его мистифицирующую функцию. Бог - сотворение мира процесс сотворения, не доступный для восприятия человека. Он как начало человеческой истории и как набор морачьных правил, максимумов, к которым стремится человек в процессе его становления. Возможности религиозной философии начинают формировать ту функцию, которая была в самом начале становления религии, когда религия сводилась лишь некому набору моральных испытаний.

Творчество Бэкона характери­зуется определенным подходом к методу человеческого познания и мышления. Исходным моментом любой познавательной деятельности являются для него преж­де всего чувства. Поэтому его часто называют основателем эмпиризма — направления, которое стро­ит свои гносеологические посылки преимущественно на чувственном познании и опыте.

Понятия добываются обычно путем слишком поспешного и недостаточно обоснованного обоб­щения. Поэтому первым условием реформы науки, прогресса знания является усовершенствование методов обобщения, обра­зования понятий. Так как процесс обобщения есть индукция*,* то логическим основанием реформы науки должна быть новая те­ория индукции.

Он отвергает ту индукцию, которая, как он говорит, осуществляется простым перечислением. Поэтому он подчеркивает необходимость переработки или, точнее говоря, разработки индуктивного метода.

Продолжая тему развития эмпиризма, нельзя не упомянуть представителя английской философской линии данного направления – Джона Локка. Главное внимание он уделяет проблематике познания. Уже в первой части его «Опыта о человеческом разуме» встре­чается идея, суть которой состоит в том, что предпо­сылкой исследования всех разнообразнейших проблем является изучение способностей нашего собственного познания, т. е. выяснение того, что оно может достичь, каковы его границы, а также каким образом оно полу­чает знания о внешнем мире.

Человеческая мысль (душа), согласно Локку, ли­шена всяких врожденных идей, понятий, принципов либо еще чего-нибудь подобного. Он считает душу чи­стым листом бумаги (tabula rasa). Лишь опыт (посред­ством чувственного познания) этот чистый лист запол­няет письменами.

Представителя рационалистического направления – Рене Декарта.

Первую и исходную определенность всякой фило­софии Декарт видит в определенности сознания — мышления.

Декартово сомнение и «отвержение всех опреде­лений» исходит, однако, не из предпосылки о прин­ципиальной невозможности существования этих опре­делений. Это не скепсис, с которым мы встречались, например, в античной философии. Принцип Декарта, согласно которому во всем следует сомневаться, выдвигает сомнение не как цель, но лишь как средство.

Декарт ставит вопрос о постижении до­стоверности самой по себе, достоверности, которая должна быть исходной предпосылкой и поэтому сама не может опираться на другие предпосылки. Такую достоверность он находит в мыслящем Я— в созна­нии, в его внутренней сознательной очевидности.

Рационализм Декарта нашел много продолжателей. К наиболее выдающимся из тех, кто сущест­венным образом способствовал обогащению и развитию философской мысли, принадлежат, в частности, Б. Спи­ноза и Г. В. Лейбниц.

Спиноза всю жизнь прожил в Голландии. И хотя Голландия в то время была стра­ной прогрессивной, он и здесь не избежал жестокого преследования со стороны как еврейских, так и протестантских и католических религиозных кругов.

Мышление трактовалось как своего рода самосознание природы. Мера совершенства мышления определяется мерой его согласия с общими законами природы, а подлинными правилами мышления являются верно познанные общие формы и законы мира.

Готфрид Вильгельм Лейбниц представляет опреде­ленное завершение европейского философского рацио­нализма. В философии Лейбница отразились почти все фи­лософские импульсы его времени. Так, он был не согласен с концепцией картезиан­ского дуализма, отвергал определенные элементы кар­тезианской теории познания, в частности тезис о врож­денных идеях, возражал и против спинозовской единой субстанции (бога), которая является и всем, и суб­станцией.

***27. Философия Фрэнсиса Бэкона*** (мыслитель эпохи перехода).

Философия - знание системное, обобщающее конкретные данные конкретной реальности. Предмет философии - человек. Человек должен стремиться к хорошему поведению. Уровень бытования человека должен быть подчинен моральному правилу, предписанному авторитетному священному писанию. Принципиально не познанный Бог -отдельный предмет для философского рассуждения.

Главная задача философии - формирование системного представления о мире на основе данных по поводу его частей. Данные подтверждают конкретные науки. Возникают общая картина мира и наука обобщений. Формируются классификация научного знания и философские задачи. Критерием для классификации Френсис Бекон считает человека. По его мнению, знание разделено на 3 составляющих, которые являются отдельными областями знания:

1. Человеческая память.

2. Человеческое воображение.

3. Человеческий разум.

Памяти соответствует история, рассудку - философия, воображению - поэзия.

Поэзия - отдельная научная сфера, которая создает идеал, то желаемое, к чему может стремиться отдельный человек.

История - наука о конкретных фактах. Задача истории обнаружить систему конкретных фактов. Френсис Бекон не рассматривает историю, как науку о политике, о социальной сфере. Он говорит об истории природы, бытия. История закономерна должна существовать в рамках любого знания. Она является одной из главных, т.к. конкретизирует из себя более конкретные области.

Философия - главной задачей является задача обобщения, как памяти, так и воображения. Также ставится задача нахождения препятствий, которые мешают получить человеку чистое знание. Возникает учение об идолах. По мнению мыслителя существуют 4 препятствия в познании:

1. Идол пещеры.

2. Идол рода.

3. Идол рынка (площади).

4. Идол театра.

Являясь препятствием в познании каждый из идолов представляет собой отдельный стереотип мышления.

Идол рода исходит из особенностей человеческой природы, это направленность человека на удовлетворение потребностей своей чувственной природы. Когда эмоциональное восприятие предмета является превалирующим, у человека возникает ошибочное восприятие предмета, может возникнуть некоторое ошибочное понятие. Общее понятие формируется из общего восприятия, когда нет необходимого количества тех данных, когда оно могло бы претендовать на статус.

Идол пещеры. Это следствие идола рода, сконструированное на специфике индивидуальной человеческой природы. Человек живет самим собой, обретая особенности своего воспитания.

Идол театра - стереотип, который формируется общественным мнением, влияющим на прямое человеческое восприятие. Уровень общественного восприятия - среда, где формируется человек. Идол театра - общественное мнение, формирующееся посредством определенного языка, речевых оборотов. Речевой оборот становится целью удовлетворения потребностей создателя речевого оборота. Также это общественное мнение, которое подавливает человек.

Идол шющади - вера в авторитеты. Традиция, через которую человек не может переступить, т.е. то, что мы сейчас воспринимаем как научную сферу.

Индукционный подход (от части к общему): собирание фактов. Экспериментально доказано, что чувственный фактор может быть основой для законченного понятия - аксиома. Другая сторона индукционного подхода, человек от своих особенностей не уйдет. => Метод индукции - следствие прагматизма, утилитарность, научное знание.

Бекон остается гуманистом и в социальной философии. Возникает линия европейской социальной утопии.

Утопия. Люди пытались сформировать желательный образ жизни общества. Социальная утопия - прямое продолжение того, что Бекон делал в гносеологии. Это новая Атлантида, где нет социальных распри, цель общества - познание. Каждый из людей занимается функцией предписанной с детства. Общество без класса, частной собственности. Присутствует христианская праведность.

***28. Философия Томаса Гоббса***

Развивает другую линию философии. Продолжает традиции 2-х истин о том,что есть религиозная и научная истина.

Существуют 3 основные предмета: бог. природа, человек. Практическая потребность может уйти.

Философия - наука, которая при данной причине формулирует явление или событие, и наоборот, отталкивает от явления и события изысканной причины происходящего. Философия -процесс интеллектуальной деятельности, процесс по общению, по формированию общественных понятий. Психология общества становится фундаментом.

Теория знаков. Слово до знака проходит предварительную стадию индивидуального объекта. Формализация предмета, его постановка, слово становится меткой. Слово-метка -истина для информации, передается в беседе, в рассуждениях в неограниченном числе лиц. В отношении человеческой доверенности, в отношении единообразное™, понимание одного и иного предмета дает основу для появления слова-знака, когда слово становится значимым. Язык - проявление развития людей, следствие человеческой культуры.

Томас Гоббс - представитель философского конвенционализма. Человек должен согласовывать с обществом свой индивидуальный интерес. Общество является инструментом подавления конкретного субъекта. => Государство, как высшая форма организации общества, является искусственно порожденным продуктом, инструментом насилия.

Социальная философия - теория общественного договора. Природа свободного человека - изначально природа человека, эгоистичная природа. => Появляется общность людей заботящихся только о самих себе. Это общество эгоистов сталкивается некой внешней силой, которая предлагает свою защиту обществу от посягательств 3-х внешних сил, которые могут убить человека. Правитель предлагает человеку защиту в обмен на предписания, которые правитель формулирует как условия возможности предоставления защиты. Государство дает человеку защиту. => Государство - инструмент для подавления свободы человека, оно выстраивает человека по определенной линии. Человек не в праве нарушить это поведение. Государство образует закон для подавления личности человека.

***29. Философия Джон Локка***

Государство, являясь порождением общественного договора, проходило до окончательного вида ряд этапов.

Первый из них - общество неорганизованных людей. Опасность порабощения => необходимость сплочения неорганизованной общности. Люди заключают общественный договор, исходя из опасности. Государство, в свою очередь, должно исполнять функцию защиты этих людей через реализацию своей власти.

Теория разделения властей. Существуют три власти: законодательная, исполнительная, судебная.

Бог не является врожденной идеей. Предмет философии сугубо методологичен, гносеологичен. Философия воспринимается как определенный подход, укладывается как рассуждение. Философия переходит в сторону гносеологизации. Изучается процесс мышления. Философия - знание, результат деятельности философии - получение знания.

Но может произойти смещение философского предмета к индивидуальной личной потребности. Знать нужно только то, что отвечает потребностям твоего поведения. Философия становится окончательно эмпирической. Методологическое основание смещается в сторону чувственного метода, что по сугубо личным интересам, через восприятие человек определяет объем предназначенного знания. Знание - следствие внутреннего и внешнего опыта.

Возникают гноснологические предпосылки, нормы, нормы поведения. Невозможность существования врожденных идей. Человек видит себя сквозь призму потребностей общества в целом. Происходит повышение личностного осознания.

Рассмотрим человека с точки зрения бытия, психологии, основываясь на критике. Локк говорит о невозможности существования врожденных теологических идей. Поступай с людьми так, как хочешь, чтобы поступили с тобой. У человека обнаруживается потребность в Боге, ничто не мешает Богу быть самим собой. => Идея неделимого Бога.

В силу приоритета внутреннего опыта над внешним возникает теория опыта. Опыт делится на внутренний и внешний. Внешний опыт укладывается в теорию сенсуализма (обретение знания о мире через внешние предметы). Внутренний опыт - самопознание. В определенные годы жизни присутствует разный удельный вес опыта. В первой половине жизни преобладает внешний опыт. Опыт постигается через восприятие идей от объектов. Знание воспринимается не само по себе.

***30. Философия Рене Декарта***

Рационализм отрицает опытное происхождение достоверного знания. Оно может

быть получено только благодаря уму и понятиям, присущим уму от рождения

(вроджд. идеи Декарта).

Рэне Декарт (1596-1650)- из франц. дворян. Преследование со стороны религ.

деятелей. "Правила для руководства разумом" - изложил методологию научного

познания. "Рассуждения о методах", "Метафизические размышления", "Начала

философии". Разработал классическую геометрию, теорию света, гипотезу об

условном рефлексе. Относительность движения и покоя, з-н сохр. к-ва

движения при ударе двух тел. Задача знания - господство над силами природы,

усоверш. природы ч., Создание новых техн. ср-в. Развивал теорию о врожд.

идеях (бог, дух, телесная субстанция) - идеалист. Но в общем оказал влияние

нга матер. методы. Говорит о тесной связи фил. и естествознания. Эта связь

привела его к дуализму. Дуализм: мир состоит из мыслящей и телесной

субстанций, равновесие между ними поддерживает Бог. Он их сотворил, он

вечен, всемогущ, источник блага и истины. Мыслящей субстанцией занимается

философия, телесной - естествознание. Гносеология: рационалист: т.к. для

философии выше мышление, все чувственное должно подчиняться разуму.-

сомневайся во всем: 1.Не принимать никогда любую вещь за истину

(сомнения).2.Каждый из вопросов исследования надо разделить на части

(расчленение).3.Все идеи располагать в последовательности

(последовательности).4.Совершать полные расчеты и обзоры (полнота).Декарту

неприемлима чувственная очевидность как основа познания.

***31. Философия Бенедикта Спинозы***

Человек не способен обрести житейское счастье. Спиноза решает проблему знания и его составляющих. Знание состоит из идей.

1. Идеи воображения (чувственная идея). Идеи воображения - идеи, составляющие 1-й уровень познания. Познание состоит из собственных чувственных идей и абстрактных идей.

Чувственные идеи основаны на собственных телесных ощущениях. Это идеи нашего тела по поводу воспринимаемых внешних вещей. => Это знание всегда субъективно, фрагментарно, основано на индивидуальных человеческих привычках. Знание - ложно, неадекватно. Чувственное знание направлено на доказывание объективного существования изучаемого объекта. Неадекватное знание содержит лишь определенный опыт человека, который основан на практической деятельности.

Абстрактные идеи - знание по наслышке, фрагментарное, основанное на опыте, являющееся ложным, неадекватным. Но это знание, которое воспринимаемый субъект получает не в процессе непосредственного восприятия объекта, а через изучение чужого опыта. Знание ложно и дает лишь определенную сторону.

2. Идеи интеллекта. Знание истины интеллекта. Основано на рациональном методе, на логике. Это способность рассудка порождать универсалии. Универсалии - способность интеллекта к обобщению, эта способность Ника не связана с опытом.

Понятие индукции. Индукция является способностью человека, индукция всегда прорыв рассудка, индукция - совокупность чувственного, абстрактного и интеллектуального знания.

Интеллектуальный прорыв - акт полного освоения суждения, постижение вещи в

целом.

Пантеизм. Акт сотворения - акт созидания бытия. Спиноза «ломает» традицию. Интеллектуальный человек содержит в себе всевозможные универсалии, как интеллект содержит в себе знание. Интеллект - полный объем знания.

Спиноза затрагивает тему существующего и несуществующего. Несуществующее отсутствует. => Бог, как существующее, через признак существующего сливается с человеком и природой.

***32.Немецкая классическая философия. Философия Иммануила Канта. Философия Георга Гегеля***

**Кант**

Кант определял философию, как науку, которая дает человеку знания о его предназначении в мире. По его словам, философия призвана ответить нам на такие три важнейшие вопросы: 1. Что я могу знать?; 2. Что я (исходя из правильных мировоззренческих знаний) должен делать? и 3, На что я могу надеяться?.  
Исходный принцип философии Канта: Прежде чем начать познавать, необходимо исследовать инструмент познания и его возможности. Сознание человека, утверждает родоначальник немецкой классической философии, воспринимает только "Феномен" (то, что является, показывается, доходит до нас через чувства) явлений и предметов, но для сознания навсегда остается недоступным "Ноумен" ( "вещь в себе", "Dish an sich"; то, чем вещь, явление являются в действительности, сами по себе, не зависимо от наших чувств и чувственных восприятий).

Антино́мия — (греч. anti — против и nomos — закон; противоречие в [законе](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BD) или противоречие закона самому себе) — ситуация, в которой противоречащие друг другу высказывания об одном и том же объекте имеют логически равноправное обоснование, и их истинность или ложность нельзя обосновать в рамках принятой [парадигмы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B3%D0%BC%D0%B0). [Кант](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D1%82) использовал понятие «антиномия» для оправдания основного тезиса своей философии, согласно которому разум не может выйти за пределы чувственного опыта и познать «вещи в себе». По учению Канта, такого рода попытки приводят разум к противоречиям, так как делают возможным обоснование как утверждения (тезиса), так и отрицания (антитезиса) каждой из «антиномий чистого разума».

Антиномии обнимают следующие вопросы: конечны ли или бесконечны — [вселенная](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F), [пространство](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), [время](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F)? Имеются ли неделимые [атомы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%82%D0%BE%D0%BC), или [материя](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F_(%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%B0)) может делиться до бесконечности? Существует ли только необходимость в природе, или возможна также свободная случайность? Находится ли во вселенной или вне её необходимая сущность или нет? Так как антиномия в данном случае состоит в том, что можно привести одинаковое число доказательств как в пользу утвердительного, так и отрицательного ответа на эти вопросы, то разрешение антиномии необходимо приводит к выводу, что человеческое познание в последних встречает преграду, которой ни перешагнуть, ни победить не может.

По Канту, мы знаем о пространстве, времени, материи, причине и т. д. только как о явлениях ([феноменах](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD)), но ничего не знаем: каковы они сами в себе ([нумены](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD)). Поэтому мы должны отказаться от [догматического](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%B3%D0%BC%D0%B0) изучения этих вопросов; идея абсолютного и бесконечного имеет только значение регулирующего принципа, то есть она сама не служит источником расширения знания, а только руководящею нитью для всё более и более прогрессирующего расширения знания. Помимо антиномий чистого разума, Кант сформулировал ряд принципиальных антиномий морального, религиозного и эстетического сознания.

Априо́ри ([лат.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) a priori — буквально «от предшествующего») — [знание](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5), полученное до [опыта](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BF%D1%8B%D1%82) и независимо от него (знание априори, априорное знание). Идея знания априори связана с представлением о внутреннем источнике [активности](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) [мышления](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5). Учение, признающее знание априори, называется [априоризмом](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC). Противоположностью априори является [апостериори](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D1%80%D0%B8) — знание, полученное из опыта (опытное знание).

[Субъект](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82), начиная познание, заранее обладает априорными формами познания, которые придают его знанию характер необходимости и [всеобщности](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%B5). Кант различал [априорные формы чувственности](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%90%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B_%D1%87%D1%83%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8&action=edit&redlink=1) (трансцендентальные формы чувственности, априорные формы созерцания) и [априорные формы рассудка](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%90%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B_%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%BA%D0%B0&action=edit&redlink=1) (трансцендентальные формы рассудка), которые придают связность и упорядоченность хаотическому многообразию [чувственного опыта](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A7%D1%83%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D0%BF%D1%8B%D1%82&action=edit&redlink=1).

Априорные формы чувственности исследуются в [трансцендентальной эстетике](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0). Априорными формами чувственности являются чистые [созерцания](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%80%D1%86%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5), с помощью которых многообразные, разрозненные и не всегда отчетливые восприятия приобретают всеобщую объективную значимость. Этих форм две — [пространство](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) и [время](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F). Именно они обуславливают возможность [математики](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) как науки.

В философии [И. Канта](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D1%82,_%D0%98%D0%BC%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%83%D0%B8%D0%BB) трансцендентальными называются [априорные формы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BE%D1%80%D0%B8) [познания](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5), которые обуславливают и определяют возможность всякого опыта и организовывают (оформляют) эмпирическое познание. [Трансцендентальными формами](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A2%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B&action=edit&redlink=1) [чувственности](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%83%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) являются [пространство](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) и [время](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F), трансцендентальными формами [рассудка](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%BA) - [категории](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F)) ([субстанция](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B1%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F), [причинность](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) и др.). Трансцендентальное ([априорное](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BE%D1%80%D0%B8)) противостоит, с одной стороны, [эмпирическому](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%AD%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&action=edit&redlink=1) ([опытному](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BF%D1%8B%D1%82), [апостериорному](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D1%80%D0%B8)), которое оно оформляет, а с другой стороны, — [трансцендентному](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9) — выходящему за пределы опыта, [вещам в себе](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%89%D1%8C_%D0%B2_%D1%81%D0%B5%D0%B1%D0%B5).

Трансцендентное и трансцендентальное. Несмотря на внешнее сходство, эти понятия не являются синонимами. Оба происходят от латинского глагола «превосходить, выходить за пределы». Термин «трансцендентное» используется в философии и богословии для указания на нечто, совершенно не доступное человеческому пониманию и пребывающее вне опытного восприятия. [Иммануил Кант](http://ariom.ru/wiki/ImmanuilKant) применил понятие «трансцендентальное» для обозначения того, что присуще человеческому рассудку изначально, что не постигается на опыте, но, напротив, предшествует ему, служит опорой опытному восприятию; по Канту, трансцендентальными формами являются пространство, время, причинность, необходимость и другие категории.

***Гегель***

Абсолю́тная иде́я ([нем.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) Absolute Idee) — [идея](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B4%D0%B5%D1%8F), выражающая полноту всего [сущего](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D1%89%D0%B5%D0%B5). [Философский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F) [термин](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B8%D0%BD), введённый [Г. В. Ф. Гегелем](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C,_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3_%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85_%D0%92%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC). Является следствием основополагающей идеи [онтологии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) Гегеля — [тождества](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) [бытия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%8B%D1%82%D0%B8%D0%B5) и [мышления](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5).

Под абсолютной идеей Гегель понимает:

единственно существующую подлинную [реальность](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C);

первопричину всего окружающего мира, его [предметов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BC%D0%B5%D1%82) и [явлений](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5);

[Мировой дух](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9_%D0%B4%D1%83%D1%85&action=edit&redlink=1), обладающий [самосознанием](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) и способностью творить.

Основные части философской системы Гегеля - логика, философия природы и философия духа.

Логический процесс развития завершается у Гегеля понятием “абсолютной идеи”, которая вначале “отчуждает” свое бытие, сообщает ему движение, в результате которого бытие становится содержательным.

Если логика, по Гегелю, есть “наука об идее в себе и для себя”, то философия природы характеризуется им как “наука об идее в ее инобытии”. Гегель не объясняет, как происходит переход от “чистой” логической идеи к природе, он просто декларирует, что “абсолютная идея”, познав вое собственное содержание, “решается из самой себя свободно отпустить себя в качестве природы”. Значит ли это, что было время, когда еще не существовало природы и “абсолютная идея” существовала сама по себе, так сказать, в чистом, обнаженном виде ? На этот вопрос у Гегеля нет сколько-нибудь убедительного ответа. “Абсолютная идея”, по Гегелю, существует вне времени, природа также не имеет начала во времени.

Главными формами природного бытия “абсолютной идеи” являются механика, физика, органика.

Третья часть философской системы Гегеля - философия духа - посвящена рассмотрению “абсолютной идеи” на заключительном этапе ее развития, когда она, покидая природу, “возвращается” к самой себе в качестве “абсолютного духа”, т.е. “абсолютной идеи”, преодолевшей свое “отчуждение”, снявшей свое отрицание (природу) и развивающейся как самосознание человечества на всем протяжении всемирной истории. Философия духа состоит из учения о субъективном духе (антропология, феноменология, психология), учения об объективном духе (право, нравственность, государство) и учения об абсолютном духе как высшей ступени самопознания “абсолютной идеи” (искусство, религия, философия).

Высшим достижением немецкой классической философии являлась диалектика Гегеля. Гегель разрабатывал диалектику как философскую науку, обобщающую всю историю познания и исследующую наиболее общие закономерности развития объективной действительности.Гегель характеризовал диалектику как движущую душу истинного познания, дал обобщенный диалектический анализ всех важнейших категорий философии и сформулировал три основных закона диалектики: закон перехода количественных изменений в качественные, закон единства и борьбы противоположностей и закон отрицания отрицания.

Закон единства и борьбы противоположностей - всеобщий закон [действительности](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) и её познания человеческим [мышлением](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), выражающий суть, "ядро" материалистической диалектики. Каждый объект заключает в себе противоположности. Под противоположностями [диалектический материализм](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC) понимает такие моменты, "стороны" и т.п., которые находятся в неразрывном единстве, взаимоисключают друг друга, причем не только в разных, но и в одном и том же отношении, т. е. взаимопроникают.

Закон перехода количественных изменений в качественные - всеобщий закон развития материального мира, говорящий о том, каким образом происходит процесс развития предметов, явлений, каков механизм этого процесса. Он основан на взаимосвязи двух свойств - [качества](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) и [количества](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE). Несмотря на существенные различия, количество и качество едины, поскольку они представляют собой стороны одного и того же предмета. Это единство называется [мерой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%80%D0%B0) и представляет собой границу, определяющую пределы возможного количественного изменения в рамках данного качества. При нарушении меры количественные изменения влекут за собой качественное преобразование. Таким образом, развитие выступает как единство двух стадий - непрерывности и скачка.

Согласно этому закону, всякое развитие в живой и неживой природе осуществляется по спирали. В качестве примера действия третьего закона диалектики во всех учебниках приводят колос пшеницы. Колос вырастает благодаря смерти зерна, т.е. он как бы отрицает зерно. Однако когда сам колос созревает, в нём появляются новые зерна, а сам колос как бы умирает, и его срезают серпом. Таким образом, отрицание зерна является причиной возникновения колоса, и отрицание колоса является причиной возникновения новых зерен.

***33. Современная зарубежная философия. Позитивизм в философии. Экзистенцианализм.***

**Позитивизм**

Позитивизм  — направление в [методологии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) [науки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0), объявляющее единственным источником истинного, действительного знания [эмпирические](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC) исследования и отрицающее познавательную ценность философского исследования. Позитивисты объединили логический и эмпирический методы в единый научный метод.

Основная цель позитивизма — борьба с метафизикой. Под ней понимались термины, которым ничего не соответствовало в реальности, например, [энтелехия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%85%D0%B8%D1%8F), эфир и т. п. Поиск научного метода преследовал цель найти свободные от метафизических предрассудков достоверные основания знания. Позитивисты считали надежным знание, которое должно опираться на нейтральный опыт, а единственной, познавательно ценной формой знаний, по их мнению, является эмпирическое описание фактов.

Позитивная философия **Огюста Конта** основана на теории, согласно которой человеческий интеллект развивается через три стадии мысли:

первая и низшая стадия - это теология,

вторая - метафизика

и третья, высшая, - позитивизм.

Таким образом, теология и метафизика являются слабыми интеллектуальными усилиями детского ума человечества. А позитивизм представляет собой взрослый интеллект.

О. Конт полагал, что "наука - сама себе философия" и что "метафизика" (т.е. философия) как учение о сущности явлений, об их началах и причинах должна быть устранена, а ее место должна занять позитивная философия.

Последнюю он мыслил как синтез, "совокупность общих научных положений" всего обширного положительного естественно-научного и социального материала. Вот почему созданная Контом философия называлась позитивной (положительной).

Применяя принцип историзма, т.е. полагая, что "ни одна идея не может быть хорошо понята без знакомства с ее историей", Конт показывает, что человечество пришло к позитивной философии в ходе развития его ума. В этой связи он выделяет три основных стадии (состояния) интеллектуальной (теоретической) эволюции человечества.

В первом, теологическом (или фиктивном), состоянии человеческий дух объясняет природу вещей воздействием многочисленных сверхъестественных факторов. Во втором, метафизическом (или абстрактном), состоянии сверхъестественные факторы заменены абстрактными силами, настоящими сущностями ("олицетворенными абстракциями"), с помощью которых и объясняются все наблюдаемые явления. В третьем, научном (или положительном), состоянии человек стремится к тому, чтобы, правильно комбинируя рассуждения с наблюдениями и экспериментами, познать действительные законы явлений.

Прохождение трех указанных состояний (стадий) Конт называет главным, основным законом развития человеческого ума в различных сферах его деятельности. Исходя из этого общего закона, он определяет истинную природу положительной философии. Эта природа (т.е. основная характеристическая черта последней) состоит, по его мнению, в признании всех явлений подчиненными неизменным естественным законам, открытие и низведение числа которых до минимума и составляет цель всех познавательных усилий. В качестве примера Конт приводит ньютоновские законы тяготения ("чудная теория" Ньютона), с помощью которых объясняются все общие явления вселенной.

Указывая на "разъедающее влияние" специализации научного труда, Конт выводит отсюда необходимость "новой науки" (т.е. положительной философии), которая и призвана к тому, чтобы "предупредить разрозненность человеческих понятий". Говоря о пользе и о назначении положительной философии в общей системе частных наук, Конт указывает на четыре ее основных свойства.

Во-первых, изучение этой философии дает единственное рациональное средство обнаружить логические законы человеческого ума, к отысканию которых, как считает Конт, применялись малопригодные средства.

Во-вторых, прочное обоснование положительной философии дает ей возможность играть руководящую роль во всеобщем преобразовании системы воспитания и образования, где все острее возрастает потребность в приобретении совокупности положительных идей по всем главным сферам действительности. Особенно важным Конт считает глубокое освоение того, что составляет суть частных наук - их главные методы и наиболее важные результаты.

В-третьих, специальное изучение общих выводов наук в их целом способствует прогрессу отдельных положительных наук.

В-четвертых, важнейшее свойство положительной философии состоит в том, что ее можно считать единственной прочной основой общественного преобразования.

**Спенсер**

Эволюция вселенной есть необходимый процесс. Начальный пункт эволюции — нестабильная гомогенность. «Во всех случаях мы наблюдаем прогрессивное движение к равновесному состоянию». Что касается человека, «эволюция может закончиться только с установлением величайшего совершенства и полнейшего счастья». Разумеется, равновесие может нарушиться, но даже условия хаоса и распада нельзя считать окончательными, ибо с них может начаться новый процесс эволюции. Следовательно, вселенная прогрессирует, развивается к лучшему. На этом основан оптимизм Спенсера.

В отличие от Конта, Спенсер считает психологию автономной наукой. Она изучает низшие психические проявления (например, рефлексы), чтобы понять более высокие формы (произведения искусства и т.п.).

Спенсерианство есть философский позитивизм, который описывает эволюцию как возрастание сложности и наступление равновесия в качестве высшего состояния. По Спенсеру, жизнь есть непрерывный процесс перехода от однородного состояния к гетерогенному и от гетерогенного к однородному. Жизнь есть непрерывное приспособление внутренних соотношений к внешним.

Экзистенциализм (все, что формирует человеческий опыт). Существующий в нас Бог - предмет познания. Познавая самого себя, познаем бога в себе. Что божественного в человеке? Поскольку целью теории познания всегда является истина, то познания человека о самом себе являются истиной о Боге, они должны прибывать в том, что является божественной вечность.

Предмет познания ставит нас в зависимость, мы испытываем страсть неполноценность. Во внешней вещи нет Бога, есть внешняя пассивность, глубокая созерцаемость. Предмет познания вечная истинность в вечной душе. Познаваемым овладеваем интуитивно. => Божественную истину познаем непосредственно. Мы должны принимать вещи в том смысле, в котором они предложены изначально. Истина воспринимается в качестве заложенного правила Непосредственно воспринимаемая истина - следствие озарения, любви и милости, оказываемой Богом человеку.