|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **12. Русский космизм. Фи-я общего дела Федорого.**  Глубокие корни, славянофил. и западничество, народники и др.. Идеи заподной фил. и ресское православие (теоцентр, промысел божий в ист. процессе), идеализм. Мистическое-теологичесое (Фёдоров, Соловьёв) и естественно-научное –(Циалковский, Вернадский, Чижевский).  **Фёдоров** – космист и гуманист, религиозный мистицизм, вера в силу и мощ науки. Оснвной впрос в поиске потеренного смысла жизни, понять цель, ради кот. существует чел. и жить в соответствие с ней. Отрицанея эгоизма и альтруизма, «ни для себя, ни для др., но со всеми и для всех». Братство и любовь. Против индивидуализма, за коллективизм. Видел необходимость в достижение бессмертия. Взаимная ответств предков и потомков. Поднял соц.-нравств. планку на большую высоту.  **Соловьёв** – пути спасения чел. и чел-ва, подготовка общ. к разумному восприятию хрестианских ценностей (влияние Платона, Шопенгауэроа, славянофилов, Фёдоров). Идея положиетльного всеединства сущего – синтез истины, добра, красоты. Противостоял рационалистической заподной фил.. «Оправдание добра». Религиозность, ответственность потомков перед предками.  Реальный мир- воплощение всеединог сущего, София – посредник, мудрость Бога.  Природа – творение Бога. Человек – носительмиссианской мисси, посредник между богом и природой.  Цель ист. – единство бога, мира человека. Любовь, нравственность сближает чел. с Богом. Цалог успеха- объедин. гос., церквей, народов в едином порыве любви и добродетели. Важна нравственность и любовь. Право-минимум, любовь-максимум, самопожертвование. Высшей смысл любви – всеединство. Личность Христа. Нашёл отражение в произмед. Достоевского и Толстого.  Естественно-научное направление.  **Вернадский** – ноосфера- информационно-биологическая субстанция (биосфера и человек), научное прогнозирование будущего (информатизация, стерание границ, новые ист. энергие, экология, нац. единство), геология, гуманизация, космическая роль живого вещества, эволюция и чел. и биосферы.  **Циолковский** – теория реактивного движения и покорения космоса, освоение околоземного пространства, поселение там чел. (арбитальные станции, др. планеты, ракеты), этические основы контакта с инопланетянами, совместный с ними труд.  **Чижевский** – исследовал пространство, действие положит. и отрец. ионов воздухе, космическая биология, зависимость жизни на Земле от космоса, фаз солнца. | **38. Философия И. Канта о ...**  Иммануил Кант (1724-1804) жил в Кёнигсберге, декан и ректор университета, множество фил. трудов, «Критика чистого разума» (гноссиология), «Критика практического разума» (этика), но в основе всего учение о «вещах в себе» (Бог, душа, бессмертие - трансцендентны, вне времени и пространства)-ногменах, и «явлениях»-феноменах, воспринимаемых вещах.  1. Кант делил всё знание на опытное (индуктивное, пастриорное)- обобщение данных, в нём свойственны ошибки и заблуждения, «опыт ни когда не заканчивается и всеобщего знания не даёт», и доопытное (априорное)- аналитическое (P поясняет S) и синтетическое (P даёт новое знание о S).  Кант выделял три сферы познания: чувства, рассудок и разум. По средством чувств предметы нам даются, рассудком мыслятся, разум направлен на рассудок и с опытом ни как не связан.  2. Рассудок – способност ьмыслить предмет чувственного созерцания. Категории рассудка: количество, качесвто, отношение, модальность (возм./невозм., существование/несуществ., необход./случайность). Предметы подчин. законам сохранения и взаимодейств. субстанции, причинности.  Пришёл к выводу, что природа как объект познания сама строится сознанием, рассудокдиктует её законы, кот. позволяют её упорядочить. Феномен-объект чувственного познания, ноумен- не объект чувств. познания ,умопостигаемая вещь.  3. Выдвинул теор. антиномии- тезиса и антитезиса, два противоположных утверждения, одинаково хорошо аргументируемые, всего 4 антиномии: бесконечность и конечность мира, сложное сост. из сложного или простого, законы природы или абс. свобода, что-то иил часть мира или его причина/не бывает необходимых сущностей и причин. ТО и др. он пытался доказать и опровергнуть.  **Этика**. Нравственный закон, основа фил.. 1. Каждый чел. должен поступать так, что бы его правило поведения могло стать правилом поведения для всех (императивный закон). Стержнем нравственности яв. «добрая воля», кот. выражается в поступках ,поступать нужно только воимя нравственности, но не ради своих эгоистических желаний, страха и т.д. Догбродетели – честность, правдивость, искренность, человеколюбие. Пороки- ложь, раболепие, ненависть, злорадство. Совесть – нравственное судилище. Главная обяз. чел. – любовь (удовольствие от счастья др.) и уважение, сострадание. Еслибы чел. был надел абс. знанием то для него не было бы ни борьбы, ни риска при выполнение нравственного долга.  1. Поступай согласно правилам, кот. могут стать всеобщим законом.  2. В своих поступках исходи из того, что чел. яв. высшей ценностью, его нельзя исп. как средство.  3. Все поступки должны быть ориентированны на всеобщее благо.  И всем тогда будет хорошо. | **56. Фрейд**. Отцом психоанализа яв. Зигмунд Фрейд (1858-1939г.) – афстрийский врач-психиатор. Основывается на клинических наблюдениях за больными.  Психоанализ (от греч. psyche-душа и analysis-решение) - часть психотерапии, врачебный метод исследования, развитый З. Фрейдом для диагностики и излечения истерии. Затем он был переработан Фрейдом в психологическую доктрину, направленную на изучение скрытых связей и основ человеческой душевной жизни, чел. поступков и отношений.  Фрейд разработал концепцию бессознательных психологических процессов и мотиваций и перенёс её на соц. явления.  Психика чел. по Фрейду представляет собой две противостоящих друг другу сферы: безсознательное и сознательное, кот. разделены предсознанием.  **Бессознательное** – скрытые представления и впечатления, вытесненные из сознания идеи.  **Сознательное** – отпечаток внешнего мира, надстраевается над безсознательным, выступает посредником между Безсозн. и внешним миром.  Все наши процессы безсознательны. Источник психики – желания Б., кот. стремится к разредке в виде действий.  Цензуру безсознат. желаний осуществляет предсознательное.  **Предсознание** противостоит попыткам проникунуть в сознание неприемлемым желаним и идеям (асоциальные, эгоистические, аморальные и др.) и вытесняют их обратно в безсознание. Но безсознательные желания активны, они прояв. в поведение и сознание в виде оговорок, мечтаний, неврозов и др..  **Сублимация** – часто асоциальные безсознательные желания заменяются социально приемлемыми действиями.  Фрейд создал модель человеческой личности. Он выделял три уровня психики. 1. Ид (Оно)-безсозн., 2. Я (Это)-предсозн., 3. СуперЯ (СуперЭто)-сознание.  Поведение человеа опред. инстинктом родового самосохранения («Эрос»- половой инстинкт). Все остальные инкстинты – его следствия, перенос сублимированного «либидо» на др. сферы жизни.  Комплексы: Эдипов (М) и Электы (Ж)- бессозн. эротич. влеч. к родителю противоположн. пола и агрес. повед. к родит. своего пола.  **Неофрейдизм** - общее название различных школ и направлений, стремящихся применить психологическое учение З. Фрейда для объяснения явлений, относящихся к человеку, обществу и культуре. К числу наиболее известных представителей неофрейдизма относятся Хорни, Эрих Фром, Райх, Маркузе и др. |
| **20. Философия Нового времени. Учение Декарта о методе.**  XVII в Европе характеризуется стремительным развитием буржуазных общественных отношений. Произошла научная и техническая революция, знание постепенно становится светским. Прежние приёмы и методы по большей части религиозной фил. не удовлетворяли потребностям времени. Возникла необходимость разработки новых методов гносеологии.  Рене Декарт – рационалист, критиковал. схол., математик, выдвинул идею математизации всего научного знания, в познание отдавал предпочтение разуму, а не чувствам и опыту, так как последние зависят от органов чувств и суб. восприятия мира, выдвинул теорию о врождённых идеях. Дедукция – от общего к частному. Выделял «мыслящею» и «материальную» субстанцию. | **9. Философия Нового времени.** **Френсис Бэкон о идолах.**  XVII в Европе характеризуется стремительным развитием буржуазных общественных отношений. Произошла научная и техническая революция, знание постепенно становится светским. Прежние приёмы и методы по большей части религиозной фил. не удовлетворяли потребностям времени. Возникла необходимость разработки новых методов гносеологии.  Френсис Бэкон – эмпирик, знания должны получатся опытным путём, критиковал схоластику как бесплодные богословские споры, считан необходимым избовление от **идолов рода** (огранич. чел. ума и чувств), **пещеры** (суб. восприят. мира), **рынка** (неправ. употреб. слов), **театра** (вера авторитету). Индукция – от частного к общему. Отождествлял субстанцию с формой конкретных вещей. У материи есть множество свойств. Форма – род движения материальных частиц. | **18. Учение Платона о государстве.**  **Государство.** Чел. этика Платона прямым образом ориентированна на создание совершен. общества и гос.. Он ставит гос., общественное начало над личным. Он делет людей на три типа: философы (добродетель мудрости), они должны управлять гос., стражи (мужество)-защита гос., ремесленники и крестьяни (благоразумие), добросовестное выполнение своих производственных функций. Идеальное гос. по Платону должно покравительствовать религии, воспитывать граждан в благочестие, давать им правильное обпразование, бороться против неверия и безбожия. |
| **16. Система и метод Ф. Гегеля. Основные законы и категории диалектики.**  Георг Вильгельм Фридрих Гегель создал фил. объективного или абсолютного идеализма, в енкотор. роде близка теософии. Абсолютная идея, не природа, а дух, чел. и природа порождены идеей в результате своего развития. «Фил. духа»., «Наука логики.».  Феноменология духа- одновременный процесс, развития всемирной культуры, накопления духовного опыта человечества, освоен. этого опыта конкретн. индивидом, В конце этого проц. чел. может посмотреть на мир и на себя с точке зрения мирового духа ,мировой истории.  Три ступени мирововй души: 1. Идея порождает и накапливает своё собств. богатство, знание- сфера чистой мысли = бытие, сознание. 2. Идеи переходят в свою противоположность = инобытие, самосознание, 3. Развитие идеи завершается полным совпадением мирового разума с сотвор. им природой и обществом=ступень духа.  Задача фил. – раскрыть истинный путь самодвижения мировой идеи.  Абсолютная идея – субстанция и первооснова всех вещей. Её сознание- Логика.  Суб. дух раскрывает душу ,объективный дух – право, мораль, гос, религ., нравств., искусство, абс. дух – дух. деят. человечества на протяж. тысячелетий.  Рациональное зерно фил. Гегеля – разработка диалектики, хотя и идеальной позиции. «Всё движется в идеи». 1. Зак. движения и борьбы противоположностей» (Почему и происход. развитие?). 2. Зак. прехода колич. измен. в кач. (Как происходит развитие?). 3. Зак. двойного отрицании (Куда идёт развитие?). Пример с водой.  Не возможно понять яв. не уяснив всего пути его развития. Вечное движение.  Гегель (1770-1831) выделил категории из всей сферы мыли человека: понятия, суждения, умозаключений, принципов, идей. Показал, что категории образуют систему, что родственные категории органически связаны между собой. Н.: категория «сущность» взаимосвязана с категорией «явление». В учебном процессе он нацелил преподавателей и студентов оперировать категориями и понятиями, видеть их взаимосвязь, и их уровень определялся умением оперировать понятиями.  Природа категорий. Природа категорий как понятие обозначает содержащий или не содержащий категорий и связаны категории с действительностью и практикой человека или не связаны. От Аристотеля идет философская традиция категории обозначают действительность класса вещей или роды бытия. | **55. Философия Марксизма. Диалектический материализм Маркса.**  К.Маркс и Ф. Энгельс. Диалектический материализм.  Предпосылки: 1. Появление на полит. арене нового класса пролетариата с самостоят. полит. терб., 2. Пром. рев. в Европе. Переход от ручного труда к машинному. 3. Развитие науки (зак. сохран и превращ. энергии, клеточное строение организма, учение Дарвина о эволюции человека). 4. Труды фил. Гегеля и Фейербаха.  **Особенности М**.: 1. Диалектическией метод рассматривается в неразрывной связи с материалистическим (Материя не костная масса .постоянное изменение, движение). 2. Ист. проц. объясняется с материалистической позиции как естественный и закономерный, материалистическоек, а не божественное и идеалистическое понимание ист.. 3. В фил. М. объясн. устройство мира (мир материален ,те ни чего кроме наст. мира) и разрабатываются основы его преобразования (диалектика, пост. измен.), основые рассуждения ведутся в не в абстрактной области бытия, а в обл. чел. отношений, 4. Связь деалектико-материалистической фил с интересами пролетариата, трудящихся.  Общ. развивается закономерно от одной общественной формации к другой, кажд. формация характеризуется опред. способом производства, в основе кот. лежат те или иные производственные отношения (1. Первобыт-общин. 2. Рабовлад. 3. Феодал. 4. Капитал. 5. Социалистич…. Коммунизм).  При коммунизме сущ. общественная собственнсоть на средства производства, мера свободы человека – его время (а св. от принуждеиня), «от каждого по способносям, каждому по потребностям).  **Энгельс** – соратник, разрабатывал проб. семьи, религии, частной собственности.  М. и Э. открыли теорию прибавочной стоимости (фактические затраты + наценка, прибыль). Экономика – базис, гос. – надстройка.  **Диалектика** – наука о наиб. общих закономерностях мира в целом: природы, общ., чел., мышления. В античности –1. искусство ведения спора(Сократ), 2. клсассификации вещей(Зенон), Гегель и Маркс - Зак. движения и борьбы противоположностей» (Почему и происход. развитие?), Зак. прехода колич. измен. в кач. (Как происходит развитие?), Зак. двойного отрицании (Куда идёт развитие?). Пример с водой. | **28 Философия Ф. Ницше.**  **Специфика философского творчества Ницше.** Ницше вместе с Шопенгауэром являются основоположниками неклассической философии. Специфика философского творчества Ницше;  Все философские тексты Ницше сознательно антисистемны, своего рода концы с концами философских идей Ницше не сходятся. Это естественно предполагает различные толкования, интерпретации философских текстов Ницше.  В философских текстах Ницше употребляет афоризмы, символы, античных героев, богов и т.д. Цель; внимание читателя задерживается на эмоциональном восприятии текста, согласно Ницше эмоции первичны чем понятия и разум (Пр.; Христос - Бог чандалы).  Ницше, как философ и мыслитель вскрыл явления, которые находятся в загадочной форме, и тогда, когда явления достигали зрелой формы, суждения Ницше становились актуальны.(Ницше скрыл формирование в последней трети 19в. в культуре Зап. Европы массовой культуры. Массовая культура есть удел чандалы - физиологически выродившихся индивидов)  Ницше сознательно строит философский текст, чтобы он был больше похож на художественный текст, а не на сухой философский текст.  **Ницше как философ.** Ницше сам себя определял, как революционер духа, а свою философию, как истинную. По словам Ницше он произвел переоценку ценностей от Сократа до Гегеля и Шопенгауэра. Метод - философствовать молотом и разбить все ценности от Сократа до Гегеля. Ницше принципиально отвергает классическую философию Зап. Европы, которая характеризуется тем, что субъект познает сущность вещей и предметов по средствам категорий. Согласно Ницше нет ни субъекта ни объекта, нет соответствия знания, т.е. нет истины. Согласно Ницше первоначалом действительности является воля к власти. Любая вещь (Пр.; камень есть носитель воли и стремиться к власти) Жизнь есть вечное возвращение, круговорот. (10 комбинаций). И у ворот становится, возникает сверхчеловек. Сверхчеловек есть тот, кто находится по ту сторону добра и зла и обладает волей к власти и красоте. |
| **5. Экзистенциализм С. Кьеркегора**  Сёрен Кьеркегор как мыслитель ввел в философский оборот, придал значение и определение понятию Экзистенциализм – существование. Философски Э. подчеркивает, что экзистенция – подлинное Я – предшествует сущности. Если материализм подчеркивает, что человек – носитель общественных отношений, его сущность определяется этими отношениями, то Э. это отвергает, утверждая, что существование предшествует сущности.  Кьеркегор в своих работах «страх и трепет» выступил решительным противником философии Гегеля, согласно которому Бог может быть познан в эфире чистой мысли, т.е. познан посредством понятий и категорий. По Кьеркегору личность не может познать Бога, таким образом, Кьеркегор подчеркивает идею трансцендентности Бога (вне времени и пространства). Человек понятийно познать Бога не может. Кьеркегор подчеркивает, что человек заброшен в этот мир; человек забыт Богом. Бога мы можем ощутить эмоционально, в ситуации страха.  **Сёрен Кьеркегор о личности.**  Согласно Гегелю человек характеризуется сознанием, мышлением и ПОНЯТИЕ, в его словесной форме – главное орудие познания у субъекта познания. По Кьеркегору личность – отношение Я к самой себе. В этом отношении появляются субъективно-эмоциональные переживания. По Кьеркегору понятийно познать личность нельзя.  Согласно Гегелю человек, индивид, личность – вещь, которая познается посредством категорий. По Кьеркегору человек, индивид не объективируем, т.е. не превращается и не может превращаться в вещь, а следовательно понятийно познать личность нельзя. Индивид сам себя понятийно познать не может, он познает себя эмоционально, ценностно, посредством переживаний, интуиции, догадки.  Согласно Кьеркегору экзистенция личности, т.е. подлинное Я личности, человек, какой он есть на самом деле, познается в ситуации «или – или», или, в трактовке Карла Ясперса, в пограничной ситуации. В нормальных условиях человек эмоционально, ценностно познать свое подлинное Я не может. По Герцу мы не должны попадать в трудные ситуации, не должны испытывать трудности.  Сёрен Кьеркегор отказался жениться на любимой девушке. Он на своем личном опыте создал, прежде всего, философское учение. Э. анализирует отдельного единственного человека в ситуации выбора. Кьеркегор противопоставил учению Гегеля о диалектике свою экзистенциальную (личностную) диалектику. По Кьеркегору личность 3 стадии существования:  эстетическая;  этическая;  религиозная.  *Эстетическая* *стадия*. Любой индивид эстетически в момент озарения начинает реализовывать себя как эстетик, т.е. творит свой эстетический мир или, по-современному, любой индивид отказывается от стереотипов массовой культуры и создает свой стереотип прекрасного. На языке Кьеркегора на этой стадии происходит *эстетическое томление*, т.е. для личности свой мир прекрасного недостаточен.  *Этическая стадия*. Любой индивид ведет себя этически, т.е. выбирает свое отношение к проблематике общества.  *Религиозная стадия*. Объединяет эстетическую и этическую стадии и связана со страхом. Кьеркегор, как и другие экзистенциалисты разделяет «Боязнь» и «Страх». Боязнь – страх чего-л. конкретного. Страх – осознание того, что человек покинут Богом или, в трактовке Хайдеггера, в мире священные ценности исчезли или, по Ницше, Бог умер. На *религиозной стадии* человек приходит к подлинному пониманию экзистенции, к подлинному Я.  В тот период времени творчество Кьеркегора не оказало своего влияния на культуру, оно было забыто и вновь открыто после первой Мировой войны. | **41. ЧУВСТВЕННОЕ ПОЗНАНИЕ И ЕГО ФОРМЫ. СЕНСУАЛИЗМ.**  Как осущ процесс познания? Из каких этапов он состоит? Какова их структура?  Большинство фил систем нового времени выделяли 2 основных этапа: Чувственное и рациональное. Их роль и значение в поц познания определялисьразными фил по разному. Рационалисты (Декарт, Спиноза, Лейбниц, кант, гегель) приписывали решающее значение рац познанию, не отрицая и знач чувств познания в кач механизма связи разума с вн миром. Сторонники эмпиризма считали чувств познание главным и даже единственым источником знаний(Гоббс, Локк).  Ч познание явл начальным этапом познания. Во-первых в истор плане: разделение физ и умственного труда и выдел последнего в отдельный вид деятельности - сравн поздний этап истории. Во-вторых, такая деят. является начальной в том смысле, что на ее основе осущ контакт чел с миром мат объектов. Она предпосылка без кот др формы познав деятельности не могут сущ.  Для познания объектов данного типа необход функционирование органов чувств, нервной системы, мозга, благодаря чему возникает ощущ, восприятие мат объектов. такая форма деятельности назыв чувств деятельностью или чувств познанием. Необходимо подчеркнуть зависимость чувств познания от непосредственной чувстыв- практ деятельности и, во-вторых, целостность чувственного освоения мат объекта. Однако можно выделить и отдельые, функционир в рамках этой целостности элементы ч позн.  Ощущения может рассм как простейший и исходный элемент чувств познания. Установлено , что с точки зрения “информ способности” на первом месте стоят зрение и осязание, а затем слух, вкус, обоняние. Ощущение явл субъективным, идеальным образом предмета, так как отражает, преломляет воздействие предм через призму чел сознания. Например боль от ожога ( в огне нет боли). Ощущ не просто фиксирует воздействие объектов, сущ независимо от чел, на чел организм.  В ощущ. начинает отражаться связь ощущающего субъекта с окруж миром с кот практически взаимодействует субъект. Ощущ т.о. стоит у истоков отражения и фиксирования объективной сист отношений, в кот реально вступает и реально включен чел. Ощущ зависят и от состояния органов чувств и всего организма. Но, несмотря на эту двойную зависимомть ощущ и от объекта и от субъекта, в процессе практич функционирования сознания у чел выработалась способность оценивать и повседневно использовать объект информацию, поставляемую ощущ. Абсолютизирование субъективности в ощущениях ведет к субъект идеализму.  Хотя мы при помощи разл органов чувств ощущ пространств форму, цвет, вкус, запах, в то же время действует чувств способность синтезирования ощущений, превращения их в восприятие, обладающее особым свойством: благодаря восприятию предмет дается сознанию именно в своей целостно-предметной форме, т.е. в виде объективной, независимой от сознания целостности. Именно благодаря включению в восприятие отдельное ощущ приобретает качество субъективного образа объект мира.  Восприятие- целостный образ мат предмета, данного посредством наблюдения. Воспр не есть механ сумма ощущений. Восприятие сущ как форма такого активного синтеза разнообр проявлений предмета, кот неразрывно связана с другими актами познав и практической деятельности (опытом), предшеств данному конкр наблюдению. Например, хоть мы можем непосредственно ощущ только часть дома, но наше восприятие синтезирует в целостный образ дома и те части, кот в данный момент мы не ощущаем. Благодаря многокр работе механизмов восприятия мы в нашем сознании, в нашей памяти можем удерживать целостный образ предмета и тогда, когда предмет непосредственно не дан нам. В этом случае функционирует еще более сложная форма чувств познания - представление.  Эмоции - комплексная форма челов чувственности. Эмоции, подобно всем др формам чуственности, с одной стор заключают в себе аспекты объект отражения реальных связей, в кот включен человек, с др стороны, они фиксируют объект отношение чел к миру. Эмоции всегда вкл в себя момент оценки явления.  Чувтсв познание с самого начала имеет специфически человеческий, т.е. соц-истор характер. Конечно , в чувств познании чел имеет место непосредств взаимодействие вн предмета и органов чувств. Однако мы не можем обнаружить в реальной познав деятельности субъекта чувств познания в совершенно обособл, так сказать чистом виде. - вне общения с др людьми, вне влияния того мира культуры, в кот включен человек. Проц чувств восприятия очень сложны. Мы смотрим на предмет и наше видение связано с нашим отношением к этому предмету, мы восприн его как красивый или безобразный, полезный или вредный... Когда мы видим человека, воспринимаем его действия и поступки или наблюдаем общ события, механизм восприятия еще больше усложняется “Красота”. “справедлдивость”, Прогрессивность” и многие др понятия, связанные с ними отношения и установки включаются в процесс наблюдения, восприятия таких объектов.  Функционирование органов чувств - необходимая предпосылка познания, без нее невозможно. Пока все функционирует нормально, мы можем не замечать их роли. Но их роль стан очевидной при их повреждении. Примеры, когда люди от прир лишенные возможности слышать или видеть, способны быть вполне полноценными людьми, развив в себе способности познания и рац мышления говорят о внутренней мощи чел разума. А вот индивиды, выросшие со зверями - практически теряют способность к познанию. Это означает, что челов чувственно -практ деятельность и неразрывно соединенное с нею чувственок познание по самой сущности являются социально-историческими явлениями. | **49.** **Методы и приемы исследования**  Методология - это учение о методах познания и преобразования действи­тельности.  Метод - это система регулятивных принципов преобразующей, прак­тической или познавательной, теоретической деятельности.  Метод конкретизируется в методике. Методика - это конкретные приемы, средства получения и обработки фактического материала. Она производна от методологических принципов и основана на них.  Метод сам по себе не предопределяет полностью успеха в иссле­довании действительности: важен не только хороший метод, но и мастерство его применения. В процессе научного познания исполь­зуются разнообразные методы. В соответствии со степенью их об­щности они применяются либо в более узкой, либо в более широкой области. Каждая наука, имея свой предмет изучения, применяет осо­бые методы, вытекающие из того или иного понимания сущности ее объекта. Так, методы исследования общественных явлений опре­деляются спецификой социальной формы движения материи, ее за­кономерностями, сущностью.  Сравнение есть установление различия и сходства предметов. Сравне­ние — это не объяснение, но оно помогает уяснению. В науке срав­нение выступает как сравнительный или сравнительно-исторический метод. Первоначально возникший в филологии, литературоведении, он затем стал успешно применяться в других областях знания.  Процесс познания совершается так, что мы сначала наблюдаем общую картину изучаемого предмета, а частности остаются в тени. При таком взгляде на вещи нельзя познать их внутренней струк­туры и сущности. Для изучения частностей мы должны рассмотреть составляющие изучаемого предмета. Анализ - это мысленное разло­жение предмета на составляющие его части или стороны. Будучи не­обходимым приемом мышления, анализ является лишь одним из моментов процесса познания. Невозможно познать суть предмета, только разлагая его на элементы, из которых он состоит.  В каждой области знания есть как бы свой предел членения объ­екта, за которым мы переходим в мир иных свойств и закономер­ностей. Когда путем анализа частности достаточно изучены, насту­пает следующая стадия познания — синтез - мысленное объединение в единое целое расчлененных анализом элементов. Анализ фиксирует в ос­новном то специфическое, что отличает части друг от друга. Синтез же вскрывает то существенно общее, что связывает части в единое  целое.  Абстрагирование - это мысленное выделения какого-либо предмета в от­влечении от его связей с другими предметами, какого-либо свойства пред­мета в отвлечении от других его свойств, какого-либо отношения предметов в отвлечении от самих предметов.  Важным примером научного познания мира является идеализа­ция как специфический вид абстрагирования. Абстрактные объекты не существуют и неосуществимы в действительности, но для них имеются прообразы в реальном мире. Идеализация - это процесс об­разования понятий, реальные прототипы которых могут быть указаны лишь с той или иной степенью приближения.  Задачей всякого познания является обобщение - процесс мысленного перехода от единичного к общему, от менее общего к более общему. В про­цессе обобщения совершается переход от единичных понятий к общим, от менее общих понятий к более общим, от единичных суж­дений к общим, от суждений меньшей общности к суждениям боль­шей общности, от менее общей теории к более общей теории, по отношению к которой менее общая теория является ее частным слу­чаем.  Аналогия - это правдоподобное вероятное заключение о сходстве двух предметов в каком-либо признаке на основании установленного их сходства в других признаках. При этом заключение окажется тем более прав­доподобным, чем больше сходных признаков у сравниваемых пред­метов и чем эти признаки существеннее.  Одна из характерных черт современного научного познания со­стоит в возрастании роли метода моделирования. Моделирование - это практическое или теоретическое оперирование объектом, при котором изучаемый предмет замещается каким-либо естественным или искусствен­ным аналогом, через исследование которого мы проникаем в предмет по­знания.  Модель представляет собой средство и способ выражения черт и соотношений объекта, принятого за оригинал. Модель - это ими­тация одного или ряда свойств объекта с помощью некоторых иных пред­метов и явлений. Моделью может быть всякий объект, воспроизводя­щий требуемые особенности оригинала.  Существенное значение в познавательной деятельности имеет такой метод, как формализация - обобщение форм различных по содержа­нию процессов, абстрагирование этих форм от их содержания. Всякая фор­мализация неизбежно является некоторым огрублением реального объекта.  Как методы исследования выделяются индукция - процесс выведе­ния общего положения из ряда частных (менее общих) утверждений, из единичных фактов; дедукция, наоборот, - процесс рассуждения, идущий от общего к частному или менее общему. Обычно различают два основных вида индукции: полную и неполную. Полная индукция - вывод какого-либо, общего суждения о всех предметах некоторого множества (класса) на основании рассмотрения каждого элемента этого множества. Понятно, что сфера применения такой индукции ограничена объектами, число которых конечно и практически обозримо. |
| 42. Качество, количество и мера. **Переход количественных изменений в качественные,** один из основных законов материалистической диалектики, согласно которому изменение качества объекта происходит тогда, когда накопление количественных изменений достигает определённого предела. Этот закон вскрывает наиболее общий механизм *развития*. Впервые он был сформулирован на объективно-идеалистической основе Г. Гегелем. Творческое развитие на базе диалектического материализма получил в трудах классиков марксизма-ленинизма. Закон П. к. и. в к. носит объективный и всеобщий характер. Его содержание раскрывается с помощью всех категорий диалектики и прежде всего категорий *качества*, *количества* и *меры*. Любое количественное изменение выступает как изменение элементов системы. Степень различия между старым и новым качеством зависит от количественных изменений в рассматриваемом объекте. «... Качественные изменения — точно определенным для каждого отдельного случая способом — могут происходить лишь путем количественного прибавления либо количественного убавления материи или движения (так называемой энергии)» (Энгельс Ф., см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 20, с. 385). Появление нового качества по существу означает появление предмета с новыми закономерностями и мерой, в которой заложена уже иная количественная определённость. При этом глубина качественных изменений может быть различной; она может ограничиваться уровнем данной формы движения, а может выходить за его пределы: наш предок, антропоид, например, с биологического уровня поднялся до социального. | **51. Структура человеческой личности. Сознание и сфера бессознательного**  Личность - это результирующая функция социального и биологического начал человека. Без какого-либо из этих ингредиентов личность не состоится; более того, даже при частичном ущемлении или биологического, или социального начала в человеке эта дефор­мация сразу же скажется на личности.  Личность есть совокупность трех ее основных составляющих: биогенетических задатков, воздействия социальных факторов (среда, условия, нормы, регулятивы) и ее психосоциального ядра — Я. А что такое Я? Это интегральное ядро духовного мира человека, его регулятивный центр. Оно представляет собой как бы внутреннюю основу личности, ставшую феноменом психики, определяющую характер, сферу мотивации, проявляющуюся в определенной направ­ленности, способе соотнесения своих интересов с общественными, уровне притязаний. Я — это основа формирования убеждений, цен­ностных ориентации, словом, мировоззрения. Оно же является ос­новой формирования социальных чувств человека: чувства собст­венного достоинства, долга, ответственности, совести, нравствен­но-эстетических принципов и т.д.  Наша обычная деятельность — практическая и теоретическая — сознательна в отношении тех результатов, которые сначала сущест­вовали в замысле, намерении как цель. Но наши поступки могут со­провождаться и такими последствиями, которые не вытекают из сути самих действий и намерений. Каждому ясно, что далеко не все последствия своих поступков мы осознаем.  Человеку может быть вменено в вину лишь то, что он осознает в своем поведении, что составляет наличное бытие его собственного воления. Бессознательное выражается в существовании большого пласта жизненного опыта, информации, которые накапливаются в течение всей жизни и оседают в памяти. Из всей суммы имеющихся знаний в каж­дый данный момент в фокусе сознания светится лишь небольшая их доля.  Ни одно произвольное действие человека не бывает на всех эта­пах своего осуществления одинаково ясно осознанным. В поле со­знания находится прежде всего цель. Бессознательное проявляется и в так называемых импульсивных действиях, когда человек не дает себе отчета в последствиях своих поступков.  Следует различать два вида неосознанных действий. К первому относятся действия, никогда не осознававшиеся, а ко второму — ранее осознававшиеся. Так, многие наши действия, находясь в про­цессе формирования под контролем сознания, автоматизируются и затем совершаются уже неосознанно. Сама сознательная деятель­ность человека возможна лишь при условии, что максимальное число элементов этой деятельности осуществляется именно автома­тически. Парадокс заключается в том, что сознание присутствует и в бессознательных формах духовной активности, не уделяя, однако, пристального внимания всему, что совершается в глубинах духа, а на­блюдая лишь за общей картиной. При этом сознание в большинстве случаев может взять под контроль привычные действия и ускорить, замедлить или даже остановить их.  Однако не все в бессознательном, как уже было сказано, является ранее автоматизированным: определенная часть бессознательного так и не вступает в светлое поле сознания. Именно за счет этих неподвластных сознанию психических явлений общее поле психики оказывается шире сознания как такового. | **45. Мировые религии.**  Мировыми религиями буддизм, христианство и мусульманство. Самой древней из мировых религий является **буддизм**. Он распространён в Индокитае, Тибете, Монголии, частично в Китае. Возник в Индии на основе религии индусов. По традиции считается, что его основатель принц Гаутама бросил всё: трон, семью - и начал царствовать, пока не стал Буддой (просветлённым). Сам Будда не считал себя ни богом, ни пророком, а своё учение - особой религией, но ученики впоследствии объявили, что он стал богом. Суть буддизма в отрицании насилия. Человек должен стараться не наносить вреда не только людям, но даже и любым животным существам. Чем меньше он будет стремиться к земным благам, тем скорее достигнет просветления, в котором нет суетности, лжи, мелочности. А после смерти встанет рядом с Буддой. **Христианство**. Возникло, очевидно, первоначально среди колоний евреев и на основе основе иудаизма, но совершенно преобразовало его. Главный смысл христианства в том, что хотя люди по своей природе грешны, но бог-сын Иисус Христос принял за них страдание и искупил грехи всех. Поэтому каждый человек может достичь царства небесного, если будет жить так, как велел Христос, учение которого записано в Евангелии («Новом Завете»). Основные заповеди христианства - возлюбить ближнего, как самого себя; не делать того, что не хотел бы, чтобы сделали тебе; прощать людей; не стремиться накапливать богатства, а, накопив, раздавать их. Христианство утверждало, что чем меньше человек связан с миром, тем надёжнее он достигнет вечного блаженства. Грешники же отправятся в ад. Постепенно оно сделалось господствующей религией, а в руках церкви сосредоточилась огромная власть и богатства. Оно распространялось всё на новые земли. В XI веке произошёл наиболее крупный раскол на православную и католическую веры. А в XVI веке началась Реформация, в результате чего в ряде стран появилось множество различных протестантских религий. Протестантство гораздо больше католичества поощряло занятия бизнесом, что было одной из причин быстрого рывка таких стран, как Голландия и Англия. **Мусульманство** (или Ислам) возникло в VII веке н. э. в. Его создатель - купец Мухаммед (Магомет), объявивший себя пророком единого бога Аллаха. Он много заимствовал из христианства, но в целом моральное учение мусульманства проще и легче воспринимается людьми. Требует око за око, зуб за зуб. Рай мусульман также более земной. Ислам, в отличие от христианства, разрешает многожёнство. Основные идеи мусульманства записаны учениками Магомета в Коране. Главные заповеди для правоверного: чтить Аллаха, молиться пять раз в день, соблюдать посты, жертвовать на бедных, не нарушать заповедей и хоть раз в жизни совершить путешевствие к священным местам в городе Мекке. Коран поощряет войну с неверными, погибшие воины сразу отправляются в рай. Каждая из мировых религий имеет свои достоинства и недостатки, но в целом учит хорошему. Поэтому тот, кто следует духу этих учений, обычно живёт в ладу с моралью и совестью. |
|  |  |  |
| **29. Рационализм эпохи Просвещения .**  Общественный прогресс не стоит на месте. С развитием науки фил. также шагнула далеко вперёд. Геоцентрическая модель вселенной исчерпала себя. На смену ей пришла гелиоцентрическая (Д. Бруно, Г. Галилея, Н. Коперника). Открытие Америки, Кругосветное путешествие Магеллана, развитие механиеки ,физики ,физиологии. Фил. перестает быть только религиозной, религия ослабевает свой гнёт, церковь теряет своё влияние, происходит её реформация (Генрих VIII, Лютер, Кальвин, Гус). Триумф естествоиспытателей. Знание становится светским. Развивается капитализм.  Одной из важнейших характеристик эпохи Просвещения яв. **Рационализм-** (рацио-разум)идейно устремление передовых прогрессивных сил общества, характеризующие индивид как активное, свободное существо, высказывающие ист. оптимизм, вера в неограниченные возможности чел. в познание и изменение природы. Разум- ист. всей суб. деят. чел.. Чел. как разумное существо призван стать властелином мира, декларировалось право чел. быть равным другому, быть свободным, иметь гр. и полит. свободы, теория естественного права и общественного договора (передача части прав ради мира и согласия, если гос. не выполн. обяз., то народ в праве свергнуть такую власть).  Вольтер- против абс. власти монарха и церкви, ни чтро ене может оправдать сущ. в мире зло, чел. свободен, т.к. имеет сознание собственной свободы, проповедник чел. свободен, т.к. имеет сознание собственной свободы, проповедник Ньютона, «Кандид», «Задик и судьба».  Ж.Ж.Руссо- гр. общество, пр. гос., радикальная критика существующих обществ. порядков, соц. неравенства, свобода, равенство, жизнь. «Общественны договор».  Шарль Луи Монтескье- проповедовал римское республиканство, фил. пр. и гос., пр. собственности, принципы гос. устройства, морально-полит. мысль, теор. раздел. властей, был недоволен французской монархией, запрет рабовладения. «Персидские письма», «Дух законов».  Дидро, Гольбах и др..- «Энциклопедия». | **7. Понятие: онтология, гносео­логия, антропология, социальная философия.**  **Философия.** (любовь к мудрости). Пифогор (1, сам себя так назвал), особая форма обществ. сознания, связ. с постижением сущности соц. и природного бытия, мира в целом, места чел. в нём, смысле его жизни, отнош. людей. Возникла и сформировалась как ответ на мировоззренческие вопрсоы человечества. 1. Чел. – исходнй пункт и цель, поиск его места в мире и отнош. к нему, 2. Ф. изуч. накиб. общие универсальные закономерн. мира как целого, 3. Разум – основное средство познания (но и чувства), 4. Сочитает теор.-позноват подход с ценностным. Фил. – это теоретическое ядро мировоззрения. Коренная проб. – понимание взаимоотнош. сознаия чел. с объективным миром (материей). Можно ли вообще познать мир (агностицим), что первично: идеализм и матер.. Впитала опыт мифологии, религии, прежнее мировозрен. наработки. Ф.- областьдуховной деят., в основе кот. лежит рефлексия, деят. разума.  Что первично: матер. и идеализм, познаваеммли мир или нет.  С момента возникновения Ф. развивалась и накапливала мысленный материал. Наработанное фил. знание и саму Ф. благодаря тому, что предмет Ф. не локализован в приделах той или иной конкретной области знаний, можно разделить в соответствие с предметом изучения на несколько частей.  **Онтология** – учение о бытие как таковом (Платон, Аристотель, =метафизика, Ф.Аквинский), Критика О.-Кант, Гегель, Обновлённая О.-Гуссерль, Хайдеггер (трансцендентная и фундаментальная О.).  **Гносеология** – сущ. методов познания (Бэкон, Декарт, Беркли, Юм), эмпиризм, рационализм, сенсуализм, агностицизм.  **Антропология** – изуч. природу и сущность человека (Эпикур, Марк Аврелий, Фрейд, А.Шопенгауер, Л.Фейербах)  Соц. фил. – соц. закономерности и явления (М.,Э.,Л.,П.)  **Фил. истории** – сущ. и смысл истории (А.Блаженный, Гегель, Маркс, Артур Тойнби, Уолт Ростоу-стад. эк. роста, Освальд Шпенглер, Фрэнсис Фукуяма),  Ф. «науки» иногда пересекаются в своих исследованиях и предметах.  В совокупности эти сферы изуч. мира, области знаний об окруж нас мире, «подотрасли» Ф. составляют единую форму обществ. сознания – т.е. Философию и формируют единый массив знаний об окруж. нас мире. | **16. Философские открытия эпохи Возрождения. Гуманизм, натурфи­лософия, социальная философия.**  Общественный прогресс не стоит на месте. С развитием науки фил. также шагнула далеко вперёд. Геоцентрическая модель вселенной исчерпала себя. На смену ей пришла гелиоцентрическая система. Открытия Д. Бруно, Г. Галилея, Н. Коперника перевернули всю фил.. Она перестает быть только религиозной, религия ослабевает свой гнёт, церковь теряет своё влияние, происходит её реформация (Генрих VIII, Лютер, Кальвин, Гус). Триумф естествоиспытателей. Знание становится светским. Открытие Америки, Кругосветное путешествие Магеллана.  **Гуманизм-** Фил. делает поворот от геоцентризма к антропоцентризму, к человеку. Человек становится её основным объектом изучения. Происходит гуманизация всей науки- признание человеческих ценностей, личности, его свободы, благополучия, .  Натурфилософия- опираясь на научные и астраномические открытия натурфилософы сделали попутку изменить представление об устройстве Вселенной. (Коперник-гелиоцентризм, Н.Кузанский-«Природа едина и она есть всё, и это всё Бог» , Бруно-«в мире вообще нет центра, он безконечен», Галилей-основатель экспер.-тех. естествознания, Леонардо да Винчи). Развитие производства и наук вывило на первый план в фил. идею природы, а не Бога. Металлургия, астрономия, физика, физиология ,экспирементальное естествознание- всё это возвышало человека, что обусловило всю гуманизацию общества. Пантеизм- Крит. схоластику, «Бог во всём», он слился с прирроой, т.е. природа обожествляется.  соц. фил.- объект изуч.: мир чел. поступков, отношений, развитие общества. Исключ. понятия Бога из сферы обществ., гос, полит. отношений. Николо Макиавелли – отверг идею теократического гос., деят. людей мотивированна эгоизмом и матер. интересом, и эти настроения и должно обуздывать гос.. Только ю. мировоззрение созд. порядок в обществе. «Государь»- созд. рационального гос. в условиях общ. с неразвитыми гр. добродетелями. Но для достиж. целей все средства хорорши. Рождение, развитие и гибель гос. - естеств. проц..  Теории идеального гос.- Томас Мор «Утопия», утопический социализм, Томмаззо Кампанелла «Город солнца». Мир и согласия, избыток продовольствия, материальных и духовных благ. Отмена частной собств., хорошая организация труда, ровное распределение благ. |
| **50. Философия славянофилов и западников**  В 40-х годах 19 в. среди аристократии в Москве и профессуры Московского университета возникли различные кружки, литературные вечера и сформировалось 2 направления философии: западники и славянофилы (основоположник Хомяков А.И.). Западники, в свою очередь, делились на 2 направления: 1) либералы (К.Д. Кавелин); 2) революционные демократы (Герцен А.И., Белинский В.Г.). Кавелин и знаменитый профессор право Крылов Н.И. были женаты на сестрах Коршуновых, а на третьей сестре хотели женить С.И. Соловьева. В 40-х годах 19 в. Возникают первые русско-еврейские браки. По Достоевскому Герцен любил беседу и умел обделывать свои денежные дела. У него был доходный дом стоимостью 600 тыс. франков. По воспоминаниям 2-ой жены Тучковой-Огаревой, Герцен проживал в год 50 тыс. фунтов стерлингов. До обеда Герцен никого не принимал. Он приобретал постоянно новый особняк, чтобы не видеть постоянные лица.  Предмет исследования славянофилов – это проблематика Россия и Европа. Чернышевский утверждал, что люди в России должны быть разумными эгоистами или, по современному – сочетание русскости с европейской культурой. | **15. Категориальный характер философского знания.**  Выделение категории. Впервые категории как предельно широкие понятия выделил Аристотель (384 – 322 гг. до н.э.), предметом исследования для выделения категорий взял естественный греческий язык. Исходил из того что мышление связано со словом, точнее с речью. Анализ показал:1) в греческом естественном языке слова по их роли, значению, смыслу неодинаковы; 2) ведущим, главным словом является слово «сущность». | **27. Материализм. Идеализм. Философия.**  **Материализм** подчеркивает:  сознание – есть свойство, продукт высокоорганизованной материи;  сознание – объективный образ объективного мира (Ленин);  сознание в гносеологическом, теоретико-познавательном плане идеально отражает материю. При этом сознание органически взаимодействует с материей.  **Идеализм** подчеркивает, что сознание само по себе по своим внутренним законам развивается и порождает материю.  Впервые в плоскость четкого деления, что первично, а что вторично, материя или сознание вопрос поставил Платон.  Платон (427-347 гг.): «Мир идей – есть подлинная реальность, а мир вещей – есть только тень мира идей».  Таким образом в философском плане сознание понимается как самая предельно широкая философская категория, которая рассматривается в сопоставлением категории «материя».  Итоговое определение соотношения философии и мировоззре­ния можно сформулировать так: философия - это система основопола­гающих идей в составе мировоззрения человека и общества. |
| **13. Фил-ое учение Софистов и Сократа.**  **Софистика:**  открывает новый период – *рационалистический*!  Главная цель спора – не истина, а победа в споре. Появилась в связи с развитием *риторики* (ораторского иск-ва), где важным было не только красиво говорить, а умение убедить.  **Протагор**: человек есть мера всех вещей. Главное св-во материи – изменчивость – распространяется и на человека. Все существует только в относительности к другому, просто так – ничто (*принцип релятивизма*). Всякая вещь состоит из противоречивостей.  **Горгий**: Бытие не существует. Если бы оно существовало, то его невозможно было бы познать.  У софистов также соц-политич вопросы: считали важнейшими законы природы. Каждый человек вправе считать добром то что хочет. Проблема человека.  **СОКРАТ**.человек – нравственное существо, познающее само себя. Душа – самое главное, так как в ней происходит познание. Материальный мир познать невозможно, но душу можно! Познать себя значит найти общие для всех людей нравственные качества. Для роста души необходима добродетель. Счастье = добродетель, зло = незнание добра.  Метод *субъективной диалектики*, цель которого – установить истину. Истина – знание, получаемое в результате диалога, беседы ( в противовес софистам!)  Использовал *метод индукции* (выведение общего из частного). | 32. Предмет философии. значение философии.  Предмет философии – не одна какая-нибудь сторона сущего, а все сущее во всей полноте своего содержания и смысла. Философия нацелена не на то, чтобы определить точные границы и внешние взаимодействия между частями и частицами мира, а на то, чтобы понять их внутреннюю связь и единство.  Таким образом, основные усилия осознавшей себя философской мысли, начиная с Сократа, направляются к тому, чтобы найти высшее начало и смысл бытия. Уникальность и смысл бытия человека в мире, отношение человека к Богу, проблемы сознания, идея души, ее смерть и бессмертие, идеи познания, проблемы нравственности и эстетики, социальная философия и философия истории, а также история самой философии – таковы, говоря предельно кратко, фундаментальные проблемы (или разделы) философской науки, таково ее предметное самоопределение.  Философия – это наука. Конкретная наука как определенный вид эмпирического и теоретического познания действительности имеет дело с определенными понятиями, суждениями, выводами, принципами, законами, гипотезами, теориями.  Философия существует и развивается не только, если можно так выразиться, в академической, университетской форме, в виде специально философских сочинений, но и в совсем не похожей на науку форме, например в виде творений писателей, когда они через художественные образы, через образную ткань искусства выражают порой гениальные собственно философские воззрения. | **47. Немецкая классическая философия. Иммануил Кант**.  основатель теории познания с точки зрения бытия и его сущности  **впервые не характер и структура познаваемой субстанции, а специфика познающего субъекта рассматр. как главный фактор, определяющий способ познания**  анализирует структуру субъекта. В отличии от Бэкона и Декарта, где субъективное является препятствием (см идолы пещеры у Бэкона), Кант решает установить различие между субъектив и объектив эл-тами знания, исходя их самого субъекта.  В субъекте 2 слоя: *эмпирический* (индивидуально-психологич особ-ти чел-ка) и *трансцедентальный* (всеобщ опред., сост. принадлежность ч-ка как такового). Трансцедентальный дает объективные знания – надындивидуальное начало.  Считал *гносеологию* (науку о познании) главной проблемой философии. Надо изучать не сами вещи, а познавательную деятельность.  Критический анализ познават. способ-тей, чтобы выяснить их природу и возможности.  **Мир явлений и мир «вещей в себе».** В мире явлений все зависит друг от друга, вещь в себе как субстанция, то есть нуждается только в самой себе.  Разум руководит поступками человека. Исходя их мира явлений и мира вещей в себе: мир природы, где чувства, все есть причина чего-то, у всего есть причина – действуют законы природы и мир свободы, где разумное существо есть цель сама по себе, след-но она не может быть причиной – законы разума. |
| **11. Экзистенциальная философия о подлинном существовании**.  Центральной проб. экзистенциализма яв. проб. человека, его существование в мире, как в нём жить, «фил. существования». Истоки в «фил. жизни». Не только философы, но и писатели, художеники, режёссёры. Отражение драматизмам эпохи.  Анализирует суб. переживания индивида (страх, апатия, одиночество, страха, восприятия действительности), понимание ист. через конкретный индивид. Фомируется самим чел.., «бытие в мире» формируется самим человеком, самосознание индивида первично. Что бы осознать свою экзистенцность нужно отрешится от суиты, осознать свою смертность и бренность, начать своё «Я».  **Хайдеггер** и Ясперс (немецкая школа, во время I Войны).  Х. - бытие внешнего мира формируется внутренним, экзистенция проявляется в свободе, кот. связывается с трансценденцией, Богом, безсмертной душой, волей. Э. проявляется в экстримальных ситуациях, в борьбе, вины, когда чел. оказывается на грани бытия и небытия. Э. помогает чел. понять иллюцорность его бытия, соприкоснутся с Богом, выйти из «неподлинного состояния». | **60. Философия всеединства В.С. Соловьева.**  В.С Соловьев (1853 - 1900) – крупнейший русский философ, заложивший основы русской религиозной философии. Он пытался создать целостную мировозренческую систему, которая связала бы воедино запросы религиозной и социальной жизни человека. Основой такого мировозрения по Соловьеву, должно стать христианство. Особенность подхода Соловьева в том, что он ратовал за объединение всех христианских конфессий (православия, католицизма и протестантизма). Другая его особенность в том, что он пытался включить в христианское мировозрение новейшее достижение естествознания, истории и философии, создать синтез религии и науки.  Центральная идея его философии – идея всеединства. По его учению, сущее есть единое, всеобъемлющее. Низший и высший уровень бытия взаимосвязаны, т.к. низшее обнаруживает свое тяготение к высшему, а каждое высшее вбирает в себя низшее. Онтологической основой всеединства у Соловьева выступает божественная троица в ее связи со всеми божественными творениями и, главное, с человеком. Основной принцип всеединства: “Все едино в боге”. Всеединство – это единство творца и творения. Бог по С “космический разум”, “ особая организующая сила, действующая в мире”.  Окружающий мир по С не может рассматриваться как совершенное создание, непосредственно исходящее из воли одного божественного художника. Божественный ум, органическая сила по Сол распадается на множество элементарных сущностей или вечных и неизменных причин, которые лежат в основании всякого предмета или явления. Эти элементарные сущности он называет атомами, которые своими движениями и колебаниями образуют реальный мир. Сами атомы Соловьев трактует как особые проявления Божества, живые элементарные существа или идеи. Каждая идея обладает определенной силой, что делает ее деятельным существом. Соловьев был сторонником диалектического подхода к действительности. Общий признак всего живущего состоит в последовательности изменений. Для обоснования непрерывной динамики бытия Соловьев вводит такое активное неачало как мировая душа., которая выступает субъектом всех изменений и представляет собой энергию которая одухотворяет все существующее. Но действует она не самостоятельно, она нуждается в божественном импульсе. Импульс – бог дает мировой душе идею всеединства как определяющую форму ее деятельности. Эта идея называется София-мудрости. Понятие Софии вводится для того, чтобы заявить что мир – это не только творение бога. Основой мира является “душа мира” – София – связующее звено м/у творцом и творением, придающая общность богу, миру и человечеству.  Механизм сближения Бога, мира и человечества раскрывается через концепцию богочеловечества, реальным и совершенным воплощением которого является Иисус Христос. Его образ служит не только идеалом для индивидов, но и является целью развития всего исторического процесса. На этой цели базируется соловьевская историософия. Целью и смыслом всего исторического процесса является одухотворение человечества, соединение человека с богом, воплащение богочеловечества. Первичным условием на пути к богочеловечеству является христианское обращение. И Х открыл моральные ценности, создал условия для его нравственного совершенствования. Приобщаясь к учению Христа, человек идет по пути своего одухотворения. Этот процесс составляет весь исторический период жизни человечества. Человечество придет к торжеству веры и справедливости, когда его объединяющим началом станет воплощенный в человеке бог. | **21. Философское учение Аристотеля**.  **бытие** – предметный мир, воспринимаемый с помощью ощущений. Он первичен, «МАТЕРИЯ», без нее вообще нет бытия. Но материя пассивна, **бесформенна** – выливается в форму. Форма – сущность, свойства предмета. Форма + материя вместе!! (а у Платона??)  **у всего живого** есть душа. Душа бывает 3х типов: растительная (рост, питание, размножение), животная (то же + ощущения), человеческая (все то же + разум). Душа дает смысл и направленность жизни.  **Познани**е. Познание *формы*, то есть сути! С помощью чувствительных ощущений. Хоть они дают лишь знание единичного, но в них потенциально содержится и знание общего. Над опытом наука, над наукой философия и логика. Создал учение о логике: там - осн логич законы, суждение, умозаключение, определение, док-во…  **Государство** отождествлял с обществом. У него есть несущественная часть (все люди) и существенная (воины, правители). Признавал необходимость сохранения рабства. Монархия - хорошо. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **18. Учение Платона о Государстве.**  Мысль о разделении труда лежит в основе платоновской утопии.  Платон выделяет пять форм правления:  Аристократия - власть мудрецов, идеальный строй. При таком строе правят лишь немногие мудрецы, которые одни по своей мудрости понимают сущность справедливости и способны править в соответствии с нею. Однако, их менее разумные сыновья, возмущаясь тем, что их отцы не имеют никакой личной выгоды от власти, совершают переворот и устанавливают власть военных.  Тимократия — власть военачальников. Наиболее близкая к идеалу форма правления. Такие люди становятся воинами, государство под их управлением постоянно воюет. Войны — это всегда добыча, а значит и чьё-то обогащение. Ну а богатство — это власть, формируется олигархия.  Олигархия — власть немногочисленных богатых. Но богачи ущемляют бедных, коих всегда большинство, и они, в свою очередь, захватывают власть.  Демократия — власть большинства. Характеризуется усилившимся расслоением на богатых и бедных; ведет к восстаниям.  Тирания — бесконтрольная власть одного. Появляется тиран из демократии. Для удержания власти ему нужна война, которая в конечном счете приводит государство к тимократии.  Все не так в мире идей. Разделение труда порождает необходимость различных добродетелей в каждой из профессий. Изначально это добродетели земледельца, строителя и ткача (вытекают из первичных по Платону потребностей в еде, одежде и доме). Затем с ростом государства-полиса возникают конфликты с другими государствами, формируется профессиональная общность воинов. Итак, два класса уже есть: производители и воины. Ну и третий, правители-философы, создают наилучшие законы для недопущения круговорота государственных форм — аналогия с «правлением знающих» Сократа. Так что политический идеал Платона — это стабильность государства. Чтобы оно было стабильным, требуется стабильность в обществе, каждый выполняет собственную работу — это справедливо. Неравенство сословий — это тоже нормально, ведь счастье отдельного человека для счастья полиса не значит ничего. | **2 Рационализм и иррационализм**  **РАЦИОНАЛИЗМ** (лат. rationalis — разумный). 1 Учение в теории познания, согласно которому всеобщность и необходимость — логические признаке достоверного знания — не могут быть выведены из опыта и его обобщений; они могут быть почерпнуты только из самого ума: либо понятий, врожденных уму (теория врожденных идей, Декарта), либо из понятий, существующих только в виде задатков, предрасположений ума. Опыт оказывает известное стимулирующее действие на их появление, но характер безусловной всеобщности и безусловной необходимости им сообщают предшествующие опыту и от него будто не зависящие усмотрения ума или априорные формы. В этом смысле рационализм противоположен эмпиризму Рационализм возник как попытка объяснить логические особенности истин математики и математического естествознания. Его представители в 17 в. — ~ Декарт, Спиноза, Лейбниц, в 18 в.— Кант. Фихте. Шеллинг, Гегель. Ограниченность рационализма,— в отрицании опытного происхождения всеобщности и необходимости. Рационализм абсолютизирует безусловный характер этих логических признаков, не знает диалектики перехода знания от меньшей всеобщности и необходимости ко все большей и безусловной. Ограниченность Р. была преодолена только марксизмом, рассматривающим познание в единстве с практикой (Познание, Теория и практика). Рационализм имеет многосторонние проявления в различных областях знания. В психологии рационализм на первый план выдвигает интеллектуальные психические функции, сводя, например, волю к разуму (Спиноза); в этике — рациональные мотивы и принципы нравственной деятельности; в эстетике — рациональный (интеллектуальный) характер творчества. Во всех этих случаях рационализм означает веру в разум, в очевидность разумного усмотрения, в силу доказательности. В этом смысле рационализм противостоит иррационализму. 2. **ИРРАЦИОНАЛИЗМ**— это философское учение, настаивающее на ограниченности познавательных возможностей разума, мышления и признающее основным родом познания интуицию, чувство, инстинкт и т. п. Иррационализм считает действительность хаотичной, лишенной закономерности, подчиняющейся игре случая, слепой воле Иррационалистические учения, как правило, возникают в переломные эпохи развития общества и выдвигаются обычно не в форме логически стройных систем, а в виде разрозненных идей, настроений, сформулированных в афоризмах Так, оживление иррационализма наступило в конце 19—начале 20 в, в период превращения капитализма в империализм, когда рухнули буржуазные либерально-реформистские идеалы, надежды на «улучшение» капитализма путем его рационализирования» и использования в этих целях естественнонаучных и технических знаний В этот период появляется ряд иррационалистических учений, и прежде всего «философия жизни» Позднее, в 30-е гг 20 в. выдвигается др разновидность иррационализма — | **3. Сущность и явление, философские категории**,  отражающие всеобщие формы предметного мира и его познание человеком. Сущность — это внутреннее содержание предмета, выражающееся в единстве всех многообразных и противоречивых форм его бытия; явление — то или иное обнаружение (выражение) предмета, внешние формы его существования. В мышлении категории С. и я. выражают переход от многообразия наличных форм предмета к его внутреннему содержанию и единству — к понятию. Постижение сущности предмета составляет задачу науки.  **В античной философии** сущность мыслилась как «начало» понимания вещей и вместе с тем как источник их реального генезиса, а явление — как видимый, иллюзорный образ вещей или как то, что существует лишь «по мнению». Согласно Демокриту, сущность вещи неотделима от самой вещи и производна от тех атомов, из которых она составлена. По Платону, сущность («идея») несводима к телесно-чувственному бытию, то есть совокупности конкретных явлений; она имеет сверхчувственный, нематериальный характер, вечна, бесконечна. У Аристотеля, в отличие от Платона, сущность («скорма вещей») не существует отдельно, помимо единичных вещей; с другой стороны, сущность, по Аристотелю, не выводится из той «материи», из которой строится вещь. В средневековой философии сущность резко противопоставляется явлению: носителем сущности выступает здесь бог, а земное существование рассматривается как неистинное, иллюзорное. В философии нового времени противопоставление С. и я. приобретает гносеологический характер и находит своё выражение в концепции первичных и вторичных качеств.  **И. Кант,** признавая объективность сущности («вещи в себе»), считал, что сущность принципиально не может быть познана человеком в её самобытном существовании. Явление, согласно Канту, есть не выражение объективной сущности, а лишь вызванное последней субъективное представление. Преодолевая метафизическое противопоставление С. и я., Г. Гегель утверждал, что сущность является, а явление есть явление сущности. Вместе с тем в диалектическом идеализме Гегеля явление истолковывалось как чувственно-конкретное выражение «абсолютной идеи», что влекло за собой неразрешимые противоречия.  Подлинное содержание взаимоотношений С. и я. впервые было раскрыто марксистской философией. С. и я. — универсальные объективные характеристики предметного мира; в процессе познания они выступают как ступени постижения объекта. Категории С. и я. всегда неразрывно связаны: явление представляет собой форму проявления сущности, последняя раскрывается в явлении. Однако единство С. и я. не означает их совпадения, тождества: «... если бы форма проявления и сущность вещей непосредственно совпадали, то всякая наука была бы излишня...» (Маркс К., см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 25, ч. 2, с. 384). |
| **1. Философия, наука и религия и наука.**  В Древней Греции философия зародилась в качестве всеобъемлющей  науки - само слово «философия» означает «наука». Эта наука была  направлена на все, что вообще было способно или казалось способным стать  объектом познания. Будучи сначала единой и нераздельной наукой, философия, при дифференцированном состоянии отдельных наук, становилась отчасти  органом, соединяющим результаты деятельности всех остальных наук и одно  общее познание, отчасти проводником нравственной и религиозной жизни.  Религия (От лат. Religio- благочестие, набожность, святыня) -  мировосприятие, одушевленное верой в Бога. Это не только вера или  совокупность взглядов. Религия - это также чувство связанности, зависимости  и долженствования по отношению к тайной высшей силе, дающей опору и  достойной поклонения. Именно так понимали религию многие мудрецы и философы - Конфуций, Будда, Сократ, Христос, Мухаммед. | **4. Философия Платона о эйдосах.**  Основная часть философии Платона, давшая название целому направлению философии — это учение об идеях (эйдосах), о существовании двух миров: мира идей (эйдосов) и мира вещей, или форм. Идеи (эйдосы) являются прообразами вещей, их истоками. Идеи (эйдосы) лежат в основе всего множества вещей, образованных из бесформенной материи. Идеи — источник всего, сама же материя ничего не может породить.  Мир идей (эйдосов) существует вне времени и пространства. В этом мире есть определенная иерархия, на вершине которой стоит идея Блага, из которой проистекают все остальные. Благо тождественно абсолютной Красоте, но в то же время это Начало всех начал и Творец Вселенной. В мифе о пещере Благо изображается как Солнце, идеи символизируются теми существами и предметами, которые проходят перед пещерой, а сама пещера — образ материального мира с его иллюзиями.  Идея (эйдос) любой вещи или существа — это самое глубокое, сокровенное и существенное в нем. У человека роль идеи выполняет его бессмертная душа. Идеи (эйдосы) обладают качествами постоянства, единства и чистоты, а вещи — изменчивости, множественности и искаженности. |  |
| **22. Понятие Патристика.**  - направление философско-теологической мысли 2-8 вв., связанное с деятельностью раннехристианских авторов - Отцов Церкви.  В эволюции П. могут быть выделены три содержательных этапа: **(1) - ранняя** П., или апологетика  (2-3 вв.), связанная с деятельностью таких авторов, как Юстин , Татиан , Афинагор; Тертуллиан. **Центральная проблема  П**. - проблема соотношения христианства с античным наследием, в рамках решения которой оформились как направление, ориентированное на гармонический синтез  христианской идеи  откровения с философской традицией античного рационализма, так и направление, прокламировавшее их несовместимость и резко дистанцирующее христианство  как "мудрость  варваров" эллинской книжной учености; идея остро актуализировалась в христианской мистике, ценностно акцентировавшей "искреннее молчание  безграмотного простолюдина" по сравнению с изощренно-спекулятивным мудрствованием ученого теолога с его "сладострастием слов" и рассудочностью вместо сердечной веры, а также в протестантизме в ранних его версиях; **(2) - зрелая П**. (3-5 вв.), реализующая себя на греческом Востоке - в деятельности каппадокийского кружка: Василий Великий  Кесарийский, его брат Григорий Нисский , Григорий Богослов Назианзин, синтезировавшие христианское вероучение и философские методы античности; а на латинском Западе - в деятельности Августина. **Центральное направление в развитии П**. этого периода - борьба  с ересями, что связано с обретением христианством статуса государственной религии и официальной формулировкой христианского Символа веры на Никейском вселенском Соборе , конституировавшем основные догматы  вероучения. В рамках зрелой П. оформляются тексты Псевдо-Дионисия Ареопагита, заложившие основы апофатической теологии и христианской мистики в целом; **(3) - поздняя П**. (5-8 вв.), центрирующаяся на проблеме систематизации христианского вероучения. Ключевая фигура - Иоанн Дамаскин - византийский богослов и поэт, завершивший систематическое оформление основ христианской теологии. Систематизаторская деятельность  Иоанна Дамаскина заложили основы средневековой схоластики. П. сыграла выдающуюся роль  в развитии христианской культуры. | 42. **Закон перехода количественного изменения в качественное,** один из основных законов материалистической диалектики, согласно которому изменение качества объекта происходит тогда, когда накопление количественных изменений достигает определённого предела. Этот закон вскрывает наиболее общий механизм *развития*. Впервые он был сформулирован на объективно-идеалистической основе Г. Гегелем. Творческое развитие на базе диалектического материализма получил в трудах классиков марксизма-ленинизма. Закон П. к. и. в к. носит объективный и всеобщий характер. Его содержание раскрывается с помощью всех категорий диалектики и прежде всего категорий *качества*, *количества* и *меры*. Любое количественное изменение выступает как изменение элементов системы. Степень различия между старым и новым качеством зависит от количественных изменений в рассматриваемом объекте. «... Качественные изменения — точно определенным для каждого отдельного случая способом — могут происходить лишь путем количественного прибавления либо количественного убавления материи или движения (так называемой энергии)» (Энгельс Ф., см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 20, с. 385). Появление нового качества по существу означает появление предмета с новыми закономерностями и мерой, в которой заложена уже иная количественная определённость. При этом глубина качественных изменений может быть различной; она может ограничиваться уровнем данной формы движения, а может выходить за его пределы: наш предок, антропоид, например, с биологического уровня поднялся до социального. | **23 Антропологический материализм - Людвиг Фейербах** Идеолог радикальных демократических кругов немецкой буржуазии в период подготовки и совершения революции 1848 г. в Германии, Фейербах восстановил материализм в его правах. Прежде чем стать материалистом, Фейербах прошел школу гегелевской философии. Однако он вскоре обнаружил ее ограниченность. Фейербах возродил франко-британское материалистическое мировоззрение. Старая, идеалистическая философия, говорил Фейербах, состояла в союзе с теологией, новая философия опирается на достижение естествознания.  Природа - основа всего сущего, учил Фейербах. Особенность философии Фейербаха состоит в том, что это антропологический материализм. Критикуя гегелевскую философию за пренебрежение живым человеком, за игнорирование чувств как источника познания, Фейербах за исходный пункт своего учения принимает живого человека. В этом и состоит, по мысли Фейербаха, его антропологический подход к философии.  Фейербах отвергает идеалистическое учение о первичности мышления по отношению к бытию. Он доказывает, что сознание человека является особым свойством мозга, что оно в конечном счете вторично по отношению к материи.  Однако антропологизм Фейербаха имел и свою отрицательную сторону. Она состояла в том, что человек понимался им преимущественно как физиологическое, биологическое, а не как общественное существо. Между тем реальный человек не может рассматриваться вне общества, вне общественных отношений. Поэтому, как только Фейербах подходит к вопросам общественной жизни, обнаруживается идеализм в его понимании общества. В понимании же природы он был последовательным материалистом.  Фейербах, признавая познаваемость мира, резко критиковал агностицизм. Исходным в процессе познания он считал ощущение, дающее человеку, по его мнению, все необходимые сведения об окружающем мире. Сильной стороной материализма Фейербаха было то, что он решительно подчеркивал связи идеализма с религией, обнаружил их гносеологические корни, выступал с резкой критикой религии. Однако Фейербах отверг учение о диалектике. В этом заключался один из крупных недостатков в его воззрениях.  При всех ограниченностях, свойственных философии Фейербаха, его материализм оказал большое влияние на дельнейшее развитие философской мысли. |
| **25 Познание и практика.Роль практики познания.**  **познание** – это социально-опосредованное отношение человека к миру.  Особое место в социальном опосредовании познания занимает практика как материально-предметная деятельность по преобразованию действительности. При этом познание и практика различны и в то же время взаимосвязаны между собой. Они различны уже потому, что познание представляет собой духовную, а практика - материально-предметную деятельность. Но они и связаны между собой, поскольку практика имеет свою познавательную сторону, а познание - практическую.  Эта связь познания и практики восходит еще к тем давним временам, когда познание, производство идей было непосредственно вплетено в производство вещей, а знания, в том числе и зачатки научных знаний, приобретались в процессе практики, накопления опыта земледелия, выполнения ремесленных работ, ориентации на местности т.д. Автономизации познавательного процесса, относительная самостоятельность сферы познания - продукт истории, результат расщепления человеческой деятельности на материальное и духовное производство.  Однако эта самостоятельность лишь относительна, поскольку и в наше время практика сохраняет роль и значение важнейшей детерминанты, определяющей весь ход познания, начиная с формирования объекта познания и кончая установлением достоверности или, наоборот, ложности полученных нами знаний.  Общественная жизнь по своей сути, а главное, в своей основе есть жизнь практическая. Поэтому и практика столь же многогранна в своих проявлениях, как и сама жизнь общества. Это и семейно-бытовая деятельность, и деятельность в сфере культуры, воспитания, военная деятельность и т.д. Но основные виды практики - это, во-первых, материально-производственная, трудовая деятельность. Во-вторых, социально-преобразующая деятельность, вносящая изменения в основные сферы общества, и, наконец, научно-экспериментальная практика в виде экспериментов, наблюдений, измерений и т.д. | 26 Философское понятие общества. В ходе исторического развития вырабатывалось наиболее широкое, собственно философское понятие общества как совокупной деятельности людей, направленной на производство, поддержание и воспроизводство их жизни.  Такой подход наметился уже в античной философии. Например, Демокрит полагал, что люди вначале просто пользовались дарами природы, не отличаясь в этом отношении от животных. Под воздействием нужды и естественных потребностей они развили руки, ум и сообразительность, научились делать и применять орудия труда, строить жилища и шить одежду. Аристотель называл человека общественным существом, политическим животным. Государство он рассматривал как развитое сообщество, объединение общин, а общину — как развитую семью. В философии Нового времени, в частности у Гоббса, выделялось два состояния человеческого общества: естественное и гражданское. В естественном состоянии шла непрерывная борьба всех против всех по формуле «человек человеку волк», а сила совпадала с правом. Поскольку такое состояние противоречило естественному стремлению людей к самосохранению, они заключили договор, согласно которому каждый передал часть своих прав государству, в результате чего возникло гражданское общество.  Маркс считал, что общество не состоит из индивидов, а выражает совокупность тех связей и отношений, в которых индивиды находятся друг к другу: общество, т.е. сам человек в его общественных отношениях.  Философское понятие общества включает в себя **два главных признака**: 1) общество есть обособившаяся часть природы; 2) будучи связанной с целым, эта часть развивается по своим собственным специфическим законам, не сводимым к законам, которые изучает естествознание. | **14 Закон единства и борьбы противоположностей**  Движущую силу развития выражает закон единства и борьбы противоположностей. Сущность этого закона состоит в том, что предметы и явления объективного мира в процессе своего развития, вытекающего из взаимодействия и противоречия между различными предметами и явлениями и различными сторонами внутри предметов и явлений, переходят из состояния незаметного, несущественного различия составляющих данное явление сторон, тенденций к существенным различиям моментов целого и к противоположностям, которые вступают между собой в противоречие, борьбу, составляющую внутренний источник развития данного явления. Каждый предмет содержит в себе иное самого себя. Внутренняя противоречивость любого объекта состоит в том, что в едином предмете в одно и то же время имеет место и взаимопроникновение и взаимоисключение противоположностей. Развитие возможно только благодаря противоречию, т. е. возникновению активного взаимодействия, столкновения, борьбы противоположностей. Борющиеся противоположности находятся между собой в единстве в том смысле, что они присущи одному предмету, явлению. Противоречие, выражающееся в борьбе противоположностей в рамках данного единства, составляет источник развития.  Будучи отраженным в системе теоретического знания, этот закон входит основным стержнем или ядром в диалектический метод научного познания. В собственном смысле диалектика есть изучение противоречия в самой сущности предметов" (Ленин В. И., "Философские тетради", М., 1947, с. 237). Диалектика, т. о., дает возможность усматривать стимулы развития мира внутри самого мира. |
| **6 Диалектические категории ЕДИНИЧНОЕ, ОСОБЕННОЕ И ВСЕОБЩЕЕ** — философские категории, выражающие объективные связи мира, а также ступени их познания. Эти категории формируются в ходе развития практически-познавательной деятельности. Каждый объект предстает перед человеком сначала как нечто Е. Однако уже элементарная практика обнаруживает повторяющиеся признаки ряда объектов, позволяет объединять их в определенные классы. Общие черты,.. присущие нек-рым объектам, относящимся к определенному классу, выступают как О. Др., обнаруживающиеся у всех без исключения представителей этого класса, рассматриваются как В. Решение вопроса о соотношении Е., о. и в. в сознании и в объективном мире, особенно проблема соотношения общих понятий и единичных реальных объектов, к-рые обозначаются такими понятиями, вызывало большие трудности в истории философии. При наивно-наглядном представлении об объективном аналоге В. в мышлении как о сходном, повторяющемся в мире явлений еще не ставится вопрос об источниках, причине этого сходства, как и вопрос о том, в какой мере В. в понятиях отражает реально существующие характеристики бытия, а в какой коренится в особенностях познавательного процесса. Такой позиции придерживались древнегреч. материалисты. Так, Фалес основу всех вещей, В., видит в воде, Гераклит — в огне, Демокрит — в атомах. Понимание В. как объективного свойственно и большинству идеалистов этого периода, но В. у них отрывается от материальной действительности и превращается в особый мир идеальных сущностей (Платон). Аристотель не считал В. особой сущностью, отделенной от Е., от объектов реального мира. В. для него — это прежде всего абстракции, используемые человеческим разумом, но одновременно и сущность единичных объектов, цель, ради к-рой существуют последние (здесь Аристотель близок к платоновской трактовке В.). Учение Аристотеля стало базой для враждующих течений номинализма и реализма (Реализм средневековый). Опытная наука нового времени, развивавшаяся в борьбе против богословия и схоластики, породила протест против идеалистической трактовки В. Выражая эту. тенденцию, Локк понимает В. только как абстрактное, словесное выражение сходства явлений. Такое толкование согласовывалось с практикой тогдашнего естествознания, особенно с попытками классификации явлений. Дальнейшее развитие теоретической науки демонстрирует односторонность лок-ковского понимания В. Критику такого понимания предпринимают Кант и в особенности Гегель, к-рыи различает “абстрактно В.” как фиксированное в словах тождество явлений (их простое сходство) и подлинное, “конкретно В.”, понимаемое, как внутренняя сущность, закон существования и изменения явлений. В то же время подлинно В., по Гегелю, предстает как нечто духовное — идея, понятие. В марксизме категории Е., о и в. рассматриваются как средство отражения объективных связей бытия. “Форма всеобщности в природе,— пишет Энгельс,— это закон... Форма всеобщности есть форма внутренней завершенности и тем самым бесконечности; она есть соединение многих конечных вещей в бесконечное” (Т. 20. С. 548— 549). Раскрывая объективную связь вещей и явлений мира с помощью категорий Е., о. и в., материалистическая диалектика говорит, что В. воплощает в себе все богатство индивидуального, отдельного, что Е. не существует без В., а последнее без Е., что в известных условиях Е. не только связано с В., но и переходит в него. Объективная связь явлений, существующая независимо от нашего знания о ней, вместе с тем находит свое выражение в языке и формах исследования объектов, поскольку они формируются в ходе практической, материальной деятельности в объективном мире и несут на себе черты этого мира. Теоретический анализ и реконструкция с помощью понятий этих связей имеют огромное значение для практики, к-рая, имея дело с единичными объектами в специфических условиях, направляется знанием всеобщих законов, действующих в этих объектах как тенденция, и учитывает особенности, определяемые конкретными условиями. Так, в ходе мирового общественного развития необходимо выявлять всеобщие закономерности этого процесса и те особенности в отдельных странах, к-рые определяются спецификой их исторического развития, их экономики и культуры. | **19 Понятие Мистики.**  Мистика (от греч. mуstikos - таинственный) в широком смысле есть понятие более общее и более расплывчатое, чем понятие религии. Можно сказать так, что любая конкретная религия является частным случаем мистики. Мистика составляет базу всех без исключения религий. Известно, например (и это совсем не редкость), что люди, исповедующие различные религии, могут принадлежать к одному мистическому сообществу, которое занимается, скажем, спиритизмом или теософией. Суть мистического мировоззрения в общем сводится к представлению о двойственности мира. Вначале это представление, по-видимому, определяется тем фундаментальным обстоятельством, что человек в своем познавательном отношении к миру постоянно сталкивается с непознанным, которое обычно на первых порах воспринимается как непознаваемое. Эта вечная коллизия, угнетающая и озадачивающая человека с первых шагов его исторического движения и с первых усилий его познавательной деятельности, составляет гносеологическую и психологическую основу мистики и определяет ее первичную оперативную форму, каковой следует считать первобытную магию. Представление о двойственности мира не остается неизменным. Постепенно оно усложняется и с возникновением представлений о душе приобретает формы новых альтернатив: мира материального и духовного, мира естественного и сверхъестественного.  Мистика намного древнее религии и составляет ее гносеологическую подпочву. У известного советского историка религии В. Д. Бонч-Бруевича есть суждение о соотношении мистики и религии: "Все вероисповедания всегда, во все времена и у всех народов, будь то сектантство, или ортодоксальные религии, или православие, всегда имели и имеют мистическое начало. Именно потому они и религиозные системы, что они мистические". | **17 Герменевтика как фи-ая дисциплина**  **Термин герменевтика** применялся чаще всего в отношении библейских текстов, затем — в значении учения о восстановлении первоначального смысла литературных памятников, дошедших в искажённом и частичном виде, непонятных без комментариев, а также в значении истолкования всякого произведения (сюда относятся, например, объяснительные издания авторов). В этом смысле герменевтика — дисциплина филологической критики.  Герменевтике придаётся большое значение в литературоведении, поскольку при исследовании любого памятника литературы необходимо его максимально объективное толкование. Надо оговориться, что под текстом в герменевтике понимают не только рукописные творения авторов, но и произведения искусства, исторические события и другие объекты, которые «поддаются» пониманию. Процесс понимания рассматривают как движение по так называемому герменевтическому кругу. С одной стороны, текст рассматривают по отношению к эпохе, литературному жанру. С другой стороны, текст является духовной жизнью автора, а сама его духовная жизнь является частью исторической эпохи. Представление текста с этих двух позиций, переход от общего к частному и обратно и есть движение по герменевтическому кругу.  Герменевтика также является философским методом анализа текста. Так называется и философское направление, разрабатывающее философское применение герменевтики. Сторонниками и философами, внесшими значительный вклад в герменевтику, являются Гадамер, Шлейермахер и Поль Рикёр.  Другим активным идеологом герменевтики можно назвать философа и историка Вильгельма Дильтея. Дильтей стремился оспаривать методику изучения природы путем внешнего наблюдения; он был активным сторонником «вчувствования». Таким образом он призывал реконструировать исторические события и внешние явления путем самонаблюдения, понимания событий методом их личностного «сопереживания», «вживания» в них как во фрагмент духовного целого, как части всемирного единения природы и Духа. |
| 8 Философия Фомы Аквинского. Логически стройную и в то же время энциклопедически универсальную систему христианской теологии и философии на базе аристотелевских понятий создал Фома Аквинский. Фома родился близ Аквино (Италия) в 1225 г. В 1244 г. вступил в доминиканский орден. Учился в Париже и Кельне у Aль6epтa Великого, преподавал в Париже, Риме, Неаполе. Святой и один из учителей католической церкви. Умер в 1274 г.  Платоническое представление Августина о человеческой душе как независимой от тела духовной -субстанции, обладающей способностью непосредственно усматривать вечные несотворенные истины (Идеи) в свете Божественного просвещения, Фома заменяет восходящим к Аристотелю понятием души как формы тела. Душа соединенная с телом, лишена дара непосредственного созерцания Бога и Божественных Идей, но для нее открыт путь рационального познания. Это познание является результатом совместной деятельности чувств и интеллекта. Воздействие объектов приводит к образованию в душе их чувственных образов-подобий, от которых интеллект абстрагирует умопостигаемые формы — универсалии (следы творения вещей с помощью Божественных Идей). В своей познавательной деятельности интеллект руководствуется первыми принципами, составляющими начала всякого знания, например логическими законами. Эти принципы виртуально пред существуют в душе, но окончательно формируются интеллектом только в процессе познания чувственных вещей.  Теология и философия, согласно Фоме, суть "науки" в аристотелевском понимании, т.е. системы знания, в основании которых лежат первые принципы, а из этих принципов посредством силлогистических рассуждений выводятся заключения. Теология и философия суть самостоятельные науки, ибо принципы теология — догматы — и принципы разума не зависят друг от друга. Часть истин Откровения носит сверхразумный характер (догматы троичности, первородного греха и др.), другие являются рационально постижимыми (существование Бога, бессмертие души и др.). Откровенное (сверхразумное) и естественное знание не могут противоречить друг другу, поскольку и то, и другое является истинным. Задача теологии состоит в систематическом изложении и истолковании спасающей истины откровения; для того чтобы сделать положения веры понятными и убедительными для "естественного разума" человека, теология прибегает к помощи философии. Рассматриваемая с точки зрения достижения главной цели христианского вероучения — спасения человека, философия есть служанка теологии. | **30 Философия Гераклита.**  **Гераклит**(ок.530–470 дон.э.) был великим диалектиком, пытался понять сущность мира и его единства, опирается не на то, из чего он сделан, а на то, как это единство себя проявляет. В качестве основного признака выделил свойст-во–изменчивость(его фраза:“В одну реку нельзя войти дважды”). Возникла гносеологическая проблема познания: Если мир изменчив, то как его познать?( Основа всего–огонь, это и образ вечного движения).  Получается, что ничего нет, все лишь становится. Нельзя даже вообразить себе, чтобы в сущем что-то, вдруг оцепенев, застыло бы напрочь в абсолютной немоте. В ощущении остается лишь одна текучая волна, за которую трудно ухватиться щупальцами разума: она все время ускользает. Это ведет к крайнему скептицизму Кратила: ни о чем ничего нельзя утверждать, ибо все течет; скажешь о человеке что-то хорошее, а он уже утек в грязь дурного.  Согласно воззрениям Гераклита, переход явления из одно-го состояния в другое совершается через борьбу противо-положностей, которую он называл вечным всеобщим Лого-сом, т.е. единым, общим для всего существования законом: не мне, но Логосу внимая, мудро признать, что все–едино. По Гераклиту, огонь и Логос «эквивалентны»: «огонь разу-мен и является причиной управления всем», а то, что «всем управляет через все», он считает разумом. Гераклит учит, что мир, единый из всего, не создан никем из богов и ни-кем из людей, а был, есть и будет вечно живым огнем, за-кономерно воспламеняющимся и закономерно угасающим.  Огонь как душа Космоса предполагает разумность и бо-жественность. А ведь разум обладает властной силой уп-равления всем сущим: он все направляет и всему дает фор-му. Разум, т.е. Логос, правит всем через все. При этом объ-ективная ценность человечес­кого разума определяется степенью его адекватности Логосу, т.е. общему миропорядку. | **33 Форма мышления понятие, суждение, умозаключение**  Мышление изучает не только психология. Для философии мышления выступает как общественно-исторический процесс, как процесс возникновения и исторического развития познания человеком мира. Философию интересует окончательный продукт мыслительного познания, его отображательные возможности (отражает свет или нет?). Психология же концентрирует внимание на процессе мышления конкретного человека, конечно, в ее социально-исторической обусловлености, в самом процессе получения продуктов мышления.  **Понятие** - это форма мышления, в которой отражается суть предметов и явлений реального мира в их существенных, необходимых признаках и отношениях. Существенность признаков объекта имеет относительный характер, так как она изменяется в зависимости от того, какую цель ставит перед собой человек. Например, геолог изучает одни характеристики Земли, а геодезист - другие.  **Форма Мышления**- это способ выражения мыслей или схема их построения. По содержанию мышление бесконечно многообразно, но все это многообразие укладывается всего в несколько форм. Существует три формы мышления: понятие, суждение и умозаключение, которыми занимается логика, в силу чего она также часто называется формальной логикой.  **Суждение (высказывание**)- это форма мышления, в которой что-либо утверждается или отрицается. Суждение состоит из понятий, связанных между собой, выражается в форме предложения, может быть истинным или ложным, простым или сложным (сложное суждение состоит из простых суждений, соединенных каким-либо союзом).  **Умозаключение**- форма мышления, в которой из нескольких исходных суждений (посылок) вытекает новое суждение (вывод |
| **34 НЕОПЛАТОНИЗМ** –завершающий период в истории античного платонизма. Началом неоплатонической философии считается учение **Плотина** (204–269). Характерными чертами неоплатонизма являются учение об иерархически устроенном мире, порожденным от запредельного ему первоначала, особое внимание к теме «восхождения» души к своему истоку, разработка практических способов единения с божеством (теургии) на основе языческих культов, в связи с этим устойчивый интерес к мистицизму, пифагорейской символике чисел. Античный неоплатонизм существовал как школьная философия и был ориентирован на комментирование диалогов Платона и систематическую разработку его учения. К школе Плотина в Риме принадлежали Амелий и Порфирий. Уже в этот ранний период были разработаны основные понятия неоплатонической системы: *Единое* превыше бытия и мышления, оно может быть познано в сверхразумном выходе за пределы дискурса (экстазе); в переизбытке своей мощи Единое порождает путем эманации, т.е. как бы излучая, остальную реальность, представляющую собой последовательный ряд ступеней нисхождения единого. За единым следуют три ипостаси: бытие-ум, содержащий в себе все идеи, живущая во времени и обращенная к уму мировая душа, и порождаемый, организуемый ею видимый космос. Внизу мировой иерархии – бесформенная и бескачественная материя, провоцирующая всякую высшую ступень к порождению своего менее совершенного подобия.  **Порфирий** - античный философ-неоплатоник.  Вошел в историю платонизма как достаточно оригинальный мыслитель, предложивший ряд интересных решений по существенным моментам учения, а также как традиционный школьный философ, активно занимавшийся комментариями сочинений Платона и Аристотеля. Обращение Порфирия к текстам Аристотеля было новостью для неоплатонизма школы Плотина, который в основном критически упоминал мнение Аристотеля по разным вопросам. Благодаря Порфирию толкование Аристотеля в позднейшем неоплатонизме стало неотъемлемой, хотя и начальной, частью философского обучения. | 35 Закон отрицания отрицанияВсякое развитие есть определенным образом направленный процесс. Эту сторону развития выражает закон отрицания отрицания. Каждое явление относительно и в силу своей конечной природы переходит в другое явление, которое при определенных условиях может стать противоположностью первого и выступить в роли его отрицания. Отрицание составляет необходимое условие развития, поскольку оно есть не только отрицание старого, но и утверждение нового. Но процесс развития не останавливается на этом. Вновь возникшее качество также переходит в иное качество. Отрицание снимается вторым отрицанием, а вся цепь развития представляет собой процесс отрицания отрицания. В результате этого нарастающего отрицания отрицания получается движение предмета от простого к сложному, от низшего к высшему с элементами повторения пройденного, временного отступления назад и т. д. Закон отрицания отрицания дает обобщенное выражение развития в целом, вскрывая внутреннюю связь, поступательный характер развития; он выражает такой переход явлений из одного качеств. состояния в другое, при котором в новом качестве воспроизводятся на более высоком уровне некоторые черты старого качества. Словом, этот закон выражает и процесс коренного изменения старого качества, повторяющуюся связь между различными этапами развития, т. е. основную тенденцию развития и преемственность между старым и новым. Развитие совершается так, что высшая ступень развития выступает как синтез всего предшествующего движения в его снятом виде. Каждый момент развития, как бы он ни был отличен от предыдущего, происходит из него, является результатом его развития, поэтому заключает, сохраняет его в. себе в преобразованном виде. В сущности он есть это первое, ставшее иным. Из этого вытекает важное требование к научному познанию, выступающее в качестве метода: только то историческое познание может быть плодотворным, которое каждый момент исторического развития рассматривает как результат предшествующего момента и в органичной связи с ним. | **36 Номинализм и реализм**              Спор о причастии, волновавший умы в IX веке н. э., до был лишь первым призывом к великой борьбе, разъединившей людей на много веков и таившей в себе необозримые последствия. Мы говорим о непримиримой противоположности между номинализмом и реализмом. Под номинализмом понимали то направление, которое утверждало, что так называемые универсалии, а именно родовые или общие понятия, как, например: красота, добро, животное, человек, не что иное, как nomina (имена, названия), слова или, как иронически выражались, flatus vocis (явление речи, факт языка). Анатоль Франс говорит: "Что значит мыслить? И как мы мыслим? Мы мыслим словами - представим себе только, что философ-метафизик, чтобы изобразить систему мира, должен прибегать к правда, усовершенствованным - крикам обезьян или собак". Это крайний номинализм; в такую же крайность впадает Ницше, понимая разум как "метафизику речи".              Реализм, напротив, утверждает существование универсалий - universalia ante rem, то есть что общие понятия имеют свое обособленное существование, а именно в смысле платоновских идей. Несмотря на свою церковность, номинализм является течением, ярко окрашенным скептицизмом, - он стремится отрицать присущее абстрактному понятию обособленное существование. Номинализм является, в некотором роде, научным скептицизмом внутри самой косной догматики. Его понятие реальности неизбежно совпадает с реальностью вещей, познаваемых при посредстве внешних чувств, - вещей, индивидуальность которых реальна, если ее противопоставить абстрактной идее. Строгий же реализм, напротив, переносит ударение на абстрактное и утверждает реальность идеи, ставя универсалии перед вещью (ante rem). |
| **37 Философия Локка Д.**  англ. философ  Сенсуалист, считает, что только чувственные данные обладают качеством непосредственной истинности, все знание должно быть выделено из чувственного восприятия. Сенсуализм составная часть эмпиризма, в понимании которого познание только на опыте, прежде всего – чувственном. Кроме того, опыт обязательно носит личный, индивидуальный характер.  Отвергая точку зрения о врожденных идеях, Локк полагал, что все наши знания мы черпаем из опыта, ощущений.Голова новорожденного – чистая доска , на которой жизнь рисует свои узоры – знание.Критикуя Декарта о врожденных идеях, Локк утверждал: если бы идеи были врожденными, они были бы известны одинаково как ребенку, так и взрослому, как идиоту, так и нормальному. *Нет ничего в уме, чего раньше не было в ощущении, - основной тезис Локка.*  Ощущения получаются в результате действия внешних вещей на наши органы чувств. В этом состоит внешний опыт. В рез-те наблюдения за тем, как разум манипулирует идеями внешнего опыта, в душе возникает опыт внутренний, который может функционировать независимо от него. Внутренний опыт (рефлексия) есть наблюдение ума за своей деятельностью и способами ее проявления. Однако в трактовке внутреннего опыта под влиянием рационализма Локк все же допускает, что уму пресуща некая спонтанная сила, не зависящая от опыта, что рефлексия помимо внешнего опыта порождает идеи существования, времени, числа. Отрицая врожденные идеи как внеопытное и доопытное знание, Локк признавал наличие в разуме определенных задатков, или предрасположенности, к той или иной деятельности.  Он выдели **три вида знания** по степени его очевидности:  *исходное* (чувственное), дающее знание единичных вещей;  *демонстративное* знание через умозаключение, например через сравнение и отношение понятий*;*  *высший* вид – интуитивное знание, т.е. непосредственная оценка разумом соответствия и несоответствия идей друг другу.  **Гносеология.** Развивал учение о первичных (присущим вещам самим по себе) и вторичных качествах (появляющихся в сознании человека в результате воздействия на него внешних вещей).  **Учение о бытии**. Признает сущ-е двух универсальных субстанций – материи, трактуемой механистически, и Бога, который может сообщить ей движение и способность к ощущению.  **Политика**. Ему принадлежит идея разделения властей. Теория общественного договора, разрабатывает теорию конституционной парламентской монархии.  Он развивал идеи о связи языка и мышления, выдвинув понятие семиотики как общей теории знаков и их роли в познании. | **39 Предмет философии** -все сущее во всей полноте своего содержания и смысла, который включает в себя учение о сущности и развитии человеческого общества, учение о человеке и его бытии в мире ,теорию познания и творчества , эстетику.этику ,культуру и историю философии. Философия состоит из основных 4-х компонетов : онтологии(учения о бытии) ,гносеологии( учения о познании), праксиологии( учения о способах действия человека в бытии) и аксиологии ( учения о ценностных ориентациях человека). | **40 Феноменология**  — учение о феноменах — философская дисциплина, по-разному трактуемая в истории философии: как наука, выполняющая функцию критики чувственного познания, как учение о становлении философии, исторических форм сознания, как часть психологии, описывающая психические феномены. Кроме того, так называют идеалистическое философское направление, принципы которого в начале XX в. сформулировал Э. Гуссерль. Задача Ф. - обнаружение изначального опыта сознания путем феноменологической редукции, ф. явилась одним из истоков экзистенциализма и ряда других философских течений. |
| **44 Понятие о Рели́гии** — особая форма осознания мира, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организации (церковь, религиозную общину)[1].  **Другие определения религии**:  -одна из форм общественного сознания; совокупность духовных представлений, основывающихся на вере в сверхъестественные силы и существа (богов, духов), которые являются предметом поклонения[2].  -организованное поклонение высшим силам. Религия не только представляет собою веру в существование высших сил, но устанавливает особые отношения к этим силам: она есть, следовательно, известная деятельность воли, направленная к этим силам[3].  Религиозная система представления мира (мировоззрение) опирается на веру или мистический опыт и связана с отношением к непознаваемым и нематериальным сущностям. Религия, в отличие от науки, оперирует такими категориями, как добро и зло, нравственность, цель и смысл жизни и т. д.  .**Виды религий**  С археологическими находками согласуется точка зрения о том, что религии предшествовал простой супранатурализм — вера в магию, сверхъестественное — дологический мистицизм[*источник не указан 60 дней*]. Атеизм зарождение религии связывает с такими практиками, как **фетишизм, зоолатрия, тотемизм, анимизм, культ предков, шаманизм, пантеизм.**  Для религий Древнего Египта, Индии, Греции, ацтеков, майя, древних германцев, древней Руси характерно было многобожие — политеизм.  Иерархическая организация божественного пантеона и понимание того, что все боги суть проявления единой **синкретической** сущности вело к появлению **единобожия — монотеизма**, характерного для таких религий как **зороастризм**, **иудаизм, христианство и ислам**. С точки зрения верующих, приверженцев вышеперечисленных религий, появление их стало следствием Божественного действия.  Существуют также религии без Бога (в том смысле, какой придаёт этому понятию западное религиоведение) — вера в абстрактный идеал: **буддизм, джайнизм.**  **Адепты** одних религий могут классифицировать другие как языческие, еретические или сектантские. | **46 Национальные религии**  Само определение этой группы религий как "национальные" говорит о том, что они возникли и получили распространение среди одного народа либо группы народов, входящих в единое государство и составляющих единое культурное пространство. Такими религиями в настоящее время являются: **индуизм, джайнизм и сикхизм** в Индии, **зороастризм** в Иране и Индии, **конфуцианство** и **даосизм** в Китае, **синтоизм** в Японии, а также **иудаизм** - религия еврейского народа.  Эти религии формировались в рамках культуры и традиции народов, географически удаленных друг от друга, и поэтому имеют различные религиозно-философские системы, верования, культы и обряды. Единственное, что их объединяет - это *национальный фактор*.  Наиболее замкнутыми из всех национальных религий являются **индуизм и синтоизм** - их не может принять сторонний человек, а последователи воспроизводятся только за счет деторождения во внутринациональных браках. В иудаизме допускается его принятие не евреями, но в этом случае принимающий иудаизм человек считается евреем и обязан полностью отказаться от своей прежней национальной принадлежности и обычаев.  Для религиозного **конфуцианства и даосизма** национальная принадлежность значения не имеет.  Большинство из этих религий сыграли весьма важную роль в развитии мировой духовной культуры и общественной мысли. Историческое значение этих национальных религий заключается не только в том, что под их влиянием сформировалась самобытная культура, общественно-политическая система и менталитет тех народов, которые их исповедуют. Развитие и совершенствование религиозно-философских систем этих религий со временем придавал отдельным положениям их учения все более универсальный характер, выходивший за узкие национальные рамки. Это позволило создать на их основе новые, мировые религии: философская система индуизма дала начало буддизму, фундаментальные положения иудаизма легли в основу христианства и ислама, а морально-этическое учение конфуцианства и натурфилософия даосизма получили широкое распространение во всех странах, которые развивались под влиянием китайской культуры. | **52 Понятие истины.**  **Истина** - это цель, к которой устремлено познание, ибо, как справедливо писал Ф.Бекон, знание - сила, но лишь при том непременном условии, что оно истинно. Истина есть знание. Знание о мире и даже об отдельных его фрагментах в силу ряда причин может включать в себя заблуждения,, а порой и сознательное искажение истины, хотя ядро знаний и составляет, как уже отмечалось выше, адекватное отражение действительности в сознании человека в виде представлений, понятий, суждений, теорий. Но что такое истина, истинное знание? На протяжении всего развития философии предлагается целый ряд вариантов ответа на этот важнейший вопрос теории познания. Еще Аристотель предложил его решение, в основе которого лежит принцип корреспонденции: истина - это соответствие знания объекту, действительности. Р.Декарт предложил свое решение: важнейший признак истинного знания - ясность. Для Платона и Гегеля истина выступает как согласие разума с самим собой, поскольку познание является с их точки зрения раскрытием духовной, разумной первоосновы мира. Д.Беркли, а позднее Мах и Авенариус рассматривали истину как результат совпадения восприятий большинства. Конвенциональная концепция истины считает истинное знание (или его логические основания) результатом конвенции, соглашения. Наконец, отдельными гносеологами как истинное рассматривается знание, которое вписывается в ту или иную систему знаний. Иными словами, в основу этой концепции положен принцип когерентности, т.е. сводимости положений либо к определенным логическим установкам, либо к данным опыта. Наконец, позиция прагматизма сводится к тому, что истина состоит в полезности знания, его эффективности. Классическая концепция истины хорошо согласуется с исходным гносеологическим тезисом диалектико-материалистической философии о том, что познание есть отражение действительности в сознании человека. Истина с этих позиций есть адекватное отражение объекта познающим субъектом, воспроизведение его таким, каким он существует сам по себе, вне и независимо от человека, его сознания. |
| **53 Антропоцентризм** (от греч. άνθροπος — человек и лат. *centrum* — центр) — философское учение, согласно которому человек есть центр Вселенной и цель всех совершающихся в мире событий.  Антропоцентризм предписывает ставить феномен человека во главу всей прочей жизни. Ценность человеческой жизни может уравновесить только ценность другой человеческой жизни.  Антропоцентризм ставится также в оппозицию мировоззрению монотеистических религий (теоцентризму), где центром всего является бог, а также античной философии (космоцентризму), где в центре всего находится космос.  Слово «антропоцентризм» встречается сегодня в разных значениях — от антропоцентрического принципа в лингвистике до антропоцентризма в экологии. Наиболее распространённое значение — экологическое: человек — хозяин природы, и имеет право получать из окружающего мира нужные ему ресурсы, даже путем ущемления других биологических видов. Такое наполнение термина получило широкое распространение в XX веке.  В то же время, история слова гораздо древнее. Известное выражение Протагора «Человек есть мера всех вещей» называют ключевой фразой антропоцентризма греческой философии. В Средние века был очень распространен антропоцентризм христианского толка, под которым подразумевали, что человек — вершина творения, венец его, и, соответственно, обязательства его — наибольшие. В этом смысле христианство — антропоцентрическая религия, так как строится вокруг человека. Сегодняшнее наполнение термина — светское, такой антропоцентризм называют также секуляризованным антропоцентризмом. | **54 Понятие Схола́стики**  — систематическая средневековая философия, сконцентрированная вокруг университетов и представляющая собой синтез христианского (католического) богословия и логики Аристотеля.  **Августин Блаженный** - один из выдающихся мыслителей и отцов католической церкви, причисленный ею к лику святых. Родился в Тагасте, в провинции Нумидия (Северная Африка) Римской империи. Проявил большие способности к наукам, изучал риторику в Карфагене, затем преподавал красноречие в Риме, а позже в Медиолане (Милан). В 387 г. принял христианство. В следующем году возвратился в свой родной город и стал во главе местной общины христиан. В 395 году был посвящен в епископы г. Гипона, руководя всей африканской церковью. Умер во время осады Гипона вандалами.  В своей подвижнической деятельности с исключительной умственной энергией отстаивал чистоту учения в борьбе с различными ересями, среди которых наиболее опасной считал манихейство, представители которой исповедовали двойственность начал, то есть приписывали дьяволу, или вообще злу, самостоятельное существование наравне с Богом. **А. Б.** обосновывал единство божественного начала, всемогущество благодати, учение о предопределении. Им написано большое количество богословских сочинений, в главном из которых "О граде Божием" развивается идея церкви как священного института, связующего небо и землю; с этого труда началась христианская философия истории. Оказал большое влияние на богословскую мысль средних веков. Оставил специальный трактат о музыкальной метрике, в котором отразил свой опыт применения во время богослужения так называемого амвросианского церковного пения. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ЛЕВАЯ**  **1. Русский космизм. Фи-я общего дела Федорого**  **2 Фрейд**.  **3. Философия И. Канта о ...**  **4. Система и метод Гегеля.Основные законы и ка-рии диал-ики.**  **5. Философия Марксизма. Диале-ский материализм Маркса.**  **6 Философия Ф. Ницше.**  **7. Учение Платона о государстве.**  **8. Философия Нового времени. Учение Декарта о методе.**  **9. Философия Нового времени.** **Френсис Бэкон о идолах.**  10.Закон **переход количественных изменений в качественные,**  **11. Структура чел-ской личности. Сознание и сфера бес-ного**  **12. Мировые религии.**  **13. Рационализм эпохи Просвещения .**  **14. Материализм. Идеализм. Философия.**  **15. Фил-ские открытия эпохи Возр-ия. Гуманизм, натурфи­лософия, социальная философия.**  **16 Философия славянофилов и западников**  **17. Категориальный характер философского знания.**  18. Предмет философии. значение философии.  **19.** **Методы и приемы исследования** 20 Философия Фомы Аквинского. **21 Философия Гераклита.**  **22 Форма мышления понятие, суждение, умозаключение**  **23 Номинализм и реализм** 24 Закон отрицания отрицания **25 НЕОПЛАТОНИЗМ**  **26 Философия Локка Д** | **ПРАВАЯ**  **1 Диалектические категории единичное, особенное, всеобщее.**  **2 Познание и практика.Роль практики познания.** 3 Философское понятие общества. **4 Закон единства и борьбы противоположностей**  **5 Антропологический материализм - Людвиг Фейербах**  **6. Понятие Патристика.**  **7. Философия, наука и религия и наука.**  **8. Философия Платона о эйдосах.**  **9. Сущность и явление, философские категории**,  **10 Рационализм и иррационализм**  **11 Понятие: онтология, гнос-гия, антр-гия, соц-ная фил-фия.**  **12 Фил-ое учение Софистов и Сократа.**  **13. Экзистенциальная философия о подлинном существовании**.  **14. Немецкая классическая философия. Иммануил Кант**.  **15. Философское учение Аристотеля**.  **16. Философия всеединства В.С. Соловьева.**  **17 Понятие Мистики.**  **18 Герменевтика как фи-ая дисциплина**  **19. Экзистенциализм С. Кьеркегора**  **20. Чувственное познание и его формы. сенсуализм.**  **21 Предмет философии**  **22 Феноменология**  **23 Понятие о Рели́гии**  **24 Национальные религии**  **25 Понятие истины.**  **26 Антропоцентризм**  **27 Понятие Схола́стики** |