**Реферат**

**По предмету: «Философия»**

**Выполнила: Ситникова Т.А.**

**Студентка группы Г(з)СР-91**

**ТЕМА : Предмет философии и её роль в жизни общества**

План

Введение

1. Общее понятие и содержание предмета философии.

2. Природа и специфика философских проблем.

3. Основные разделы философского знания.

4. Место философии в системе культуры. Философия и мир повседнев­ности.

Заключение

**Введение**

Что в этом мире человек желает боль­ше всего?

Вряд ли мы ошибёмся, если дадим та­кой ответ на поставленный вопрос: каж­дый человек хочет жить достойной жизнью, в любви и согласии с людьми, в гармонии с миром и своей совестью; каждый человек хочет достичь боль­ших успехов и счастья. Но жизнь очень не проста. Ежедневно мы сталкиваемся с проблемами, нару­шающими гармонию нашей жизни и тре­бующими от нас напряжения всех наших сил. И, совершенно естественно, боль­шинство из нас стремится решать сначала именно повседневные проблемы. И ис­пытываем потребность мы, прежде всего, в тех знаниях, которые были бы полезны именно для решения этих проблем.

Кто пробовал постичь природу в любом ее проявлении, общество в лю­бом из его многочисленных срезов, че­ловека во всём богатстве его способно­стей, - тот знает, какой это тяжёлый труд.Конечно, свои проблемы человек мо­жет решать, опираясь на свой жизненный опыт, не обращаясь к психологии, исто­рии или философии. Следует добавить, что разум и совесть даются человеку не от рождения. Они - плод серьёзных усилий человека по само­созиданию и самосовершенствованию. И разум, и совесть необходимо пробудить и развить в себе. А что может быть луч­ше для этого, чем постоянный и напря­жённый диалог с «самыми мудрыми и добрыми людьми всех народов».

Обратившись к философии и родст­венным ей областям знания, можно значительно расширить свой интел­лектуальный горизонт и достичь

иных, более глубоких уровней самопо­знания. Вэтом и заключается назначение фи­лософии.

В становлении и формировании духовной культуры че­ловека философия всегда играла особую роль, связанную с ее многовековым опытом критически-рефлексивного размышления над глубинными ценностями и жизненны­ми ориентациями. Философы во все времена и эпохи бра­ли на себя функцию прояснения проблем бытия челове­ка, каждый раз, заново ставя вопрос о том, что такое человек, как ему следует жить, на что ориентироваться, как вести себя в периоды кризисов культуры.

Философия воздействует не на один лишь интеллект человека, но и на его эмоции, на весь спектр его духовных способностей. И в этом смысле она сродни литературе и искусству. Философия не является строгой наукой в обычном понимании этих слов; у нее, однако, есть своя мера строгости, свои способы обоснования и доказательства выдвигаемых ею утверждений.

**Общее понятие и содержание предмета философии.**

В современной науке сложились и стали общеприня­тыми представления о том, как определить предмет лю­бой науки. Для этого необходимо: 1. Зафиксировать, ка­кие объекты, процессы, область бытия или сознания изучает наука сегодня. 2. Определить возможные направ­ления развития науки, т. е. направления исследований. 3. Уточнить границы изменения предмета науки, выходя за которые наука становится другой наукой или не наукой. Однако применить эти критерии к философии не пред­ставляется возможным. Почему? Потому что философия, по выражению крупнейшего мыслителя современности Бертрана Рассела (1872—1970), «представляет собой размыш­ление о предметах, знание о которых еще невозможно».

И сегодняшнее значение философии в том, «что она заставляет нас осознать существование многих вопросов, не входящих сейчас в сферу науки».

Таким образом, ссамого начала возникает противопоставление знания разумного, истинного, открываемого философом изнания толпы, знания изменчивых, преходящих вещей. Мир получает как бы еще одно измерение: есть видимые изменчивые вещи, возника­ющие и исчезающие, иесть неизменное бытие, сущность, перво­причина, которая порождает изменчивые вещи. Философия ста­вит своей целью познание истины, то есть первоначала, вечного и неизменного бытия. Или, как говорил Гераклит, познания самого могущественного вмире исамого важного вчеловеческой жизни.

Такое представление о философии иее работе, в основном, со­хранялось на протяжении многих столетий. Сохранялось, прежде всего, внутри самой философии. Философия чаще всего определялась как наука о сущнос­ти, познание первых начал бытия, наука о всеобщем. Тем самым она отделялась от других наук, которые познают отдельные части сущего, а не сущее как таковое.

Философ стремится по­знать высшую истину, указывающую правильный путь в жизни.

Важнейшей в философии становится проблема «единого и многого»: существует ли нечто, устойчивое и неизменное, сто­ящее за множеством отдельных изменчивых вещей. Это про­блема первоначала, первопричины, которая все порождает и всем управляет, в том числе и человеческойжизнью.

Философия определяется и как наука, и как учение, и форма общественного сознания, и как мировоззрение, способ постижения мира. Все это правильно, но что же главное в предмете философии?

Существуют такие древние, идущие от Пифагора (V в. до н. э.) определения философии как «любви к мудрости». Именно так переводится само слово «философия» с древ­негреческого на русский язык. Тогда предмет фило­софии — мудрость, и возникает проблема, как определить мудрость?

Древние греки определяли мудрость как некий косми­ческий «Ум», который правит всей Вселенной; или счи­тали мудростью познание сущности дел божественных и человеческих. Есть другие определения мудрости, их не меньше, чем определений философии. Другие, более по­здние мудрецы, например Сенека (I в.) считали, что фи­лософия имеет предметом не внешний мир, а человеческую мораль, т. е. предмет философии — это учение о доб­ре и зле.

Философия прежде всего учит нас мудро прожить жизнь и с достоинством завершить ее. Такую же мысль развивал философ — Мишель де Монтень (XVI в.), И. Кант (XVIII в.), философ XIX в. Фридрих Ницше, а в XX в. Альберт Швейцер и др. В Новое время (XVII— XVIII вв.) большинство мыслителей связывали предмет философии с истинным познанием вещей (Локк, Гоббс). В XIX—XX вв. предметом философии называли «мировое целое», «сущность и законы общества», «изучение наибо­лее общих понятий», «познание Универсума», науку о цен­ностях, изучение наилучшей системы общественного ус­тройства и т.д.

Мир чувственных восприятий, говорит Платон, мир который обычные люди видят, слышат, осязают и принимают за истинную реальность, только тень настоящего мира. Настоящий мир пости­гается не чувствами, а умом. Высшая реальность открывается философам.

Развернутое исследование того, чем занимается философия, предпринял ученик Платона Аристотель, которого считают наиболее выдающимся греческим философом. В своем главном труде «Метафизика» он писал: «Есть некоторая наука, ко­торая рассматривает сущее как таковое и то, что ему присуще само по себе. Эта наука не тождественна ни с одной из частных наук: ни одна из частных наук не исследует общую природу сущего, но все они выделяют себе какую-либо часть его (сущего)». Философия исследует сущее само по себе, первые начала и причины.

Философия, по мнению Аристотеля, занятие людей сво­бодных Для Аристотеля философия не только наука, но и образ жизни, причем наисовершеннейший образ жизни, высший род досуга.

Если кратко изложить аристотелевское понимание фило­софии, то оно сводится к следующему. Философия: 1) уче­ние о сущем самом по себе, о первых началах и причинах, о боге; 2) это высшая умозрительная наука; 3) наука наук; 4) высший род досуга, наиболее совершенный образ жизни свободного человека, обладание знанием в общей форме и как таковая есть достояние немногих.

Один из крупнейших современных философов М. Хайдеггер вработе «Что такое философия?», приведя высказывание Аристо­теля о том, что «философия есть умозрительное понимание пер­вых оснований и причин», заключает: «Вопрос «Что есть филосо­фия» — уже решен Аристотелем».

И. Кант, выдающийся немецкий философ, писал: «Если и суще­ствует паука, действительно нужная человеку, то это та, ко­торой я учу... и из которой можно научиться тому, каким надо быть, чтобы быть человеком».Можно привести десятки подоб­ных утверждений философов.

Если же в обобщенном виде выразить то, как представля­лась философия в самосознании философов, то такое представление резюмируется в следующем: это наука о су­щем, о первых причинах бытия, наука наук, абсолютная на­ука, хранительница истины в последней инстанции, облада­тельница принципов, на основе которых, можно построить разумную жизнь.

**Природа и специфика философских проблем.**

Философская проблематика, концентрируясь вокруг основного вопроса, не исчерпывается им. Существуют различные классификации многообразных проблем философии. Выделим некоторые из них.

1. Проблемы устройства мира, бытия, т. е. проблемы онто­логии: существует ли субстанция бытия, и какова она, что есть движение, пространство, время; что такое сознание и как оно возникло, какое место занимает в мире человек, какова его природа, существует ли цель мирового развития, существуют ли законы природы или мы верим вних благодаря склонности к порядку и т. п.?

2. Проблемы познания мира, или проблемы гносеологии: познаваем ли мир в принципе; безгранично ли человеческое познание в своих возможностях или оно имеет границы, как получается знание о мире, как удостовериться в том, что полу­ченные результаты — истина, а не заблуждение?

3. Проблемы ценностей, или проблемы аксиологии: что есть благо; какова природа ценностей, как они связаны между собой; как соотносятся ценности и «факты» реальности и т. д.?

4. Проблемы преобразовательной деятельности человека, или проблемы праксиологии: способен ли человек преобразо­вать мир; где границы допустимого вмешательства в естес­твенное развитие природы и общественных процессов; каковы принципы оптимальной деятельности .

5. Проблемы  логики, этики, политики, эстетики и др.

Вот как определял философию и круг ее проблем выдающийся философ нашего столетия Мартин Хайдеггер: «Философия (метафизика) - ни наука, ни мировоззренческая проповедь. Метафизика имеет вопросы, в которых мы стараемся охватить своими вопросами общее целое сущности, и спрашиваем о нем так, что сами, спрашивая, оказываемся со знаком вопроса. Метафизика манила и манит нас: в темноту человеческой сущности. Наш вопрос: что такое метафизика? Превратилось в вопрос: что такое человек?»

А вот список философских вопросов, предложенных Бертраном Расселом: «Разделен ли мир на дух и материю, а если да, то, что такое дух и что такое материя? Подчинен ли дух материи, или он имеет независимые возможности? Имеет ли вселенная какое-либо единство или цель? Развивается ли вселенная целенаправленно? Действительно ли существуют законы природы, или мы просто верим в них благодаря только присущей нам склонности к порядку? Является ли человек тем, чем он представляется астроному, - крошечной кучкой углерода и воды, которая бессильно копошится на маленькой второстепенной планете? Или же человек является таким, каким он представлялся Гамлету? А может он является и тем и другим одновременно? Существует ли высший и низший способы жизни, или все способы жизни напрасны? Если существует способ жизни, который является возвышенным, то в чем он заключается и как его достигнуть?»

Философские вопросы — это вопросы не об объектах, природных или созданных людьми, а об отношении к ним человека.Не мир сам по себе, а мир как обитель человеческой жизни — вот исходная точка зрения философского сознания. Что я могу знать? Что должен знать? На что могу надеяться? — именно в этих вопросах заключены, по Канту, высшие и вечные интересы человеческого разума. Это вопросы о судьбе, предназначении человечества, о высших идеалах и ценностях человека: во имя чего и как жить, как сделать жизнь действительно мудрой и счастливой и как с досто­инством завершить ее? Они не могут быть решены окон­чательно, так как каждая эпоха такие вопросы перед че­ловеком ставит заново.

Не философы придумывают эти вопросы. Их «приду­мывает» жизнь. Философы — в меру своих сил и способ­ностей — ищут ответы на них. Сам характер философских проблем, однако, таков, что простое, однозначное, окончательное их разрешение невозможно. Философские ре­шения всегда гипотетичны. Философские вопросы — это, прежде всего мировоз­зренческие вопросы, ответ на которые цивилизованный, культурный человек ищет не в преданиях предков (миф), не в вере в авторитет (религия), а в доводах и умозаклю­чениях разума.

Исследовать эти вопросы, если и не отвечать на них дело философии. Предмет философии исторично меняющийся, следовательно, меняется и круг философских проблем, которые она формировала. Но среди них имеется и так называемые вечные вопросы, на которые каждая эпоха старалась дать свои ответы, (которые, в свою очередь, порождали свои вопросы: расширяя тем самым не только сферу философского интереса, а и представление человека о самом себе и мире своего бытия).

**Основные разделы философского знания.**

Уже античная философия, становясь самостоятельной системой знаний, обретала свою 'композицию. У стоиков (IV в. до н. э.) эта структура приняла следующий вид; фи­лософия начиналась с логики;после логики следует физи­ка как учение о природе; после физики — этика(учение о человеке, о путях его к мудрой, осмысленной жизни). Последняя была главной, поскольку и логика, и физика, при всей важ­ности трактуемых в них проблем, лишь предваряли основ­ные, смысложизненные положения и выводы философа о предназначении и судьбе человека, об отношении его к вечному и бесконечному миру. Предложенная стоиками схема сохранила свое значение и по сегодняшний день, хотя время внесло свои коррективы.

Существенную перестройку, переосмысление структу­ры философского знания осуществил в Новое время И. Кант. В одном из итоговых своих сочинений — в «Кри­тике способности суждения» — он говорит о трех частях философии, соотнося их с тремя «способностями души», понимая под последними познавательную, практическую (желание, воля) и эстетическую способности, присущие человеку от рождения. Иными словами, Кант понимал философию как учение о единстве истины, добра и кра­соты, что значительно расширяет ее узкорационалисти­ческую трактовку только как теории и методологии науч­ного познания. Гегель строит свою систему в виде «Энциклопедии фи­лософских наук». Как стоики и Кант, он называет три ча­сти философского знания:

* логику (которая совпадала у него с диалектикой и теорией познания);
* философию природы;
* философию духа (к последней относится комплекс философских наук о государстве и праве, о всемирной истории, об искусстве, религии и самой философии).

Как видим, логика, диалектика, методология познания давно составляют теоретическое ядро философии. Одна­ко структура современной философии не сводится толь­ко к своему ядру. Социальная философия (философия истории), философские вопросы науки (философия на­уки), этика, эстетика, философская антропология, исто­рия философии и т. д. — круг философских дисциплин может быть и расширен. Но отменяет ли многокомпонен­тная структура философского знания его целостность? Нет, не отменяет, потому что философские дисциплины — не механические части целого, которые можно отделить от него и рассматривать вне связи с другими его частями. Здесь более подходит иной образ: драгоценный кристалл и его грани. С поворотом кристалла высвечиваются новые его грани, хотя сам кристалл остается все тем же.

Специфика философского знания: взаимосвязь и в то же время отличие от других типов знания.

1. Философское знание является системно-рациональным, т.е. оно строится на основе некоторых исходных положений, принципов и развертываются посредством обоснования логического выведения одного из другого, достижение и изложение философского знания связано с использованием специальных знаний и специального языка. В этом сущность сближения философского знания с любым теоретическим, в частности научным**.**

2. Философское знание является целостным выражением мира отношением человека к миру, причем это целостное, духовное выражение мира осуществляется на уровне всеобщих его свойств и связей. Любое знание стремиться к духовному воспроизведению мира в форме картины мира (научной, философской, религиозной). В этом своем свойстве философия отличается от любой другой картины мира: философская картина мира характеризуется всеобщностью.

3. Философское знание являются ценностным, что сближает его с другими типами мировоззренческого знания (религия, искусство), а также отличается от любого предмета знания, научного.

4. Являясь ценностным, философское знание характеризуется особой ролью субъективностью личностного момента, ему всегда присуще ценностная ориентация автора. В этом сближается с религией, художественные эстеты. Ценностный характер философского знания определяет то, что отношение к философии у человека должно быть избирательным: личность в принципе должна в философии, как и в искусстве и литературе должна обладать вниманием на то, что соответствует его идеалам.

**Место философии в системе культуры. Философия и мир повседнев­ности.**

В обычном словоупотреблении слово «культура» обозначает прежде всего результаты художественного, научного, философско­го творчества, причем «образцы», наиболее высокие достижения в этих сферах: классическую литературу, музыку, поэзию, живо­пись, архитектуру, науку, философию.

В социальных науках понятие «культура» имеет несколько иной смысл. Это то, что отличает человека от животных, определяет специфику человеческой жизнедеятельности.

Культура — совокупность навыков и умений, а также средств (реальных предметов и знаковых систем), в ко­торых опредмечены эти навыки и умения, то есть челове­ческая деятельность. Это все, созданное человеком: ору­дия труда, здания, предметы повседневной жизни, язык, мифология, религия, искусство и так далее. А также то, что существует «внутри» человека — способности, навы­ки и умения.

Осваивая культуру — язык, совокупность навыков и умений, способов деятельности, представлений о мире и о себе, человек становится человеком, обретает сознание и деятельные способнос­ти. Становясь внутренним достоянием человека, культура сохра­няется, развивается и передается следующему поколению.

Понятно, что на каждом этапе развития общества, а также у разных народов культура имеет свою специфику. Культура — это способ жизни человека в мире, способ взаимодействия с природой, а также способ взаимодействия людей друг с другом. Она всегда целостна. То есть различные ее части — производство, социальный строй, политическая система, идеология, наука, искусство — до­полняют друг друга.

Надо понять в общих чертах место философии в культуре, выделить ее основные функции. Эти функции могут быть как общие, (для всех эпох), так и специфические. Общество и культура Древней Греции зна­чительно отличаются от общества и культуры Европы XVII— XVIII веков или XX века. Соответственно меняется проблемати­ка философского знания, его взаимодействие с другими сферами общественной жизни. В одни периоды, как это было в Древней Греции, философия более тесно связана с политикой, в другие (в средние века) — с религией или наукой (в Новое время).

Мы уже знаем, как представляли свое дело в культуре филосо­фы прошлого. Они считали философию наукой о первых началах и причинах, о сущности бытия, о всеобщем. Философия, по их мнению, должна открыть абсолютную истину, на основе которой человек может упорядочить, гармонизировать свою жизнь, лич­ную и общественную. Философия познает высшую реальность, поэтому она главная наука, наука наук, дает человеку самое важ­ное знание о мире и о себе, указывает, что есть высшее благо, к чему надо стремиться.

Сейчас мы понимаем, что многие претензии философии были ил­люзией. Нельзя открыть абсолютную истину, познать некую сущ­ность бытия, всякое знание относительно. Но если философия не по­знает «сущность», первооснову бытия, то, что же она тогда делает?

Философия выступает прежде всего как самосознание об­щества и культуры. Это ее главная функция.Самосознание — осознание человеком себя, своего места в мире. Это то, о чем гово­рил еще Сократ: «Познай самого себя».

Философия, развивая в человеке разум, тем самым вырабатывает 1) способность управлять своими желания­ми, желать необходимого, и 2) расширять свои возможности, по­знавая окружающий мир.

В настоящее время философия не претендует на роль Великого Учителя человечества, знающего абсолютную истину, как это было в прошлом. Роль философии скромнее. Как говорит современный американский философ Р. Рорти: «Задача философии в том, чтобы заменить образ челове­ка, устаревший в результате социальных и культурных изменений, на новый образ, лучше приспособленный к этим изменениям. Философия не может завершиться, пока не прекратятся социальные и культурные изменения».

**Заключение**

Если мифологическое мировоззрение дает иррациональную символическую картину мира, если религия наделяет человека верой в сверхъестественное и раскрывает общечеловеческие нравственные ценности, а наука вооружает его точными знаниями, закрепленными в специальных понятиях, законах, теориях, то в чем же специфика философского знания?

Во-первых, философское знание шире любого научного эксперимента, оно строится на предельно широком обобщении, источником которого является в конечном счете универсальный опыт человечества.

Во-вторых, специфика философского знания заключается в том, что оно имеет дело с вопросами вечными. Это вопросы, которые нельзя решить, как математическую задачу. Бывает, что в определенные исторические периоды некоторые философские вопросы теряют остроту, или, наоборот, приобретают особую актуальность, или вырастают до значения глобальных. Философское знание постоянно открыто изменениям, и поэтому чутко улавливает новое и нередко дает основу для решения возникающих проблем.

В-третьих, философское знание обладает все более проявляющейся тенденцией к объективации – воплощению в деятельности, поступках людей и, таким образом, – в вещном или знаковом мире культуры. При этом философские идеи могут стать огромной не только духовной, но и материальной силой, если будут восприняты человеком в качестве убеждений.

В определенном смысле можно сказать, что философом является каждый человек, поскольку в те или иные периоды он обязательно решает для себя жизненно важные вопросы, стремится к гармонии с миром, обществом и самим собой. Сейчас перед философией стоит задача обоснования такой картины мира, в которой главное внимание было бы уделено развитию самого человека, исследованию путей и средств обеспечения развития его способностей и творческих сил.

**Литература:**

1. Белоусов Н.А., Инговатов В.Ю. Основы философских знаний: Учеб. пособие для вузов. - Барнаул, 2001.

2. Введение в философию: В 2-х ч. Ч. 1. - М.: Политиздат, 1989.

3. Голубинцев В.О., Данцев А.А., Любченко В.С. Философия для технических вузов. - Ростов н/Д.: Феникс, 2001.

4. Радугин А.А. Философия: Курс лекций. - М.: Центр, 2001.

5. Философия / Отв. ред. В.П. Кохановский. - Ростов н/Д.: Феникс, 1997