**1. Мировоззрение, его исторический характер. Типы мировоззрения: мифологическое,**

**религиозное, философское.**

Мировоззрение - система обобщенных взглядов на окружающий мир и место человека в нем, на многосторонние отношения человека к действительности, к другим людям, к самому себе, а также обусловленные этими взглядами убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, поведенческие установки. Основой мировоззрения являются знания, которые составляют его информационную сторону. Но чтобы знание обрело мировоззренческий смысл, оно должно быть освещено лучами нашей оценки, т.е. стать убеждением. Убеждение - идеи, воплощенные в действия, и действия, озаренные идеей. Убежденность является одной из наиболее важных составляющих мировоззрения сильной социально активной личности. Это не только интеллектуальная позиция, но и эмоциональное состояние, устойчивая психологическая установка, непоколебимая уверенность в правоте своих идеалов, принципов, идей, взглядов, которые, овладев всем существом человека, подчиняют себе его чувства, совесть, волю и поступки.

Относя философию к мировоззренческим формам человеческой культуры, мы подчеркиваем одну из существенных ее особенностей. Мировоззрение в философии выступает в форме знания и носит систематизированный упорядоченный характер.

Можно выделить три основные формы мировоззрения: мифология, религия, философия. Мифология (от греч. mifos - предание, сказание, logos - наука) - форма общественного сознания, способ понимания мира, характерный для ранней стадии общественного развития. По существу, мифология поставила основные мировоззренческие вопросы — о происхождении мира, человека, культурных навыков, соц. устройства, тайны рождения и смерти. Мифология - целостное миропонимание, в котором различные представления увязаны в единую образную картину мира, сочетающую в себе реальность и фантазию, естественное и сверхъестественное, знание и веру, мысли и эмоции. Основа мифологии - миф - система чувственно наглядных представлений, в которых отражаются существенно необходимые связи и отношения в природе и обществе. Миф объединял в себе зачатки знаний, религиозных верований, политических взглядов, разных видов искусства, философии. Признаки мифологии:

1. Универсальность связи сил и явлений и человеческих коллективов;
2. Антропоморфизм;
3. Персонификация;
4. Мифологическое мышление (образность);
5. Авторитарность.

Религия (от лат. religio - благочестие, набожность) - мировоззрение, основанное на вере в

существование Бога или богов, "священного, т.е. той или иной разновидности

сверхъестественного".

Вера - способ существования религиозного сознания, особое построение, переживание,

характеризующее его внутреннее состояние. Внешней, социально значимой формой

проявления веры служит культ - система утвердившихся ритуалов, догматов.

Ф.Энгельс: "Религия - фантастическое отражение в головах людей тех внешних сил, которые

господствуют над ними в их повседневной жизни, - отражения, в которых земные силы

принимают силу неземных".

Философия (phileo — люблю, sophia - мудрость) — буквально означает любовь к мудрости. В

отличие от мифологического и религиозного мировоззрений, философская мысль представляла

собой принципиально иной тип миропонимания, прочным фундаментом которого стали

позиции разума, интеллекта. В отличие от всех других форм и типов мировоззрения,

философские системы взглядов претендуют на теоретическую обоснованность, как

содержания, так и способов достижения обобщенных знаний о действительности, а также

принципов и идеалов, определяющих цели, средства и характер деятельности людей.

**2. Предмет и функции философии. Место философии в системе культуры.**

Философия (phileo - люблю, sophia - мудрость) - буквально означает любовь к мудрости. Считается, что впервые это слово употреби Пифагор: "Мудростью может обладать только Бог, а человеку достаточно быть любомудрым".

По Платону философия означает название истинносущего или истинную науку. Истинная наука - система знаний, которая выводится из понятий, т.е. понятие как бы приоткрывает человеку его содержание. Истинный мир - вечный и неизменный, является сам себе причиной. По Канту философия — познание разума через понятие (понятие-способность мышления). Сколько бы ни было определений философии, при внимательном прочтении их обнаруживается, что философия представляет собой попытку понять, как можно помыслить сущее как сущее, т.е. само по себе, без всяких внешних, обусловленных известной системой знания причин.

Философия обладает всеми признаками науки. Объектом ее изучения является бытие в целом. Ее предмет составляют наиболее общие законы, принципы, способы и формы бытия, отношение человека к окружающему миру и к самому себе. Предмет философии как совокупной науки исторически конкретизировался, и уточняется по сей день различными философскими школами. Предметом религиозной философии является бытие Бога, содержание его творений; натурфилософских школ - природа и космос; школ антропологического направления - человек, его существование, смысл жизни.

Философия - единство философских взглядов. Все философские взгляды можно классифицировать по следующим критериям:

а) Решение основного вопроса философии:

1. Что является первичным, дух или природа;
2. Познаваем ли мир.

б) Методы решения философских вопросов: диалектика, метафизика, материализм, идеализм,  
рационализм и т.д.

Функции философии:

* мировоззренческая - способствует формированию целостной картины мира, представлений  
  об его устройстве, месте человека в нем, принципов взаимодействия с окружающим миром.
* методологическая - абстрактно-теоретическое объяснение мира, общие методы познания и  
  освоения действительности человеком.
* гносеологическая - регламентирует механизм познания — правильное и достоверное познание  
  окружающей действительности.
* критическая — проповедуемый всеми философами со времен античной философии принцип -  
  подвергать все сомнению.
* прогностическая - основана на способности философских знаний прогнозировать тенденции  
  развития, будущее материи, сознания, науки, человека, природы и общества.
* воспитательно-гуманитарная - прививает человеку и обществу гуманистические цели и  
  идеалы, укрепляет мораль, помогает найти смысл жизни.
* социальная — объясняет социальное бытие и способствует его материальному и духовному  
  изменению. Помогает осознать и сформулировать коллективные цели и способы их  
  достижения.

Философия многогранна. Она охватывает мир человеческой жизни и мир культуры в его многообразии. Рассмотрение философии как культурно-исторического явления позволяет охватить весь динамичный комплекс проблем, взаимосвязей, функций.

С исторической точки зрения, философия - не первичная, простейшая форма сознания. К моменту ее возникновения, человечеством был пройден большой путь, накоплены знания и опыт. Ее появление - рождение вторичного типа общественного сознания, направленного на осмысление уже сложившихся форм культуры.

**3.Исторические формы философствования.**

Историческими формами философствования являются космоцентриизм, теоцентризм и антропоцентризм.

**Космоцентризм.** На протяжении VI-IV вв. до н.э. в Греции происходил бурный расцвет культуры и философии. За этот период были созданы новое немиф. мировоззрение, новая картина мира, центральным элементом которой стало учение о космосе. Космос охватывает Землю, человека, небесные светила и сам небесный свод. Он замкнут, имеет сферическую форму и в нем происходит постоянный круговорот - все возникает, течет и изменяется. Одни греческие философы (натурфилософы) считают, что основой вещей является чувственно воспринимаемые элементы кислород, огонь, вода, земля и определенное вещество - алейрон; другие (пифагорейцы) видели ее в математических атомах; третьи (элеаты) усматривали основу мира в едином, незримом бытии; четвертые считали такой основой (Демокрит) неделимые атомы; пятые (школа Платона) - земной шар лишь тень, результат воплощения царства чистой мысли. Человек рассматривается как "микрокосм", "маленькая вселенная" с богатым духовным содержанием. Природа - органическая часть космической модели мира. **Теоцентризм** - это философское мировоззрение, которое доминировало в V-VI вв, в котором решается проблема отношения человека к миру через понятие Бога. Основная идея - мир сотворен Богом, человек тоже. Цель и смысл жизни человека - служение Богу. Созданный Богом мир изменить невозможно, следовательно, человек должен изменять свои мысли и поступки. Мудростью считалась вера в Бога и добровольное подчинение Ему. Мир, созданный Богом, изменить невозможно, и поэтому человеку ничего не остается делать, как изменять самого себя, свои мысли и поступки. Так учила эта философия.

В эпоху Возрождения сформировался антропоцентризм. В центре внимания сам человек (он всемогущ). В Италии - гуманизм (человек - высшая ценность). **Антропоцентризм** - черта мировоззрения, при которой человек рассматривается как центральное звено всего космического бытия, вершина мироздания. Получил разработку в творчестве античных софистов и, особенно, в возрожденческом гуманизме, который противостоял средневековому теоцентризму.

Антропоцентризм был доминирующим мировоззрением человечества на протяжении многих веков. Человек противопоставлялся всем остальным существам на земле и считалось само собой разумеющимся, что только интересы и потребности человека имеют важность, все остальные существа не имеют самостоятельной ценности. Это мировоззрение передает крылатое выражение: "Все для человека". Философия, религия Запада поддерживали убеждение в уникальности человека и его места в центре вселенной, в его правах на жизнь всех остальных живых существ и саму планету.

Возникновение антропоцентризма как мировоззренческой концепции относится к античной эпохе. В Древней Греции существовало несколько философских школ, одна из которых, основанная Аристотелем, признавала правомерность неравенства между людьми, в частности, рабства, и усматривала пропасть между людьми и животными; считалось, что животные созданы для блага человека. Это учение Аристотеля было изложено в более примитивном виде последователем Аристотеля Ксенофонтом и другими. Антропоцентризм Ксенофонта был удобной философией, освобождавшей человека от угрызений совести по поводу судьбы других существ, и приобрел большую популярность. Значительную поддержку это учение получило в лице католического религиозного философа XIII века Фомы Аквинского. В своей книге "Сумма теологика" Фома Аквинский утверждает, что растения и животные существуют не ради самих себя, а ради человека; бессловесные животные и растения лишены разума и поэтому естественно, что они используются человеком для его пользы.

**4. Структура философского знания. Философия и специальные науки.**

Философия — система теоретических знаний о сущем как едином целом познаваемом и о способах познания этого целого. Философское знание абстрактно, выводится из понятий. Философское знание - не наука в современном ее понимании, поскольку научное суждение должно отвечать двум основным критериям: быть проверяемым и быть фальсифицируемым, т.е. опровергаемым. Проверяемость означает, что данное суждение может быть воспроизведено сколько угодно раз. Если суждение не соответствует хотя бы одному из этих критерии, то оно не может быть определено как научное.

Философские системы обладают непреходящей ценностью, не устаревают, самостоятельны. Это означает, что никакое историческое развитие не поглощает содержание предшествовавших систем. Главное отличие философии от других наук в том, что она является теоретическим мировоззрением, обобщающем все ранее систематизированные знания.

К особенностям философского знания можно отнести сложную структуру, теоретический, во многом субъективный характер. Это совокупность объективного знания и ценностей, нравственных идеалов своего времени. Она подвержена влиянию эпохи, влиянию прежних философских школ, динамична и неисчерпаема по своей сути, изучает как сам предмет познания, так и механизм познания, занимается извечными проблемами: бытие, материя, движение и др.

Действительность во всех ее возможных формах непосредственно осваивается чувственно-практическим, философским, научным, художественным, религиозным знаниями. Философия не имеет непосредственного отношения к действительности. Ее отношение к действительности опосредовано системой культуры.

Философское знание можно проструктурировать. В процессе исторического развития выделились специальные науки, изучающие разные стороны в мироздании и его различные явления. Изучение носит характер философского мировосприятия действительности и ведет к накоплению философского знания. Профилософские специальные науки:

* космология - учение о мире и мироздании;
* онтология - учение о Бытии (о всем сущем как оно мыслится; сущее есть весь предметный  
  мир);
* социология - учение об обществе;
* гносеология - учение о познании;
* философия антропологии - учение о человеке;
* философия истории - учение о жизни общества;
* диалектизм - учение о противоположностях.

Данная структуризация философского знания довольно размывчата. Существует множество

структур философского знания и в каждой данной структуре изучаемые явления и объекты

могут быть объектами исследования разных профилософских наук.

Философия - это научно-теоретический тип мировоззрения, основанный на знании, логике,

системности, опирающийся на четкие понятия и категории.

Философия в своем развитии прошла три основные стадии эволюции:

1. Космоцентризм - философское мировоззрение, объясняющее все явления природы через  
   могущественное влияние Космоса и его циклов;
2. Теоцентризм - в основе мировоззрения объяснение всего сущего через господство  
   сверхъестественной силы - Бога;
3. Антропоцентризм - в центре философского мировоззрения стоит проблема человека.

**5. Философская картина мира. Монизм, дуализм и плюрализм в понимании мира.**

*1)Материализм.* Материальное в философии - это все, что воспринимается нашими органами чувств (говоря иначе, - это то, что можно увидеть, услышать, потрогать, понюхать и попробовать на вкус), а также - имеет физические качества или свойства (цвет, запах, размер, плотность, массу и все прочее). Материализм говорит о том, что материя ниоткуда не взялась и никуда не может деться, потому что она существует вечно, является первоначалом мира, самим миром. Материя - это все. Материализм утверждает, что из материи возникает сознание, мысль, следовательно, идеальна, но она - продукт мозга, а мозг - это форма материи. Значит, материальное первично, а идеальное вторично и существует только на базе материального, благодаря ему и после него.(Фейербах, Маркс, Энгельс).

*Идеализм.* Противоположным материализму философским воззрением является идеализм. Идеальное в философии - это все то, что не воспринимается нашими органами чувств и не имеет физических качеств. Главным утверждением идеализма является мысль о том, что Сознание вечно, несотворимо и неуничтожимо. Оно есть всё. Оно - первоначало мира, которое порождает, создает или творит все материальное, физическое, телесное, чувственное. Таким образом с идеалистической точки зрения Сознание первично, а материя вторична, она существует только на базе Сознания, благодаря ему и после него. (Платон, Гегель)

*2)Монизм -* учение о всеединстве, согласно которому действительность едина и в основном своём качестве однообразна. Первоначально он имел форму научного представления о "первовеществе", из которого возникли все вещи: вода (Фалес), огонь (Гераклит). В настоящее время также существует монизм, в зависимости от того, как понимается сущность единого мира. Ф. Вольф называет монистами тех, кто признаёт только одну субстанцию - монизм божественной субстанции (пантеизм, монизм материи, материализм), монизм сознания (имманентная философия, феноменология, психологизм) и др.

*Плюрализм -* методологический подход, основное требование которого - связать по возможности все стороны и связи изучаемого предмета, использовать в познании и деятельности любые методы, средства, формы и приёмы.(Спиноза).

*Дуализм* служит для обозначения методологического подхода, утверждающего равноправность, равноценность любых противоположных моментов, сторон, как в реальной действительности, так и в процессе её познания. В более узком смысле, дуализм обозначает философские учения, считающие бытиё и сознание, материальное и духовное двумя равноправными началами (субстанциями).(Аристотель, Декарт)

**6. Философская категория «Бытие» её смысл и специфика**

Бытие - это философская категория, обозначающая реальность, существующую объективно, независимо от сознания, воли и эмоций человека, философская категория для обозначения сущего как оно мыслится. Под бытием в самом широком смысле этого слова имеется в виду предельно общее понятие о существовании, о сущем вообще. Бытие есть всё то, что есть — всё видимое и невидимое. Бытие есть то, что может нами мыслиться, что мы можем помыслить. Учение о бытии называется онтологией.

Существует реальное и идеальное бытие. Реальное бытие часто называют существованием, идеальное — сущностью. Реальное бытие — это то, что сообщает вещам, процессам действиям, личностям и т.д. их реальность; оно имеет пространственно-временной характер, оно индивидуально, неповторимо. Идеальное бытие лишено временного, действительного, опытного характера, ему не свойственно быть фактом; оно является строго неизменным (застывшим), существующим вечно (Н. Гартман). Идеальным бытием обладают ценности, идеи, математические и логические понятия.

От бытия во всеобщем смысле отличают определённое бытие. В противовес многообразию всего изменяющегося, находящегося в становлении, бытием называют постоянное, пребывающее, тождественное во всём. В противоположность «видимости», которая часто понимается как «производное» от бытия, бытие считается истинным. Согласно элеатам, никакого становления нет, есть только бытие, неизменное, непреходящее, единое, вечное, неподвижное, постоянное, неделимое, тождественное самому себе; для Гераклита, напротив, не существует никакого застывшего бытия, а есть только постоянно изменяющееся становление.

В теологическом мышлении Бог является вечным творцом бытия, в метафизически-идеалистическом мышлении бытием объявляется дух, в материалистическом - материя, в энергетическом - энергия.

Согласно современной онтологии, бытие - это идентичное во всём многообразии сущего. В древнем понимании бытие (согласно формуле Аристотеля) и есть «сущее, поскольку оно является сущим», или сущее как таковое в его характеристике как сущего, следовательно до его расчленения на отдельные вещи и предметы.

Антитезой бытия является Ничто (небытие). Согласно Хайдеггеру, бытие возникает из отрицательности ничто, в то время как ничто позволяет сущему «погружаться», - благодаря этому раскрывается бытие. Бытие - «просека», которая открывает тайну сущего, делает его понятным. В этой функции раскрытия тайны и состоит, согласно Хайдеггеру, «смысл бытия». Смысл же существования заключается в том, чтобы позволить обнаружить бытие как «просеку» всего сущего.

По Гегелю небытие есть чистое бытие, т.е. абсолютная неопределённость и начало всего сущего. Чистое бытие отрицательно самому себе. Бытие мыслится как процесс становления, развития и перехода в иное. Переход в небытие мыслится как разрушение данного вида бытия и превращение его в иную форму бытия.

Небытие есть понятие относительное, в абсолютном смысле небытия нет. Невозможно представить себе небытие, при любой попытке это сделать в сознании будет витать какая-то форма бытия.

**7. Формы бытия, их единство и взаимосвязь.**

**Бытие** - есть всё сущее, как оно мыслится. Не бытия нет. Сущее это предметный мир. Бытие является философской категорией, обозначающей реальность, существующую объективно, независимо от сознания, воли и эмоций человека. Проблема трактовки бытия и соотношения его с сознанием стоит в центре философского мировоззрения.

Основной вопрос философии - вопрос об отношении бытия и сознания. Его решение зависит от расшифровки понятия бытия, от рассмотрения его основных форм. Необходимо подчеркнуть, что в философии выделялись и анализировались различные системы форм бытия.

Нет единого вопроса по этому мнению и сейчас. Философы, представители диалектического материализма, считают целесообразным выделение следующих различающихся, но взаимосвязанных форм бытия:

* Бытие вещей (тел), процессов, которые в свою очередь делятся на бытие  
  вещей, процессов, состояний природы; бытие природы как целого; бытие  
  вещей и процессов, произведённых человеком.
* Бытие человека, которое делится на бытие человека в мире вещей и  
  специфически - человеческое бытие.
* Бытие духовного (идеального) - которое делится на  
  индивидуализированное духовное о объективизированное  
  (внеиндивидуальное) духовное.
* Бытие социального, которое делится на индивидуальное бытие (бытие  
  отдельного человека в обществе и истории) и бытие общества.

Возникновение той или иной формы бытия есть результат перехода от одной формы бытия в другую. Какие бы формы бытия не рассматривались, все они имеют своим предельным основанием, своей субстанцией - материю.

Типология форм бытия важна при выборе решения так называемого "основного вопроса философии". К примеру, материализм полагает основной формой бытия природное бытие; субъективный идеализм - субъективное бытие; объективный идеализм - объективный дух.

**8 Философское понятие материи, её значение для познания мира и человека.**

До конца XIX в. существовало множество определений материи.

Диалектико-материалистическое определение понятия материи было дано 8.И. Лениным в книге «Материализм и эмпириокритицизм»: «Материя есть философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в ощущениях его, которая копируется, фотографируется, отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них». В этом определении выделено 2 основных признака: 1) материя существует независимо от сознания; 2) она копируется, фотографируется, отображается ощущениями. Первая характеристика означает признание материи первичной по отношению к познанию, вторая - признание принципиальной познаваемости материального мира. Таким образом, данное определение материи предстаёт как сжатая, свёрнутая формулировка материального решения основного вопроса философии (отношение идеального к материальному).

В онтологическом смысле "материя - это бесконечное множество всех существующих в мире объектов и систем, субстрат любых свойств, связей, отношений и форм движения; в мире нет ничего кроме движущейся материи". Подобный подход к определению материи показывает относительную противоположность между материей и сознанием, природой и духом. Так, индивидуальное сознание через свою субстратную основу осуществляет нераздельную связь духовного и материального.

Атрибутами (неотъемлемыми свойствами) материи являются 1) движение, 2) пространство и время.

Материя охватывает бесконечное множество реально существующих объектов и систем мира, является субстанциональной основой всевозможных свойств и форм движения. Материя не существует иначе как только в бесчисленном множестве конкретных форм, различных объектов и систем. Материя несотворима и неуничтожима, вечна во времени и бесконечна в пространстве.

Материя характеризует материальное единство мира. В мире нет ничего, что не было бы определённым видом или состоянием материи, её свойством или формой движения, продуктом её исторического развития. Признание материального единства мира является исходным принципом философского материализма в противоположность всем идеалистическим концепциям, в которых в качестве субстанции всех явлений в мире понимается Божественная воля, «абсолютная идея», дух, энергия (Энергетизм).

Материя неисчерпаема, и её познание потенциально не ограничено.

**9.Современная наука о структурной организации материи**

В основе современного научного представления о строении материи лежит идея её сложной системной организации. Любой объект материального мира может быть рассмотрен в качестве системы, то есть особой целостности, которая характеризуется наличием элементов и связей между ними. Молекула - система, состоящая из атомов и определенной связи между ними, атом - это система ядра и электронные оболочки, стягивающие это ядро. Ядро атома также имеет сложную структуру. В живом мире также царствуют системы: биосфера, человеческое общество, отдельная особь или индивид. Системы взаимодействуют с внешним миром, но основные внутренние связи инвариантны, т.е. устойчивы (хотя и могут изменяться). Эти устойчивые связи между элементами системы и образуют структуру.

Несмотря на уникальность, неповторимость любого объекта материального мира, можно выделить группы объектов, характеризующихся общими признаками строения. Например, атомы, молекулы, живые организмы, космические объекты и др. В соответствии с этими признаками выделяют различные уровни организации материи или ее виды.

Современные границы познания структуры материи простираются от 10-14 см до 1028 см (примерно 13 млрд. световых лет); но и внутри этого диапазона может существовать множество еще неизвестных видов материи. Современная наука выделяет следующие уровни организации материи: элементарные частицы и поля (электромагнитное, гравитационное и другие), атомы, молекулы, макроскопические тела различных размеров, планеты, звезды, внутригалактические системы (туманности, звездные скопления и другие), Галактика, системы галактик, Метагалактика, границы и структура которой пока еще не установлены. В 60-х годах открыты такие объекты, как квазары и пульсары. Несмотря на различные свойства материальных уровней, между ними существуют глубинные связи, определяющие различные формы взаимодействия между ними.

Существование любой материальной системы связано напрямую с взаимодействием как внутренних составляющих ее элементов, так и с другими внешними системами и условиями. Именно эти взаимодействия определяют картину мира, являются ее неотъемлемой характеристикой. Именно взаимодействием различных частиц, полей, сил, уровней материального мира можно объяснить как общую картину мира, которую мы сейчас рассмотрели, так и отдельные ее области, части, фрагменты. Взаимодействия ведут к определенным изменениям.

С точки зрения современной науки основные формы материи - это: 1) системы неживой природы (элементарные частицы и поля, атомы молекулы, макроскопические тела, космические системы различного порядка); 2) биологические системы (вся биосфера); 3) социально организованные системы (человек, общество). Но материя не сводится только к этим формам, т.к. в бесконечном мире существуют и качественно иные виды материи как объективной реальности.

**10.Категория движения в философии. Формы движения.**

Движение как философская категория означает изменение любое, всякое, вообще -количества, качества, меры, положения, состояния, функций структуры и т.д.

Движение есть способ существования материи.

Движение представляет собой противоречие абсолютного и относительного, конечного и бесконечного, прерывного и непрерывного. Противоречие есть такое отношение между противоположностями, когда каждая из них полагает в себе своё иное, получает в силу этого определённость (объективную и субъективную), отрицает своё иное и тем самым отрицает сама себя.

Движение абсолютно и в то же время оно относительно. Покой - момент движения, фиксирующий его относительность. Всякий покой относителен.

Движение является основным атрибутом материи. Оно внутренне присуще ей. Материя не может существовать без движения. Согласно диалектике, источником движения материи (самодвижения) являются внутренне присущие ей противоречия. Постоянное становление и разрешение противоречий выступает именно как самодвижение.

Идея о формах движения материи и их взаимосвязях выдвинута Энгельсом. В основу классификации форм движения он положил следующие принципы: 1) формы движения соотносим с определённым материальным уровнем организации материи, т.е. каждому уровню такой организации должна соответствовать своя форма движения; 2) между формами движения существует генетическая связь, т.е. форма движения возникает из низших форм; 3) высшие формы движения качественно специфичны и несводимы к низшим формам.

Исходя из этих принципов и опираясь на достижения науки своего времени, Энгельс выделил 5 форм движения материи: 1) механическую; 2) физическую (тепловую, электромагнитную, гравитационную, ядерную, атомную); 3) химическую 4) биологическую; 5) социальную.

По мере открытия новых форм материи наука вносит корректировки и в классификацию форм движения материи. К ним относятся, например, движение микрочастиц, процессы физического вакуума и другие. Диалектический материализм исходит из принципа единства материи и движения: нет материи без движения и нет движения без материи.

**11.Категории пространства и времени в философии.**

Время и пространство - основные формы существования материи. Философию прежде всего

интересует вопрос об отношении времени и пространство (в н п) к материи т.е. являются ли

в и п реальными, или это чистые абстракции, существующие только в сознании Философы -

идеалисты отрицают зависимость в и п от материи и рассматривают их то, как формы

индивидуального сознания (Беркли, Юм, Мах), то как априорные формы чувственного

созерцания (Кант), то так категории абсолютного духа (Гегель), Материализм подчеркивает

объективный характер в и п в том, что в и п неотделимы от материи проявляется их

универсальность и всеобщность. Пространство выражает порядок расположения

одновременно сосуществующих объектов, время же-последовательность существования

сменяющих друг друга явлений. Время необратимо, т.е.всякий материальный процесс

развивается в одном направлении- от прошлого к будущему.Естествознание 18-19 веков

говоря об объективности в и п, рассматривало их, за Ньютоном в отрыве друг от друга

и как нечто самостоятельное, существующее совершенно независимо oт материи и

движения. В соответствии с атомистическими взглядами древних натурфилософов

(Демокрит, Эпикур) естествоиспытатели вплоть до 20 отождествляли пространство с

пустотой, считали его абсолютным, всегда и повсюду одинаковым и неподвижным а время-

протекающим равномерно. Современная физика отбросила старые представления о

пространстве как пустом вместилище тел и о времени как едином для всей бесконечной

вселенной. Главный вывод теории относительности Энштейна состоит как раз в

установлении того, что время и пространство существуют не сами по себе, в отрыве от

материи, а находятся в такой универсальной взаимосвязи в которой они теряют

самостоятельность и выступают как стороны единого и многообразного целого, Общая

теория относительности доказала, что течение времени и протяженность тел зависят от

скорости движения этих тел и что структура или свойства четырехмерного континуума

(пространство-время) изменяются в зависимости от скопления масс вещества и порождаемого

ими поля тяготения. В создании современной теории в и п большую роль сыграли идеи

Лобачевского, Римана, Гаусса, Бойаи. Открытие неевклидовой геометрии опровергло

кантовское учение о в и п как внеопытных формах чувственного восприятия Исследование

Бутлерова, Федорова и их последователей обнаружили зависимость пространственных

свойств от физической природы материальных тел, обусловленность физико-химических

свойств материи пространственным расположением атомов,Человеческое сознание в своем

развитии все более глубокое и правильное представление об объективно реальном в.и.п.,

Пространство и время - категории философские, посредством которых обозначаются формы

бытия вещей и отражающие, с одной стороны, их событи**е**, сосуществование (в

пространстве), с другой стороны - процессы смены их друг другом, продолжительность их

существования (во времени),Названные категории взаимосвязаны, Общими характерными

чертами пространства и времени как атрибутов материи является. их абсолютность,

объективность и независимость от человеческого сознания, неразрывная связь Друг с другом,

количественная и качественная бесконечность. Однако между ними есть и различия Так,

философы относят к специфическим свойствам пространства протяженность и

рядоположенность (сосуществование) различных элементов, связность, непрерывность

проявляющиеся в раздельном существовании материальных объектов и систем, имеющих

определенные размеры и границы, трехмерность (все материальные процессы и

взаимодействия реализуются в пространстве в трех измерениях).Локальными свойстваим

пространства являются симметричность (асимметричность), форма и размеры, расстояние

между телами, местоположение, пространственное распространение, границы отделяющие

различные системы. К специфическим свойствам времени относятся объективность,

неразрывная связь с материей и пространством, движением и другими атрибутами материи,

длительность, выраженная последовательность существования и смены состояния

тел .Конкретные периоды существования тел от возникновения до перехода в качественные

формы, одновременность событий, которая всегда относительна, ритм процесса, скорость

измерения состояния, темпы развития являются локальными свойствами времени.

**12.Проблема сознания в философии.**

В истории философии проблема сознания шла двумя путями. Первый состоял из описания

способов, какими вещи даны в сознании. На философском языке это называлось описанием

феномена сознания. Второй - объяснял, как возможно само сознание т.е.объяснял сам феномен сознания. В философии античности и нового времени эти способы не различались а поэтому считалось, что если описано, как вещи существуют в сознании то вопрос о его природе исчерпан. Философия, описывая способ существования вещей в сознании «растягивала во времени и пространстве акт сознания путем выделения таких его шагов» как ощущения восприятия, представления и т.д.современные философы взяли на себя смелость поставить вопрос, как и почему возникает связь человека с миром и одновременно с самим собой. Философия дает достоверные ответы на многие вопросы, но проблема сознания до сих пор остается загадкой для мыслителей современности. Сознание - это то, что отличает человека от других живущих существ, оно с с давних пор было предметом

внимания всех тех, кто хотел изучить и понять человека. Исторически первым был термин

«душа»,В античности наши предки отдавали главенство душе, а не телу, именно душа была

носителем божественного, она существовала сама по себе и была бессмертна .довольно

скоро встала необходимость наряду с понятием «душа» ввести понятие «ум», как

характеристику индивидуального сознания, в противоположность чувствам и эмоциям. Кант

выделил в качестве исходных способностей души способность чувственного познания,

далее рассудок, потом разум, и вывел принцип внутреннего единства психики человека, его сознания, его души. Разум, как высшая познавательная ценность, получил название«интеллект». Существуют различные теории происхождения сознания: космическая природа сознания — сознание независимо от человека, оно неделимо, едино, цельно по своей сути и происходит из космоса; биологическая точка зрения: сознание порождение природы, присущее всем живым организмам, а не только человеку; человеческая точка зрения: сознание - продукт человеческого мозга и присуще только человеку. Сознание выступает как образ окружающего нас мира. Оно отражает мир и и материю, поэтому сознание можно определить как субъективный образ объективного мира. Сознание в некотором смысле вторично по отношению к материи. По времени своего существования материя существует вечно. Сознание появляется только со становлением общества и рождением человека, Возраст сознания в сравнении с возрастом материи очень мал, оно формировалось в ходе развития человека и обособления его от животных в течении 2,5 – 3 миллионов лет. Это сравнительно молодой феномен, порожденный материей в ходе ее развития. Сознание - продукт развития человека и общества или продукт высоко организованный материи. Оно имеет идеальную природу – это положение признают и материалисты: идеальное сознание производно от материи. В философии существует несколько подходов к проблеме сознания: физикализм – материалистический подход *к* проблеме сознания отрицающий его как вспомогательную субстанцию и объясняющий его

как порождение материи с позиции физики и других прикладных наук. Солипцизм – крайний

взгляд на природу сознания, согласно которому, сознание индивидуально, оно *-*

единственная достоверная реальность, а материальный мир его порождение. Объективный идеализм - признает наличие сознания иматерии, сознанию отдает первичную роль, и рассматривает его в отрыве от личности как часть «мирового сознания». Умеренный материализм - точка зрения большинства философов, в соответствии с которой сознание - это способ проявления материи, способность высокоорганизованной материи отражать **саму** себя.

**13.Природные и социальные предпосылки возникновения сознания.**

Процесс становления человека был процессом разложения инстинктивной осиовой психики.

животных и формирования механизмов сознательней деятельности. Сознание могло

возникнуть лишь как функция высокоорганизованного мозга, который сформировался под

влиянием труда и речи. Зачатки труда характерны для австралопитеков труд же стал

отличительным признаком их преемников — питекантропов и синантропов — первых людей

на земле, положивших начало изготовления орудий и покорению огня. Неандертальский человек значительно продвинулся вперед в изготовлении и использовании орудий, увеличился их ассортимент и вовлек в производство новый прикладной материал (научился

изготавливать каменные ножи, костяные иглы, строил жилища). Наконец, человек

современного типа - человек разумный, поднял уровень техники еще на большую высоту.

Решающая роль трудовых операций в формировании человека и его сознания получила свое

материальное фиксированное выражение в том, что мозг как орган сознания развивался

одновременно с развитием руки как органа труда. В процессе развития трудовой

деятельности уточнялись и обогащались осязательные ощущения. логика практических

действий фиксировалась в голове и превращалась в логику мышления: человек учился

думать. И прежде чем приступить к делу он уже мог мысленно представить и его результат,

и способ осуществления, и средства достижения этого результата. Ключ к решению вопроса

который представляет собой происхождение человека и его сознания заключается в одном

слове - труд. Как говорится, обивая клинок своего каменного топора, человек в то же время

оттачивал лезвие своих умственных способностей. Вместе с возникновением труда

формировался человек и человеческое общество, Коллективный труд предполагает сотрудничество людей и тем самым хотя бы элементарное разделение трудовых действий

между его участниками. Разделение трудовых усилий возможно только в том случае,

если участники как-то осмысливают связь своих действий с действиями других членов

коллектива и тем самым с достижением конечной цеди. Формирование сознания человека

связано с возникновением общественных отношений, которые требовали подчинения жизни

индивида социально-фиксированной системе потребностей, обязанностей, историчесик

сложившихся обычаев и нравов.

**14.Сознание и самосознание. Проблема идеального в философии.**

Человек не только есть сам в себе, но есть и для себя, чтопроявляется в обращенности на

самого себя: он создал себя. Человек мыслит и знает себя. Человек отдает отчет в том,  
что делает, думает, чувствует. И исторически, и в ходе своего индивидуального развития  
человек первоначально осознает предметы и свои практические действия а на более

высоком уровне развития - и свои мысли о предметах и действиях. Он осознает себя как

личность. Самосознание предполагает выделение и отличие самого себя, своего я

от всего, что его окружает. Самосознание - это сознание человеком своих действий, чувств,  
мыслей, мотивов поведения, интересов, своего положения в обществе. В формировании

самосознания существенную роль играют ощущения человеком своего собственного тела,  
движений, действий. Человек может стать самим собой лишь во взаимодействии с другими

людьми, с миром через свою практическую деятельность, общение. самосознание тесно

связано с феноменом рефлексии, как бы расширяя его смысловое поле. Рефлексия -

размышление личности о самой себе, когда она вглядывается в сокровенные глубины своей

внутренней духовной жизни. Уровни рефлексии могут быть весьма разнообразны - от

элементарного самосозерцания, до глубоких раздумий над смыслом жизни своего бытия, его

нравственным содержанием. Осмысливая собственные духовные процессы человек нередко критически оценивает негативные стороны своего духовного мира, дурные привычки  
Познавая себя, человек никогда не остается таким же, каким он был прежде.

Важнейшим свойством сознания является идеальность. Идеальное – это такая динамическая,

подвижная модель объекта, в которой выражена его содержание и которая свободна от всех

его реальных социо-природных свойств. Черты идеального:

**1**. противоположность

материальному объекту, образ которого воплощен в идеальном (огонь-образ огня);

**2**.несводимость к материальным процессам, которыми сопровождается чувственная и

мыслительная деятельность (физико-химическая);

**3**.невоспринимаемость органами чувств

(отсутствие запаха, вкуса);

**4**,субъективноеть со стороны формы (зависит от

психофизиологических и духовных качеств человека) и объективность со стороны

содержания (зависит от отражаемого материального объекта);

**5**.нетождественностьпсихическому. К идеальному можно отнести все то, чего нет в окружающем нас мире, но что конструируется человеком в связи с теми или иными объективными обстоятельствами: правовые нормы, правила повседневной жизни. Идеальное - это которое представлено всегда лишь в сознательном состоянии каждого отдельного человека. Это специфическое отображение, свойственное только человеку. Можно сказать, что идеальное есть субъективная реальность, существующая в восприятии представлении или мышлении человека. Эта модели или образы таковы, что челове может включать их в свою деятельность. Он может их изменять, модифицировать. Он может сохдатьна их. основе материальные объекты.

**15. Мышление и язык. Знаковая и сигнальная функция языка.**

Абстрактное мышление может существовать только в языковой форме.

*Язык -* "непосредственная действительность жизни" (Маркс). Язык представляет собойсложную языковую систему, имеющую словарный запас и грамматический строй. Основной единицей языка является слово. *Слово -* это материальное явление, имеющее три формы: звуковую, как основную, произносимую (речедвигательную) и видимую. Слово связано со значением, основным компонентом которого выступает понятие. *Духовная культура общества* прежде всего мышление, представляет собой содержание, в то время как язык выступает в качестве формы, в которой это содержание

непосредственно существует. Язык - материальное средство возникновения и

существования мышления, духовной культуры вообще.В отличие от духовной культуры, которая развивается по своим собственным законам, зависящим от экономических, классовых, социальных устоев общества, язык остаётся более стабильным и не имеет классового характера. Язык является средством *формирования, сохранения и передачи мысли.* Понятие, отделяясь от наглядных представлений, теряет опору наглядности, образности и поэтому должно получить некоторую иную умственно фиксируемую опору. Такой

опорой, по оценке И.П. Павлова, становятся материальные явления, выступающие в

качестве абстрактных раздражителей, не имеющих конкретного сходства с вещами, т.е. знаки. Одной из важнейших функций языка является *знаковая* функция (функция обозначения).Мышление понятиями возникает на основе совместной трудовой деятельности людей как необходимое средство общения между ними. Поэтому оно должно было приобрести такую материальную форму, которая служила бы

средством обмена мыслями между людьми. *Сигнальная* (коммуникативная) функция является второй важнейшей функцией языка. Различают *естественные* (стихийные, возникающие в ходе формирования и развития человеческого общества) и *искусственные,* специально создаваемые для целей познания,

управления техникой ит.д. языки. Искусственные языки возникают и развиваются на основе естественных языков. В настоящее время на Земле насчитывается свыше 2500 языков. *Язык - это средство бесконечного развития человеческой мысли, человеческой сущности вообще.*

**16. Категории причины и следствия. Детерминизм и индетерминизм.**

*Причина -* то, что порождает другое, - *следствие.* Причина характеризуется двумя признаками: временньм - причина всегда относительно предшествует следствию, содержательным - причина порождает следствие.

Механические воздействия являются причиной изменения механического состояния тел. Наследственная изменчивость и естественный отбор - основные причины биологической революции. Изменение в содержании и характере труда - причина изменения в производственных отношениях и идеологии сообщества.

Возникновение любых объектов и систем и изменение их свойств во времени имеют свои основания в предшествующих состояниях материи. Эти основания называются причинами, а вызываемые ими изменения - следствиями. Существуют объективные и субъективные причины. *Субъективные* причины общественных событий связаны с человеческим сознанием - целями, стремлениями, намерениями, взглядами группы, классов, общества *тодей.Объективные* факторы - независящие от сознания как отдельных, так и групп людей, так и общества в целом. В конечном итоге субъективные причины отражают объективные условия, причины, законы природы и общества. То, что было причиной в одном случае, может быть следствием в другом. Категория причины в концентрированном виде выражает природу развития: возникновение высшего из низшего есть порождение высшего низшим. *Философский детерминизм -* это мировоззренческий и методологический принцип, согласно которому из того факта, что всё в мире взаимосвязано и причинно обусловлено, следует возможность познания, объяснения и предсказывания событий, имеющих как однозначно определённую, так и вероятностную природу.

Классической формой детерминизма в его механическом истолковании является детерминизм, созданный и развитый фр. учёным Лапласом и предполагавший однозначную причинную обусловленность одного события другим и потому приводящий к возможности абсолютно строгого предсказания. Т.е. если бы существовал ум, осведомлённый о всех силах природы в точках приложения этих сил, то не осталось бы ничего, что было бы для него недостоверно, и будущее, так же как и прошедшее, предстало бы перед его взором.

В противоположность механицизму диалектика определяет детерминизм как учение об

относительной, а не абсолютной необходимости. Подтверждением принципы

диалектического детерминизма служит реальный процесс развития общества, в котором

развитие всегда осуществляется на основе экономической необходимости, в конечном счёте прокладывающей себе путь через массу случайностей.

**17.Сущность и явление: Диалектика и взаимосвязи.**

**СУЩНОСТЬ И ЯВЛЕНИЕ** - филос. категории, отражающие всеобщие формы объективного мира, его познания и практич. деятельности людей. Сущность — то внутр. содержание предмета, выражающееся в единстве всех многообразных и противоречивых форм его бытия; явление — то или иное обнаружение (выражение) предмета, внеш., непосредственно-данные формы его существования. В мышлении категории С. и я. выражают переход от многообразия наличных форм предмета к его внутр. содержанию и единству — к понятию. Постижение сущности предмета составляет задачу науки.

В антич. философии сущность мыслилась как «начало» понимания вещей и вместе с тем как источник их реального генезиса, а явление — как видимый, иллюзорный образ вещей или как-то, что существует лишь «по мнению». Согласно Демокриту, сущность вещи неотделима от самой вещи и производна от тех атомов, из к-рых она составлена. По Платону, сущность («идея») несводима к телесно-чувств. бытию, т. е. совокупности конкретных явлений; она имеет сверхчувств, нематери­альный характер, вечна и бесконечна. У Аристотеля, в отличие от Платона, сущность («форма вещей») не существует отдельно, помимо единичных вещей; с другой стороны, сущность, по Аристотелю, не выводится из той «материн», из к-рой строится вещь. В ср.-век. философии сущность резко противопоставляется явлению: носителем сущности выступает здесь бог, а земное существование рассматривается как неистинное, иллюзорное. В философии нового времени противопоставление С. и я. приобретает гносеологии. характер и находит своё выражение в концепции первичных и вторичных качеств.

Кант, признавая объективность сущности («вещи в себе»), считал, что сущность принципиально не может быть познана человеком в её самобытном существовании. Явление, согласно Канту, есть не выражение объективной сущности, а лишь вызванное последней субъективное представление. Преодолевая метафизич. противопоставление С. и я., Гегель утверждал, что сущность является, а явление есть явление сущности. Вместе с тем в диалектич. идеализме Гегеля явление истолковыва­лось как чувственно-конкретное выражение «абс. идеи», что влекло за собой неразрешимые противоречия.

В зап. философии 20 в. категории С. и я. получают идеалистич. истолкование: неопозитивизм отвергает объективность сущности, признавая реальными только явления, «чувств, данные»; феноменология рассматривает явление как самообнаруживающееся бытие, а сущность — как чисто идеальное образование; в экзистенциализме категория сущности вытесняется понятием существова­ния, явление же трактуется в субъективистском духе; в постпозитивизме категория сущности релятивистски интерпретируется как теоретич. конструкт, удобный для систематизации фактов.

Диалектическое содержание взаимоотношений С. и я. было раскрыто марксистской философией. С. и я.— универсальные объективные характеристики предметного мира; в процессе познания они выступают как ступени постижения объекта. Категории С. и я. всегда неразрывно связаны: явление представляет собой форму проявления сущности, последняя раскрывается в явлении. Однако единство С. и я. не означает их совпадения, тождества: «...если бы форма проявления и сущность вещей непосредственно совпадали, то всякая наука была бы излишня...» (Маркс К., см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., т. 25, ч. 2, с. 384).

Явление богаче сущности, ибо оно включает в себя не только обнаружение внутр. содержания, существ, связей объекта, но и всевозможные случайные отношения, особенные черты последнего. Явления динамичны, изменчивы, в то время как сущность образует нечто сохраняющееся во всех изменениях. Но будучи устойчивой но отношению к явлению, сущность также изменяется: «...не только явления преходящи, подвижны, текучи..., но и сущности вещей...» (Ленин В. И., ПСС, т. 29, с. 227). Теоретич. познание сущности объекта связано с раскрытием законов его развития: «...закон и сущность понятия однородные..., выражающие углубленно познания человеком явлений, мира...» (тал же, с. 136). Характеризуя развитие человеч. познания, В. И. Ленин писал: «Мысль человека бесконечно углубляется от явления к сущности, от сущности первого, так сказать, порядка, I; сущности второго порядка и т. д. без конца» (там же, с. 227).

(Ильеников О. В., Диалектика абстрактного и конкретного в «Напитало»)

**ДИАЛЕКТИКА** - (греч. искусство вести беседу) теория и метод познания действительности, наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления. Термин «ДИАЛЕКТИКА» в исторической философии употребляется в различных значениях. Сократ рассматривал Д. как искусство обнаружения истинны путем столкновения противоположных мнений; способ ведения, ученой беседы, ведущий к истинным определениям понятий (Ксефонт, Воспоминания о Сократе, IV, 5,12). Платон назвал диалектикой логический метод, с помощью которого на основе анализа и синтеза понятий происходит понятие истинно сущего - идей, движение мысли низших понятий к высших понятий к высшим. Софисты придали термину «ДИАЛЕКТИКА» дурной оттенок, называя диалектику искусство представить ложное и сомнительное за истинное (Аристотель, Риторика, 11, 24, 1402 а 23), мегарцы диалектикой называли искусство спора (Платон, Софист, 253 ДЕ). Диалектика в философии Аристотеля - способ доказательства, когда исходят из положений, полученных от других, и достоверность, которая неизвестна. Аристотель различал 3 типа умозаключений: аподиктические (пригодные для научного доказательства), диалектические (применяемые в споре) и эристические. В диалогическом доказательстве исходят из вероятных суждений и приходит к вероятным заключениям. Истину можно обнаружить посредством диалектических умозаключения только случайно эристическое умозаключение ниже диалектического, ибо оно приходит к заключениям, которые имеют только кажущуюся вероятность.

В философии факта диалектика - логика видимости, которая не приводит к истине. Когда общая логика из канона превращается в органон для созидания утверждений, претендующих на объективность, она становится диалектикой.

**ВЗАИМОСВЯЗЬ** - категория, выражающая тот факт, что все предметы и явления находятся в бесчисленных связях между собой, в процессе изменения материального мира. Взаимосвязь существует как переходящий результат и момент этого процесса. Все предметы и явления принадлежат одному и тому же материальному миру; в нем они возникают, изменяются и исчезают, превращаясь в другие предметы и явления. Эта нигде не прерывающаяся всеобщая взаимосвязь предметов и явлений, или единство мира, заключается в их материальности. Это означает, что все возможные изменения, содержащие в любом отдельном предмете или явлении, вызываются изменениями в других предметах и явлениях и, в свою очередь, вызывают эти последние. Каждое отдельное явление, таким образом, связано с другим множеством переходов, отношений, воздействующих, имеющих взаимный характер.

Диалектический материализм не ограничивается отстаиванием исходного тезиса о том, что «все связано со всем», но нацеливает мышление на отыскание и раскрытие конкретной взаимосвязи, конкретного единства тел, явлений, событий фактов.

Взаимосвязь - одна из наиболее общих и абстрактных категорий диалектики. Все другие категории (причина, действие, необходимость, случайность, закон, противоречие и т.д.) суть конкретные виды и способы взаимосвязи. Через эти категории и раскрывается ее конкретное содержание. Это имел в виду Энгельс, определял диалектику «как науку о связях» или, то же самое, - о «законах всякого движения», ибо реально взаимосвязь осуществляется только через движение в его многообразных формах. Без движения взаимного изменения тел, явлений невозможно.

**18. Необходимость и случайность. Вероятность. Проблемы свободы.**

**НЕОБХОДИМОСТЬ И СЛУЧАЙНОСТЬ,** соотносительные филос. категории, отражающие различные типы связей в объективном мире и его познании. Необходимость (Н.) — отражение преим. внутренних, устойчивых, повторяющихся, всеобщих отношений действительности, осн. нап­равлений её развития; движение познания в глубь объекта, когда вскрываются его сущность, закон; способ превращения возможности в действительность, при к-ром в определ. объекте имеется только одна возможность, превращающаяся в действительность.

Случайность (С.) — отражение внешних, несущественных, неустойчивых, единичных связей действительности; начальный пункт познания объекта; результат перекрещивания независимых причинных процессов, событий; способ превращения возможности в действительность, при к-ром в данном объекте, при данных условиях имеется неск. различных возможностей, могущих превратиться в действительность, но реализуется только одна из них; форма проявления Н. и дополнение к ней.

Н. вызывается регулярными и постоянными причинами процесса, выражает устойчивое, не изменяющееся в структуре объективного мира, характеризуется строгой однозначностью (часто неизбежностью). С. появляется в результате действия отдалённых, нерегулярных, непостоянных причин, характеризуется неоднозначностью, неопределённостью своего протекания. Один и тот же комплекс причин может обусловливать необходимые процессы на одном структурном уровне материи, в одной системе связей и одновременно вызывать случайности на др. уровне или в др. системе связей. В зависимости от степени детерминированности, причин возникновения, форм проявления, структуры и характера действия, а также роли для практики и развития науки Н. может быть подразделена на такие осн. виды: Н., выражающая объективно существующие стороны и связи природы и общества; П., выражающая объективно существующие стороны и связи идеальных явлений; внутр. Н., вызванная к жизни природой самих явлений и процессов объективного мира; внеш. Н., порождаемая привходящими обстоятельствами; Н. более общего, фундаментального порядка, действие к-рой распространяется на сравнительно широкий круг явлений действительности; Н. менее общего порядка, действие к-рой охватывает сравнительно узкий круг явлений; сложная Н., определяющая поведение совокупности объектов, к-рая выражается статистич. закономерностями; простая Н., определяющая поведение индивидуальных макрообъектов, к-рая выражается динамич. закономерностями; Н., управляющая явлениями действительности, к-рая может одновременно выражаться как статистич., так и динамич. закономерностями.

С. также подразделяется на ряд видов: внутр. С., органически связанная с данной Н.; внеш. С., выступающая как нечто постороннее по отношению к данной Н. и вызываемая преим. побочными факторами; объективная С., к-рая вызывается влиянием различных объективных условий; субъективная С., порождаемая субъективизмом, волюнтаризмом, нарушением объективно действующих законов.

Ф. Энгельс подверг критике метафизич. материалистов, а также показал несостоятельность механич. детерминизма, вообще отрицавшего С.

В объективной действительности Н. и с. не существуют в чистом виде: «...случайность — это только один полюс взаимозависимости, другой полюс которой называется необходимостью».

В ходе развития науч. познания представления о соотношении и природе Н. и с. претерпели существенные изменения. Модель мира, созданная в классич. механике, отвергая объективные основы С., ориентировала познание лишь на раскрытие Н.— строго однозначных связей и отношений в природе. Развитие термодинамики и утверждение статистич. идей и методов привело к концептуальной перестройке в науках о природе, к-рая основывалась на признании С. как самостоят, начала, элемента строения и фактора эволюции материального мира. Исследование эволюц. процессов (прежде всего дарвиновская модель развития) показало роль С. (как отражения реального разнообразия) в развитии живой природы. Для понимания природы С. важное значение имело создание квантовой механики, к-рая раскрыла вероятностный (случайностный) характер поведения микрообъектов, а также глубокую диалектич. взаимосвязь Н. и с. в квантовых процессах. Изучение физич. основ процессов *самоорганизации* привело к разработке бифуркационных моделей развития, к-рые рассматривают С. как нелинейную характеристику материальных взаимодействий, порождающую в точках ветвления (бифуркации) процесса новую линию эволюции. Целостный анализ реальных процессов или систем предполагает раскрытие диалектики Н. и с., внутренне присущей строению и эволюции материального мира.

**19.СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА** –

филос. категории, во взаимосвязи к-рых содержание, будучи определяющей стороной целого, представляет единство всех составных элементов объекта, его свойств, внутр. процессов, связей, противоречий и тенденции, а форма есть способ существования и выражения содержания.

В истории философии понятие «форма» выступало в единстве с понятием «материя», означающим сохраняющийся субстрат всех изменений. В новое время Ф. Бэкон, исходя из многокачественности «материи», утверждал примат последней над формой. Кант выдвинул тезис, согласно к-рому форма есть принцип упорядочивания, синтезирования «материи», понимаемой как чувственно данное многообразие. Переосмыслив традиц. проблему соотношения «материи» и формы, Кант выдвинул на первый план новый аспект — вопрос о С. и ф. мышления. Для более адекватного выражения сущности отношения между «материей» и формой Гегель ввёл категорию «содержание», к-ран включает форму и «материю» как снятые моменты: содержание объемлет собой как форму, так и «материю». По Гегелю, отношение между С. и ф. есть взаимоотношение диалектнч. противоположностей, т. е. их взаимопревращение.

К. Маркс и Ф. Энгельс развили введенное Гегелем различение содержания и материального субстрата вещи («материи»): содержанием является не сам по себе субстрат, а его внутр. состояние, совокупность процессов, к-рые характеризуют взаимодействие образующих субстрат элементов между собой и со средой и обусловливают их существование, развитие и смену; в этом смысле само содержание выступает как процесс. Диалектико-материалистич. понимание формы предполагает рассмотрение её как развивающейся: необходимо, по мысли Маркса, «...генетически вывести различные формы...» и понять «...действительный процесс формообразования в его различных фазах», с учётом объективной субординации С. и ф.

Углубляя марксистский анализ особенностей развития как борьбы С. и ф., составными моментами к-рой являются взаимопереход С. и ф. и «наполнение» старой формы новым содержанием, 13. И. Ленин сформулировал важное положение о том, что «...всякий кризис, даже всякий перелом в развитии, неизбежно ведет к несоответствию старой формы с новым содержанием». Разрешение противоречий между С. и ф. может протекать по-разному — от полного отбрасывания старой формы, переставшей соответствовать новому содержанию, до использования старых форм, несмотря на существенно изменившееся содержание. Но в последнем случае и форма не остаётся прежней, новое содержание «... может и должно проявить себя в любой форме, и новой и старой, может и должно переродить, победить, подчинить себе все формы, не только новые, не и старые...».

Применительно к мышлению проблема взаимоотношения С. и ф. рассматривается в диалектич. материализме на основе принципа, согласно к-рому мышление отражает объективный мир как содержанием, так и формой. Содержание мышления — это результат отражения в совокупной духовной культуре человечества природных и социальных явлений. В содержание мышления входят все многообразные определения действительности, воспроизводимые сознанием, в т. ч. её всеобщие связи и отношения; эти последние при определ. условиях приобретают специфически логич. функции, выступают в качестве форм мышления. Категориальная структура мышления развивается по мере развития познания, и чем полнее, глубже и всестороннее содержание мышления, тем в более развитых и конкретных формах оно выражается. (Мамардашвили М. К., Формы и содержание мышления, М., 1968; Кураев В. И., Диалектика содержательного и формального в науч. Познании)

**20.ВОЗМОЖНОСТЬ И ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ**

Процесс развития осуществляется путем перехода возможности в действительность.

ВОЗМОЖНОСТЬ - объективно существующая тенденция развития предмета. Она возникает на основе той или иной закономерности развития предмета и выражает эту закономерность.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ - объективно существующее единство закономерности взаимосвязи развития предметов и всех ее проявлений.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ - категории материалистической диалектики, отражающие две основные ступени развития каждого предмета или явления в природе, обществе и мышлении. Возможность - объективно существующая тенденция развития предмета; она возникает на основе той или иной закономерности развития предмета и выражает эту закономерность. Действительность — объективно сущее единство закономерности взаимосвязи развития предметов и всех ее проявлений. В. и Д. - категории, отражающие свойства самого материального мира и фиксирующие основные моменты движения и развития материи. В. и Д. - соотносительные категории, выражающие диалектический характер, всякого процесса развития каждого предмета в неорганической и органической природе, в человеческом обществе и мышлении та или иная возможность превращается в действительность. Каждая из возможностей превратится в действительность - это зависит от обстоятельств, от условий, в которых протекает развитие.

В. является более бедным и абстрактным понятием, а Д. - более богатым и конкретным.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ - объективная реальность как конкретно развитая совокупность природных и общественно-исторических явлений; все существующее с необходимостью как результат закономерного развития природы, общества и духовной культуры в ее объективном значении. ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ обычно противополагается фантазиям, иллюзиям, несущественным и неосуществимым планам, намерениям, нереализованным возможностям и видимости, скрывающую подлинную картину и содержания явлений, событий, взглядов и теорий. ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ раскрывается как система реально существующих фактов, понятая в их конкретно историческом взаимодействии, в процессе ее саморазвития, в ее конкретной сущности, т.к. она складывается на самом деле независимо от воли и сознания людей. Каждое отдельное явление в общем контексте ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ может иметь совершенно иное знание и содержание, нежели будучи искусственно или естественно изолировано от нее.

**21 Проблема познаваемости мира в истории философии: реализм, скептицизм, агностицизм.** Вопрос, над которым веками билась неуемная мысль человека, - как возможно познание, познаваем ли мир в принципе. В самом деле, Вселенная бесконечна, а человек конечен, и в границах его конечного опыта невозможно познание того, что бесконечно. В попытке ответить на него четко обозначились три основные линии: реализм, скептицизм и агностицизм. В обычном понимании рационализм - это «трезвость ума», «рассудительность», т.е. способность человека в своей обыденной жизни и познавательной практике рассуждать трезво, выходя по возможности из-под власти чувств, эмоций, размышлять, взвешивая все «за» и «против», стремиться к обоснованию своих утверждений и поступков. В философии под рационализмом понимают также особое направление в теории познания, противоположное эмпиризму. При этом чувственное (эмпирическое) познание (ощущение, восприятие, представление) или отрицается, или же рассматривается как несовершенное, не дающее истинного знания лишь разум, интеллект, по мнению, способен дать достоверное знание, которое носит всеобщий, необходимый, а вероятный (случайный) характер. Для обоснования своей точки зрения рационалисты выдвигали учение о так называемых врожденных идеях (Декарт, Лейбниц), или учение об априорных (апостеори и априори), существующих в мышлении человека до всякого опыта в формах знания (Кант). Диалектический материализм отвергает односторонность рационализма. Познание - это неразрывное единство рационального (разумного) и чувственного моментов. В решении вопроса о познаваемости мира существуют позиции-антиподы: точке зрения познавательного оптимизма противостоят более пессимистические системы взглядов - скептицизм и агностицизм. Агностицизм - учение, согласно которому человек не способен познать сущность вещей не может иметь достоверное значение о них. В истории философии классическими выразителями идей А. были Юм и Кант. Юм считал, что человек имеет дело только с собственными ощущениями, фактами субъективного опыта, поэтому он не может ничего знать о внешнем мире: ни о том, существует ли он на самом деле, ни о том, каков он. Кант хотя и признавал объективное существование вещей самих по себе, насущность их считал непознаваемой, полагая, что вещи сами по себе не даны ни в каком опыте. По его мнению, человек при помощи рассудка и разума в состоянии познать лишь явления (феномены). При этом то, как вещи являются нам, как мы видим их, определяется, по Канту, не свойствами самих вещей, а особенностями форма познания. Скептицизм - в философском смысле теория, высказывающая сомнение в возможности достижения истины. Скептицизм возник еще в античной философии, где он был представлен Пироном, Тимоном, Энесилемом и др. и систематизирован Секстом Эмпириком. Скептицизм опирается на различные теоретические предпосылки. Ими могут быть либо сомнение в надежности чувственного познания, либо преувеличение факта относительности человеческих знаний вообще.

**22 Общественно-историческая природа познания. Роль практики впроцессе познания.** Познание - это отражение и воспроизведениедействительности в мышлении субъекта, результатом которого являетсяновое знание о мире. Практика - материальная деятельность человека.Различают материальную и духовную практику. Материальная практикасуществует как самостоятельный род деятельности человека или в качествекомпонента или условия какой-либо духовной деятельности. Практика какматериальный труд есть высшая и универсальная форма материальнойактивности. Практика, труд - это сущность человека в действии, выражениевсеобщей, универсальной природы человека как микрокосмоса, высшейступени развития материи. Живое только приспосабливается к среде,становится в отношение к конечной среде. Человек обладает уникальнойспособностью преобразовывать вещи, а эта способность может принадлежатьтолько существу, являющегося итогом бесконечного развития материи,несущему в себе бесконечность, поставленному в отношения бесконечностисамим процессом своего возникновения их этой бесконечности,бесконечного мира, преобразуя мир, человек преобразует себя, проходитпуть от примитивного существа первобытнообщинного строя, «частичного иразделенного» человечка к целостному и всестороннему человеку со«свободной индивидуальностью» (Маркс « Роль труда в процессе познания»)Практика есть специфически человеческий способ отношения к миру, сутькоторого заключается в том, что в отличие от представителей животногомира, человек не просто приспосабливается к окружающей среде, а активнопреобразует ее. Этот способ включения человека в окружающий егоприродный и социальный мир путем активного преобразования объективносуществующих предметов и явлений внешнего мира и определяется какпрактика. Именно практика выявляет место человека в структуре бытия, еговзаимосвязи с живой и неживой природой, с социальной действительностью,его включенность в систему материальной и духовной культуры, благодаряпрактике раскрывается сущность человека. Структура практическойдеятельности представляет собой единство объект-субъектных и субъект-субъектных связей, где человек может выступать и как субъект и как объектпрактических действий. Таким образом, взятая в качествеобщеисторического процесса, практика предстает как единство предметно-материальных изменений природы и социальных отношений, в процессекоторого происходит развитие самого человека как субъекта практики.(Арефьева « Общество, познание, практика») Цели познавательнойдеятельности, проблемы определяются общественно-исторической

практикой. В конечном счете, практика является целью процесса познания.

**23.Многообразие форм познания: научное, художественное, чувственно-практическое,философское, религиозное.**

**Познание** - высшая форма отражения объективной реальности. Познание не существует отдельно от познавательной деятельности отдельных индивидов, однако последние могут познавать лишь постольку, поскольку овладевают коллективно выработанной, объективизированной системой знаний, передаваемых от одного поколения к другому. Познание - обусловленный прежде всего общественно - исторической практикой процесс приобретения и развития знания, его постоянное углубление, расширение и совершенствование.

Различают следующие формы познания:

**1). Научное познание.** Наука - это сфера человеческой деятельности, философией которой является выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о мире. От других форм концептуального знания науку отличает специализированный профессиональный характер. Логические особенности науки рассматриваются в современной философии как критерии научности. Критерий научности:

* Стремление к обоснованности, обязательное обоснование любого выдвигаемого  
  положения.
* Стремление к объективности.
* Стремление открывать за явлениями сущность как можно более глубокую.
* Ориентация на всеобщность выводов - универсализм. Внешне эта особенность науки  
  выражается в формулировке законов.
* Стремление к систематичности.

**2). Художественное познание** отражает реальность, выявляет закономерности и сущность происходящих событий, общие принципы и варианты поведения людей, тенденции развития. Логические особенности художественного познания: наглядность, представление типичного через единичное (целостное, а не расчлененное отображение мира и особенно человека в мире), использование эмоционально-выразительных средств. 3). **Чувственно- практическое познание** тесно примыкает к научному познанию. Различие между ними состоит в целевой установке. Если главной фигурой научного познания является ученый , то для практического познания - инженер. Цель ученого -открытие закономерности, общего принципа. Цель инженера - создание уже новой вещи на основе полностью известных, фиксированных принципов. Преобразуя мир, практика преобразует человека, она связана с социальностью.

**4). Религиозное познание.** Религия дает общую картину устройства мира и разрабатывает объяснение отдельных явлений. Исходный постулат религии: разделение мира на естественный и сверхъестественный, причем первый является некоторым отражением второго. Его логические особенности: следование традиции, допущение чудес, как нарушения установленных закономерностей, приверженность авторитетам, вера, т.е. нелогическое принятие некоторых утверждений.

5). **Философское познание.** Философия - отдельная форма познания, имеющая научные основы, проявляющая себя в те моменты и в тех областях научного знания, когда теоретический потенциал в этих областях либо мал, либо вообще отсутствует. Философия и наука довольно сильно взаимосвязаны; у них есть много общего, но есть и существенные различия. Поэтому философию нельзя однозначно причислять к науке и наоборот нельзя отрицать ее научность. Философское познание выполняет ряд познавательных функций, родственных функциям науки (открытие наиболее общих закономерностей, связей, взаимодействий основных подсистем бытия, прогнозирование).

Лит-pa: Спиркин «Философия».

**24 Формы чувственного и рационального в познании.**

Знание человека первоначально существует в виде определенных видов, образов в сознании. Но эти образы неодинаковы по характеру формирования и по способам движения, имеют свою специфику. Выделяется две формы познания: чувственное и рациональное (логическое) познание. Они рассматривают как взаимодействующие этапы познавательного процесса. Чувственное познание - низшая ступень - осуществляется в форме ощущений, восприятии и представлений, включено в материально-чувственную деятельность человека и связано с непосредственным контактом человека с внешним миром. В нем оказываются задействованными пять органов чувств - зрение, слух, осязание, обоняние и вкус, являющиеся орудиями связи человека с внешним миром. Чувственные образы - это единственный источник всех наших знаний о внешнем мире. Но в чувственных образах фиксируется преимущественно внешняя сторона явлений, познается только единичное. Самой простой формой чувственное познания является ощущение, оно возникает в мозгу человека в результате воздействия на органы чувств каких-либо объектов. Материальное воздействие той или иной вещи, порождая материальную реакцию организма, одновременно преобразуется в новое, не свойственное самому предмету качество - субъективный образ. Таким образом, ощущение является субъективным идеальным образом предмета, поскольку отражает, преломляет воздействие предмета через призму человеческого сознания. Именно через ощущение человек получает первичное представление об объективном мире. В силу активной деятельности человеческого сознания образы, ощущения, попадая в мозг человека. Подвергаются активной обработке и превращаются в образы восприятия. Восприятие - это целостный чувственный образ предметов, процессов данных под видом наблюдения. Представление - это опосредованный целостный чувственный образ действительности, сохраняемый и воспроизводимый в сознании по средствам памяти. Ощущения, восприятия и представления в абстракции можно рассматривать как последовательные этапы формирования образов чувственного отражения действительности. Но в реальном процессе познания они действуют взаимосвязано, воздействуют друг на друга и испытывая рациональных форм познания. Логического мышления. На второй ступени - рациональном (логическом) познании - происходит выявление общего, существенного. Основным инструментом здесь выступает мышление и разум. Отвлекая из данных, полученных с помощью органов чувств, человек с помощью суждений, умозаключений и понятий познает закономерности окружающего мира. Обе ступени процесса познания -чувственная и рациональная - находятся в единстве, переходят друг в друга, взаимно дополняют друг друга. Они обязательно должны быть союзниками в общем деле. Когда же между ними возникает ссора и одно стремится господствовать за счет другого, объективно верное знание получить невозможно. Господство они стараются завоевать за счет умаления заслуг другого, сводя весь процесс познания исключительно к одной форме -чувственной или рациональной. (Лекторский «Субъект, объект познания»)

**25. Формы рационального в познании.**

*Рациональное познание* — это познавательный процесс, который осуществляется посредством форм мыслительной деятельности. Формы рационального познания имеют несколько общих характеристик: во-первых, присущую всем им направленность на отражение общих свойств познаваемых предметов (процессов, явлений); во-вторых, связанное с этим отвлечение от их единичных свойств; в-третьих, опосредованное отношение к познаваемой реальности (через формы чувственного познания и используемые познавательные средства наблюдения, экспериментирования, обработки информации); в-четвертых, непосредственную связь с языком (материальной оболочкой мысли).

Рациональное познание осуществляется в форме понятия, суждения и умозаключения. *Понятие -* это элементарная форма рационального познания. *Суждение -* связь между понятиями. *Умозаключение -* вывод из нескольких суждений.

*Понятие -* это элементарная форма мысли. Мысль выступает символическим бытиём некоторого состояния мозга; человек имеет дело не с единичным, как в чувственных формах познания, а с общим. Понятие не сводится к определению, в котором обычно указывается на существенные признаки того или иного предмета. Оно имеет дело с общим.

Например, понятие "яблоко" в обобщённом виде представляет собой все яблоки, независимо от тех или иных их единичных свойств.

*Суждение -* связь понятий. Зачастую связь понятий фиксируется формулами. *Умозаключение* - вывод нового значения. Умозаключение, например, это такая операция: Все металлы - проводники. Медь - металл. Медь - проводник.

В сложных случаях умозаключение предполагает чёткую фиксацию правил вывода нового знания. Умозаключение предполагает доказательство, в процессе которого правомерность появления новой мысли обосновывается с помощью других мыслей. В логике, математике, философии разработаны различные способы доказательств. Все три формы рационального познания в их единстве образуют некоторую целостность, её как форму способности человека называют умом, а как процесс - мышлением. При анализе ума и мышления часто выделяют их уровни, ступени развития. Философская традиция состоит в различении рассудка и разума, где разум - высшая ступень логического мышления, преодолевающая недостатки рассудочного мышления. Рассудок менее гибок, менее теоретичен, чем разум. Согласно Фейербаху, "испорченность рассудка влечёт за собой испорченность сердца". Античный афоризм гласит: "Глупость - мать всех зол". Как протекает процесс мышления? Основными мыслительными операциями являются: анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, абстрагирование. Имея дело в практической жизни с отдельными, конкретными предметами, человек по определённым признакам соотносит их, сравнивает между собой. При этом он выделяет их общие существенные черты, отбрасывает второстепенные. Результатом этого процесса является формирование понятия о данном предмете. Таким образом, понятие отражает предмет мысли в его общих и существенных признаках. Суждение — форма мысли, в которой посредством связи понятий что-либо утверждается или отрицается о предмете мысли. Посредством умозаключения из одного или нескольких суждений с необходимостью выводится суждение, заключающее в себе новое знание.

*Индетерминизм -* это методологическая позиция, в которой отрицается как объективность

причинных связей, так и ценность причинных связей в науке. Не редко индетерминизм

скрывает под собой не полное отрицание причинности, а отрицание объективной,

материальной причинности и в качестве конечных причин принимаются

сверхъестественные факторы - Бог, *дух* и т.д.

Материалистический детерминизм противостоит как индетерминизму, так и

идеалистической трактовке причинности.

Причинность и детерминизм не являются тождественными, т.к. последний включает в

себя не только категорию причины, но и категории случайности и вероятности,

абсолютной и относительной необходимости.

**26. Диалектика форм чувственного и рационального познания.**

В современной философии процесс познания предстает как сложный процесс взаимосвязи и взаимодействия чувственного и рационального. Чувственная форма - это ощущение, восприятие, представление. **Ощущения** - это чувственные образы отдельных свойств предметов. Ощущения, как отмечал Л.Фейербах, это субъективный образ объективного мира. Ощущение включает субъективный и объективный образ мира(познавательная деятельность). . Этот образ объективен по содержанию, он адекватно отражает свойства объекта, но субъективен по форме, зависит от особенностей физиологии органов чувств человека,, физиологии его высшей нервной деятельности, и даже от его жизненного опыта. **Образ** - это то, как объект познания является субъектом познания. **Восприятие** -это результат систематической комбинаторной деятельности нашего сознания, это происходит на определенной базе наших знаний, при опр. навыков ценностной деятельности, опытов и способности целостной духовной деятельности субъективного сознания. Здесь уже, как правило, вступает в дело мысль, обозначающая воспринимаемый объект. **Представление** - образное знание о непосредственно не воспринимаемых нами объектах, воспроизводимое по памяти. Объект уже получил не только категориальную определенность, но и значение. Представление свойств приобретает значение, систематизируется, комбинируется. Представление всегда значимо для субъекта. Органы чувств - это единственный канал, который непосредственно связывает человека с внешним миром, и без органов чувств человек не способен ни к познанию, ни к мышлению. Они дают тот минимум первичной информации, который необходим и достаточен для познания того или иного объекта. Рациональное познание в конечном счете базируется на том материале, который дают нам органы чувств. Чувственное познание - это непосредственное знание. Но чувственное отражение и ограниченно - оно отражает лишь единичное, индивидуальное и не дает само и не может дать знания общего, оно дает информацию о непосредственно данном, о видимом, слышимом, но не дает знания о том, что скрыто за тем и другим, оно останавливается на внешнем, на явлениях, но само не может дать знания о внутреннем, о сущности. Практика требует перехода от чувственного отражения к абстрактному мышлению или рациональному познанию. **Мышление** - это активное, целенаправленное, опосредованное, обобщенное и абстрагирующее отражение существенных свойств и отношений внешнего мира, а вместе с тем и процесс созидания новых идей. Формы рационального - понятие, суждение и умозаключение. **Понятие** - это такая форма мышления, в которой отражаются общие и существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений. **Суждение** - это образ, связи об отношении образов, выраженных в понятиях. Умозаключение - форма движения мысли, при которой из одного или нескольких суждений, называемых посылками, выводится новое суждение, называемое заключением или следствием. Итак, познавательный процесс включает в себя две стороны - чувственное отражение и рациональное познание. Формы чувственного и рационального внутренне противоречивы, т.е. формы чувств включают в себя формы рационального в снятом виде, а формы рационального - формы чувств тоже в снятом виде. Вместе с тем автономность двух сторон познания лишь относительна: чувствуя, ощущая, мы уже теоретизируем. размышляем, и, мысля, не отрываемся начисто от чувственных образов, опираемся на них. Следовательно, эти стороны диалектически взаимосвязаны. Чувственное познание дает лишь исходный материал для работы мышления, и без угон работы мысли не может быть и речи о получении полного знания о предмете. В свою очередь и рациональное познание, будучи шагом вперед в познании предмета, са'мо по себе, без опоры на чувственность существовать не может, т.к. оказывается лишенным почвы, в качестве которой выступают данные чувственные отражения. Таким образом, лишь в единстве чувственного отражения и рационального познания, эмпирического и теоретического познания - реальный путь к постижению истины. Лекторский В.А. «Субъект, объект познания»Арефьева Г.С. «Общество. Познание. Практика»

**27. Проблема истины в философии. Истина, заблуждение, ложь. Критерии истины.**

Непосредственная цель познания - постижение истины, т. е. действительного знания о мире и человеке.

Истина - адекватное отражение объекта познающим субъектом, воспроизводящее реальность такой, какова она есть сама по себе, вне и независимо от сознания. Это объективное содержание чувственного, эмпирического опыта, а также понятий, суждений, теорий, учений и всей целостной картины мира в динамике ее развития. Истинные знания дают людям возможность разумно организовывать свои практические действия в настоящем и предвидеть будущее. Опыт показывает, что человечество редко достигает истины иначе, как через крайности и заблуждения. Процесс познания - нелегкий путь. По словам Д. И. Писарева, для того чтобы один человек открыл плодотворную истину, надо, чтобы сто человек испепелили свою жизнь в неудачных поисках и печальных ошибках.

ЗАБЛУЖДЕНИЕ - это содержание сознания, несоответствующее реальности, но принимаемое за истинное. Человеческий разум, устремленный к истине, неизбежно впадает в разного рода заблуждения, обусловленные как его исторической ограниченностью, так и претензиями, превосходящими его реальные возможности. Заблуждения обусловлены и относительной свободой выбора путей познания, сложностью решаемых проблем. Гёте: «Кто ищет, вынужден блуждать». В научном познании заблуждения выступают как ложные теории, ложность которых выявляется ходом дальнейшего развития науки. Итак, заблуждения имеют и гносеологические, и социальные основания. Но их следует отличать от ЛЖИ как нравственно-психологического феномена.

ЛОЖЬ - это искажение действительного состояния дел. имеющее целью ввести кого-либо в обман. Ложью может быть как измышление о том, чего не было, так и сознательное сокрытие того, что было. Источником лжи может также быть и логически неправильное мышление. Но познание не сплошное блуждание в потемках вымыслов. Заблуждения в науке постепенно преодолеваются, а истина пробивает себе дорогу к свету. Сказанное верно в основном по отношению к естественно- научному и социальному познанию.

КРИТЕРИИ ИСТИНЫ. Что дает людям гарантию истинности их знаний, служит основанием для отличения истины от заблуждения и ошибок? Декарт, Спиноза, Лейбниц предлагали в качестве критерия истины *ясность и отчетливость мыслимого.* Пример- «квадрат имеет 4 стороны». Такое понимание критерия истинности опирается на веру в силу логики своего мышления, достоверность восприятия им реальности. Однако этот критерий не гарантирует надежности. Со временем оказалось, что *ясность и отчетливость-* субъективные состояния сознания, они явно нуждаются в опоре на нечто более «прочное». Это *уверенность в достоверности мыслимого.* Но и уверенность в истинности мысли способна ввести в заблуждение. Выдвигался такой критерий истины, как *общезначимость.* Истинно то, что соответствует мнению большинства. *Принцип прагматизма ,* определяющий значение истины ее практической полезностью. Критерий истины заключается в практике: «Вопрос о том. обладает ли человеческое мышление предметной истинностью,- вовсе не вопрос теории, а вопрос практический. В практике человек должен доказать истинность, т. е. действительность и мощносторонность своего мышления. Спор о действительности или недействительности мышления, изолирующегося от практики, есть вопрос оторванный от жизни»(Маркс, Энгельс, сочинения, т. 42).Но и практика не может полностью подтвердить или опровергнуть какое бы то ни было знание...

ОТНОСИТЕЛЬНАЯ ИСТИНА - ограниченно верное знание о чем-либо; форма выражения объективной истины, зависящая от конкретных исторических условий, характеризующая ее степень точности, строгости, полноты, которая достигнута на данном уровне познания. АБСОЛЮТНАЯ ИСТИНА - совершенно полное, точное, всестороннее, исчерпывающее знание о каком-либо предмете или явлении, которое не опровергается последующим развитием науки, а обогащается и постоянно подтверждается жизнью. **(УЧЕБНИК. СПИРКИН)**

**28. Научное познание, его специфические признаки. Лит-pa: Рузавин Г. И. «Методы научного исследования»**

Научное познание представляет исследование, которое характеризуется своими особыми целями, а главное- методами получения и проверки новых знаний. **Науч. Зн. предполагает наличие некоторых необходимых условий, при которых осуществл. фактическая реализация различных методов и форм научного познания. Важно наличие самой проблемы, фактов, научных описаний и объяснений... Отсутствие какого-либо из этих элементов делает науч. Позн. Либо невозможным, либо бессмысленным(Кочергин А. Н. «Методы и формы научного познания»).** Есть особенности, которые отличают научное знание от обыденного, а утверждения науки- от мнений «здравого смысла»:

1. Науч. Зн. Всегда отличается последовательным и систематическим характером;
2. Науч. Зн. представляет собой не совокупность «сведений» о мире, «набор»информации, а определенную систему знаний. Науч. исследов. является целенаправленным познанием, результативность которого выступает в виде системы понятий, законов и теорий.
3. Стремится к достижению объективно истинного знания, опираясь на факты, ане на **веру.(Факты- это зарегистрированные нашим сознанием реальныесобытия и явления. (Учебник. Спиркин А. Г.)**
4. Наука не ограничивается нахождением новых фактов и результатов, а либо стремиться объяснить их с помощью существующих гипотез, законов и теорий, либо специально вырабатывает для этого новые теор. представления.
5. Создает новые понятия, законы и теории. Именно с их помощью можно не только объяснить уже известные факты, но и предсказывать факты и явления неизвестные, **т. е. выражением научного познания является открытие, т. е.обнаружение ранее неизв. существенных свойств, явлений или законов.(Учебник. Спиркин А. Г.)**
6. Раскрытие сущности исследуемых явлений (вводятся абстракции иидеализации, обращаются к гипотезам и теориям)
7. Наука отличается наибольшей надежностью и проверяемостью
8. Науч. исследование не ведется вслепую, оно не сводится к непрерывной цепи догадок. Ученые руководствуются определенными приемами, правилами, методами.
9. Результат научного познания обладает проверяемостью, и он фальсифицирован (опровергаем), это объективно истинное знание.( Лекция)
10. Научное познание всегда рационально (Лекция)

**ЗАКОН-** существенно необходимое, повторяющаяся связь (отношение) сторон, моментов действительности(объективной и субъективной) (Лекция) **Метод-** основа научного познания, он предусматривает тот предел достоверности, до которого мы обязаны исчислять. (Лекция)

**29. Эмпирический и теоретический уровни научного познания**

**Лит-pa: Кочергин А. Н. «методы и формы научного познания»**

Для научного знания характерно наличие двух уровней: эмпир-го. и теор-го. Различение этих форм познания осуществляется разными способами:

1. Эмпир. форма познания связана с наблюдением, а теоретическая- с ненаблюдаемымуровнем познаваемой действительности.
2. **С помощью понятия теории:** вторая связана с теорией, а первая нет;
3. **через понятия сущности и явления:** эмпир. форма связывается с явлением, теор.- ссущностью (выявление содержания познаваемой реальности);
4. **по осуществляемым познавательным процедурам:** первая связана с наблюдением иэкспериментом, вторая- с построением картины исследуемого объекта из элементов, недоступных чувственному восприятию;
5. **направленность исследования:** первая направлена на установление связи теоретическойформы с реальностью, вторая- на развитие концептуальных средств науки, на построение «теор.мира»
6. **Эмпир.** исследование предполагает предварительную теор. оценку, т. е. оно возможнолишь на базе теор-го. Поэтому трудно выделить, что главнее, первичнее. Это зависит от точкизрения при рассмотрении реальной ситуации, сложившейся в науке.

В науке основными формами эмпир. исследования являются **наблюдение и эксперимент. НАБЛЮДЕНИЕ-** целенаправленное и организованное восприятие предметов и явлений окружающего мира. Связь набл. с чувственным познанием очевидна: любой процесс восприятия связан с переработкой и синтезом тех впечатлений, которые познающий субъект получил от внешнего мира(ощущения). Активная роль деятельности сознания проявляется еще и в том, что наблюдатель не просто фиксирует факты, а сознательно ищет их, руководствуясь некоторой идеей, гипотезой или опытом.

Всякое набл. предполагает наличие некоторого наблюдаемого объекта(отдельные лица, группы) и воспринимающего его субъекта, который осуществляет набл. в конкретных условиях времени и места. В научном набл. добавляются спец. средства(микроскопы, телескопы...). Набл. имеет свои недостатки: психологическое состояние, личностные особенности набл-ля, установки, интересы могут весьма ощутимо влиять на результаты набл. Во избежание этого важны необх. условия: требование, чтобы данные имели интерсубъективный характер(приборы); выдвижение гипотез и последующая их критическая проверка. **Функции набл.(Рузавин Г. И. «Научная теория»)**

1. обеспечение эмпир. информацией, которая необходима как для постановки новых проблем и выдвижения гипотез, так и для последующей их проверки;
2. проверка гипотез и терий, которую нельзя осуществить с помощью эксперимента;
3. в терминах набл. осуществл. сопоставление результатов, полученных в ходе теор. исследов., проверяется их адекватность и истинность.

**ЭКСПЕРИМЕНТ. (Кочергин)** Обеспечивает возможность активного практического воздействия на изучаемые явления и процессы. Здесь исследователь сознательно вмешивается в естественный ход протекания событий (отличие от набл.!)путем непосредственного воздействия на изучаемый процесс или изменяет условия, в которых проходит процесс. В структуру экспер. Входят не только объект и субъект, но и определенные материальные средства воздействия на объект. ***Эксперимент двусторонен: с одной стороны он позволяет проверить и подтвердить гипотезу, с другой- дает данные для новых гипотез.(Учебник. Спиркин А. Г.)* Функции экспер.** - опытная проверка гипотез и теорий

формирование новых гипотез и теор. представлений.

**Теория - это высшая, обоснованная, логически непротиворечивая система науч. зн. ,дающая целостный взгляд на существенные свойства, закономерности и т. д. Теория-система верных, проверенных практикой научных знаний.** *{Учебник. Спиркин А. Г.)*

**30. Формы научного познания: проблема, факт, гипотеза, теория**

**Проблема** - выступает как связующий элемент в поступательном движении человеческого знания от неполного и неточного ко все более полному и точному. Обнаружение и постановка проблемы вскрывает неполноту предыдущих знаний и тем самым является необходимым и неизбежным моментом в этом переходе к новому знанию. ( Кочергин А. Н. «Методы и формы научного познания») **Языковая форма** - вопрос о том, что мы не знаем (Лекция). **Проблема простейшим образом определена как научный вопрос. От обыденных вопросов проблема отличается своим предметом - это вопрос о сложных свойствах, явлениях, о законах действительности, для познания которых необходимы специальные научные средства познания - научная система понятий, методология и методика исследования... (Учебник. Спиркин) Проблема** - форма знания и движения знания, которое мы обозначаем как знание о незнании. (Лекция)

**ТЕОРИЯ.** *Термин «теория» употребляется в двух основных значениях: 1) высшая форма научного знания; 2) система понятий, описывающая и объясняющая какую-либо область действительности. 1. Теория включает в себя теоретические . основания (принципы, постулаты, основные идеи), логику, структуру, методы и методику, эмпирическую базу. 2. Важными частями теории выступают ее описательная и объяснительная части. Описание -характеристика существенных черт, форм, структуры области действительности. Объяснение отвечает на ряд вопросов: почему действительность такова, какова она есть. Объяснение дается на основе ЗАКОНА. Законы порождают и определяют явления и служат поэтому основой их понимания.* **(Учебник. Спиркин)** Теория – система объективно верных, проверенных практикой знаний, воспроизводящих факты, события и их предполагаемые причины в определенной логической связи(Кочергин «Научное познание»)

**НАУЧНЫЙ ФАКТ** - явление материального или духовного мира (лекция). Научный факт - это суждение. Это обобщение эмпирических фактов (сами по себе эмпир. факты значения не имеют). Факт есть результат движения мысли, это форма научной мысли. (Учебник. Спиркин)

Н.Ф.-явление материального или духовногомира, ставшее удостоверенным достоянием нашего знания, это фиксация к.-л. явления, свойства и отношения.(Пример: больница: диагноз подтвержденный техникой), (Кочергин «Научное познание»)

**ГИПОТЕЗА -** есть научное предположение. Возникает при анализе фактов науки, при их синтезе. Для того, чтобы предположение было научным нужно, чтобы оно не противоречило теории, благодаря которой были получены факты науки; из этой гипотезы должен быть выведен ряд следствий, которые проверяют ее. **(Учебник. Спиркин)**

**Г.-** всякое предположение, догадка или предсказание которое основывается либо на предшествующем знании, либо на новых фактах. Г – вид умозаключения, пытающегося проникнуть в сущность недостаточно изученной области мира. В силу своего вероятностного характера Г. требует проверки и доказательства, после чего она приобретает характер теории. (Кочергин «Научное познание»)

**31 .Философские основания теоретической модели общества.**

Вещественные и духовные миры различны.

Возникает представление о бытии человека, оно двояко материальное и духовное

бытие.

Понятия общественное сознание и общественное бытие представлены классиками. Общ-ое бытие - это вся действительная и материальная жизнь общества. Общ-ое сознание - совокупность идей , чувств, представлений, истинных и иллюзорных, в кот-ых отражена матер-ая жизнь. Матер-ая жизнь - действительная жизнь челове­ка, его как физического и биологического существа; производство самого чел-ка путём деторождения.

В понятие общ-ого бытия входят объективно - существующие системы организа­ции: госуд-ые и негосуд-ые организации, организационные системы самого про­изводства, сельское хозяйство, обучение, кот. Обоснованы матер-ыми средствами. Теоретическая модель общества- система понятий и суждений, кот. Представляет собой модель той реальности, кот. Мы называем (определяем) обществом. Зиммель исходит из того, что наша индивидуальная жизнедеят-ть определяется интересами и предпочтениями. Индивид находится в круге связи и отношений, где он находит понимание и поддержку. У каждого индивида множество кругов инте­ресов, где он реализуется. Общество представляет собой бесконечное разнообра­зие.

Парсенс: Общество представляет собой некоторую совокупность социальных дей­ствий. Соц-ые действа- некот. Система операций, порядок кот-ых определяется формой деят-ти и направлений деят-ти субъектом действий- человеком. Диалектико-матер-ая модель: Современный чел-к предст-ет собой недоумка, по­скольку он не может осознать собств. Положения в мире, кот. Вытекают из его де­ят-ти.

Общ-ое бытие и общ-ое сознание связаны диалектически . Главным явл-ся матер­ая жизнь общества.

Основанием теорет. Модели общества явл-ся решение основного вопроса фил-и применительно к соц-ой реальности, в-са об отнош-и общ-ого бытия к общ-ому сознанию. В зависимости от решения в-са наше представление об обществе может носить материалистич. И идеалистич. Хар-ер. Общество определено как совокуп­ность индивидов, взаимодействующих м\у собой и связанных общностью интере­сов и целей. И общество может быть определено как совокупность отнош-й м\у людьми.

Карл Поппер утверждает, что надо определиться с тем, что мы хотим. Нужно строить общество, кот-ое мы хотим , путём проб и ошибок. Лит-ра: новая философская энциклопедия статья Общество

**32.Общество как способ бытия чел-ка, продукт взаимодействия людей.**

В процессе деятельности людей формируется общество. Человеческое общество - высшая степень развития систем, главные элементы которой- люди, формы их со­вместной деят-ти (труд, продукты труда, собственность, государство и т. п.) Это единый социальный механизм, внутренняя организация которого представля­ет собой совокупность определённых характерных для данного строя многообраз­ных связей, в основе кот-ых в конечном счёте лежит человеческий труд. Это цело­стная система жизнедеятельности людей.

Взаимодействуя, люди участвуют в материальном производстве. Оно - необходи­мое условие существования общества и человека. Кроме того, весь устрой жизне­деятельности человека зависит от способа, каким люди в данную эпоху произво­дят материальные блага. Поэтому, степень и характер взаимодействия между людьми влияет на общество. Его структуру, предопределяет их существование. Общество - (от лат. Societas социум , социальность, социальное) в широком смыс­ле: совокупность всех способов взаимодействия и форм объединения людей, в кот. Выражается их всесторонняя зависимость друг от друга; в узком смысле: генети­чески и\или структурно определённый тип - род, вид, подвид и т. п. Общения, предстающей как исторически определённая целостность либо как относительно самостоятельный элемент подобной целостности. Лит-ра: новая философская энциклопедия статья Общество.

**33. Развитие общества как естественноисторический процесс.**

Карл Поппер: Историческая закономерность не существует. Историцизм- это представление о существовании исторической необходимости. Развитие общества как естественноисторический процесс. Естественный процесс - это процесс под­чинения объективным законам. Исторический процесс- процесс, когда предпо­сылка снимает сама себя в своём ином, сохраняет себя в нём как необходимое ус­ловие дальнейшего развития.

Развитие общества - это изменение его структуры во времени. Его структура : производственные, экономические, политические, социальные отношения, духов­ная сфера жизни общества.

Основой общественного развития является материальное производство, его харак­тер в значительной степени определяет структуру общества, и его существование обязательно. Общество конфликтно, разнородно (длительное существование идеи о единстве всех людей в обществе).

Развитие общества происходит благодаря его конфликтности, внутренней проти­воречивости - это не обязательно прогресс, может быть и регресс. При существующей организации общественной жизни многие проблемы (эколо­гические, демографические) не могут быть разрешены и могут быть только усу­гублены, для их решения нужен новый порядок, организация общественной жиз­ни. Смена таких порядков и есть общественное развитие.

Общество (от лат. Societas - социум, социальность, социальное)- в широкм смысле: совокупность всех способов взаимодействия и форм объединения людей, в кот. Выражается их всесторонняя зависимость друг от друга; в узком смысле : генетически и\или структурно определённый тип - род, вид, подвид и т. п. Обще­ния, предстающий как исторически определённая целостность либо как относи­тельно самостоятельный элемент подобной целостности. Лит-ра: новая философская энциклопедия статья Общество.

**34 Единство и многообразие мировой истории.**

История человечества - это история множества народов и государств, стран и регионов, культур и цивилизаций, история различных эпох и их смены, история борьбы различных классов и государств, войн и революций, короче - наполненная массой уникальных событий жизнь человеческая. О.Шпенглер и А.Тойнби не признавали существования единой истории человечества, разрывали ее на множество самостоятельных потоков, а в качестве исходных посылок истории принимали духовные ценности или религиозные системы. О.Шпенглер: каждая культура живет, подчиняясь особым, только ей присущим принципам и ценностям, и проходит периоды возникновения, расцвета, старения и гибели, а история в целом представляет собой сосуществование и смену различных культур. А.Тойнби: обнаружил в истории множество локальных цивилизаций, каждая из которых создается творческим меньшинством и также проходит ряд этапов своего жизненного цикла вплоть до дезинтеграции; в будущем возможно достижение единства человечества, но лишь в сфере духа, на основе религии. Эпоха становления капиталистических отношений, обнаружив пестрое многообразие истории, стимулировала вместе с тем поиск скрытого за многообразием единства. К этому побуждало, прежде всего, развитие экономических связей, процесс, связанный с построением единого капиталистического рынка. Идеалистическая трактовка единства истории. На признании единства истории были построены философско-исторические концепции Гегеля, Фурье, Спенсера. Гегель: единство истории придавал "мировой дух", который воплощался в духе различных народов; Фурье: идея единства истории служила обоснованию новой высшей цивилизации, которая придет на смену существующей; Спенсер: идея единства истории была элементом его общей теории эволюции. Материалистический подход к единству истории. Этот подход включает в себя признание единства мировой истории. Единство истории закладывается в самой реальной жизни, в способе ее материального обеспечения с помощью трудовой деятельности и используемых ею материальных средств труда. Труд - вечно условие человеческой жизни. Материальная основа исторического процесса есть одновременно и основа его единства. Если различные культуры и цивилизации развиваются как самостоятельные и внутренне замкнутые образования, то никаких общих законов, исторических закономерностей быть не может. Формы проявления единства исторического процесса. Установление многообразных связей между странами: экономических, культурных => рост городов, консолидация народностей. С развитием капиталистических отношений все больше стран вовлекаются в механизм кап. экономики. Эк. и культурное развитие тесно связано с развитием науки и техники. В этом взаимосвязанном мире соц. значимые события сразу становятся достоянием всех, интересы и судьбы народов тесно переплетаются. Таким образом, в ходе истории меняются формы выражения ее внутреннего единства, старые формы накладываются на новые, и то, что история - единый процесс развития человечества, становится еще более очевидным.

Причины и факторы многообразия истории. Многообразие истории существует во времени и пространстве. Во времени - это различные этапы исторического развития, формации и эпохи. В пространстве - это наличное реальное многообразие социальной жизни, основной источник которого - неравномерность исторического развития.

**34.Единство и многообразие мировой истории.**

Многообразие истории существует во времени и в пространстве. Во времени - это различные этапы исторического развития, формации и эпохи. В пространстве - это наличное реальное многообразие социальной жизни , основной источник которого - неравномерность исторического развития.

Освальд Шпенглер и Арнольд Тойнби не признавали существования единой истории  
человека, разрывали её на множество самостоятельных, независимых потоков, а в  
качестве исходных посылок истории принимали духовные ценности или религиозные  
системы. ,

Тойнби обнаружил в истории множество локальных цивилизаций, каждая из которых создается творческим меньшинством и тоже проходит ряд этапов своего жизненного цикла вплоть до дезинтеграции. В будущем возможно достижение единства человечества, но лишь в сфере духа, на основании религии.

Эпоха становления капиталистических отношений, обнаружив пестрое многообразие истории, стимулировала вместе с тем поиск скрытого за многообразием единства. К этому побуждало прежде всего развитие экономических отношений, процесс, связанный с построением единого капиталистического рынка.

Идеалистическая трактовка единства:

На признании единства истории были построены философско-исторические концепции Гегеля, Фурье.

Фурье: идея единства истории служила обоснованию новой высшей цивилизации, которая придет на смену существующей. Особое место в освещении исторического процесса в демократической философии принадлежит Гегелю. Он понимает историю, как единый и закономерный процесс, в котом каждая эпоха, будучи уникальной, являет собой вместе с тем необходимую ступень в общественном развитии человечества. Как общий единый критерий этого поступательного развития, Гегель рассматривает свободу и подчеркивает , что развитие общества носит поступательный характер в силу того,что в нем обнаруживается прогресс в сознании свободы. Но осознание свободы - это еще не действительная свобода, и поэтому прогресс, основанный только на сознании свободы, -это еще не действительный прогресс.

Найденный и разработанный марксизмом критерий общественного прогресса - способ производства, который является единственным ядром, для возможности представить всемирную историю, как единый процесс существования и смены различных общественно-экономических формаций. Более того, удалось показать, что различные формации сменяют друг друга не хаотично, не как в калейдоскопе, а по принципу, согласно которому новое общество качественно превосходит другое по фундаментальным экономическим, социальным, политическим и культурным показателям.

Материалистический подход к единству истории:

Он включает в себя признание единства мировой истории, заложенного в самой реальной жизни, в способе материального обеспечения с помощью трудовой деятельности и используемых ею материальных средств труда. Труд - вечное условие человеческой жизни. Материальная основа исторического процесса есть и одновременно основа его единства. Если различные культуры и цивилизации развиваются как самостоятельные и внутренне замкнутые образования, то никаких общих закономерностей быть не может.

Проявление единства: Установление экономических, культурных связей между станами, вследствие этого рост городов, консолидация народностей. Экономическое и культурное развитие тесно с развитием науки и техники. В этом взаимосвязанном мире социально значимые события сразу становятся достоянием всех, интересы и судьбы народов пересекаются.

**35. Понятие общественных отношений. Материальные и идеологические отношения.**

Общественные отношения - исторически сложившиеся формы связи и взаимоот­ношения людей.

Общ-ые отнош-я: матер-ые экономические отнош-я складываются вне зависимо­сти и воли людей.

Межличностные отнош-я прежде всего характерны для опыта. Общественные от­нош-я неотделимы от деятельности. Они не существуют сами по себе, в отрыве от последней, а составляют её общественную форму. Каждый человек взаимодейст-вунт с различными коллективами, с обществом, государством, членами своей се­мьи. И вся эта деят-ть людей, очень разных по характеру, одарённости, личным склонностям, протекает в рамках характерного для данного социума обществен­ных отнош-й: моральных, правовых,политических и т.д.

Деят-ть и общ-ые отнош-я формируют чел-ка как существо общ-ое, соц-ое.. Таким образом, общые отнош-я связыают индивида с социальной группой, обществом. И, тем самым, они являются средством включения индивида в общ-ную практику, социальность. В формах общ-ых отнош-й осуществляется вся деят - ть больших общ-ых групп: экономическая, политическая, правовая, моральная. Сложившиеся в обществе отнош-я превращаются в своеобразные алгоритмы деят-ти социальных групп. Это не означает, что общ-ые отнош-я даны свыше, они порождены деят-тью реальных людей и существуют лишь как формы этой деят-ти. Но, возникнув, они обладают большой активностью, устойчивостью, придают обществу качест­венную определённость. Поэтому изменение, преобразование общества связано с ликвидацией сложившегося типа общ-ных отнош-й и заменой его новым. Материальные и идеологические отнош-я - это два вида отнощ-й, вплерённых в практическую деят-ть двух различных видов, существенно отличаются по их гене­зису и взаимодействию с общ-ым сознанием. Те из них, кот. Складываются, не проходя предварительно через общ-ое сознание, наз-ся матер-ыми .Таковыми яв­ляются производственные отнош-я.

Идеологические отнош-я, формируясь на основе матер-ых, зависят от общ-ого сознания. Идеологические отнош-я складываются под влиянием общ-ого сознания и на ряду с последним оказываются вторичными и зависимыми от отнош-й пер­вичных, определяющих,- производственных. Идеологич. Отнош-я обладают при­знаком объективности: как форма практической деят-ти людей, но и существуют вне сознания, хотя и складываются в зависимости от него.

**36. Понятие общественно-экономической формации, его значение для научного анализа исторической реальности.**

«Маркс положил конец воззрению на общество как на механический агрегат индивидов, возникающий и изменяющийся случайно», и впервые выдвинул категорию общественно-экономической формации, установив, что развитие таких формаций есть естественно -исторический процесс.

*Общественно-экономическая формация* - *это исторически конкретное общество на данном этапе его развития.* Общественно-экономическая формация - это общество, об­ладающее своеобразным отличительным «характером». Вместе с тем общественно-экономическая формация - это определенная ступень в развитии исторического процесса по восходящей линии.

Маркс разбил всю историю на 5 формаций: первобытнообщинная, рабовладельческая, феодальная, буржуазная и коммунистическая. Правда у Маркса есть еще и другое деле­ние истории: первичная формация (первобытное общество), вторичная формация (рабст­во, феодализм, капитализм) и третичная формация (коммунизм). Причем, согласно Мар­ксу, каждая последующая формация является более прогрессивной по сравнению с пре­дыдущей.

Общественно-экономическая формация включает в себя все явления, которые имеются в обществе (материальные, духовные, политические, и т.д.). Т.е. общественно-экономическая формация - это определенный тип социальной системы, взятый в единст­ве всех ее сторон - способа производства, состояний науки, искусства, богатства духов­ной сферы и всего образа жизни людей. Стержнем формации является способ производ­ства материальной жизни в единстве производительных сил и производственных отно­шений.

Категория общественно-экономическая формация - это категория философии, исто­рии, а специфика философских категорий состоит в том, что, будучи абстракциями, они отражают наиболее общие, сущностные черты объективной действительности. Формация имеет дело с общей логикой развития человеческого общества, абстрагируясь от частных явлений и случайностей. Она адекватно отражает реальную действительность, но адек­ватность следует понимать как отражение сущности, а не явления.

Категория общественно-экономической формации дает объективный критерий для от­граничения одной ступени общественного развития от другой, для вычленения конкрет­но-исторических типов и форм способов производства, а также жизни общества в целом. Она позволяет дать периодизацию истории человечества в рамках объективной тенден­ции его прогрессивного исторического развития. Таким образом она призвана показать динамику человеческой истории, представить исторический процесс во времени.

Категория общественно-экономической формации позволяет выделить два аспекта в изучении истории общества: типологический и исторический. Рассматривая жизнь обще­ства на данном этапе исторического развития как нечто относительно устойчивое, как развивающееся в рамках именно данной формации, мы подходим к его изучению типо­логически. Именно типологический анализ позволяет рассматривать уровень формаци-онного развитого или иного общества. Рассматривая сами переходы от одной общест­венно-экономической формации к другой, мы подходим к изучению исторически. В этом случае процесс развития общества, представленный сменой общественно-экономических формаций, выступает как развернутый во времени. Это дает возможность рассматривать историю как единый процесс, рассматривая не только по отдельным стра­нам и регионам, но и во всемирном масштабе.

Типологический и исторический подходы отнюдь не исключают, а, наоборот, предпола­гают друг друга, выступая в единстве.

Литература: Философия. Курс лекций: учебное пособие под ред. В.Л. Калашникова Васильева Т.С., Орлов В.В. Социальная философия (ч.2) Учеб. Пособие. Новая философская энциклопедия, Т4.

**37. Структура общественно-экономической формации. Формация и реальное общество.**

Основу каждой общественно-экономической формации образует способ производства, представляющий собой единство категорий «базиса» и «надстройки», которые призваны объяснить, каким образом производственные отношения определяют иные стороны со­циальной жизни - политические, правовые и др.; и как эти стороны воздействуют, в свою очередь, на экономическое развитие общества. Иными словами, в социально-философской теории категории базиса и надстройки выделяются с целью конкретизации материалистического понимания структуры общества, установления причинно-следственных связей в общественной жизни. Уточняя значение этих категорий. В. И. Ле­нин пояснял, что «основная идея материалистического понимания истории состояла в том. что общественные отношения делятся на материальные и идеологические. Послед­ние представляют собой лишь надстройку на первыми...» (В.И.Ленин «Поли. собр. соч.» Т1).

*Базис* - это совокупность производственных (материальных) отношений, составляю­щих экономическую структуру общества, определяющую систему идеологических форм социальной жизни людей. Материальные отношения не зависят от сознания людей.

*Надстройка* - совокупность идей и идеологических отношенчй, а также закрепляю­щих их учреждений и организаций (государство, полит, партии, общественные организа­ции), свойственных данному обществу. Идеологические отношения складываются на ос­нове определенных взглядов, идей, в которых обществ, бытие отражается, вне сознания не существуют.

Категории базиса и надстройки применяются с целью обоснования прежде всего того положения исторического материализма, что главным фактором в жизни общества явля­ется общественная практика, а в ее структуре главной формой - материально-производственная деятельность людей и складывающиеся в этом процессе экономиче­ские отношения между ними. Формация и реальное общество.

Исторические явления индивидуальны и неповторимы. Каждое общество имеет свой особый «колорит». Оно создает особую духовную атмосферу, в которой живет и дышит, особый климат, в котором вырастают и развиваются материальные и идеологические от­ношения определенного типа. Нет ни одного общества, которое бы в точности, во всех деталях повторяло другое. В силу такого разнообразия каждый из них содержит в себе множество вариантов путей развития.

Однако категория общественно-экономическая формация позволяет среди всего кон­кретно-исторического многообразия реконструировать исторический процесс в логике его развития, отвлекаясь от его своеобразных деталей. Эта категория выступает своего рода моделью исторического процесса. Как теоретическое понятие, она не совпадает с реальными отрезками истории, не позволяет представить отдельные исторические пе­риоды господства того или иного способа производства. В истории не существует обще­ственно-экономических формаций в «чистом виде». Каждое общество включает и эле­менты прошлых формаций, и будущих. «Чистых явлений ни в природе, ни в обществе нет и быть не может», - учит диалектика Маркса.

**38. Содержание и методологическое значение категорий: общественное бытие и общественное сознание.**

Общество представляет собой единство двух сторон - материальной и духовной, вы­раженных в понятиях общественного бытия и общественного сознания. Материалистиче­ское понимание истории исходит из признания первичности общественного бытия и вто-ричности общественного сознания. Хотя в обществе действуют люди, наделенные созна­нием, общественное бытие не менее объективно, чем природные процессы. Объектив­ность общественного бытия означает, что оно существует независимо от общественного сознания, по своим объективным законам и порождает, определяет общественное созна­ние, отражается им.

*Общественное бытие -* это совокупное бытие индивидов, реальный процесс их жиз­ни. Человеческие индивиды, являясь материальными социальными существами, высту­пают в качестве собственно социальной субстанции общественного бытия. В обществен­ном бытии как совокупном бытии индивидов есть всеобщее, родовое, свойственное про­цессу жизни всей массы индивидов и собственно индивидуальное, свойственное бытию индивидов. По мере развития общества бытие все больше наполняется, обогащается соб­ственно индивидуальным. Общественное бытие включает в себя природное бытие обще­ства как основу, на которой существует собственно социальное (надприродное) бытие людей. При этом природное в нем существует в подчиненном вите и имеет произведен­ный характер. Природное (биологическое), с одной стороны есть предпосылка социаль­ного, с другой — его следствие, ибо природная основа благодаря деятельности людей подвергается видоизменениям в ходе истории.

*Общественное сознание* в широком смысле представляет собой совокупность идей, взглядов, представлений, заблуждений общества, т.е. сознание общества. В узком смысле *общественное сознание* — это отражение общественного бытия, его осознание. Оно ото­бражает, прежде всего, общество и человека. Вместе с тем в нем отражаются и наиболее общие стороны мира, т.к. их сознание зависит от общественного бытия. Общественное сознание выражает степень осознания человеком окружающего мира, сво­ей собственной сущности и смысла существования. Поэтому история развития общест­венного сознания есть история последовательного проникновения человека в сущность и смысл своего существования.

Поскольку общество представляет собой сложный коллектив индивидов, обществен­ное сознание имеет исходным уровнем сознание индивидов. Иначе говоря, оно выступа­ет как совокупное сознание индивидов. В общественном сознании как совокупном соз­нании индивидов есть всеобщее, родовое, свойственное духовному процессу жизни всей их массы, и собственно индивидуальное, присущее сознанию отдельных индивидов. В каждую историческую эпоху общественное сознание представляет собой единство родо­вого и индивидуального. Усложнение родового в его единстве с индивидуальным обра­зует главный магистральный путь развития общества как коллектива индивидов, ибо ро­довое, общественное развивается через развитие индивидуального.

Вывод: Хотя становление общественного бытия и общественного сознания происходит одновременно, главные источники возникновения и развития сознания заключены не в нем самом, а в общественном бытии, в исторической практике людей. Пока совокупный общественный продукт не превышал уровня потребления, элементы духовного творчест­ва были «вплетены в материальное производство, духовного производства как такового не было. Лишь тогда, когда труд достиг известной сложности и избыточности, духовное производство обособляется в отдельную отрасль. Поэтому наиболее общие законы раз­вития общественного сознания выражают его вторичность, производность от обществен­ного бытия, т.е. являются следствиями закона определяющей роли бытия в жизни обще­ства. Литература: Васильева Т.С., Орлов В.В. Социальная философия (ч.2) Учеб. Пособие.

**39. Понятие общественное производство. Способ производства. Материальное и духовное производство.**

Для того чтобы жить, люди должны обладать необходимыми средствами к существо­ванию. Понятно, что даже для того, чтобы обладать этим необходимым минимумом, лю­ди должны трудиться. Человек не может довольствоваться тем, что дает ему природа в готовом виде. Соединяя свой труд с тем, что дано ему природой, используя ее законы, люди создают то, чего в ней нет. В этом процессе создаются материальные блага, и он-то и есть процесс материального производства.

*Материальное производство* - процесс трудовой деятельности людей, которые с помо­щью соответствующих средств осуществляют преобразование природы с целью создания материальных благ, направленных на удовлетворение человеческих потребностей. Процесс производства материальных благ всегда носит общественный характер. Совме­стный труд индивидов есть'первое обоснование общественного характера производства, на базе которого зарождаются и совершенствуются коллективные формы общественных связей, способа жизнедеятельности и всего образа жизни.

Материальное производство - это основополагающий элемент в структуре общественно­го производства, ибо именно в нем воспроизводятся материальные условия бытия людей, как фундаментальное условие самой способности людей творить историю. Помимо ма­териального производства в структуру общественного производства (или производства общественной жизни) входит также духовное производство. Духовное производство воз­можно лишь на почве материального производства.

*Духовное производство* - производство индивидуального и общественного сознания, производство идей, знаний и теорий, худ. образов и других духовных ценностей. Духов­ное производство так же, как и материальное, специализировано, т.е. все его виды тре­буют специальной подготовки и осуществляются группами профессионалов. Но в отли­чие от материального производства, продукты которого предназначаются для немедлен­ного потребления, в производстве дух. ценностей осуществляется не только внешняя по­требность и необходимость ее удовлетворения, но и внутренняя потребность мыслителя, художника. К тому же потребление материального блага означает прекращение сущест­вования ценности, духовные же ценности могут использоваться многократно и многими людьми, дух. ценности могут совершенствоваться, а также стимулировать производство новых. Материальное производство, его характер обуславливают содержание и форму духовного производства. Однако последнее оказывает обратное воздействие на пред­метно-практическую деятельность людей.

*Способ производства* - исторически сложившийся способ добывания материальных благ, необходимых для личного и производственного потребления. В марксистской эко­номии СП есть единство развития производительных сил и соответствующих им произ­водственных отношений, характеризующее, прежде всего соединение рабочей силы со средствами производства. Сменяющие друг друга способы производства образуют раз­личные этапы общественного прогресса. Способ производства был выдвинут марксиз­мом в качестве критерия обществ. Прогресса, который дал возможность представить всемирную историю как единый процесс существования и смены различных обществен­но-экономических формаций. С точки зрения марксизма, история в своем прогрессивном развитии по мере смены революционным путем способов производства проходит после­довательно первобытнообщинную, рабовладельческую, феодальную, капиталистическую и коммунистическую формации.

Литература: Анисимов С.Ф. «Духовные ценности: производство и потребление». 1988г. Васильева Т.С., Орлов В.В. Социальная философия (ч.2) Учеб. Пособие.

**40 Социальная структура общества . Классы, социальные слои и группы.**

Социальная структура общества исторически сложившаяся, упорядоченная, относительно устойчивая система связей и отношений между устойчивыми элементами общества как целого.

организация-

**Группа** - совокупность людей, общие интересы и цели действия , кот.

представляют некую ценность.

**Классы** - большие группы людей, различающиеся по их месту и исторически определенной системе общественного производства, по их общественной организации труда и способу получения общественного богатства.

**Социальные слои** - группы людей, различающиеся по характеру их участия в общественном производстве. Классы являются самой соц- ой структурой современного общества. В обществе могут существовать внеклассовые общности людей. Соц-е слои существуют вне или внутри классов и не оказывают влияния на классовую структуру общества.

**41. Социально-исторические общности людей.**

Социальная структура общества — это совокупность относительно устойчивых социальных общностей людей, определенным образом взаимодействия между собой:

1. Исторические общности людей (род, племя...)
2. Население города и деревни.
3. Работники физического и умственного труда.
4. Классы и различные соц. слои.
5. Различные коллективы людей.
6. Семья.

Первой специфической человеческой формой общности, пришедшей на смену первобытному стаду, является род - кровнородственное объединение людей, основная ячейка общества. Род составляла группа людей, объединенных узами кровного родства, коллективным трудом и совместной защитой кровных интересов, а также общностью языка, нравов, традиций.

Объединение нескольких родов составляло племя - тип этнической общности и социальной организации людей. Его черты: общая территория, взаимопомощь, общность языка, кровнородственные связи.

Вследствие образования союзов племен, сопровождающегося усилением межплеменных связей, военных столкновений, возникновением частной собственности происходило постепенное смешение племен, замена кровнородственных связей территориальными и появление новой формы исторической общности -^народности .J3HH обычно складывались из нескольких племен, близких по своему происхождению и языку. Народность - это языковая, территориальная, экономическая и культурная общность людей. С развитием капиталистических отношений, народности превращались в нации - более устойчивая общность людей. Они возникали как из родственных друг другу племен и народностей, так и из неродственных племен, рас и народностей. Нация - это исторически сложившаяся форма общности людей, обладающих, как правило, общностью территорий и экономической жизни, языка и духовного склада, а в какой-то степени и биологического своеобразия (что сказывается зачастую и во внешности), а так же особенностями темперамента, характера и обычаев.

**42. Социальная организация общества. Исторические формы социальной**

**организации общества.**

Общество - единый социальный организм, внутренняя организация которого представляет собой совокупность определенных, характерных для данного строя многообразных связей, в основе которых в конечном счете лежит человеческий труд. Давно было замечено, что в обществе существуют различные по своему положению, интересам социальные классы. При попытке понять их происхождение высказывались разные взгляды. Одни усматривали их источник либо в духовных качествах, психологических особенностях, либо в религиозных особенностях; другие - в уровня благосостояния. По Гегелю, классы покоятся преимущественно на неравенстве богатства, доходов, образования, а главное - на характере труда: это крестьяне, трудящиеся на фабриках, ученые, духовные лица.

Социальная структура - исторически сложившаяся, упорядоченная, относительно устойчивая система связей и отношений между различными элементами общества как целого: отдельными индивидами и социальными общностями людей (род, племя, народность, нация), классами, социальными группами.

Ключевое значение для понимания социальной структуры общества имеют понятия способа производства, экономической сферы разделения труда. Рождаясь на свет, проходя последовательно усложняющиеся ступени обучения и воспитания, члены общества не однородны по своим интеллектуальным, моральным данным, по интересам. И каждый юный организм попадает в определенную социальную группу.

В самом разумном обществе равенство может быть только перед законом., а в остальном неравенство: люди не равны по рождению, ум и характеру. Одни более пригодны к одному виду деятельности, другие - к другому. Обществу нужны все виды деятельности на пользу как общества, так и самих тружеников. Для каждого представителя того или иного класса, той или иной социальной группы существует возможность социальной миграции.

Классами называются большие группы людей, различающиеся по их месту в исторически определенной системе общественного производства, по их отношению к средствам производства, по их роли общественной организации труда. В каждом обществе наряду с классами существуют также соц.группы, которые по своему отношению к собственности не входят в состав того или иного класса, а образуют социальные слои, сословия, касты и т.д. Ярким примером сословной организации является феодальное общество с характерным для него различием людей по экономическому и правовому положению. Так, крупный землевладелец как собственник средств производства - представитель класса, а дворянин - представитель сословия. Сословия характеризовались замкнутостью и строились по принципу строгой иерархичности, закрепленной в правовых нормах. Соц.структура современного общества также помимо основных классов включает и определенные соц.группы, куда относятся в основном интеллигенция и служащие. Границы между классами и другими соц.группами общества всегда относительны и подвижны.

**43. Государство как политическая организация общества**

**Государство,** основное орудие политической власти в классовом обществе. В более широком смысле под Г. понимают политическую форму организации жизни общества, которая складывается как результат возникновения и деятельности публичной власти — особой управляющей системы, руководящей основными сферами общественной жизни и опирающейся в случае необходимости на силу принуждения. Поскольку Г. строится по территориальному принципу, этот термин иногда неточно употребляют как синоним понятия «страна». Известны различные типы Г. — рабовладельческое, феодальное, буржуазное, социалистическое; различные формы организации Г. —*монархия,* республика.

Основные признаки Г.: 1) наличие особой системы органов и учреждений, образующих в совокупности механизм Г. 2) наличие права, т. е. обязательных правил поведения, устанавливаемых или санкционируемых Г. С помощью права Г. как политическая власть закрепляет определённый порядок общественных отношений, а также структуру и порядок деятельности государственного механизма; 3) наличие определённой территории, пределами которой ограничена данная государственная власть. Выступая как территориальная организация, Г. активно способствовало процессу формирования наций.

Г. — основное, но не единственное политическое учреждение классового общества; наряду с Г. в развитом обществе функционируют различные партии, союзы, религиозные объединения и т. д., которые в совокупности с Г. образуют политическую организацию общества. Отличие Г. от др. политических институтов классового общества состоит в том, что ему принадлежит высшая власть в обществе (суверенность государственной власти). Верховенство государственной власти конкретно выражается в универсальности (её властная сила распространяется на всё население и общественные организации данной страны), прерогативах (государственная власть может отменить любое проявление всякой другой общественной власти), а также в наличии таких средств воздействия, которыми никакая др. общественная власть не располагает (например, монополия законодательства, правосудие).

Г. представляет собой социальное явление, ограниченное определёнными историческими рамками. Первобытнообщинный строй не знал Г. Оно возникает в результате общественного разделения труда, появления частной собственности и раскола общества на классы. Экономически господствующие классы нуждаются для защиты своих привилегий и закрепления системы эксплуатации в особом властном механизме политического господства, каким и явилось Г. и его аппарат. С появлением Г. этот механизм уже не совпадает с обществом, как бы стоит над ним и содержится за счёт общества (налоги, сборы). Как ни различны исторические формы Г., государственной власти и организации аппарата Г.. его сущность, природа его отношений с обществом — это политическая власть господствующего класса (диктатура класса). Классы, владеющие средствами производства, становятся с помощью Г. политически господствующими и тем самым закрепляют своё экономическое и социальное господство и руководящую роль внутри данного общества и в его взаимоотношениях с др. Г. и странами.

Г., таким образом, обусловлено в конечном счёте характером производственных отношений и способа производства в целом. В ходе истории Г. Приобретает самостоятельность. Его самостоятельное воздействие на основные сферы жизни общества, исторические и социальные процессы весьма существенно и осуществляется в разных направлениях, т. е. Г. может способствовать развитию общественных отношений или, наоборот, тормозить его. По мере усложнения государственно-организованного общества роль этого воздействия возрастает.

**44.Функции государства. Понятие политической власти. Формы власти.**

Государство - это система органов общества, которая обеспечивает организованную внутреннюю правовую жизнь народа как единого целого, защищает права своих граждан, осуществляет нормальное функционирование институтов власти - законодательной, судебной и исполнительной, контролирует свою территорию, защищает свой народ перед внешней угрозой, гарантирует выполнение обязательств перед другими государствами, сохраняет природную среду и культурные ценности, способствуя выживанию общества и его прогрессу. Признаки: 1) Отделение публичной власти от общества, 2) Территория, ограниченная четко-определенной границей, 3) Суверенитет, 4) Право взимания налогов и сборов с населения, 5) Обязательность гражданства. Функции государства (внутренние): 1)Политическая

1. Экономическая
2. Социальная
3. Идеологическая
4. Культурно- воспитательная
5. Экологическая
6. Зашита прав граждан(По лекциям: 1Регулирование отн-й. между слоями,2 Управление общ. делами граждан прожив. на данной территории и организ. в гос-во. , функции осуществляются через задачи 1-7)
7. Защита границ
8. Интеграция в мировую экономику
9. Защита международной безопасности

Политика - представляет собой участие в делах государства, в определении направления

его функционирования, в определении форм, задач и содержания деятельности

государства. Целью политики является сохранение или создание наиболее приемлемых

для определенных социальных слоев или классов, а также общества в целом условий и

способов осуществления власти. Политическая власть - это тонкое искусство

государственного управления. Она представляет собой совокупность элементов,

являющихся официально признанными исполнителями политической власти (госаппарат,

полит.партии, движения, профсоюзы).Это главные элементы разветвленного механизма, с

помощью которого осуществляется политическая власть в обществе.

Власть - это всегда организованная воля и сила каких-либо субъектов, направленная на

людей, независимо от их установок относительно такого влияния.

Различают монархические и республиканские формы правления. Монархия - это

государство, главой которого является монарх; здесь существует самодержавная или

ограниченная власть одного человека (царя, короля, императора), которая обычно

передается по наследству и рождение определяет кому быть правителем. Республика -

форма правления, осуществляемого выборными органами, т.е. по закону источником

власти выступает народное большинство. Республика предполагает правовой порядок,

гласность и разделение властей.

Олигархия - форма правления, при которой государственная власть принадлежит

небольшой группе людей, как правило, наиболее экономически могущественных.

Деспотия - форма государственного устройства и правления, при которой самодержавный

властитель неограниченно распоряжается в государстве, выступая по отношению к

подданным в качестве господина и хозяина.

Демократия - государственная форма, в которой верховная власть принадлежит всему

народу.

Теократия - форма государства, в котором как политическая, так и духовная власть

сосредоточены в руках духовенства (церкви).

**45 Политическое и правовое сознание, их роль в жизни общ- ва.**

Политическое сознание возникло в античности как ответ на реальную потребность в осмыслении таких новых явлении как государство и государственная власть , кот. впервые возникли с расколом общества на антологические классы. Так как общественное разделение труда ведет к возникновению классов, а значит и к резким различиям в условиях, их жизни и деятельности, то появляется необходимость поддерживать сложившуюся классовую структуру через государственную власть, кот. чаще всего, естественно выражает интересы господствующего класса. Таким образом, политическое сознание является отражением производственно- экономических и общественных отношений классов в их совокупном отношении к государственной власти. В этой обусловленности непосредственными экономическими и классовыми интересами стоит специфика политического сознания. Устройство государственной власти центральная проблема политического мышления. Политическая борьба за определение устройства , задач и содержания деятельности государства исторически облеклась в самые разные по своему качеству формы-начиная от гласного обсуждения социальных проблем , от парламентских дискуссий и экономических требований , ведущих к частным реформам, и кончая насильственными государственными переворотами, социальными революциями.

(2вар)Именно политические интересы чаще всего являются стержнемвсех общественно активных объединений, и тем более, социальных столкновений. Не только социально- политическая ,но и духовная жизнь общества находятся в зависимости от политических интересов.

Пока не исчезнут классы (=проблема государственной власти) все устремления человеческого духа будут вовлекаться сознательно или насильственно в политические противоречия. Правовое сознание- это та форма общественного сознания, в которой выражаются знание и оценка принятых в данном обществе в качестве юридических законов нормативно социально -экономической деятельности различных субъектов права ( индивида, предприятия, трудовых коллективов, организации. Должностных лиц и т. д.) .Правовое сознание как бы промежуточное между политическим и нравственным сознанием. Если политическое сознание формируется в зависимости от объективных социально- экономических интересов . то правосознание в большей степени ориентируется на рационально -нравственные оценки.

Внутренняя близость правосознания с рационально -нравственными категориями имеет исторические причины. В бесклассовом первобытном обществе с его мифологическим мировоззрением , законы рассматривались как нравственная традиция , они « носили форму установлений, санкционированных богами» (Гегель).

Правовое сознание общества всегда есть поддержка самой идеи регламентированных отношений между личностью и государством , кот. признаются необходимыми для поддержания общества против сил анархии .кот. нужно знать и соблюдать ,но нельзя считать абсолютными, то есть свободными от критической оценки. Политическое и правовое сознание существуют как на общественно - практическом ,так и на теоретическом уровни.

**46. Нравственное и эстетическое сознание**

**Нравственное сознание:** Феномен нравственности возможен только в обществе, во взаимоотношениях людей, их отношении к природе, к Богу, а такая жизнь требует, чтобы личная добродетель стала всеобщим принципом человеческого бытия.

Нравственность – это исторически сложившаяся система неписаных законов, основная ценностная форма общественного сознания, в которой находят отражение общепринятые нормативы и оценки человеческих поступков.

Нравственное сознание включает в себя принципы и нормы нравственности. Основные проявления нравственной жизни человека – чувство ответственности перед обществом и самим собой и вытекающее из него сознание вины и покаяния. Нормы нравственности – правила, которыми люди руководствуются в своих взаимоотношениях. Они формируются стихийно и выступают как неписаные законы: им подчиняются все как должному. Правильная мера требования общества к людям – справедливость. Нравственность предполагает относительную свободу воли, что обеспечивает возможность сознательного выбора определённой позиции, принятие решения и ответственности за содеянное. Нравственные нормы, принципы и оценки в конечном счёте выражают и закрепляют правила поведения, которые вырабатываются людьми в труде и общественных отношениях. *Истоки нравственности* восходят к обычаям, закрепившим те поступки, которые по опыту поколений оказались полезными для сохранения и развития общества и человека, отвечали потребностям и интересам исторического прогресса. Нравственное выступало как стихийно обобщённый и устойчивый образ действий людей, как их нравы. Нравственность в историческом развитии обладает преемственностью, относительной самостоятельностью: каждое новое поколение не создаёт заново всех норм поведения, а заимствует моральные ценности прошлых эпох, видоизменяя, развивая их. Исходные категории нравственности – ДОБРО и ЗЛО. Добро – это нравственное выражение того, что способствует счастью людей. Зло – отрицательные явления в общественной и личной жизни людей, силы тормоза и разрушения. Злая воля стремится к тому, что противоречит интересам общества. Соц. обязанности, налагаемые на каждого члена общества своим народом, родиной, другими народами, своей семьёй, принимают форму нравственного долга. Долг – это то, что должно быть исполнено из моральных, а не из правовых соображений.

Совесть являет собой способность личности осуществлять моральный самоконтроль, самостоятельно ставить перед собой нравственно санкционированные цели и осуществлять самооценку совершаемых поступков, испытывать чувство личной ответственности за свои действия. Совесть – это осознание личностью своего долга и ответственности перед обществом. В системе нравственных категорий важное место принадлежит достоинству личности. Мерило человеческого достоинства – общественно-полезный труд. Смысл человеческой жизни в совпадении основной направленности субъективных установок, позиций личности с общими тенденциями развития общества. С этим связано человеческое счастье – нравственное удовлетворение, проистекающее от сознания правильности, величия и благородства основной жизненной линии поведения. **Эстетическое сознание** Эстетическое сознание – это феномен духовной культуры. Ни водной области нельзя быть духовно развитым, не обладая эстетическим чувством. Его высшая форма – искусство.

**Античность**: красота, гармония = разумное, учение о красоте = учение о бытии, Истина, Красота и Благо составляют единство

**Возрождение:** обособление эстетики как самостоятельной формы духовной: деятельности → обособление Красоты, Красота – «совершенство чувственного познания», место пребывания Красоты – искусство этой точки зрения придерживались:А.и Ф. Шлегели (романтики), К. Фишер (классический немецкий реализм), Г. Коген (неокантианство XIXв., XXв.)

основная мысль – красота выше истины и добра

Согласно И.В.Гёте, между истиной и красотой нет резкой границы.

**Просвещение**: искусство не как средство познания мира, но как форма человеческого самоутверждения

Русская культура XIXв.: =взгляды Гёте

Эстетическое чувство – просветленное чувство наслаждения красотой мира. Эст. чувства предполагают осознанную или неосознанную способность руководствоваться понятиями прекрасного при восприятии явлений окружающей действительности, произведений искусства.

По степене обобщённости эст. чувства делятся:

* конкретные (к тому или иному худ. произведению);
* абстрактные (чувство трагического, возвышенного)

Категории: прекрасное – безобразное, комическое – трагическое, возвышенное – низменное.

Чувство юмора – способность человека добродушно подшучивать над тем, что ему дорого.

Искусство – это профессиональная сфера деятельности, в которой эстетическое сознания из сопутствующего элемента превращается в основную цель.

**47.Роль социальной среды и самодеятельности в формировании личности**

Личность – человеческий индивид в аспекте его соц.качеств, формирующихся в процессе исторически конкретных видов деятельности. Личность есть индивидуальный сгусток (узел, связь, структура, тождество или какая-нибудь единичная закономерность) природных, общественных или исторических отношений.

В настоящее время существуют 2 концепции личности: личность как функциональная (ролевая) характеристика чел и личность как его сущностная характеристика.

Первая концепция опирается на понятие соц. роли человека. Эта концепция однако не позволяет раскрыть внутренний мир чел, фиксируя только его внешнее поведение, кот не всегда отражает сущность чел.

Сущностная концепция является более глубокой. Личность - индивидуальное выражение общ отношений и функций людей, субъект познания и преобразования мира, прав и обязанностей, этических, эстетических и всех иных соц. норм. Личностные кач-ва человека в таком случае есть производное от его соц. образа жизни и самосознающего разума. Личность поэтому есть всегда общественно развитый человек.

Личность формируется в процессе деятельности, общения. Иначе говоря, формирование ее в сущности есть процесс социализации индивида. Этот процесс требует от чел продуктивной активности, выраженной в постоянной корректировке своих действий, поведений, поступков. Это вызывает необходимость развития способности самооценки, что связано с развитием самосознания. Самосознание и самооценка в совокупности образуют тот основной стержень личности, вокруг кот складывается неповторимая специфика личности.

Личность есть совок трех ее основных составляющих: биогенетических задатков, воздействия соц. факторов и ее психосоциального ядра - “Я”. Это Я определяет характер психики чел, сферу мотивации, способ соотнесения своих интересов с общественными, уровень притязаний, основу формирования убеждений, ценностных ориентаций, мировоззрения. Оно же является основой формир. соц. чувств человека: собственного достоинства, долга, ответственности, совести, справедливости... Субъективно, для индивида, личность выступает как образ его Я - он то и служит основой внутр. самооценки и представляет собой то, каким индивид видит себя в настоящем, будущем, каким он хотел бы быть. Человек как личность есть процесс, требующий неустанной душевной работы.

Главным результирующим свойством личности является мировоззрение. Человек вопрошает себя: кто я? зачем я? в чем смысл моей жизни? Только выработав то или иное мировоззрение, личность, самоопределяясь в жизни, получает возможность осознано, целенаправленно действовать, реализуя свою сущность. Одновременно с формированием личности складывается и характер личности - психолог стержень человека. “Только в характере индивид приобретает свою постоянную определенность” - Гегель.

Слово характер как правило означает меру личностной силы, т.е. силу воли. Люди с сильной волей обладают сильным характером. Признается, что великим характером обладает тот, кто своими поступками добивается великих целей, соответствуя требованиям объективных, разумно обоснованных и социальнозначимых идеалов. Если же характер чел разменивается на пустые и мелкие цели, то он переходит в упрямство. Без воли невозможны ни нравственность, ни гражданственность, невозможно вообще общественное самоутверждение человеческого индивида как личности. Особым компонентом личности является ее нравственность Соц. обстоятельства нередко приводят к тому, что чел, поставленный перед выбором, всегда следует самому себе, этическому императиву своей личности. И только высоконравств. личности испытывают глубокое чувство трагизма от сознания своей “не-личности”, т.е неспособности совершать то, что диктует сокровенный смысл “Я”. Т.о., личность - мера цельности человека, без внутренней цельности нет личности. В личности важно видеть не только единое и общее, но и уникальное, своеобразное. Уникальность каждого человека проявляется уже на биологическом уровне. Каждый чел биологически неповторим. Однако подлинный смысл уникальности связан не столько с внешним видом человека, сколько с его внутренним дух миром. В каждой личности есть нечто уникальное, что связано во-первых с наследственными особенностями, а во-вторых с условиями Среды в кот она выращивается. Наследственные особенности, условия Среды и деятельность личности создают неповторимый личностный опыт - все это вместе и формирует соц. психологическую уникальность личности. Но индивидуальность е есть просто сумма этих аспектов, она есть их органическое единство, неразложимое на составляющие. “Индивидуальность - это неделимость, единство, целостность, бесконечность; с головы до ног, от первого до последнего атома, насквозь, повсюду я индивидуальное существо”. У каждого конкретного чел всегда есть что-нибудь свое, хотя бы неповторимая тупость, не позволяющая ему оценить ситуацию и себя в ней.

Индивидуальность не есть абсолют. Она изменняется и одновременно остается неизменной на протяжении жизни человека.

**48. Личность как объект и субъект общественной жизни**

Личность – общие качества человека; индивид, обладающий исторически определёнными социальными качествами и реализующий их в своём поведении и деятельности. Личность всегда активный субъект социальной, материальной и духовной деятельности.

Личность во многом определяет характер общественной жизни, судьбу общества. Она не только старается органически влиться в него, выполнять все возложенные на неё соц.функции, но и намечает пути прогресса человечества, материального и духовного, своим примером показывая их другим людям.

Личность есть человек, он существует вне общества. Само общество во многом определяет судьбу личности. Оно относится к личности, как ко всем остальным людям, не акцентируя на этом внимания. Другое дело, что личности, имеющие большие обязанности (в основном нравственные), труднее их выполнять, но их осуществление подтверждает человека как личность, способствует его многостороннему развитию.

Как объект общественной жизни, личность должна существовать и как неличность. Но примирение с твоим существованием попытки своего нравственного, духовного (и в меньшей степени физического) совершенствования могут позволить личности стать субъектом общества. Это становление уже позволяет говорить о том, что данный человек стал личностью. Личность – индивидуальное средоточие и выражение общественных отношений и функций людей, субъект познания и преобразования мира, прав и обязанностей, этических, эстетических и всех иных соц. норм.

Личность есть обладающий самосознанием и мировоззрением человек, достигший понимания своих соц. функций, своего места в мире, осмысливающий себя как субъекта исторического творчества, как звено цепи поколений, в том числе родственных. Личность есть индивидуальное средоточие и выражение общественных отношений и функций людей, субъект познания и преобразования мира, прав и обязанностей, этических, эстетических и всех иных соц. норм, в том числе и юридических. Личностные качества чела есть производные от двух моментов: от его самосознающего разума и от его социального образа жизни.

**49. Личность в ходе истории. Роль личности в истории. Массы и личность.**

Всемирно-исторические личности, герои – выдающиеся люди, личные интересы которых содержат в себе субстанциональный элемент, составляющий солю Мирового духа или Разум истории (Гегель, Сочинения, том VII).

Исторические личности – личности, вознесённые силой обстоятельств, личными качествами на пьедестал истории. Факт выдвижения на историческую роль именно этого человека – случайность. Необходимость же выдвижения определяется исторически сложившейся потребностью общества в личность именно такого рода. Часто в силу исторических условий выдвигаются просто способные люди или даже посредственные.

Как бы гениальна не была историческая личность, она в своих поступках детерминирована сложившейся совокупностью общественных событий. Если же личность начинает творить произвол и возводить свои капризы в закон, то она становится тормозом и в конечном счёте свергается.

Исторические личности благодаря тем или иным качествам своего ума, характера, опыта могут изменять лишь форму общественных событий и некоторые частичные их последствия. Они не могут изменять их общее направление, повернуть историю вспять. В развитие ист. процесса огромный вклад вносят гениальные и талантливые личности, творящие духовные ценности в сфере науки, техники, философии, лит-ры, иск-ва, религиозной мысли.

Гений – это человек, который охвачен великим замыслом, обладает мощным умом, ярким воображением, огромной волей, колоссальным упорством в достижении своих целей. Он обогащает общество новыми открытиями.

Харизматическая личность – духовно одарённая личность, которая воспринимается и оценивается окружающими как необычная, порой даже сверхъестественная по силе постижения и воздействия на людей, недоступная обычному человеку.

По Веберу (Вебер М. Харизматическое господство), харизматическая власть вождя основана на безграничном и безоговорочном, притом радостном подчинении и поддерживается прежде всего верой в избранность, харизматичность властителя.

**50. Культура как мир человека. Как способ самоопределения личности.**

**Культура** - это совокупность материальных и духовных ценностей, а также способов их создания, умение использовать их для дальнейшего прогресса человечества, передавать от поколения к поколению. К. совокупность форм и способов человеческой деятельности, закрепленных в создаваемых людьми материальных и духовных ценностях и передаваемых от одного поколения к другому. Культура есть философское понятие, характеризующее развитие творческих сил и способностей человека. Культура - это сотворенный человеком мир.

Овладение культурой означает для человека возвышение его индивидуальной деятельности до всеобщих норм общества. Достигнутый обществом уровень культуры выступает как образец деятельности и поведения. Поэтому культура производит и самого человека. Он не только субъект, но и объект культуры. Личность проявляет свою индивидуальность в освоении и развитии культуры. Так как человек осваивает культуру в деятельности, он творит ее.

Культура есть показатель господства общества над природой, а следовательно, и показатель господства личности над природой. Так как культура обуздывает животную природу человека, заставляя его следовать нормам искусственной среды, то культура есть показатель господства человека над своей собственной природой. Эту сторону культуры отмечает 3. Фрейд. Он называет культуру механизмом социального подавления и преобразования бессознательных влечений.

Рассматривая материальную и духовную культуру необходимо указать, что они не только не противостоят друг другу, а находятся в противоречивом единстве: в материальной культуре всегда присутствует элемент духовности; продукты же духовной культуры всегда облечены в материальные формы.

Особое место в культуре человека занимает его духовная культура. Она выступает важнейшей системой воспитания и образования, то есть формирования человека. Духовная культура не может существовать без ее опредмечивания. Поэтому духовность проявляется только как интеллигентность — деятельностно-практическое проявление духовности. Культура — это мера человеческого в человеке, характеристика его как общественного существа.Кабанов «учебное пособие».

**51.Социальные функции культуры.**

Многообразными способами включается культура в движение истории. Они выражают личностную сторону деятельности человека в обществе, выполняют важную функцию трансляции опыта, знаний, результатов человеческой деятельности. Новые идеи, и те из них, которые находятся как бы в стадии разработки, и те которые уже являются результатом человеческой деятельности, и сама эта деятельность - все это дает результат, который включаются затем в исторический процесс, внося в него новые элементы.

Любое изобретение человека может превратится в фактор исторического развития и начать оказывать на него воздействие. Примером тому может быть изобретение ядерного оружия, которое с момента своего изобретения начало влиять на ход научно-технического прогресса. Для устранения этой страшной угрозы были созданы различные комитеты во многих странах мира. Так, создание научно-технической мысли вошло в социальную жизнь, оказывая влияние на протекающие в обществе социальные, экономические и политические процессы. Но не все, что было рождено человеческой мыслью вошло в общественную жизнь, в культуру, стало моментом исторического процесса. Многие изобретения не были реализованы по различным причинам, к примеру, изобретение Ползуновым в 18 веке паровой машины (Россия просто не была к этому готова); работы в области генетики советских ученых и т.д. В ходе общественного исторического процесса из тех "предложений", которые идут со стороны культуры, данным обществом осуществляется как бы "социальный отбор" этих предложений и то каким он будет, зависит от текущего состояния развития общества.

**К-ра**. - в сущности своей родовой овеществленный опыт духовного освоения той ил иной стороны жизнедеятельности человека**. Ис-во**. – родовой опыт освоения дух. жизни чел-ка. Мир ис-ва – мир дух. жизни чел-ка. культура является ценностью, так как ей живет душа человека(а не тело). Жизнь чел-ка является ценностью только с того момента, когда был накоплен дост. опыт, чтобы понять, ято это явление неповторимо. Чел-к в родовом значении считает, что жизнь ценна сама по себе. Производственная, экономическая, к-ра семьи т .д. – есть родовой опыт выраженный в определенных принципах жизнедеятельности человека. Эти принципы могут быть материализованы. Основная функция к-ры – сделать человека человеком. Причем к-ра единственное средство с помощью которого человек делает себя человеком. Человек существо культурное, все его свойства : способность мыслить и чувствовать, формируются благодаря культуре. В.И.Ленин на 3 съезде комсомола: «коммунистом можно стать лишь тогда, когда ты освоишь все то богатство, что было накоплено человечеством».

**52. Культура и развитие познавательных способностей человека.**

Культура - это своеобразный «генотип» общественного организма, определяющий его строение и развитие. Она представлена в продуктах материального и духовного труда, в социальных нормах и духовных ценностях, в отношених человека к природе и между людьми. Человеческий мир огромен и разнообразен, все сферы человеческой деятельности переплетены и влияют друг на друга. Например политическая культура будет включать в себя наилучшие способы политического выбора и действия, ценности и идеалы политического переустройства общества, оптимальные формы социальных взаимоотношений людей. В нравственной культуре фиксируется достигнутый обществом уровень представления о добре и зле, чести, справедливости, долге и т.д. Эстетическая культура общества включает в себя эстетические ценности(прекрасное, возвышенное, трагическое и т.д.)способы их создания и потребления. Культура не существует вне своего живого носителя - человека. Индивид усваивает её через язык, воспитание, живое общение. Биологически человеку даётся только организм, обладающий лишь опредплёнными задатками, потенциальными возможностями. Овладевая существующими в обществ е нормами, обычаями и способами деятельности, индивид осваивает к изменяет культуру.Степень его приобщения к культуре определяет меру его общественного развития, меру человеческого в человеке. Культура тесно связана с познанием человека, с его научной, художественно - эстетическими формами. Культура позволяет развивать эти формы познания, если человек сам стремится к ней приобщиться. Осваивая методы воздействия над природой, осваивая природу и социум, приобщаясь к произведениям искусства, человек лучше познаёт себя, общество, природу. Это в свою очередь влияет на его деятельность, жизнь, участие в общественном производстве. Развитие познаватеьных способностей человека ведёт к более продуктивному и качественному материальному производству, к развитию культуры.

**53 Единство мнообразия и взаимодействия культур.**

Источник развития культур находится в их различных исторических условиях относителиной обособленности различныз регионов. Впроцессе развития общества взаимодействие культур усиливалось. Каждая культура как новая целастность неповторима и универсальна. Различие культур - один из источников многообразия исторического процесса. Межкультурное взаимодействие обладает накоторой самостоятельностью, но является частицей общественно - историчкского процесса и зависит от общественных отношений. Современная интернационализация общественной жизни, увеличивается в следствие НТП, приводит к усилению степени межкультурного взаимодействия. Многообразие культур - объективная реальность; к ней можно подходить двояко: руководствоваться либо идеей единства мировой культуры, либо утверждением несовместимости культур. В настоящее время существуют оба мнения, привлекая к себе много единомышленников.

**54 Понятие цивилизации.**

Слово «цивилизация» впервые появилось во Франции в середине 19 века. Оно произошло от латинского civilis - гражданский, государсвенный и поначалу носило юридический смысл, относящийся к судебной практике, но затем его значение расширились. **Цивилизация** - это общество, находящееся на своём уровне развития и характеризующееся уровнем развития, способом производства(для формации). Кризис прогрессивных иллюзий просвятителей, полученный в эпоху «путешествий» и обнаруживший огромное разнообоазие нравов и культур вне Европы, привели к тому, в начале 19 века возникла «этнографическая концепция цивилизаций», в основу которой было положено представление о том, что у каждого народа -совя цивилизация (Т.Жуффруа). Появление в 1869г. работы Данилевского «Россия и Европа», посвященной проблемам зарождения и развития Российской цивилизации, было явным диссонансом в ряду аналогичных исследований. Данилевский отрицал существование «человечества» как целого, как «единой цивилизации», признавая реальным субъектом исторического процесса лишь отдельные «культурно истрические типы», народы с их самобытными цивилизациями, не подлежащими передаче и заимствованию. Всеобщие формы организации:

1 .политическая,2.эстетическая,3 .религиозная,4.правовая,5 .нравственная. Цивилизация как синоним материальной культуры, как достаточно высокая степень овладевания силами природы, безусловно несёт в себе мощный заряд технического прогресса и способствует достижению изобилия материальных благ. Цивилизация — это преобразованный человеком мир материальных объектов, а культура - это внутреннеедостояние самого человека, оценка его духовного развития,степени свободы от окружающего социального мира. Впервые разграничил эти два понятии И. Кант, а в начале 20 века другой немецкий философ О.Шпенглер окончательно их противопоставил в своём знаменитом труде «Закат Европы». Цивилизация предстала у него высшей стадией культуры, на которой происходит её окончательный упадок. Шпенглер сформулировал теорию культурно - исторического круговорота, которая постулировала цикличность развития моножества разрозненных, но равноценных по уровню достигнутой зрелости культурных миров.

**55.Понятие ценности. Ценности познавательные, этические и эстетические.**

Философское учение о ценностях называется аксиологией. Ценности создаются в процессе духовного производства. Ценность - продукт материальной и духовной реальности, обладающий положительным или отрицательным значением для человека и человечества. Ценность - это общепринятые представления относительно целей к которым можно стремиться. Общечеловеческие ценности это то, что объединяет людей.

В систему ценностей человек могут входить различные ценности:

• Смысложизненные (добро и зло);

• Универсальные (семья, образование);

• Межличностные отношения (честность, бескорыстие);

• Общественно - признанные (трудолюбие, социальное положение);

• Демократические (свобода слова, совести).

Ценностное отношение человека к миру и себе приводит к ценностным ориентациям личности. Устойчивые ценностные ориентации приобретают характер норм, они определяют формы поведения членов данного общества. Основное содержание ценностных ориентации - это политические, философские, нравственные убеждения человека, глубокие и постоянные привязанности, нравственные принципы поведения. Ценностные системы формируются и трансформируются в историческом развитии общества.

Ценность - субъективно-объективная реальность. Она становится самой собой благодаря не только своим объективным свойствам, но и нашему отношению к ней, которое интегрирует в себе и восприятие этих свойств, и особенности наших вкусов. Каждая конкретная ценность удовлетворяет духовные потребности конкретных людей.

Познавательная ценность удовлетворяет потребность познающего данный объект, нередко она приносит радость учёным, исследователям и просто любознательным. Сама ценность заключена в возможности открытия, изучения данного объекта или возможности, предоставляемые им для изучения, открытия новых объектов.

Этическая ценность — то, что человеку желательно в его стремлениях к нравственным идеалам, которые часто связаны с правосознанием и традициями.

Эстетическая ценность - удовлетворяет стремление человека к красоте, гармонии окружающего природно-социального мира.

**56. Глобальные проблемы современности.**

Во второй половине 20 века человечество столкнулось с рядом глобальных проблем. Перечислим и  
коротко сформулируем самые важные из глобальных проблем:

1.Проблема демографического кризиса. 2.Проблема сырьевого кризиса 3.Проблема энергетического кризиса 4. Проблема экологического кризиса 5. Экономический кризис и так до бесконечности... По мнению А. Печчеи, причины всех этих глобальных проблем лежат внутри человека. Поскольку проблема, возникшая на этой критической стадии его развития, находится внутри, а не вне человеческого существа, взятого как на индивидуальном, так и на коллективном уровне, то и ее решение должно исходить, прежде всего, и главным образом изнутри его самого. Проблема в итоге сводится к человеческим качествам и путям их усовершенствования. Ибо лишь через развитие человеческих качеств и человеческих способностей можно добиться изменения всей ориентированной на материальные ценности цивилизации и использовать ее огромный потенциал для благих целей. И если мы хотим сейчас обуздать техническую революцию и направить человечество к достойному его будущему, то нам необходимо прежде всего подумать об изменении самого человека, о революции в самом человеке. Человек в процессе познания не уделил достаточного внимания тому, что находится между двумя крайностями и что на самом деле важнее всего для него самого, - его собственному миру и своему месту в нем. Это и стало ахиллесовой пятой современного человека. Самое важное в свете сегодняшних проблем значение, касается взаимосвязей человека и окружающей его среды, на которую все более активно влияют результаты человеческой деятельности. Именно здесь существуют в высшей степени опасные пробелы, связанные с недостаточным осознанием пределов и последствий деятельности человека в мире; эти пробелы необходимо немедленно восполнить, но как? Начинать надо с того, что поможет привести в соответствие человеческое восприятие и, следовательно, способ существования и образ жизни человека с реальным сегодняшним миром и способностью человека изменять мир, которую он недавно приобрел. Нужна не биологическая, а *культурная эволюция,* и, хотя процесс этот может оказаться длительным и сложным, осуществление его вполне в пределах наших возможностей. Перед нами непочатый край возможностей улучшения человеческих качеств. Для улучшения человеческих качеств потребуется мобилизовывать волю, способности и возможности жителей всей Земли многие десятилетия. Тем временем, однако, человечество будет продолжать размножаться. Не удастся также остановить и огромную, созданную человеком неуправляемую техническую машину, которая работает сегодня на полную мощность. Все это означает, что грядущие изменения в человеческой системе, скорее всего, окажутся гораздо значительнее тех, которые происходили ранее. Важнее всего глубоко задуматься сегодня, что будет с миллиардным населением планеты завтра - а это почти исключительно зависит от того, что мы все вместе отныне будем или не будем делать.

. Мы должны исправить такое положение вещей, и первым из множества предстоящих дел должно стать понимание реального мира и нашего положения в нем... Источник всех бед и проблем -расточительство. Современный человек не способен понять какие задачи перед ним стоят.

Я считаю, что создание Римского клуба, основной целью которого стало изучение и выявление нового положения, в котором оказался человек в век своей глобальной империи, явилось волнующим событием в духовной жизни человечества. Буквально с каждым часом растут наши знания о самых разных вещах; вместе с тем мы остаемся почти невежественными в том, что касается изменений в нас самих. Никто, кажется, сегодня еще не задумывается над необходимостью радикально изменить не только свой собственный образ жизни, но жизнь своей семьи, своего народа. И именно в том-то, в сущности, и кроется причина многих наших бед, что мы еще не смогли приспособить к этой насущной необходимости свое мышление, мироощущение и свое поведение. Постепенно утрачивая свои природные способности к приспособлению и выживанию, сочтя за благо все больше и больше доверять свою участь разуму, то есть своим техническим возможностям, человек, вместо того, чтобы меняться самому, принялся изменять окружающий мир, став в нем звездой первой величины. Ему бы никогда не одержать победы в прямой схватке с другими видами, но он предложил им бой на свой лад и стал неуязвим. Однако

мир не мог беспредельно изменяться, угождая его желаниям, и на каждой новой ступеньке восхождения человеку приходилось вновь осознавать свою возросшую силу и учиться жить с ней. В результате - вот он, человеческий парадокс: как в зыбучих песках, увязает человек в своих невиданных возможностях и достижениях - чем больше силы он применяет, тем больше в ней нуждается, и если вовремя не научится ею пользоваться, то обречен стать вечным пленником этих зыбучих песков.

И все-таки цели человечества не могут ограничиваться лишь стремлением избежать катастрофы, обеспечить возможности для выживания и потом влачить прозаическое и ущербное существование в своем полуискусственном мирке. Нужно поднять дух человека, ему необходимы идеалы, в которые он мог бы действительно верить, ради которых он мог бы жить и бороться, а если понадобится, и умереть. **(56 )**И идеалы эти должны произрастать из его осознания своей новой роли на планете.

Если мы хотим поднять уровень самосознания и организации человеческой системы в целом, добиться ее внутренней устойчивости и гармонического, счастливого сосуществования с природой, то целью нашей должна стать глубокая *культурная эволюция* и коренное *улучшение качеств* и способностей человеческого сообщества. Только при этом условии век человеческой империи не превратится для нас в век катастрофы, а станет длительной и стабильной эпохой по-настоящему зрелого общества. А. Печчеи «Человеческие качества» М. 1985 г

**57.Сознание будущего человечества (утопии, социальное прогнозирование, футурология, глобальное моделирование).**

Люди заинтересованы в осознании будущего Это продиктовано не праздным любопытством, а их жизненными потребностями, надеждами, кот. они на будущее возлагают, и опасениями относительно того, что их ожидает.

**Утопия и антиутопия** - греч.«место, которого не сущ-ет». вымышленное общ-во, как воплощение произвольно сконструированного и зачастую статичного социального идеала. Утопия с одной стороны отражает некоторые особенности социального строя ее порождающего, в то же время в рамках У. наличествует прямая или косвенная критика существующего общ-ва. (фил, словарь. Фролов)

**Социальное прогнозирование** - разновидность научного предвидения событий и проблем в обществе. Бывает поисковое и нормативное, первое основано на продолжении в будущее наблюдаемых тенденций при условном допущении, что они не изменятся. Второе сводится к определению возможных путей решения проблемы с целью достижения желательного состояния объекта на основе заранее заданных критериев. **Футурология** - представления о будущем человечества, область знания охватывающая перспективы социальных процессов. Термин ввел нем. Флехтхейм в 1943 г. С 60х годов понятие используется в смысле науки о будущем, призванной выявить прогностические функции всех научных дисциплин. С конца 60х буржуазная Ф. переживает кризис в ходе которого выдвинулось течение, доказьгеающее неизбежность глобальной катастрофы при существующих тенденциях общественного развития. Ведущее влияние в этом течении приобрел **Римский клуб.** (фил, словарь).Он возник в 1968 г как по инициативе итальянского экономиста Аурелио Печчеи, ставшего президентом клуба. В Р.к. вошли 100 видных европейских и мировых ученых и представителей делового мира. Р.к неправительственная организация , не связанная с полит, партиями классами, существующими формами идеологии. Цель Р.к. - выработка соответствующей тактики и стратегии по разрешению проблем, стоящих перед современным миром. В качестве инструмента для их изучения были выбраны математические компьютерные модели. Членами Р.к . была разработана концепция «глобального равновесия» призывавшая к остановке экономического роста.

**Глобальные проблемы** - п. затрагивающие интересы всех стран, наций и общественных систем. Согласно теории Р.к. они комплексны и взаимосвязаны, поэтому изучение глоб. проблем должно опираться на системные представления о мире. **Системные представления о мире** - концепция согласно которой каждый объект может быть представлен в кач-ве. системы и рассмотрен с позиции закономерностей системного целого воздействия его структурных частей. Мир становится единым, поэтому, чтобы посмотреть как будут развиваться проблемы нужно рассматривать их в совокупности факторов для этого используется **глобальное моделирование.** Цель гл. мод —построить модель мира и с ее помощью описать негативные последствия чел. деятельности; а так же выяснить возможные способы разрешения глобальных проблем и кризисных ситуаций, возникающих в результате обострения противоречий между человеком и природой. Исходные предпосылки, лежащие в основе глобального моделирования должны содержать не только научное представление о формальной теории, но и **о** мировоззренческих основаниях, философско-социальных концепциях, поэтому при построении глобальных моделей математика вынуждена уступать общетеоретическим дисциплинам философии и социологии. В основе глобального моделирования лежит **теория социальной динамики.** Социальная динамика изучает последовательность смены фаз развития общества, изменение его социальных институтов, это теория прогресса и развития. (Лейбин В.М. «Модели мира»)

**58.Техника и ее** роль **в общественном развитии. Научно-техническая революция и** ее **социальные последствия.**

**Техника** - искусственно созданные органы человека, увелич. его возможности, но не способности. Техника создается не для облегчения труда, а для повышения производительности. Человек в родовом значении не стремится к облегчению труда. **Соц. функция техники** - Увеличение собственного времени, которое человек может потратить для собственного развития или на отдых. Отдых - время, потраченное на делание себя. Техника способствует росту чел. качеств, т.к. оставляет время для самодеятельности человека. Под действием конкуренции создаются системы, поглощающие свободное время, что противно человеку как таковому.(Медведев). **Научно-техническая революция** - коренное качественное изменение, происходящее в современной системе науки и техники, захватывающее все компоненты этой системы, все стороны технических отношений и характеризующееся прежде всего тем, что техника вступает в новый этап своего развития - этап **автоматизации,** когда машинное производство, при котором рабочий вынужден непосредственно участвовать в технологическом процессе, у ступает место автоматизированному производству, где предмет труда обрабатывается самой технической системой. Кибернетическая техника внедряется е только в сферу материального производства, но и в управленческую деятельность, сферу обслуживания, науку. **Социальная сущность НТР** состоит в изменении места и роли чел-ка в производстве. **Последствия НТР:** Внедрение автоматизации не только не умаляет, но увеличивает эту роль т.к. человек получает возможность посвятить себя более содержательному творческому труду. Под влиянием роста производительности труда сокращается относительный процент занятых в материальном производстве и соответственно развивается непроизводственная сфера (фил, словарь). (По Ракитову «философия компьютерной революции»)

**НТР и ее последствия.** 3 социально-технические революции: 1) аграрно-ремесленная. 2)индустриальная. 3) Информационно-компьютерная(научно -техническая) -информатизация всех сфер жизнедеятельности человека. Концепция инф. общ-ва. Информатизация общества процесс прогрессивного нарастания использования ИТ. для производства, переработки, хранения и распространения инф-и, особенно знаний. **Медиатизация** - процесс информатизации назначение которого состоит в создании и распространении новейших систем коллективной и личной связи для обеспечения в конечном счете доступа любого индивида ко всем уровням личностного, межличностного и группового общения. **Информационное общество** - общ-во в котором, любой индивид или группа индивидов в любое время, в любом месте может получить (бесплатно или за опред. плату) на основе автоматического доступа любую информацию и знания, необходимые для его жизнедеятельности и решения личных и социальных задач. Технологический разум - непрерывно совершенствующаяся система методов, знаний, эталонов, нормативов и правил технологической деятельности. **Информационно -компьютерная революция** - появление систем и технологий, позволяющих колоссально ускорить все духовно-культурные процессы с помощью СМИ. Ведет к информатизации общества. Инф. общ-ва может привести к тому, что государство будет обладать всеобъемлющей системой контроля над деятельностью всего населения, что может сделать человека информационно прозрачным, и совершено беспомощным в столкновении с правительственными органами, а это в свою очередь может привести к деиндивидуализации личности и потере творческого импульса. Поэтому информатизация общества является социально прогрессивным явлением только если она принимается как путь к свободному и демократическому информационному обществу с отчетливой гуманистической ориентацией и признаием прав человека и свобод личности, как высших самодостаточных ценностей.

**59.Социальные кризисы и социальные революции.**

**Социальный кризис** -трудноразрешимое обострение противоречий м/у слоями общества(не классами),когда каждый из слоев чувствует необходимость слома и хочет, чтобы слом произошел в его интересах. С.к. может проявляться в виде политического , экономического и т.д. кризиса. Собственность в С.к. не играет особой роли. С.к. может проявляться открыто - в виде недовольства, или скрыто в виде спада общественного производства. С.к возникает, когда в рамках современной правовой системы производство никак не может развиваться. Существует острое противоречие м/у слоем который заинтересован в твердости существующих правовых норм и не заинтересованным. С.к. является естественным, т.к. система определенных связей и отношений стареет, и возникают новые потребности.(Медведев)Социальная **революция** - коренной переворот в жизни общ-ва, означающий низвержение низвержение одного и утверждения другого , нового общественного строя; качественное изменение в системе общественных отношений; орудие и средство перехода от одной экономической формации к другой. Согласно марксизму «С.р. - необходимый закономерный результат развития классовой борьбы в антагонистических формациях.» Характер революции определяется тем, какие социальные задачи они осуществляют, какие силы в них участвуют какие интересы преследуют. Чаще всего С.р. включает в себя политическую революцию, в ходе которой наблюдается переход власти от одного класса к другому Показателем необходимости С.р. является С.к. Революция обязательно включает в себя моменты насилия и принуждения, это явл. вынужденной мерой, т.к. правящий класс не хочет отказываться от власти и привилегий. Переход государственной власти из рук одного в руки другого класса есть первый, главный, основной *признак революции* как в строго-научном, так и в практически-политическом значении этого понятия" (Ленин В. И.) (фил.словарь Фролов). Революция - изменение всего общественного строя в интересах определенной социальной грушш(напр. криминальная революция).

**60. Понятие и структура общественного сознания. Общественное сознание и дух нации.**

**Общественное сознание** - марксизм определяет как взгляды, представления, идеи, политические, юридические, эстетические этические и другие теории, философия , мораль и другие формы сознания. О.с. есть ни что иное, как отражение в духовной жизни людей из общественного бытия, проще -духовная жизнь общества. О.с. подвижно, оно развивается вместе с развитием и усложнением общественной жизни. На первых ступенях истории О.с. формируется как непосредственное порождение материальных отношений людей, с расчленением общества на классы и возникновением политики, права, политической борьбы, Общ. бытие воздействует определенным образом на сознание людей через множество промежуточных звеньев, каковыми являются государство и государственный строй, правовые и политические отношения и т.п., так же оказывающие огромное влияние на О.с. В этих условиях непосредственное выведение О.с. из материальных отношений приводит к вульгаризации и упрощению .О.с.и его многообразным формам, при всей их зависимости от О.б. присуща относительная самостоятельность которая выражается в том, что изменения в материальной жизни общества никогда не создают заново продукты О.с, так как духовные представления -научные, художественные, философские и прочие идеи - зависят от накопленного ранее материала и подчиняются определенной внутренней логике своего развития. Кроме того изменения в материальных отношениях не могут вызвать мгновенного автоматического изменения О.с. т. к. духовным представлениям людей свойственна значительная сила инерции и только борьба между новыми старыми представлениями приводит к закономерной победе тех, которые вызываются решающими потребностями изменившейся материальной жизни, нового бытия. В то же время необходимо видеть и учитывать большую роль О.с.и его воздействия на развитие О.б. О.с. может стать и становится решающим, хотя оно в конечном счете определяется О.б. (фил. словарь-Фролов). Носителем О.с. может быть как 1 человек, так и социальная группа. В первом случае говорят о б индивидуальном сознании. Инед. с. содержит в себе все черты присущие данному человеу: способности, интересы, национальность. **Уровни О.с.** первый - обыденное сознание, осн. на жизненно-практическом опыте человека, второй -теоретическое сознание, рационализированная система знаний , отраж. внутренние свойства объекта, его сущность. **Формы** О.с.могут различаться по объекту приложения, по способу отражения, по социальной роли и специфике происхождения. Напр: эстетические взгляды, правовые взгл. -политический взгл. В настоящее время доминируют -политика и наука. **Функции О.с:** познавательная, социально-преобразовательная, прогностическая, регулятивная и воспитательная. **Нация(от** греч. «народ») - исторически сложившаяся форма общественности людей, которым свойственна общность территории и экономической жизни, языка, известных черт национального характера, проявляющихся в национальном своеобразии их культуры. Дух **нации** - понятие существует с античности. К. Маркс: «Общее состояние, чувственно -рациональное состояние нации, выявляющееся в те или иные периоды, когда нация действует как единое». Д.н. представляет собой объективированное в живом языке нации и в реальных действиях и поступках нации различных социальных слоев нации, чувственно-рациональное отношение к историческим явлениям и событиям (напр. приватизация и ваучеризация) пр- явление, а ваучер-я -событие.