**Олимпийские игры, их символика и ритуал**

Реферат выполнила студентка группы СПО-2 Метляева Кристина

Саянское муниципальное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Колледж экономики и управления»

Саянск 2010

«Нет ничего благороднее солнца,

Дающего столько света и тепла. Так и люди

Прославляют те состязания,

величественнее которых нет ничего –

Олимпийские игры»

Пиндар

Олимпийские игры – крупнейшие спортивные состязания, которые проводятся раз в 4 года.

**История возникновения Олимпийских игр**

Как же оно все-таки возникло – это легендарное, это удивительное явление под названием Олимпийские игры?

Родиной Олимпийских игр является Древняя Греция, а именно почитаемое греками святилище Олимпия, расположенное в западной части Пелопоннесского полуострова. Здесь, у подножия горы Кронос, в долине реки Алфей, до сих пор зажигается олимпийских огонь современных Игр. Отсюда начинается факельная эстафета...

Легенды утверждают, что в ту пору существовал бесконечно могучий и столь же мрачный бог Кронос. И была у него несчастная жена – богиня Рея. Отчего же так несчастна была великая жена великого бога?

Легенды дают на это довольно-таки кошмарный ответ! В одних утверждается, что Кронос увидел страшный сон, в других, – что он общался с какой-то неведомой прорицательницей. Но, так или иначе, Кронос вбил себе в голову, что его настигнет смерть от руки одного из его детей. И Кронос в это поверил!

Он был мрачен по натуре. Теперь же он стал еще мрачней. Вместо того чтобы заняться «воспитанием подрастающего поколения», Кронос не придумал ничего лучшего, как глотать своих новорожденных деток!

Дело приняло довольно жуткий оборот. Бедная Рея буквально не знала, что и придумать. И вот когда у нее родился очередной младенец, прекрасный с лучезарным ликом сыночек Зевс, Рея решилась на отчаянный шаг. Она завернула в пеленки камень и отдала его беспощадному отцу. Кронос этого не заметил, проглотил камень и продолжал пребывать в спокойной уверенности, что ему ничего не угрожает.

Рея же отдала сыночка пастухам.

Мальчик вырос, стал могучим Зевсом – громовержцем. Окончательно окрепнув, он вступил в смертельный бой с беспощадным отцом – людоедом (а правильнее сказать – с богоедом). И победил его! Из чрева Кроноса вышли многочисленные сестры и братья великого Зевса, которые и стали затем богами.

В честь этого знаменательного, поистине великого события Зевс повелел проводить Игры, которые (по месту, где они устраивались) получили название Олимпийских.

Есть еще несколько легенд – версий по поводу происхождения Олимпийских игр... Так одна из них утверждает, что придумал и организовал первые Игры не кто иной, как знаменитейший Геракл, сын Зевса – тот самый, который совершил свои двенадцать легендарных подвигов.

Среди них был и вполне «бытовой». Геракл сумел вычистить конюшни Авгия, царя Элиды, сильно запущенные и грязные, в которые уже давненько не ступала нога человека. Этот подвиг Геракла даже вошел в поговорку. Когда некто справится с какой-то несусветно грязной работой, про него говорят: «Вычистил авгиевы конюшни».

В честь одной из славных побед Геракла и стали проводить Олимпийские игры. Причем легенда донесла до нас одну очень интересную подробность. Геракл собственными стопами отмерил дистанцию для бега – шестьсот стоп. Так появилась одна из наиболее распространенных мер длины в Древней Греции, она называлась «стадий». Отсюда возникло слово «стадион». Если перевести эту меру в наши, современные единицы, то получится 192 метра 27 сантиметров.

Легенда утверждает, что долгое время атлеты выявляли победителя только в этом виде соревнований... Геракл ввел и другие спортивные дисциплины. Например, панкратион – довольно-таки суровый вид спорта, соединявший в себе борьбу и кулачный бой... Известно об этом виде состязаний лишь потому, что в нем принял участие сам Геракл. И победил! Позднее победа в борьбе и в панкратионе стала называться геракловой. А самого победителя величали вторым Гераклом...

Достоверных сведений о Древней Олимпии история оставила нам не так уж много. Доподлинно известно, что Олимпийские игры существовали наряду со многими другими спортивными состязаниями.

Игры помогали грекам не столько хорошо воевать, сколько хорошо... дружить – регулярно встречаться, разговаривать, осуществлять культурный обмен, вообще видеть, что перед тобой стоит не «подлый враг из ненавистной Спарты», как утверждала пропаганда, а дружелюбный парень с открытой улыбкой. То есть Олимпийские игры способствовали разрушению образа врага. А ведь это важнее всего в деле общения народов друг с другом!

Кроме прикладного значения греки любили спорт еще и за то, что он возвышает, облагораживает душу, что он неразрывно связан с умственным, эстетическим и нравственным развитием. Нельзя быть человеком культурным, если ты ленишься заниматься физической культурой хотя бы для себя!

У греков по этому поводу была замечательная формула. Для современного уха она звучит как шутка. Но это такая шутка, в которой большая доля правды! О некультурном человеке древние эллины говорили: «Не умеет ни читать, ни плавать!»

Идея проведения Олимпийских игр очень древняя и теряется во тьме веков. Прежде Игры проводились не только в Олимпии. Хотя соревнования в этом священном месте были самыми популярными и самыми известными.

Совершенно определенно можно сказать, что первые достоверно известные Олимпийские игры состоялись в 776 году до нашей эры. Этот год и принято считать начальной датой. Даже известно имя победителя тех Игр.

С этого имени начинается история олимпийского движения. Итак, Короибос, атлет из города-полиса Элиды.

Но в то же время есть сведения, что Олимпиада, о которой сейчас идет речь, была уже... двадцать седьмой по счету!

Олимпийцами могли стать только греки по происхождению, причем только свободные люди и только мужчины.

Итак - 776 год до нашей эры. В греческие города-государства, а также в греческие колонии, например в... Феодосию, что на столь знакомом нам Крымском полуострове, отправлялись специальные послы. Они приглашали всех желающих принять участие в Олимпийских играх.

В преддверии этого великого праздника прекращались все распри и войны. Никто не имел права вступить на территорию Олимпии с оружием. Нарушителя ждал суровый штраф – две мины серебром. А мина это около двадцати семи килограммов чистого серебра!

Но страшнее разорительного штрафа, как считали греки, было проклятие, которое боги насылали на нарушителя олимпийского перемирия. Строгому наказанию подвергался и человек, оскорбивший путника, идущего на олимпийский праздник... А еще страшнее наказание – отлучение от Игр на одну или две Олимпиады!

Программа Игр была интересной и разнообразной. Атлеты соревновались в самых различных видах спорта, а точнее – в разных видах физических упражнений... Самым трудным и в то же время самым популярным было пятиборье – пентатлон. В него входили бег, прыжки в длину, метание копья и диска, борьба. Участник таких соревнований должен был иметь весьма разностороннюю подготовку!

Кроме пентатлона в программу древних Игр входили соревнования по кулачному бою, верховой езде, панкратиону. Кроме того, устраивались гонки на колесницах.

С Игр тридцать седьмой Олимпиады (они проходили в 632 году до нашей эры) в соревнованиях стали принимать участие и дети. Дистанция бега для детей была в два раза меньше, чем для взрослых.

Вначале вся программа соревнований укладывалась в один день. Но постепенно, по мере того, как Игры становились все более важным делом в жизни Древней Греции, соревнования стали длиться пять дней. В храмах перед открытием Игр все участники давали олимпийскую клятву.

«Я честно и упорно готовился и буду честно соревноваться со своими соперниками!» – примерно так она звучала.

Перед соревнованиями олимпийцы отправлялись в храмы приносить жертвы.

Победители, олимпионики, награждались оливковой ветвью или лавровым венком. Их ждала бессмертная слава не только в своем родном городе, но и во всем греческом мире.

Кроме Короибоса до нас дошли имена еще нескольких великих чемпионов. Например, ставший почти легендарным Милон из города Кротона (то была греческая колония на юге Италии). Он был учеником великого Пифагора, что уже само по себе о многом говорит. На Играх Олимпиады Милон завоевал семь лавровых венков, причем все – в соревнованиях по борьбе.

Семейство некоего Диагора с острова Родос – он сам, его сыновья, а потом и внуки – выступали на Олимпийских играх более восьмидесяти лет! Они приняли участие в двадцати Играх! И завоевали для своего солнечного острова девять лавровых венков.

И все же наиболее прославленным героем древних олимпийских соревнований был Леонидас – тоже с Родоса. Этот великий атлет двадцать раз побеждал в соревнованиях по бегу.

В середине второго века до нашей эры Грецию завоевал Рим.

В подготовке и проведении Игр двести одиннадцатой Олимпиады принимал участие сам император Нерон.

Он распорядился напрочь изменить программу соревнований. Появились турниры, о которых прежде и не слыхивали. Нерон считал себя, – причем совершенно напрасно! – величайшим актером и певцом. В этом направлении и была «усовершенствованна» программа. Победителем всех без исключения турниров был объявлен... Нерон!

При римлянах Олимпийские игры стали многонациональными. Теперь право соревноваться получили люди других национальностей – все, кто населял огромную Римскую империю, которая распростерлась от Северной Африки до Ближнего Востока и Западной Европы.

На Играх стали появляться атлеты из Сирии, Александрии, Вавилона, жители будущих Франции и Германии... В списке олимпийских чемпионов стоит и имя Вараздата из города Артаксаты, древней столицы Армении!

Олимпийские игры проводились непрерывно 1169 лет. Двести девяносто два раза собирались спортсмены на эти удивительные соревнования.

В 394 году нашей эры римский император Феодосий I запретил олимпийские соревнования. Его наследник Феодосий II через несколько десятилетий издал декрет о разрушении языческих храмов: набирала силу новая религия – христианство.

Прекрасная некогда, а теперь разграбленная Олимпия вырождалась и дряхлела. Никто больше не спасал ее от наводнений, никто не восстанавливал дома и улицы после очередного землетрясения.

На пятнадцать столетий Олимпия вообще как бы исчезла с лица земли. Даже само название ее было забыто! И все же Олимпийские игры яркой звездой горели в памяти человечества. Свет этой звезды прошел сквозь века и вспыхнул с новой силой.

Олимпийское движение развивалось, разрасталось, крепло, а спортсменов нашей страны среди олимпийцев все не было.

На нескольких Играх не было и немецких спортсменов. Но их не допустил МОК, который наказывал не самих атлетов, а страну, развязавшую первую и вторую мировые войны. Ведь вражда, кровопролитие ничего общего с духом олимпизма иметь не могут!

По совсем другим причинам на Играх не выступали советские мастера. Для тогдашних руководителей нашей страны Игры считались «буржуазным наследием прошлого».

Впрочем, во многих странах отношение к нашему спорту тоже было далеко не дружелюбное. Ведь и там смешивали спорт и политику, а потому не хотели видеть «коммунистов» на олимпийских стадионах...

В первые послевоенные годы и в нашем спорте начались серьезные преобразования. Рос интерес к спорту молодежи, начиналась интенсивная подготовка тренеров, развивалась спортивная наука, ведущие спортсмены стали получать поддержку государства. И все это вместе взятое сразу же привело к успехам на чемпионатах мира и Европы. Наш спорт вышел на передовые позиции.

И многие тренеры, спортсмены и специалисты на Западе признавали: если бы советские атлеты участвовали в Олимпиадах, немалое количество медалей уехало бы в СССР!

Взгляд на олимпийские соревнования изменился у нас после победы над фашизмом в 1945 году. Отношения с ведущими капиталистическими странами, хотя и ненадолго, стали лучше. И советские руководители решили... вернее, решились на участие в Играх Олимпиады 1952 года. Они должны были состояться в Хельсинки.

«На нашей улице праздник!»

Московские Игры – это все-таки такое важное событие в истории мирового, а главное — нашего, отечественного спорта, что о нем невозможно не сказать особо.

В 1974 году на Венской сессии Международного олимпийского комитета было принято решение о том, чтобы предоставить право проведения Игр ХХП Олимпиады столице нашего государства Москве.

В январе 1980 года, то есть всего за несколько месяцев до открытия Московской Олимпиады, руководители США стали оказывать сильнейшее давление на МОК и общественное мнение. Суть этой кампании сводилась к тому, чтобы лишить Москву права проводить Игры. Причину выдвинули такую: ввод советских войск в Афганистан.

Однако, Игры в Москве состоялись. Только, к сожалению, в них не приняли участия спортсмены таких великих спортивных держав, как США, ФРГ, Япония. А вместе с ними и еще нескольких десятков стран, которые находились в сильнейшей политической и экономической зависимости от США.

Главный центр Игр XXII Олимпиады был, конечно, в Москве. Но и некоторые другие крупнейшие и красивейшие города нашей страны тоже стали олимпийскими. В Ленинграде, Киеве и Минске проходила часть игр олимпийского футбольного турнира, в Таллине - парусная регата.

В Московских Играх участвовали спортсмены из 80 стран - всего 5283 участника и среди них 1134 женщины. Разыграно было 203 комплекта наград. В Москве работал 5651 журналист.

Игры смотрели около двух миллиардов телезрителей из 111 стран. Некоторые выдающиеся спортсмены к нам не приехали, и это, конечно, очень жаль. Однако несмотря на это спортивные результаты Московской Олимпиады были очень высоки. Тридцать шесть мировых рекордов, семьдесят четыре олимпийских, счет же национальным рекордным достижениям шел на сотни!

Бесспорно, сильнейшей на Играх была наша команда: 80 золотых, 69 серебряных, 46 бронзовых медалей.

Абсолютным рекордсменом по медалям стал наш гимнаст Александр Дитятин, выигравший 3 золотые, 4 серебряные и 1 бронзовую награды.

Пловец Владимир Сальников завоевал 3 золотые медали, причем на дистанции 1500 метров установил выдающееся мировое достижение.

Очень интересным было соперничество двух талантливых английских бегунов на средние дистанции: Стивена Оветта и Себастьяна Коэ. В результате счет их «матча» оказался 1:1. Коэ выиграл полуторакилометровую дистанцию, а Оветт – бег на 800 метров.

Красивыми и запоминающимися были победы эфиопского стайера Мируса Ифтера, который выиграл олимпийское золото на 5000 и на 10000 метров.

Все, кто видел Московские Игры, запомнят их навсегда. Они принесли много радости, много настоящего счастья миллионам и миллионам любителей спорта.

**Зимние Олимпийские игры**

Это звучит немного странно, однако первая Белая Олимпиада состоялась до того, как МОК принял решение о проведении таких Игр! Действительно: постановление Международного олимпийского комитета датируется 1925 годом, а зимние Игры во французском курортном местечке Шамони прошли в 1924 году.

Дело в том, что тогда в Шамони проходила «Международная спортивная неделя по случаю VIII Олимпиады». И уже после, задним числом, этот спортивный форум решено было считать I зимними Олимпийскими играми.

В соревнованиях в Шамони участвовало 258 спортсменов из 16 стран, среди них всего 13 женщин.

А вот как выглядела программа Игр в Шамони: бобслей (экипажные четверки), лыжные гонки на 18 и 50 километров, прыжки с трамплина, северное двоеборье (прыжки с трамплина и лыжная гонка), скоростной бег на коньках, фигурное катание – одиночное и парное.

Выявился здесь и первый «главный герой». Им по праву может быть назван финн Клас Тунберг. В Шамони он завоевал 2 золотые медали и еще 2 на следующих Играх. Тунберг стал одним из самых именитых конькобежцев в истории мирового спорта. А в целом наиболее успешно на первых зимних Играх выступали норвежцы. Кстати, слава сильнейших еще долго сохранялась за ними.

**Летние Олимпийские Игры**

Это международные спортивные соревнования по летним и всесезонным видам спорта. Продолжительность не больше 15 дней. Помимо олимпийских видов спорта, спортивный коммитет имеет право включить дополнительно 1-2 вида спорта.

Отменённые Игры Будущие Игры (1) — количество Игр, прошедших в тех же городе / стране.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Летние Олимпийские игры | | | Зимние Олимпийские игры | | |
| Год |  | Город | Страна |  | Город | Страна |
| 1896 | I | Афины (1) | Греция (1) |  | | |
| 1900 | II | Париж (1) | Франция (1) |
| 1904 | III | Чикаго →  Сент-Луис (1) | США (1) |
| 1906 | —[2] | Афины | Греция |
| 1908 | IV | Рим →  Лондон (1) | Италия →  Великобритания (1) |
| 1912 | V | Стокгольм (1) | Швеция (1) |
| 1916 | VI[3] | Берлин | Германия |
| 1920 | VII | Антверпен (1) | Бельгия (1) |
| 1924 | VIII | Париж (2) | Франция (2) | I | Шамони (1) | Франция (1) |
| 1928 | IX | Амстердам (1) | Нидерланды (1) | II | Санкт-Мориц (1) | Швейцария (1) |
| 1932 | X | Лос-Анджелес (1) | США (2) | III | Лейк-Плэсид (1) | США (1) |
| 1936 | XI | Берлин (1) | Германия (1) | IV | Гармиш-Партенкирхен (1) | Германия (1) |
| 1940 | XII[4] | Токио →  Хельсинки | Япония →  Финляндия | (V)[4] | Саппоро →  Санкт-Мориц →  Гармиш-Партенкирхен | Япония  Швейцария  Германия |
| 1944 | XIII[4] | Лондон | Великобритания | (V)[4] | Кортина д'Ампеццо | Италия |
| 1948 | XIV | Лондон (2) | Великобритания (2) | V | Санкт-Мориц (2) | Швейцария (2) |
| 1952 | XV | Хельсинки (1) | Финляндия (1) | VI | Осло (1) | Норвегия (1) |
| 1956 | XVI[5] | Мельбурн (1) | Австралия (1) | VII | Кортина д'Ампеццо (1) | Италия (1) |
| 1960 | XVII | Рим (1) | Италия (1) | VIII | Скво-Велли (1) | США (2) |
| 1964 | XVIII | Токио (1) | Япония (1) | IX | Инсбрук (1) | Австрия (1) |
| 1968 | XIX | Мехико (1) | Мексика (1) | X | Гренобль (1) | Франция (2) |
| 1972 | XX | Мюнхен (1) | ФРГ (2) | XI | Саппоро (1) | Япония (1) |
| 1976 | XXI | Монреаль (1) | Канада (1) | XII | Денвер →  Инсбрук (2) | США →  Австрия (2) |
| 1980 | XXII | Москва (1) | СССР (1) | XIII | Лейк-Плэсид (2) | США (3) |
| 1984 | XXIII | Лос-Анджелес (2) | США (3) | XIV | Сараево (1) | Югославия (1) |
| 1988 | XXIV | Сеул (1) | Республика Корея (1) | XV | Калгари (1) | Канада (1) |
| 1992 | XXV | Барселона (1) | Испания (1) | XVI | Альбервиль (1) | Франция (3) |
| 1994 |  |  |  | XVII | Лиллехаммер (1) | Норвегия (2) |
| 1996 | XXVI | Атланта (1) | США (4) |  |  |  |
| 1998 |  |  |  | XVIII | Нагано (1) | Япония (2) |
| 2000 | XXVII | Сидней (1) | Австралия (2) |  |  |  |
| 2002 |  |  |  | XIX | Солт-Лейк-Сити (1) | США (4) |
| 2004 | XXVIII | Афины (2) | Греция (2) |  |  |  |
| 2006 |  |  |  | XX | Турин (1) | Италия (2) |
| 2008 | XXIX | Пекин (1) | КНР (1) |  |  |  |
| 2010 |  |  |  | XXI | Ванкувер (1) | Канада (2) |
| 2012 | XXX | Лондон (3) | Великобритания (3) |  |  |  |
| 2014 |  |  |  | XXII | Сочи (1) | Россия (1) |
| 2016 | XXXI | Рио-де-Жанейро (1) | Бразилия (1) |  |  |  |

Современные Олимпийские игры

Принципы, правила и положения Олимпийских игр определены Олимпийской хартией, основы которой утверждены Международным спортивным конгрессом в Париже в 1894, принявшим по предложению французского педагога и общественного деятеля Пьера де Кубертена решение об организации Игр по образцу античных и о создании Международного олимпийского комитета (МОК). Согласно хартии, Олимпийские игры «…объединяют спортсменов-любителей всех стран в честных и равноправных соревнованиях. По отношению к странам и отдельным лицам не допускается никакой дискриминации по расовым, религиозным или политическим мотивам…». Игры проводятся в первый год 4-летнего (Олимпийского) цикла. Счёт олимпиадам ведётся с 1896, когда состоялись первые Олимпийские игры (I Олимпиада — 1896-99). Летняя Олимпиада получает свой номер и в тех случаях, когда игры не проводятся (например, VI — в 1916-19, XII-1940-43, XIII — 1944-47). В нумерации Зимних Олимпиад пропущенные игры не учтывают (за IV играми 1936 года последовали V игры 1948). Символ Олимпийских игр — пять скреплённых колец, символизирующих объединение пяти частей света в олимпийском движении, т. н. олимпийские кольца. Цвет колец в верхнем ряду — голубой для Европы, чёрный для Африки, красный для Америки, в нижнем ряду — жёлтый для Азии, зелёный для Австралии. Помимо олимпийских видов спорта, организационный комитет имеет право по своему выбору включить в программу показательные соревнования по 1-2 видам спорта, не признанным МОК. В том же году, что и Олимпиада, с 1924 проводятся зимние Олимпийские игры, которые имеют свою нумерацию. Начиная с 1994 года сроки проведения зимних Олимпийских игр были сдвинуты на 2 года относительно летних. Место проведения Олимпиады выбирает МОК, право их организации предоставляется городу, а не стране. Продолжительность Игр в среднем 16-18 дней. С учетом климатических особенностей разных стран, летние Игры могут быть проведены не только в «летние месяцы». Так XXVII Летние Олимпийские игры 2000 года в Сиднее (Австралия), в силу расположения Австралии в Южном Полушарии, где лето начинается зимой, были проведены в сентябре, то есть весной. Олимпийское движение имеет свои эмблему и флаг, утвержденные МОК по предложению Кубертена в 1913. Эмблема — олимпийские кольца. Девиз — Citius, Altius, Fortius (лат. «быстрее, выше, сильнее»). Флаг — белое полотнище с олимпийскими кольцами, с 1920 поднимается на всех Играх. Среди традиционных ритуалов Игр (в порядке их проведения):

Грандиозные и красочные церемонии открытия и закрытия Игр. К разработке сценариев этих зрелищ из года в год привлекают лучших из лучших со всего мира: сценаристов, организаторов массовых шоу, специалистов по спецэффектам и т. д. Многие известные певцы, актеры и другие важные персоны стремятся принять участие в этом зрелище. Трансляции этих событий каждый раз бьют рекорды зрительского интереса. Каждая страна-организатор Олимпиады стремится превзойти по размаху и красоте этих церемоний всех предыдущих. Сценарии церемоний держатся в строжайшей тайне вплоть до их начала. Церемонии проходят на центральных стадионах с большой вместимостью, там же где проводятся соревнования по легкой атлетике.

Открытие и закрытие начинаются с театрализованного представления, которое должно представить зрителям облик страны и города, познакомить с их историей и культурой.

Торжественный проход спортсменов и членов делегаций по центральному стадиону. Спортсмены из каждой страны идут отдельной группой. Традиционно первой идет делегация спортсменов Греции - страны-родоночальницы Игр. Прочие группы идут в порядке, соответствующем алфавитному порядку названий стран на языке страны-хозяйки Игр. (Или же на официальном языке МОК — французском или английском). Впереди каждой группы идет представитель принимающей страны, несущий табличку с названием соответствующей страны на языке страны-хозяйки Игр и на официальных языках МОК. За ним во главе группы идет знаменосец — обычно спортсмен, участвующий в играх, несущий флаг своей страны. Право несения флага является весьма почетным для спортсменов. Как правило, это право доверяют самым титулованным и уважаемым спортсменам.

Произнесение приветственных речей президентом МОК (обязательно), главой или официальным представителем государства, в котором проходят Игры, иногда мэром города или председателем Оргкомитета. Последний в конце речи должен произнести слова: «(порядковый номер игр) летние (зимние) Олимпийские игры объявляю открытыми». После чего, как правило производится орудийный залп и множество залпов салюта и фейерверка.

Поднятие флага Греции как страны-родоночальницы Игр с исполнением ее национального гимна.

Поднятие флага страны-хозяйки Игр с исполнением ее национального гимна.

Произнесение одним из выдающихся спортсменов страны, в которой происходит Олимпиада, олимпийской клятвы от имени всех участников игр о честной борьбе в соответствии с правилами и принципами спорта и олимпийским духом (последние годы также непременно произносятся слова о неприменении запрещенных препаратов — допинга);

Произнесение несколькими судьями от имени всех судей клятвы о беспристрастном судействе;

Поднятие Олимпийского флага с исполнением официального Олимпийского гимна.

Иногда — поднятие флага Мира (голубое полотнище, на котором изображен белый голубь, держащий в клюве оливковую ветвь — два традиционных символа Мира), символизирующее традицию прекращать на время Игр все вооруженные конфликты.

венчает церемонию открытия зажжение олимпийского огня. Огонь зажигается от солнечных лучей в Олимпии (Греция) в Храме языческого греческого бога Аполлона (в Древней Греции Аполлона считали покровителем Игр). «Верховная жрица» Геры произносит молитву такого содержания: «Аполлон, бог солнца и идеи света, пошли свои лучи и зажги священный факел для гостеприимного города … (название города)»[1]. "Эстафета олимпийского огня проходила до 2007 года по всему миру. Теперь в целях антитеррористической кампании факел несут только по стране, в которой проходят игры. Из страны в страну огонь доставляется на самолетах, а в каждой стране спортсмен или иной деятель этой страны пробегает свою часть эстафеты, чтобы передать огонь дальше. Эстафета вызывает большой интерес во всех странах, через которые лежит путь олимпийского огня. Пронести факел считается большой честью. Первая часть эстафеты проходит по городам Греции. Последняя по городам страны-хозяйки Игр. В день Открытия Игр факел доставляется в город-организатор. Спортсмены этой страны доставляют факел на центральный стадион в самом конце церемонии. На стадионе факел проносится по кругу несколько раз переходя из рук в руки, пока не будет отдан спортсмену, которому доверено право зажжения олимпийского огня. Это право является наиболее почетным. Огонь поджигается в специальной чаше, дизайн которой является уникальным для каждой Олимпиады. Также организаторы всегда стараются придумать оригинальный и интересный способ зажжения. Чаша располагается высоко над стадионом. Огонь должен гореть в течение всей Олимпиады и гасится в конце церемонии закрытия.

Вручение победителям и призёрам соревнований медалей на специальном подиуме с поднятием государственных флагов и исполнением национального гимна в честь победителей.

Во время церемонии закрытия также проходят: театрализованное представление — прощание с Олимпиадой, проход участников, речь президента МОК и представителя страны-хозяйки. Однако, о закрытии Олимпиады объявляет уже президент МОК. Далее следуют исполнение гимна страны, Олимпийского гимна, при этом флаги спускаются. Представитель страны-хозяйки торжественно передает олимпийский флаг президенту МОК, который в свою очередь передает его представителю Оргкомитета следующей олимпиады. После этого следует небольшое представление следующего города, принимающего Игры. В конце церемонии Олимпийский огонь медленно гаснет под лирическую музыку.

С 1932 город-организатор строит «олимпийскую деревню» — комплекс жилых помещений для участников игр.

Организаторы Игр разрабатывают символику Олимпиады — официальную эмблему и талисман Игр. Эмблема обычно имеет уникальный дизайн, стилизованный в соответствии с особенностями данной страны. Эмблема и талисман Игр являются неотъемлемой частью сувенирной продукции, выпускаемой в преддверии Игр в большом количестве. Доходы от продаж сувениров могут составить немалую часть доходов от Олимпиады, однако не всегда они покрывают расходы.

Согласно хартии, Игры являются соревнованиями между отдельными спортсменами, а не между национальными командами. Однако с 1908 получил распространение т. н. неофициальный общекомандный зачёт — определение места, занятого командами, по количеству полученных медалей и набранных в соревнованиях очков (очки начисляются за первые 6 мест по системе: 1-е место — 7 очков, 2-е — 5, 3-е — 4, 4-е — 3, 5-е — 2, 6-е — 1). Звание олимпийского чемпиона является наиболее почётным и желанным в карьере спортсмена в тех видах спорта, по которым проводятся олимпийские турниры. См. Олимпийские виды спорта. Исключением являются футбол, бейсбол, и др. игровые виды спорта, проходящие на открытых площадках, так как участие в них принимают либо молодёжные команды (футбол — до 23 лет), либо из-за плотного игрового графика приезжают не самые сильные игроки.

**Символы Олимпийских игр**

Символом Олимпийских Игр являются пять скрепленных колец, которые символизируют объединение пяти частей света: Европа – голубое, Африка – черное, Америка – красное , Азия – желтое, Автралия – зеленое. Так же эти кольца отображены на флаге, который с 1920 года поднимается на всех Играх.

Девиз Олимпийских Игр – «Citius, Altius, Fortius», что переводится, как «Быстрее, выше, сильнее».

**Олимпийский огонь**

Во время летнего солнцестояния участники соревнований и организаторы, паломники и болельщики воздавали почести богам, зажигая огонь на алтарях Олимпии. Победитель соревнований по бегу удостаивался почести зажечь огонь для жертвоприношения. В отблесках этого огня происходило соперничество атлетов, конкурс художников, заключалось соглашение о мире посланцами от городов и народов.Вот почему была возобновлена традиция зажжения огня, а позднее и доставки его к месту проведения состязаний. Среди олимпийских ритуалов особой эмоциональностью окрашена церемония зажжения огня в Олимпии и доставки его на главную арену игр. Это одна из традиций современного Олимпийского движения. За волнующим путешествием огня через страны с помощью телевидения могут наблюдать миллионы людей. Впервые олимпийское пламя вспыхнуло на Амстердамском стадионе в первый день игр 1928 года. Это бесспорный факт. Однако до последнего времени большинство исследователей в области олимпийской истории не находят подтверждения тому, что этот огонь был доставлен, как велит традиция, эстафетой из Олимпии.Начало факельным эстафетам, доставлявшим огонь из Олимпии в город летней Олимпиады, было положено в 1936 г. С тех пор церемонии открытия Олимпийских игр обогатились волнующим зрелищем зажжения на главном олимпийском стадионе огня от факела, пронесенного эстафетой. Бег факелоносцев – торжественный пролог Игр в течение более четырех десятилетий. 20 июня 1936 г. в Олимпии был зажжен огонь, совершивший затем 3075 километровый путь по дороге Греции, Болгарии, Югославии, Венгрии, Чехословакии и Германии. А в 1948 г. факел впервые совершил морское путешествие.

Традиционные ритуалы Олимпийских Игр:

1. Зажжение олимпийского огня на церемонии открытия.

2. Произнесение олимпийской клятвы.

«От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и во имя чести своих команд.»

3. Произнесение олимпийской клятвы судей.

«От имени всех судей и официальных лиц я обещаю, что мы будем выполнять наши обязанности на этих Олимпийских играх с полной беспристрастностью, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе.»

4. Вручение победителям медалей.

5. Поднятие государственного флага и исполнение национального гимна в честь победителя.

**Заключение**

С древних лет олимпийские игры были главным спортивным событием всех времен и народов. В дни проведения олимпиад на всей земле воцарялось согласие и примирение. Войны прекращались и все сильные и достойные люди соревновались в честной борьбе за звание лучшего.

За много веков олимпийское движение преодолело много препятствий, забвение и отчуждение. Но несмотря ни на что олимпийские игры живы и по сей день. Конечно это уже не те соревнования, в которых принимали участие обнаженные юноши и победитель которых въезжал в город через пролом в стене. В наши дни олимпиады одно из крупнейших событий в мире. Игры оснащены по последнему слову техники – за результатами следят компьютеры и телекамеры, время определяется с точностью до тысячных долей секунды, спортсмены и их результаты во многом зависят от технического оснащения.