РОССИЙСКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет ресторанно-гостиничного бизнеса и управления

**Работа**

по дисциплине "Организация туризма на внутреннем рынке"

**на тему:**

**"Анализ состояния туристских маршрутов на примере г. Серпухов".**

Выполнила студентка 3-го курса,

очного отделения,

группы ИРГБиТ-35,

Юрлова Елена.

МОСКВА 2007

***Содержание***

Классификация турпродукта в регионе

Раздел 1. Город Серпухов: его климатические и географические особенности

Раздел 2. Раздел 2. Действия администрации г. Серпухова по развитию туризма

Раздел 3. Состояние материально-технической базы г. Серпухова

Раздел 4. Туристические фирмы г.Серпухова

Раздел 5. Маршруты по региону

Раздел 6. Состояние инфраструктуры г. Серпухов

Раздел 7. Планы строительства новых объектов туризма

Раздел 8. Достопримечательности города Серпухова

Раздел 9. Культурно-исторический потенциал района

Раздел 10. Перспективные направления развития туризма в г. Серпухове

***Классификация турпродукта в регионе.***

По своим основным характеристикам туризм не имеет принципиальных отличий от других форм хозяйственной деятельности. В то же время в туризме есть специфика, отличающая его не только от торговли товарами, но и от других форм торговли услугами. В туризме имеет место торговля как услугами, так и товарами (по оценкам специалистов, доля услуг в туризме составляет 75%, то­варов — 25%), а также особенность потребления туристских ус­луг и товаров в месте их производства, более того, в определен­ной ситуации.

Результат деятельности в туризме сводится к туристскому про­дукту. По сути, туристский продукт — это любая услуга, удовле­творяющая те или иные потребности туристов и подлежащая оп­лате с их стороны. К таким' услугам относятся гостиничные, транс­портные, экскурсионные, переводческие, бытовые, коммунальные, посреднические и другие услуги.

Таким образом, туристский продукт рассматривается в узком и широком смысле. В узком смысле туристский продукт — это услуги каждого конкретного сектора туристской индустрии (на­пример, гостиничный продукт, туристский продукт туроператора, транспортного предприятия и т. д.). В широком смысле турист­ский продукт — это комплекс товаров и услуг, в совокупности образующий туристскую поездку (тур) или имеющий к ней непо­средственное отношение. В литературе этому понятию дается классическое определение:

Туристский продукт — это совокупность веще­ственных (предметов потребления) и невещественных (в форме услуги) потребительных стоимостей, необ­ходимых для удовлетворения потребностей туриста, возникающих в период его туристского путешествия и вызванных именно этим путешествием.

В Законе РФ «Об основах туристской деятельности в Россий­ской Федерации» туристский продукт определяется как «право на тур, предназначенное для реализации туристу», а тур — как «комплекс услуг по размещению, перевозке, питанию турис­тов, экскурсионные услуги, а также услуги гидов-переводчи­ков и другие услуги, предоставляемые в зависимости от це­лей путешествия».

Основным туристским продуктом является комплексное об­служивание, то есть стандартный набор услуг, продаваемый ту­ристам в одном «пакете».

Туристскому продукту присущи свои специфические особен­ности:

1. Туристский продукт — это комплекс осязаемых (матери­альных) и неосязаемых (нематериальных) услуг и товаров, харак­теризуемый сложной системой взаимоотношений между различ­ными компонентами.

2. Спрос на туристский продукт чрезвычайно эластичен по от­ношению к уровню дохода и ценам, но во многом зависит от политических и социальных условий.

3. Как правило, потребитель не может увидеть туристский про­дукт до его потребления, а само потребление в большинстве слу­чаев осуществляется непосредственно на месте производства ту­ристской услуги.

4. Потребитель преодолевает расстояние, отделяющее его от продукта и места потребления, а не наоборот.

5. Туристский продукт зависит от таких переменных, как пространство и время, для него характерны колебания спроса.

6. Предложение туристского продукта отличается негибким  
производством. Он может потребляться только непосредственно  
на месте. Гостиница, аэропорт, база отдыха не могут быть перене­сены в конец сезона или в другой регион. Они не могут приспо­собиться во времени и пространстве к изменению спроса.

7. Туристский продукт создается усилиями многих предприя­тий, каждое из которых имеет собственные методы работы, специ­фические потребности и различные коммерческие цели.

8. Высокое качество туристского продукта не может быть до­стигнуто при наличии даже незначительных недостатков, посколь­ку обслуживание туристов состоит из этих самых «мелочей», по которым судят о сервисе в целом.

9. Оценка качества туристского продукта отличается значи­тельной субъективностью: большое влияние на оценку потребите­ля оказывают лица, не имеющие прямого отношения к пакету при­обретенных услуг (например, местные жители, члены туристской группы и т. д.).

10. На качество туристского продукта оказывают воздействие внешние факторы, имеющие форс-мажорный характер (природные условия, погода, политика в области туризма, международные со­бытия и т. д.).

Туристский продукт, в отличие от туристских услуг, принима­ет форму товара. В широком смысле слова туристский продукт — это экономическое благо, предназначенное для обмена.

Важное отличие туристского продукта от туристской услуги состоит в том, что если туристская услуга может быть куплена и потреблена только в месте ее производства, то туристский про­дукт может быть приобретен и по месту жительства, но потреб­лен только в месте производства туристских услуг. Это отличие и используют турагенты при продаже туристских путевок. Приобре­тая путевку, турист еще не приобретает туристские услуги (хотя уже и заплатил деньги), но приобретает гарантии отдыха. Поэто­му задача туроператора — включить в тур только необходимые услуги, достаточные для того, чтобы потребитель согласился по­нести транспортные издержки.

Как указано выше, туристский продукт — это комплекс ося­заемых и неосязаемых услуг и товаров. К осязаемым относятся продукты питания, одежда, различное туристское снаряжение; к неосязаемым — услуги, которые оказываются туристам. Заметим, что неосязаемые туристские продукты также являются товаром, но в отличие от осязаемых продуктов они не ограничены количественно и их нельзя складировать или накапливать. Произ­водство и потребление неосязаемых туристских продуктов проис­ходит одновременно во времени и исключительно в тех местах, где они произведены. Они используются только теми туристами, которые испытывают в них потребность. Такими неосязаемыми туристскими продуктами являются услуги гостеприимства, которые предоставляют размещение в определенном месте назначе­ния; бронирование билетов; услуги питания, которые предлагают рестораны, услуги развлечения, которые предлагают театры, клубы и т. д. в тех же местах назначения.

Многие из продуктов, в которых нуждается турист для удов­летворения своих туристских потребностей и желаний, созданы самой природой, то есть естественным путем. К таким продуктам относятся, например, свет, температура воздуха, атмосферный кис­лород, вода. Эти продукты характеризуются как свободные ресур­сы и, как правило, потребляются бесплатно (хотя для туристской экономики они могут быть и не совсем бесплатными). Все осталь­ные ресурсы, которые используются не бесплатно, называются экономическими.

Туристский продукт как товар характеризуется потребитель­ной стоимостью, то есть полезностью или способностью удовле­творять определенные рекреационные потребности людей. Полез­ность туристского продукта определяется его ценностью для субъ­екта. Поэтому туроператор стремится к тому, чтобы создать такой туристский продукт, который был бы ценен для максимально большого числа людей.

***Туристский пакет***

Туристский пакет оформляется в зависимости от цели путешест­вия и потребностей клиентов. Он включает обязательные базовые элементы: туристский центр, транспорт, услуги размещения, трансфер. Также в турпакет входят экскурсии, визы, страховка.

Туристский центр — это место откоса туриста, включаю­щее его рекреационные возможности: природные, культурно-исто­рические, экологические, этнические, социально-демографические, инфраструктурные. Туристский центр относится к обязательным элементам туристского пакета, поскольку без объекта интереса не­возможно организовать путешествие. Туристский центр представ­ляет собой интегральный символ интереса, соединяющий в себе все мотивы индивидуума относительно рекреационных ресурсов.

Каждый турист, приходя в туристское бюро, выбирает свой объект независимо от масштаба территории. Для одного — это страна, для другого — регион, для третьего — конкретный насе­ленный пункт. Независимо от индивидуального интереса потреби­теля туроператор обязан свести его к единичному варианту — ту­ристскому центру. Туроператор обязан доставить туриста в кон­кретное место отдыха, потому что именно туда будет заказан транспорт, именно там будет заказана гостиница и т. д.

Транспорт — средство передвижения, с помощью которого турист может добраться до туристского центра. В качестве средства передвижения используются самолет, поезд, паром, турист­ский автобус, автомобиль и др. Затраты на перевозку составляют большую часть затрат, обусловливающую стоимость турпакета. Чем более комфортабельный и скоростной вид транспорта исполь­зуется, тем выше стоимость путешествия.

Услуги размещения — это услуги конкретной гостиницы, которая предлагается туристу для размещения на время путеше­ствия. Порядок размещения в гостиницах различается в соответст­вии с типом услуг гостеприимства, которые предлагают туристу. Это могут быть отели, мотели, виллы, апартаменты, ботели, кем­пинги и т. д. Услуги питания не включаются отдельным элемен­том в туристский пакет, поскольку в туризме они составляют часть услуг размещения. В туризме приняты следующие комбинации размещения и питания:

- ВВ — размещение + завтрак;

- НВ — полупансион: размещение + завтрак + ужин;

- FР — полный пансион: размещение + завтрак + обед + ужин.

Выкупая комбинацию ВВ или НВ, турист получает свободу выбора, поскольку в этом случае он может сам моделировать про­грамму пребывания в туристском центре, по собственному усмот­рению выбирая ресторан, или может отправиться на экскурсию, в ходе которой обычно предусмотрен обед.

Трансфер — доставка туриста от места прибытия, располо­женного в стране пребывания (аэропорт, гавань, железнодорожная станция), к месту размещения (отель), где он будет проживать, и обратно. Трансферы осуществляются с использованием автобусов, иногда такси или лимузинов, если такого типа трансферы вклю­чены в турпакет или затребованы туристом.

Пакет подразумевает обязательный набор туристских услуг, первоначально предлагаемый клиенту как единое целое, как одна большая услуга. Стоимость отдельной услуги имеет смысл лишь при наличии всех остальных услуг, составляющих пакет, и, как правило, точно не известна. Точно определена лишь стоимость всего пакета услуг. В этом — отличие туристского пакета от ту­ристского продукта. Приобретая пакет, включающий обязательные базовые элементы, турист получает значительные скидки от туро­ператора (поскольку он приобрел серийный туристский продукт туристского предприятия).

Как правило, ни одна услуга не может быть удалена из пакета, но в него могут добавляться дополнительные услуги. Турист все­гда может попросить туроператора расширить его за счет включе­ния других услуг или сможет это сделать самостоятельно — не­посредственно в туристском центре.

Стоимость туристского пакета как единого и неделимого цело­го определяется не просто суммой цен услуг, но их набором. Од­на и та же услуга от одного партнера, но в разных пакетах будет иметь разную стоимость. Например, стоимость проживания турис­та в гостинице будет на 10% меньше при условии аренды клиен­том автомобиля, и на 11% — если турист воспользуется экскурси­онной программой. Подобный подход чаще всего применяется для групповых туров.

После заключения Шенгенской конвенции (1995 год) вопросы унификации требований к туристскому продукту стали особенно актуальны. Тур, приобретенный в одном месте, потребляется в другом, и только полное согласование позиции туроператора, тур-агента и туриста способно обеспечить взаимное выполнение обя­зательств. Согласно Международной конвенции по туристским контрактам (Брюссель, 1970 год), такое согласование осуществля­ется на контрактной основе в форме ваучера, который подписы­вают все участники соглашения: туроператор, турагент и турист. В специальной директиве Европейского союза по пэкидж-турам от 15 июня 1990 года приводятся обязательные требования к со­держанию ваучера. Он должен включать следующую информа­цию о туре:

- страна, город (туристский центр), куда направляется турист;

- средства транспорта, используемые для перевозки туриста;

- условия размещения туристов, включая расположение гос­тиницы, ее категорию, уровень комфорта, перечень обязательных услуг, включенных в стоимость тура;

- условия питания;

- даты начала и завершения тура;

- программа пребывания с разбивкой по дням с указанием включенных экскурсий и социокультурных мероприятий;

- паспортно-визовые формальности;

- медицинская страховка;

- минимально допустимое число участников тура;

- предельно возможные сроки аннуляции тура (в ЕС — не позднее 20 дней до его начала);

- комплексная цена тура;

- компенсация за несоблюдение сроков, программы и условий пребывания туриста;

- название и реквизиты туроператора и туристского агента.

Согласно этому контракту туроператор несет ответственность за:

- соблюдение программы пребывания;

- соответствие рекламы и иной предоставляемой туристу ин­формации фактическому комплексу услуг;

- произвольное изменение цены тура;

- достоверность информации о туристском продукте.

В случае нарушения одного из этих пунктов туроператор обя­зан компенсировать туристу не только материальный, но и мо­ральный ущерб.

***Структура туристского продукта.***

Успех туристского предприятия на рынке туризма в первую оче­редь определяется привлекательностью предлагаемого туристского продукта. Современный туристский продукт представляет собой совокупность весьма сложных разнородных элементов:

- природные ресурсы (воздух, вода, солнце, ландшафт и т. п.), исторические, культурные, архитектурные достопри­мечательности, которые могут привлечь туриста и побудить его совершить путешествие;

- здания и сооружения (средства размещения туристов, рес­тораны, сооружения для отдыха, занятий спортом и т. д.), которые сами по себе не являются фактором, влияющим на мотивацию пу­тешествия, но при отсутствии которых возникают многочисленные препятствия для возможного путешествия;

- средства передвижения, которые в определенной мере за­висят от моды на различные виды транспорта, используемые ту­ристами.

До определенного момента туристский продукт не имеет для потребителя реальной ценности. Туристы приобретают на рынке не товары, а их функциональную способность удовлетворять оп­ределенную человеческую потребность. Они оплачивают не гости­ничное размещение, а новые ощущения и знакомства с неизвест­ным и т. д. Только осознав, что товар способен удовлетворить его насущную потребность, турист становится покупателем.

Туристский продукт — это результат усилий многих предпри­ятий. Он состоит из следующих элементов:

- тур;

- товары;

- дополнительные туристско-экскурсионные услуги.

Туристский продукт отличается от туристского пакета тем, что туристский пакет — это только часть туристского продукта, точ­нее — обязательная часть тура (тур больше или равен туристско­му пакету).

Тур — первичная единица (товарная форма) туристского про­дукта, реализуемая клиенту как единое целое, продукт труда ту­роператора на определенный маршрут и в конкретные сроки. Под туром понимают комплекс различных видов услуг, объединенных на базе главной цели путешествия, предоставляемых по опреде­ленному маршруту и в определенный срок.

Все услуги, из которых формируется тур, можно подразделить на индивидуальные, индивидуальные групповые и пакетные. Ин­дивидуальные — это услуги, стоимость которых на одного чело­века не зависит от наличия или отсутствия других услуг в туре, а также от числа туристов, пользующихся данной услугой (напри­мер, страховка). Индивидуальные групповые — это услуги, стоимость которых на одного человека зависит от общего числа ту­ристов, пользующихся данной услугой (например, трансфер в 20-местном автобусе). Пакетные — это услуги, входящие в турист­ский пакет, стоимость которых имеет смысл лишь при наличии других услуг, составляющих пакет.

Как правило, тур оставляет туристу много свободного времени для выбора собственной программы, которая может быть реализо­вана туристом исходя из личных предпочтений и возможностей.

Обязательную программу (турпакет и комплекс услуг на мар­шруте) туроператор оформляет в виде туристской путевки или ва­учера — документа, в котором гарантированы все обязательные для фирмы и клиента услуги.

Товары — специфическая материальная часть туристского продукта, включающая туристские планы и карты городов, открыт­ки, буклеты, сувениры, туристское снаряжение и т. п., и неспеци­фическая материальная часть туристского продукта, куда входит большое число товаров, которые являются дефицитными или бо­лее дорогими в местах постоянного проживания туристов.

Дополнительные туристско-экскурсионные услуги — услуги, не предусмотренные ваучером или путевкой, доводимые до потребителя в режиме его свободного выбора. К ним относятся: про­кат, телефон, бытовое обслуживание, почта, обмен валюты, допол­нительное питание, общественный транспорт, рент-кар, хранение ве­щей, развлечения, резервирование мест, коммерческое телевидение, видео, приобретение билетов, пользование мини-баром и т. п. Эти услуги приобретаются туристами за дополнительную плату.

Структура стоимости туристского продукта при инклюзив-ту­рах из России в европейские страны составляет:

ТПр (100%) = Т (30%) \* Т*в* (30%) + ДТЭУ (40%),

где ТПр — стоимость туристского продукта; Т — стоимость тура; Т*в* — стоимость купленных товаров; ДТЭУ — стоимость допол­нительных услуг.

Из этой структуры видно, что туроператор выручает менее 1/3 стоимости турпродукта. Гораздо больше средств туристы тратят непосредственно в местной туристской индустрии, минуя услуги туроператора. Значительная часть расходов туристов поступает в местный бюджет через торговлю.

Общей тенденцией, которую туроператор должен учитывать при разработке туристского продукта, — это сокращение набора услуг, включаемых в обязательное обслуживание туриста. С од­ной стороны, туристское предприятие к этому толкает конкурент­ная борьба за более низкие цены, чем у конкурента. С другой стороны, для туриста важен психологический фактор свободы в выборе дополнительных услуг. Тем самым спрос на туристский продукт увеличивается.

***Валовый туристский продукт***

Валовой туристский продукт — суммарный объем товаров и услуг, производимых (потребляемых) в сфере туризма. В стоимостном выражении туристский продукт оценивается дву­мя способами:

а) как сумма расходов туристов (туристских расходов), пре­  
вращающаяся в доходы предприятий, регионов и т. д.;

б) как сумма затрат на производство туристского продукта,  
Валовой туристский продукт как доход включает:

- всю зарплату, которая является частью выручки от произ­водства туристских товаров и услуг. Сюда относится также пре­доставление займа (кредита);

- выручку от сдачи в аренду комнат, апартаментов и т. д.;

- проценты, которые получают туристские предприятия за то, что предоставляют заем денег (например, проценты за хранение денег в банке на депозитном счете);

- прибыль — то, что остается после того, как были сделаны затраты на производство туристского продукта и услуг. Затраты вычитаются из выручки от реализации туристских товаров и ус­луг. Результат может быть и отрицательным, если предприятие получает убытки. Часть доходов может не вернуться к собствен­нику, но при этом остаться в туристском бизнесе для дальнейше­го использования. Именно эта часть и рассматривается как доход.

Валовой туристский продукт как сумма затрат на про­изводство туристского продукта включает затраты на:

- туристское потребление (все туристские затраты на покупку товаров и услуг);

- частные туристские инвестиции, включающие общее коли­чество затрат, которые сделаны при осуществлении новых капита­ловложений, и затраты частного сектора для улучшения структу­ры туризма. Сюда включены изменения в потоке продуктов, кото­рые производит туристский бизнес;

- приобретения туристских товаров и услуг, сделанные госу­дарством;

- туристский экспорт минус импорт. В этой категории общий объем затрат на экспорт туризма из страны должен быть добавлен к валовому туристскому продукту. И, наоборот, общий объем импорта турпродукта должен вычитаться из валового туристского продукта.

Таким образом, доход от туризма в стоимостном выражении равен затратам на производство туристского продукта:

ТД = ТП - КП + ГС,

где ТД — туристский доход, ТП — туристский продукт, КП — косвенные платежи, ГС — государственные субсидии.

При определении валового туристского продукта необходимо учитывать следующие обстоятельства:

1. Ликвидация долгов рассматривается как уменьшение туристских, средств. Погашение долгов рассматривается как часть затрат по формированию туристских средств. Хотя эти за­траты и являются частью добавленной стоимости, но они не включаются в доход, поскольку деньги не возвращаются для использования в туристском бизнесе. В результате их необходимо учиты­вать как процент на погашение различных долгов.

2. Косвенные налоги относятся к числу туристских товаров и услуг. Поэтому при суммировании затрат, которые были сделаны при производстве туристского продукта, для того чтобы сделать их равными доходу, необходимо часть дохода добавить к косвенным налогам для погашения долгов.

Для усиления производственной активности экономики туриз­ма средства, которые были израсходованы для производства ту­ристского продукта, должны быть направлены на создание нового туристского продукта, то есть на диверсификацию туристского производства.

***Раздел 1. Город Серпухов: его географические и климатические***

***особенности.***

Серпухов расположен в южной части Московской области, на реке Наре, вблизи впадения её в Оку. Территория города и прилегающего к нему района расположена на стыке трех физико-географических провинций (ФГП). Значительная часть северной, левобережной, части района принадлежит Московско-Окской равнине, ограниченной на северо-западе склонами Смоленско-Московской возвышенности, на северо-востоке — Подмосковной Мещёрой, а на юге — долиной Оки. Западная часть левобережной территории Cерпуховского района, включающая бассейн Нары, где находится Серпухов, относится к Смоленской провинции. Правобережная часть района, занимающая северные склоны Среднерусской возвышенности, принадлежит Заокской провинции. В пределах каждой провинции выделяется несколько ландшафтов.

Климат умеренно континентальный. Условия определяются влиянием переноса воздушных масс западных и юго-западных циклонов, выноса арктического воздуха с севера и трансформацией воздушных масс разного происхождения. Следствием воздействия воздушных масс с Атлантического океана является вероятность зимних оттепелей и сырых прохладных периодов в летнее время. Влияние арктических холодных масс сказывается в виде сильных похолоданий в зимние месяцы и в виде «возврата холодов» в весенне-летний период, при которых происходит понижение температуры вплоть до заморозков на почве.

*История города*

**Серпухов** – город Московской области, расположен в 99 километрах к югу от столицы.

Первое упоминание о Серпухове находится в духовной грамоте Ивана Калиты и относится к 1339 году (по другим данным в 1338 году).

Возникший как крепость на окских рубежах в период длительной борьбы с монголо-татарскими и польскими завоевателями, Серпухов долгое время оставался надежным форпостом Московского княжества.

Серпухов славен своей историей: именно здесь проводил некогда царь Иван IV большой смотр своих военных сил, здесь стоял лагерь Бориса Годунова с ”ратными людьми”, в Серпухове собирал полки “для недруга своего крымского царя” Василий Шуйский. Одним из опорных пунктов стал город для крестьянской армии Ивана Болотникова.

С развитием Серпухова неразрывно связаны имена великих людей - служителей Церкви, известных российских деятелей, воинов: Сергия Радонежского, Алексия Московского, первосвятителей Высоцкого монастыря Афанасия Старшего и Афанасия младшего, первого игумена Владычного монастыря Варлаама, славных внуков Ивана Калиты – Дмитрия Донского и Владимира Храброго. Последний принес Серпухову особую славу. Являясь князем Серпуховским, Владимир с дружиной принял участие в Куликовской битве, предрешив ее успешный исход. За этот ратный подвиг князь был удостоен прозвища Храбрый.

Ныне в Серпухове действуют ***Высоцкий мужской и Владычный женский монастыри***, а также ***храмы: Ильи Пророка, Успения Пресвятой Богородицы, Всех Святых и кафедральный собор Николы Белого.***

В Серпухове находится единственная в России ***чудотворная икона Божьей Матери “Неупиваемая чаша”***, исцеляющая верующих от болезненного пристрастия к алкоголю, а также от иных недугов и скорбей.

В Серпухове много достопримечательностей. Одной из них является  уникальный памятник культуры  – ***историко-художественный музей***. Серпуховский музей признан одним из крупнейших в России и славится великолепной коллекцией станковой живописи русских и западноевропейских  мастеров, работ известных скульпторов, а также произведений прикладного искусства.

Древний центр Серпухова находится на высоком холме при слиянии рек Серпейки и Нары. Здесь уцелели ***фрагменты белокаменных стен городского Кремля и Троицкий собор***, в котором ныне располагается филиал историко-художественного музея.

Исторически городские районы Серпухова формировались из монастырских слобод и фабричных сел, и были объединены в единое целое уже в настоящее время.

Серпуховский район соседствует с такими районами московской области, как:

- Ступинский

- Чеховский

А также с Калужской и Тульской областями.

На территории района **протекают реки**:

- Ока

- Нара

- Лопасня

- Речма

- Скнига

Площадь города составляет  3751,6 га, из которой  застроено 2235 га.

Численность жителей Серпухова составляет 124,2 тыс. человек, трудовые ресурсы составляют 75,7 тыс. человек.

Серпухов достаточно зеленый город, в пределах его границ насчитывается порядка 50 садов и скверов.

Экономический потенциал города разнообразен: промышленность, строительство, транспорт, торговля, жилищно-коммунальное хозяйство, развернутая сеть непроизводственной сферы. Но ведущей отраслью городской экономики все же является промышленность, что подтверждается историческим развитием Серпухова.

Уже в 18 веке город стал одним из крупных промышленных центров России.

Здесь активно производилось парусное полотно, строились ткацкие фабрики. В дореволюционное время в Серпухове сложилось крупнейшее хлопчатобумажное производство с полным циклом прядения, ткачества и отделки тканей.

С тех пор промышленный потенциал города сильно изменился. Основными составляющими промышленного комплекса Серпухова сегодня являются: машиностроение и металлообработка (45% от общего объема промышленной продукции),

Туристическую привлекательность городу придают Высоцкий и Введенский Владычный монастыри, белокаменные фрагменты Серпуховского Кремля, уникальный ансамбль посадских церквей, историко-художественный музей с его уникальной картинной галереей, Приокско-Террасный заповедник. Почти 10 млн. москвичей и 7 млн. жителей области создают туристический потенциал, и это без учета потенциала соседних Тульской и Калужской областей.

***Раздел 2. Действия администрации г. Серпухова по развитию***

***туризма***

Планы развития туризма в г. Серпухове администрация изложила в одном из четырёх стратегических направлений развития города в целом.

***Первое стратегическое направление***

**СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО**

**ПОТЕНЦИАЛА**

Эта задача особенно важна в виду неблагоприятных демографических подвижек: сокращения численности, снижения продолжительности жизни и старение населения. И хотя эти тенденции последние 15 лет  являются общими для России вообще, и Московской области в частности, в Серпухове они проявляют себя довольно остро. Для Серпухова все эти годы характерен отрицательный естественный прирост, несмотря на то, что с 2001 года отмечается положительная динамика роста числа родившихся над числом умерших серпуховичей.

Тем не менее, именно в людях содержится главный «ресурс» развития города. «Отношение населения – безразличное, или, напротив, нацеленное на самореализацию, - вот от чего будет зависеть успех или неудача территории» - справедливо полагают разработчики стратегического плана. Именно поэтому в качестве одной из целей провозглашено:

**Обеспечение условий для всестороннего развития здорового, гармоничного человека.**

Поскольку понятие само по себе многогранное, оно разделено на шесть самостоятельных программных направлений.

1. ***Создание единого образовательного пространства в городе***

***Серпухове*.**

Предполагается создание такой образовательной системы, которая удовлетворяла бы потребностям и способностям каждого ученика и предоставляла бы любому из них возможность выбора программы обучения. Не касаясь подробно содержания учебного процесса, который включает в себя целый ряд современных педагогических методик и технологий, скажем, что целью всех мер педагогического воздействия является **воспитание личности с большим духовно-нравственным потенциалом**, **для которой интеллектуальная деятельность станет потребностью**.

Для этого в ближайшие годы в  Серпухове планируется очень многое сделать и в организационном плане и материально-техническом оснащении системы образования. В числе первоочередных задач:

- Строительство к 2010 году школы № 12;

- Ежегодное поэтапное обновление мебели в каждом детском учреждении;

- Благоустройство к 2009 году территорий всех школ города;

- Оборудование к 2007 году в шести средних учебных заведениях дополнительных компьютерных классов;

- Ежегодный ремонт систем жизнеобеспечения не менее чем 5 школах и 8 детских садах;

- Оснащение к 2009 году всех детских учреждений автоматическими спасательными системами и системами оповещения;

- К 2009 году планируется организовать в каждой школе специализированный профильный класс;

- Каждый год в летний период на 300 детей и подростков больше предполагается обеспечивать рабочими местами;

- Ввести систему распределения выпускников техникумов и вузов на предприятиях.

**2. *Развитие Серпухова как культурного и туристического центра***

***южного Подмосковья***

Серпухов относится к историческим городам Подмосковья. Здесь находятся знаменитые религиозные центры России -  Высоцкий Зачатьевский и Владычный Введенский монастыри. Серпухов знаменит уникальными памятниками истории и культуры - творениями зодчих Р.И. Клейна, М. Пиотровича, М. Таманского. *На сегодняшний момент, согласно государственному реестру в городе 150 объектов культурного наследия*.

В Серпухове за многие века сформировалась богатая культурная среда, тем не менее, социально-экономические катаклизмы последних лет спровоцировали процессы коммерциализации культурной жизни.   От веяний времени не отмахнешься, конечно**.** Но у городского сообщества всегда есть шанс сообща найти некоторый баланс сохранения духовных аспектов культуры и  досуговой составляющей массовой индустрии развлечений. И тогда вполне можно будет избежать общего снижения уровня культуры и сохранить полноту и качество духовной жизни в городе.

 В этом плане важной стратегической задачей является **сохранение традиций культуры для будущих поколений и преумножение культурных ценностей города.**

В ближайшие годы будет предпринят ряд конкретных мер поддержки и развития материально-технической базы учреждений культуры и реставрации исторических памятников:

- совместно с благочинием церквей Серпуховского округа предстоит восстановить и отреставрировать несколько храмов:

-  к 2007 году храм Всех Святых (в Высоцком монастыре),

-  к 2009 году храмы Николы Бутки и Всех Святых, церкви Сретения Господня,

- к 2012 году храмов Троицы на Посаде и Введения Богородицы во храм (во Владычном монастыре)

- создать историко-архитектурный и ландшафтный заповедник, который включит в себя Соборную гору, ул. Калужскую, ул. 2-ую Московскую, Высоцкий монастырь;

- разработать туристические пешеходные марш руты:

- к 2006 году маршрут собор Николы Белого – улица Калужская – Высоцкий монастырь,

- к 2009 году - Владычный монастырь – пешеходный мост через Нару – Высоцкий монастырь,

- к 2012 году – собор Николы Белого – набережная Нары – Соборная гора.

Свою роль в деле сохранения культурных традиций сыграет

- создание цикла передач по истории города в 2006 году;

- введение в эксплуатацию новой художественной школы к 2007 году;

- завершение строительства театрального комплекса в 2012 году;

Вместе с тем, предполагается обеспечить устойчивое  функционирование и расширение досуговой сферы: развитие действующей сети учреждений культуры, сохранение доступной платы за обучение, сохранение и развитие кадрового потенциала в учреждениях данного профиля.

Также значительное внимание будет уделено  **развитию сети детско-юношеских общественных организаций, объединений и движений**. Это будет **способствовать воспитанию в подрастающем поколении патриотизма и духовно-нравственных ценностей**.

Все эти меры не только сформируют привлекательный для туристов образ города, но и помогут **создать  в Серпухове условия для творческой деятельности,** обеспечат приток кадров в сферу культуры и позволят улучшить их условия труда.

***3.Формирование здорового образа жизни***

Здоровье населения –  важнейшее достояние общества. В любом стремящемся к устойчивому развитию городе сохранение и укрепление здоровья граждан является стратегическим приоритетом. Для этого  предстоит решить несколько существенных задач, направленных на создание условий развития физкультуры и спорта, на обеспечение санитарно-гигиенического и эпидемиологического благополучия.

Укрепление репродуктивного здоровья жителей города и рост рождаемости – еще одна комплексная цель, подразумевающая  **обеспечение молодых семей достойными жилищными условиями** при рождении детей, **развитие и совершенствование сети городских служб медицинской профилактики и охраны репродуктивного здоровья женщин и мужчин**, укрепление кадровой и материально-технической базы учреждений родовспоможения.

Предстоит продумать и усовершенствовать **систему медицинской помощи лицам пожилого возраста**.

Конкретные шаги по формированию рациональной системы физкультурно-оздоровительных комплексов включают в себя:

- строительство 2-х бассейнов в микрорайоне «Ивановские дворики» и на стадионе «Труд (1 этап – к 2010 году, 2 этап – к 2015 году);

- строительство или восстановление ежегодно не менее четырех дворовых игровых площадок в микрорайонах города;

- развития инфраструктуры стадионов «Спартак» и «Старт»: восстановление  футбольных полей к 2007 г., устройство хоккейных площадок в 2006 г., к 2008 г. ремонт тира.

Многое предстоит сделать для создания оптимальной системы здравоохранения города, которая обеспечит серпуховичам квалифицированную, своевременную медицинскую и лекарственную помощь в соответствии с программой государственных гарантий. Предполагается добиться:

- уменьшения количества повторных обращений на 30 процентов к 2008 году и снижения заболеваемости детей к 2010 году на 20 процентов в результате проведения диспансеризации;

- сокращения времени прибытия Скорой помощи до 7 минут к 2007 году;

- увеличения средней продолжительности жизни на 3 года к 2015 году.

Большая программа намечена и в части реконструкции и строительства лечебно-профилактических учреждений:

- строительство поликлиник в центральной части города и в микрорайоне «Ивановские дворики» к 2012 году;

- ввод в действие 2 очереди медсанчасти №8 к 2010 году;

- реконструкция роддома к 2009 году.

**4. Повышение эффективности занятости населения и рост**

**доходов серпуховичей**

Стратегическая задача в сфере занятости - формирование эффективного цивилизованного рынка труда, оперативно обеспечивающего работодателя рабочей силой необходимой квалификации, а работника – достойной заработной платой и условиями труда. Все это обеспечит главную цель – **эффективную занятость и рост доходов населения**.

Для этого, прежде всего надо создать экономические механизмы, которые позволят легализовать скрытые доходы населения и будут стимулировать частный сектор экономики выйти из «тени».

 Предстоит также сформировать систему подготовки, переподготовки, повышения квалификации кадров, которая отвечала бы потребностям социально-экономического развития г. Серпухова.

**Среди первоочередных задач - ежегодная разработка и реализация программ содействия занятости населения, в том числе молодежи, женщин, мигрантов, граждан, уволенных в запас с военной службы, членов их семей, лиц, вернувшихся из мест лишения свободы, инвалидов. Создание городской службы прогнозного мониторинга возможной  потребности в специалистах различных профессий**.

Все это позволит обеспечить:

- превышение темпов роста не менее чем на 10%  заработной платы на предприятиях города над темпами инфляции к 2009 году;

- возвращение жителей на работу в Серпухов и стабилизировать  тем самым к 2012 году численности занятых в экономике города;

-доведение размера средней заработной платы по городу к 2009 году до 13,6 тыс. руб., а к 2015 –  до 29 тыс. руб.;

-внедрение системы закрепленного распределения выпускников техникумов и вузов за предприятиями;

-развитие системы профильного обучения;

-развитие системы сертификации персонала предприятий и организаций города Серпухова;

-увеличение количества рабочих мест с условиями труда, соответствующими международным стандартам;

-закрепление молодежи на городских предприятиях.

# *5. Обеспечение комфортной городской среды*

Привычный облик Серпухова складывался на протяжении многих лет, однако сегодня наступила время кардинально его изменить.  Общеизвестно, что архитектура и качество городской среды формирует эстетические предпочтения,  моральные установки, и даже менталитет населения.

Поэтому в Серпухове необходимо преодолеть инерцию однообразия планировочных структур и приемов, сделать **акцент на своеобразии города, создавая при этом благоприятные условия для появления в градостроительном пространстве уникальных в архитектурных объектов**.  Зависеть это будет от многих факторов: характера нынешней культурной, деловой жизни населения, инвестиционной привлекательности города, организации градостроительной деятельности, развития инженерной инфраструктуры, дорожно-транспортной сети и т.д. При этом **регулирование всей градостроительной деятельности будет вестись на основе генерального плана города**, разработка которого завершается.

Вместе с тем, важнейшим элементом городской среды должна стать экологическая инфраструктура города. Понятие включает в себя воздушный бассейн, водные объекты, утилизация и переработка отходов, озеленение и развитие рекреационных территорий.

Разработка  эффективных методов экологической реабилитации  природной среды города направлена на формирование планировочной оси, которой является р. Нара. Здесь предполагается создать многофункциональную рекреационную зону, а производственные и коммунальные объекты из водоохранной зоны вывести.

И все-таки главной задачей в первом и втором десятилетиях наступившего века будут **комплексная реконструкция и модернизация жилого фонда**.  **Строительство комфортабельного жилья и преобразование жилых микрорайонов**, за счет сноса ветхих строений,  уплотнения застройки. Реализации этой цели прежде всего служит  программа «Переселения граждан из ветхого жилого фонда». В её рамках будет переселено: к 2007 году – 427 человек, в 2008 году – 221 человек, в 2009 году – 203 чел, в 2010 г. - 188 человек.

Вместе с тем в Серпухове активно ведется строительство нового жилья, и эти темпы не будут снижены. До 2010 года  предполагается ввод нового жилья в объеме 230 тысяч кв. м. в Северном,  Центральном микрорайонах города, в Занарье и в поселке им. Ногина. А к 2015 году будут введены еще 230 тыс. кв. м. жилой площади.

Существенная для Серпухова проблема - жилищно-коммунальное хозяйство, энергетическое оборудование, водоснабжение и канализация. Все эти  технические системы во многом определяют качество и комфортность среды обитания людей. В этой связи намечено:

- к 2010 году обеспечить в Серпухове бесперебойную подачу воды, построив водозабор в д. Лужки и дополнительные скважины;

- к 2012 году стабилизировать размер платы за воду за счет установки водоизмерительной аппаратуры в промышленном и жилом секторах;

- к 2010 году остановить рост стоимость услуг по теплу за счет ликвидации угольных котельные и перевода их  на газовое топливо;

- завершить строительство котельной в районе ул. Октябрьской в 2006 году;

- к 2008 году завершить строительство мусороперерабатывающего завода;

- к 2010 году внедрить систему селективного сбора мусора.

Комфортная городская среда не возможна без **комплексного благоустройства города**. Оно включает в себя  **ремонт подъездов и фасадов,  ремонт дорог и тротуаров,  благоустройство дворовых территорий, скверов, парков, и   т. д.** В соответствии с графиком ежегодно от микрорайона к микрорайону  благоустройство города будет продолжаться.

 Еще один фактор, обеспечивающий комфорт городского жителя –  **оптимизация маршрутов общественного транспорта, развитие транспортной системы, улично-дорожной сети,** которая бы учитывала реальный пассажиропоток. Для этого на ближайшее будущее намечено решение как минимум двух задач:

- строительство подземного пешеходного перехода через ул. Ворошилова в районе Привокзальной площади до 2015 года;

- к этому же сроку строительство новой транспортной развязки по ул. Оборонной, пр. Мишина, ул. Ворошилова и ул. Пролетарской.

***6. Обеспечение безопасной жизни в городе***

Устойчивое развитие Серпухова в большой степени зависит от защищенности населения города, материальных и духовных ценностей, имущества, прав и свобод. Продуманная система безопасности позволяет городу стабильно развиваться.

Общественная безопасность города имеет две составляющие.  Систему защиты каждого жителя и всего городского сообщества от преступлений и угроз, а также комплекс мер по предотвращению социальной напряженности в об­ществе в связи с межнациональными, конфессиональными, территориальными, политическими, экономическими и иными конфликтами. В данной сфере определены такие цели:

-**ликвидация детской преступности к 2015 году** за счет разработки комплексной системы профилактики правонарушений несовершеннолетними;

-**снижение детского травматизма на дорогах в два раза к 2015 г.;**

-**снижение вероятности террористических актов на территории города**, повышение готовности населения и специальных подразделений к внезапности террористических актов, провокаций и аварий техногенного характера за счет развития аварийно-спасательной и единой дежурной  служб;

-**снижение преступности в г. Серпухове** до уровня, не превышающего средних показателей по Московской   области по всем направлениям. **Уменьшение количества уличных преступлений**, в т.ч. совершаемых подростками города. Снижение удельного веса и масштаба квартирных краж за счет:

- организации к 2008 году патрулирования всех микрорайонов города;

-подготовки и привлечения квалифицированных кадров правоохранительных органов;

-открытия и оснащения четырех территориальных опорных пунктов милиции: ул. Пушкина д.9а, ул. Чернышевского д.11/9, ул. Дж. Рида д.8б, микрорайон Ивановские дворики;

- создания кинологической службы при УВД по г. Серпухову  Серпуховскому району;

-открытия городского штаба ДНД и трех территориальных штабов на базе ОПМ ул. Чернышевского д.11/9, Войкова д.34а (пос. Ногина), ул. Пушкина д.9а;

- организации постов видеонаблюдения в наиболее сложных и криминогенных районах города

***Второе стратегическое направление***

**РАЗВИТИЕ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ГОРОДА СЕРПУХОВА**

Во все времена Серпухов был крупным промышленным городом, и развитие его в этом качестве будет продолжаться. *В промышленности занято более 40 % экономически активного населения города. От промышленных отраслей в бюджет города поступает более 75 % налогов. Вклад города в объем промышленного производства Подмосковья составляет 3 процента*.

Однако во многом промышленная политика изменится. Этого требует **переход экономики Серпухова на инновационный путь развития, внедрение наукоемких высокотехнологичных производств, создание рабочих мест для высококвалифицированных специалистов.**

Сегодня практически все городские предприятия испытывают кадровый голод, не справляются с сильной конкуренцией на внутреннем рынке, не имеют возможности модернизировать технологические процессы   и оборудования, несут дополнительные расходы по содержанию лишних на сегодняшний день помещений и земельной площади.

Тем более важно **консолидировать усилия промышленников, предпринимателей и муниципальной власти для решения стратегических задач промышленной политики.** Ставка сделана  на:

- применение инновационных технологий;

- целенаправленное системное развитие инновационной среды города;

- создание территории научно-технического развития;

- развитие бизнес-инкубаторов, технопарков и промышленных парков.

Воплотить эти планы поможет разработка маркетинговой концепции города, организация для субъектов промышленности режима «одного окна», содействие рекламно-выставочной деятельности и сотрудничеству предприятий на региональном, межрегиональном и международных уровнях. Кроме того, необходимо ввести в практику экспертизу и анализ планов финансового оздоровления предприятий, использование свободных производственных площадей и мощностей под инновационные проекты. Создание структур, аналогичных технопарку и инновационному бизнес-инкубатору позволит реализовывать научные разработки в рамках системы «маркетинг- НИОКР-производство». Это обеспечит резервные мощности предприятий новыми конкурентноспособными продуктами.

В то же время важно **формирование социальной ответственности бизнеса** и разработка механизмов, которые позволят частному капиталу участвовать в развитии инфраструктуры города,  обустройстве территории и «разгрузят» тем самым городской бюджет. Все это **создаст устойчивую материальную базу для долгосрочного развития города, обеспечит занятость жителей.**

Результатом этого стратегического направления должны стать:

- освоение Северной и Южной промышленных площадок к 2010 году;

- опережение среднеобластных показателей по объемам промышленного производства не менее чем на 3 процента;

-обеспечение среднего уровня зарплаты на предприятиях на 3 процента выше среднеобластного отраслевого уровня;

-модернизация (ликвидация) убыточных производств;

-выведение промышленных предприятий из центральной части города к 2015 году;

-увеличение количества предприятий малого бизнеса, работающих в сферах материального производства, в том числе инновационных и высокотехнологичных производств;

-ростобъемов платежей в бюджет ежегодно не менее чем на 15 %.

***Третье стратегическое направление***

**РАЗВИТИЕ БЛАГОПРИЯТНОГО ИНВЕСТИЦИОННОГО**

**КЛИМАТА В СЕРПУХОВЕ**

Данное направление предполагает создание благоприятного климата для притока в город инвестиционного капитала, поддерживающего и стимулирующего  местную промышленность. Сегодня для этого в Серпухове есть все условия – устойчивая социально-экономическая ситуация и политическая обстановка в городе, стабильное состояние кредитно-финансовой сферы.

Именно **систематическое привлечение инвестиций в городе способно обеспечить устойчивый экономический рост и повысить потенциал производства.** В этом направлении перед городским сообществом стоит стратегическая задача – привлечь инвестиции, рассматривая собственность города в качестве основы самостоятельной экономической и инвестиционной политики. Есть несколько путей, позволяющих добиться искомого результата. Например, используя **механизм соинвестирования в объекты городского хозяйства средств бюджета и частного капитала**, в случае, если вложения предполагают длительный процесс окупаемости. Это позволит привлечь инвестиции и сохранить разрушенные здания, изношенные инженерные коммуникации.

Результатом этого направления должны стать:

- рост иностранных и отечественных инвестиций в промышленность города к 2015 г. до 70 млн. $ за счет  введения системы согласования инвестиционных проектов в режиме «Одного окна», создания в Серпухове современной инфраструктуры для предоставления носителям инвестиционных проектов необходимого комплекса услуг, создания резервных мощностей по электроэнергии к 2007 году, а по газу – к 2008 году;

- увеличение доходной части бюджета города ежегодно неменее чем на 20 процентов, за счет  приватизации муниципальных непрофильных предприятий согласно плану приватизации, эффективного использования земельных ресурсов;

- рост числа  предприятий применяющих наукоемкие технологии, за счет введения до 2007 года системы льгот;

- погашение муниципального долга к 2012 году.

***Четвертое стратегическое направление***

**РАЗВИТИЕ В СЕРПУХОВЕ ИНФОРМАТИЗАЦИИ,**

**ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ И СВЯЗИ**

В первую очередь речь идет о создании современной информационно-коммуникационной инфраструктуры города, формировании нормативно-правовой базы, необходимой для информационного развития территории. Современные тенденции таковы, что **сектор информационно-телекоммуникационных технологий постепенно превращается в важнейшую отрасль городской экономики существенно повышая качество жизни горожан**, позволив им использовать широкий спектр возможностей в сфере образования, предоставлении медицинских услуг, товаров потребительского рынка.

Создание единой информационной среды способно сократить бюрократическую волокиту, поскольку серпуховичам будет проще взаимодействовать с органами местного самоуправления, различными учреждениями и организациями, повысит эффективность и открытость разного рода управленческих структур.

В конце концов, будет решен актуальный для Серпухова вопрос качества и объемов  услуг телефонной связи.

Массовое использование информационных технологий в ключевых областях экономической, социальной и культурной жизни города позволит **сформировать публичные информационные ресурсы, удовлетворяющие различные информационные потребности всех групп населения.**

В этом направлении предстоит:

- создать единую среду информационного взаимодействия органов государственной власти, органов местного самоуправления, учреждений и организаций города для оптимизации их работы;

- подготовить поле информационного взаимодействия учреждений и организаций с использованием режима «Одного окна», позволяющее сократить время на обслуживание жителей во всех городских службах в 3 раза;

- обеспечить условия работы альтернативных операторов, оказывающих услуги телефонной связи на территории города, что позволит установить телефон в каждой городской квартире и предоставлять услуги телефонной связи на современном уровне;

- обеспечить дальнейшее развитие городской геоинформационной системы для оперативно решения вопросов, связанных с согласование различной документации, сокращения времени на ликвидацию аварийных ситуаций;

***-*** создать автоматизированную системы учета справочной медицинской информации – «ТЕЛЕМЕДИЦИНА», позволяющее уменьшить время на оформление медицинской документации при приеме населения в 5 раз.

***Идеальный образ Серпухова  станет реальностью***

У нынешней администрации Серпухова уже есть опыт претворения в жизнь масштабных планов. Сделанное за пять лет об  этом красноречиво свидетельствует. Вот лишь несколько фактов. Доходы городского бюджета увеличились за это время более чем в три раза. *В 2000 году они составляли 316 млн. рублей, а  в 2004 «шагнули» за миллиард и составили 1 млрд. 37 млн. рублей. За пять лет отремонтировано четверть всех городских дорог, 140 тысяч квадратных метров кровли, в 55 дворах города появились детские и спортивные площадки. На капитальный и текущий ремонт медицинских учреждений за это время израсходовано более 100 миллионов рублей, в шесть раз больше, нежели за предыдущие пять лет…* Все это может служить доказательством, что выработанная усилиями многих людей  долгосрочная стратегия развития Серпухова, далеко не фантазия.

**Стратегический план –   просторное поле для сотрудничества всех слоев населения и хозяйствующих субъектов любой формы собственности и власти.** Но для того,чтобы воплотить в жизнь предложенные социально-экономические ориентиры, добиться качественно скачка на новый уровень развития городской территории, только усилий администрации  недостаточно.

**Поэтому предполагается привлечь к процессу реализации стратегий широкий круг участников: жителей, субъекты бизнеса, внешние инвестиции.** Будет для них в этой деятельности на первом месте главным  экономические интересы, или мотивацией к сотрудничеству станут морально-этические соображения и желание помочь родному городу – это не столь важно. Мобилизация всех ресурсов – бюджетных средств различных уровней, частного капитала, и широкая общественная поддержка позволит начатое  пять лет назад,  и то, что намечено на перспективу, реализовать в устойчивую и динамичную систему**.**

**Партнерство власти, бизнеса и общества предполагается на каждом этапе выполнения стратегического плана.** Разработка конкретных целевых программ для решения какой-либо задачи, оценка их эффективности и  путей реализации, выработка схем и надежных механизмов их финансирования – все это далеко не полный перечень поводов  и возможностей  для сотрудничества.

И конечно, выполнение столь масштабных задач потребует взвешенных и грамотных решений. Предполагается, что в городе должна быть **создана  отдельная структура, функцией которой будет выполнение направлений стратегического  плана.** Координационный совет, в который войдут руководители подразделений, общественность, депутаты,  будет принимать ключевые решения по стратегическим направлениям. А вот исполнительный комитет выступит организатором работы по реализации стратегического плана.

В европейской практике муниципального управления сегодня широко используется понятие «хорошее правительство». Такое правительство ставит целью своей деятельности удовлетворение потребностей жителей города, сотрудничество с обществом. **Администрация Серпухова сегодня  управленческую идею «хорошего правительства» провозглашает  своей целью: каждый житель города будет чувствовать заботу власти.**

И тогда пока лишь намеченный «идеальный образ» Серпухова станет  образом реальным: самым лучшим для каждого  жителя.

28 июня 2005 года Стратегический план развития Серпухова до 2015 года был утвержден на Совете администрации.

***Раздел 3. Состояние материально-технической базы г. Серпухова.***

***Детский оздоровительный комплекс "Зеленый шум"***

**Расположение:**

На берегу Оки, в лесопарковой зоне Приокско-Террасного заповедника, в Серпуховском районе Московской области, 75 км от МКАД по Симферопольскому шоссе расположен детский оздоровительный комплекс "Зеленый шум".

**Адрес:**  
Московская область, Серпуховской район, деревня Лужки, детский оздоровительный комплекс "Зеленый шум".

**Период функционирования:**

Заезды с июня по август.

**Вместимость:** 360 человек.

**Направленность:** Ориентирован на отдых детей.

**Дети:** Принимаются с 7 до 15 лет.

**Перечень медицинских услуг:**

Детский оздоровительный комплекс "Зеленый шум" направлен на общефизическое оздоровление, снятие психического переутомления, поднятие иммунитета; проводятся оздоровительные мероприятия при нарушении осанки, сколиозе, и т.д. С детьми работают опытные специалисты.

**Номерной фонд:**

Детей расселяют в двухэтажные корпуса, которые состоят из четырех, шестиместных номеров (возможны двухъярусные кровати). Этаж поделён на два блока (для мальчиков и девочек) - по четыре, пять комнат в каждом блоке, удобства находятся на этаже, двадцать душевых кабин - в отдельно стоящем банном корпусе и около бассейна, на этажах в холлах имеются телевизоры.

**Характеристика инфраструктуры:**

Детям предлагается воспользоваться следующими услугами: столы для игры в теннис, футбольное поле со специальным покрытием, спортивные площадки для игры в волейбол и баскетбол, тренажерный зал, киноконцертный зал (на 360 мест), детская игровая площадка, дискотека, детское кафе, имеются различные кружки, организуются экскурсии. В лагере работает медицинский пункт. В каждом отряде - трое вожатых, которые организуют увлекательную и насыщенную программу для развития интеллектуальных и физических способностей детей. Ежедневно организуются и проводятся спортивные мероприятия, дискотеки, конкурсы, различные игры, в том числе КВН. В каждом корпусе имеется охрана.

**Питание:**

Детям предоставляется пятиразовое питание, которое включает горячий завтрак, обед, ужин, легкий полдник и сонник.

**Бассейн:**

Детский оздоровительный комплекс "Зеленый шум" имеет открытыйбассейн с подогреваемой водой (длина дорожек 25 м).

**Путь следования:**

Добраться до лагеря можно на автобусе из Москвы до лагеря "Зеленый шум" и обратно.

***Детский санаторно-оздоровительный комплекс "Авангард"***

**Расположение:**

Детский санаторно-оздоровительный комплекс "Авангард" расположен на юге Московской области  в 85 км от МКАД по Симферопольское шоссе, на территории старинной усадьбы "Воздвиженское" Х11 века (10 га.). Здесь есть усадебная церковь, живописный парк и каскад прудов.

**Адрес:**

Россия, Московская область, Серпуховской район, детский санаторно-оздоровительный комплекс "Авангард".

**Направленность:** Ориентирован на отдых  и лечение детей.

**Дети:** Детский санаторно-оздоровительный комплекс "Авангард" принимает с  6 до 15 лет.

**Медицинский профиль:**

Заболевания верхних дыхательных путей, опорно-двигательного аппарата и нервной системы.

**Перечень медицинских услуг:**

Для оздоровления и лечения детей применяется: компьютерная диагностика, глинотерапия, ванны кислородно-динамические (жемчужные), ванны скипидарные, с морской солью, йодо-бромные, души (Шарко, циркулярный, восходящий), подводный душ-массаж, циркулярный душ, воздушный гидродинамический массаж, ванны сухого гидромассажа, джакузи с хвойным экстрактом, тепловые процедуры, физиопроцедуры, косметологический кабинет с японской аппаратурой, аппаратура механического вибромассажного воздействия, массаж ручной, вибромассажеры, электросон, ингаляции, люстра Чижевского, озокеритовые процедуры, тренажерный зал, солярий (Кеттлер).

**Номерной фонд:**

Детей размещают в 2х двухэтажных и современном четырехэтажном корпусе, который оборудованный лифтом, телевизор в холле каждого этажа.  4-этажный корпус – действует круглый год (отапливаемый): в  2х, 3х-местных комнатах со всеми удобствами. В каждой комнате есть сан/узел, душ, горячая вода, современный интерьер, комфортабельная мебель. В этом корпусе находится прекрасный зимний сад. В 2х-этажный корпус состоит из  4х, 6-местных комнат с коммунальными удобствами на этаже.

**Характеристика инфраструктуры:**

Ежедневное посещение бассейна, турпоходы, дискотеки,  проводятся разнообразные культурно-развлекательные и спортивно-игровые мероприятия, дети могут пользоваться спортивным залом, играть в настольный теннис, предлагается просмотр кинофильмов, работают кружки по интересам, игровые автоматы, бильярд, библиотека.  
**Питание:** Предоставляется пятиразовое питание с большим количеством овощей и фруктов.

**Пляж:**Оборудованный на прудах.

**Бассейн:**

В детском санаторно-оздоровительном комплексе "Авангард" есть крытый бассейн (25 м х 12,5 м., 3 дорожки), а также сауна "финская" с бассейном на 6 человек и "русская" баня с бассейном на 12 чел.

**Детский санаторно-оздоровительный комплекс "Вятичи"**

**Расположение**

Детский санаторно-оздоровительный комплекс "Вятичи" расположен в Серпуховском районе Московской области в одном из живописных, тихих, экологически чистых уголков Барсуковского заповедника, на границе Московской и Калужской областей, он занимает 13,5 га благоустроенной территории и находится рядом с имением известной русской просветительницы княгини Е.Р.Дашковой. Высококвалифицированные специалисты, отличная лечебная база, высокий  уровень обучения, профессионально организованный досуг, красивая природа и комфортные бытовые условия позволяют совместить интересный отдых с оздоровлением.

**Вместимость**

150 мест.

**Направленность**

Детский лагерь "Вятичи" принимает на отдых детей.

**Дети**

Принимаются с 6 до 15 лет.

**Медицинский профиль**

Лечение органов движения и органов дыхания.

**Перечень медицинских услуг**

Гальванизация и электрофорез, амплипульстерапия, УВЧ, микроволновая терапия, ультразвуковая терапия, лазеротерапия, лечение ультрафиолетовыми лучами, массаж, ЛФК, бассейн с гидромассажем.

**Номерной фонд**

Три двухэтажных  кирпичных  корпусов с номерами по 2-4-6 человек, удобства на этаже.

**Питание**

Домашнее шестиразовое питание из натуральных экологически чистых продуктов.

**Характеристика инфраструктуры**

Учебный корпус для занятий на 100 человек, столовая, магазин-кафе, Аквацентр (бассейн 25м., бассейн с гидромассажем, детский бассейн), спортивный зал для ЛФК, тренажерный зал, игровые комнаты, актовый зал с домашним кинотеатром, медицинские кабинеты. На территории имеются два футбольных поля, баскетбольные и волейбольные площадки, столы для настольного тенниса, детские игровые площадки, велосипедные дорожки.

***Коттедж "Княжьи Дали"***

**Расположение**

Коттедж "Княжьи Дали" расположен в Серпуховском районе Подмосковья, Симферопольское шоссе, 60 км, и в  7,5 км от реки Ока. Рядом с коттеджем находиться 209 га смешанного хвойно-лиственного леса с грибами, 35 соток с яблоневым садом.

**Период функционирования**

Круглогодично.

**Вместимость**

45 мест.

**Адрес**

Московская область, Серпуховской район, деревня Петровка, Адуево.

**Путь следования**

Общественным транспортом: по симферопольскому шоссе 82 км Серпуховской район, поворот на Балабаново.

**Направленность**

Коттедж "Княжьи дали" принимает на отдых взрослых и родителей с детьми.

**Дети**

Принимаются с любого возраста.

**Номерной фонд**

Четырёхэтажный дом из облицовочного кирпича общей площадью 1200 кв. м с горячей водой и центральным отоплением.

\* Двухместные номера "люкс" первый этаж (телевизор, холодильник, шкаф-купе, санузел, кресло, журнальный столик, прикроватные тумбочки).

\* Двухместные номера "люкс" третий этаж (в номере телевизор, холодильник, шкаф-купе, санузел, кресла, журнальный столик, прикроватные тумбочки).

\* Двухместные номера с раздельными кроватями "эконом класса" четвёртый этаж (стол, прикроватная тумбочка).

\* Четырёхместный "эконом" с раздельными кроватями четвёртый этаж (стол, прикроватные тумбочки).

**Питание**

Заказное.

**Характеристики инфраструктуры**

К услугам отдыхающих: сауна (на 6 человек), мангал, теннисный стол, теннисный корт, бильярдный стол, электронный тир, летнее кафе, бар, барбекю, беседки для отдыха, тренажерный зал, тир для стрельбы из лука, арбалета, пневматического пистолета, винтовки, снегоходы, поляна для игры  пейнтбол, охраняемая стоянка для автомобилей.

***Оздоровительный комплекс "Лужки"***

**Расположение:**

Среди могучих сосен, на берегу Оки, в 100 километрах от Москвы и в 10 километрах от Серпухова расположен оздоровительный комплекс "Лужки". Комплекс находится недалеко от Приокско-Террасного заповедника.

**Принадлежность:** Оздоровительный комплекс "Лужки" принадлежит Управлению специального строительства.

**Адрес:** Московская область, Серпуховский район, дер. Лужки, оздоровительный комплекс "Лужки".

**Период функционирования:** Круглый год.

**Вместимость:** 168 человек.

**Направленность:** Ориентирован на отдых взрослых и родителей с детьми.

**Дети:** С одного года.

**Номерной фонд:**

Гостей размещают в новом трехэтажном корпусе и двух спальных четырехэтажных корпусах.

Трехэтажный корпус включает номера:

\* Двухместные номера в блоке (2+2) - (евро-душ, туалет), холодильник. Телевизор в холле.

\* Двухместные однокомнатные номера со всеми удобствами - (евро-душ, туалет), две кровати, холодильник. Телевизор в холле. \* Двухместные однокомнатные "полулюкс" - (евро-душ, туалет), две кровати, кресло, столик, телевизор, холодильник.

\* Двухместные двухкомнатные "люкс" - (евро-душ, туалет), двуспальная кровать, мягкая мебель, раскладной диван, телевизор, холодильник. Четырехэтажный корпус включает номера:

\* Двухместные номера с удобствами на блок (2+2) - (умывальник, туалет), кухня (мойка, стол, газовая плита, набор посуды), холодильник.

\* Однокомнатные двухместные номера с удобствами - (умывальник, туалет), кухня (мойка, стол, газовая плита, набор посуды), холодильник. Душ с горячей водой находится на этаже.

**Характеристика инфраструктуры:**

В спортивном комплексе есть сауна, массажный кабинет, игровой и тренажерный залы; для детей - дом детского творчества, а также бильярдная, кафе-бар, охраняемая автостоянка. Организуются автобусные экскурсии по заповедными культурно-историческим местам Серпухова и близлежащих районов, оздоровительные пешеходные прогулки, концерты, музыкально-развлекательные программы. Территория охраняется.

**Питание:** Гостям предоставляется трехразовое питание в столовой.

**Водоем:** Река Ока.

**Пляж:** Можно порыбачить на берегу Оки.

**Для детей:** Проводятся разнообразные игровые и творческие программы, дети могут посетить компьютерный зал, оборудованный новейшими игровыми компьютерами.

**Рыбалка:** Любителям рыбной ловли можно порыбачить на берегах Оки.

**Путь следования:**

Можно доехать общественным транспортом: электропоездом с Курского вокзала ехать до станции "Серпухов", потом автобусом №47 ехать до остановки "Красная Гвоздика". Можно доехать на своём автомобиле: следовать от МКАД по Симферопольскому шоссе до 98 километра, свернуть направо (указатель на город Серпухов и Данки) и далее ехать в направлении г. Серпухова мимо дер. Борисово до указателя на деревню "Лужки", по указателю завернуть налево и проехать мимо памятника летчику (стоит слева от дороги) до указателя на оздоровительный комплекс "Лужки" (поворот направо).

***Отель "Икар"***

**Расположение**

Отель "Икар" находится в спортивно-развлекательном комплексе "Дракино" среди массива соснового леса в 115 км от МКАД по Симферопольскому шоссе, неподалеку от реки Ока. "Дракино" - это новый многофункциональный парк отдыха и активных развлечений, привлекающий к себе неординарным подходом к организации отдыха в Подмосковье, благодаря наличию широкой спортивно-развлекательной инфраструктуры. В состав комплекса входят три гостиницы и комплекс коттеджей.

**Адрес**

142253, Московская обл., п/о Дашкова, аэропорт "Дракино", спортивно-развлекательный парк "Дракино".

**Путь следования**

Личным транспортом: по старой Симферопольской трассе или по новой М2 (Е-95), до г. Серпухова, далее через город по направлению на Тарусу, на развилке у танка - налево, приблизительно 1,5 км.Общественным транспортом: на автобусе от м.Южная до Серпухова, далее на автобусе, либо на такси до аэродрома "Дракино". Общественным транспортом: на электричке с Курского вокзала до ст.Серпухов, далее на автобусе, либо на такси до аэродрома "Дракино". На частном вертолете либо на спортивном самолете до аэродрома "Дракино".

**Направленность**

Принимает на отдых взрослых и родителей с детьми.

**Дети**

Дети принимаются с любого возраста.

**Номерной фонд**

Корпус "Икар" на 27 комфортабельных номеров, каждый из которых имеет неповторимый интерьер и уют, благодаря использованию в отделке натуральных материалов и эксклюзивных деталей ручной работы.

\* 1-но местный 1-но комнатный "Стандарт" (2 номера) Одноместный номер, в спокойных пастельных тонах, с видом на сосны.

\* 2-х местный 1-но комнатный "Стандарт" (14 номеров) Классический двухместный номер, выполненный в спокойных пастельных тонах, из окон которого открывается прекрасный вид на стройные сосны. Есть 3 номера с двуспальной кроватью 140 см и 11 номеров с двумя полуторными кроватями.

\* 2-х местный 1-но комнатный "Полулюкс" (5 номеров) Вы будете чувствовать себя как дома в комфортабельном номере класса "Полулюкс". Два больших окна делают его еще более светлым. Есть 3 номера с диваном, который мжно использовать как дополнительное место.

\* 2-х местный 1-но комнатный "Кантри" (4 номера) Номера этой категории это особая гордость корпуса "Икар". Стены этого номера выложены из высококачественного кругляка сосны и вручную обработаны до идеального состояния. Живой воздух, пропитанный духом настоящей русской избы, поможет Вам восстановить силы и обрести душевное равновесие. Можно провести не один час, разглядывая предметы интерьера ручной работы и, несомненно, великолепным пейзажем из окна.

\* 2-х местный 2-х комнатный "Люкс (2 номера) Роскошные номера "Люкс" расположены в пентхаусе корпуса "Икар" и имеют принципиальное отличие от прочих номером большой площадью и особой красотой и изысканностью интерьера. В номере две комнаты: гостиная с мягкой мебелью и спальня с большой кроватью способные вместить до четырех человек. Два номера расположены рядом и объединены небольшим уютным холлом с мягкой мебелью и журнальным столиком, что удобно для неформальных встреч руководящей группы.

**Питание**

Питание в кафе и ресторанах за дополнительную плату.

**Характеристика инфраструктуры**

К услугам отдыхающих: бары, рестораны, спортивный аэродром, футбольное поле, открытая волейбольная площадка, пункт проката спортинвентаря, для желающих организуются увлекательные экскурсии по Подмосковью

***Отель "Полет"***

**Расположение**

Двухэтажный отель "Полет" находится на территории спортивно-развлекательного парка "Дракино".

**Период функционирования**

Круглогодичного действия.

**Вместимость**

19 номеров.

**Адрес**

Россия, Московская обл., Серпуховской район, Спортивно-развлекательный парк "Дракино".

**Направленность**

Ориентирован на отдых взрослых и детей.

**Номерной фонд**

Двухэтажный отель "Полет" - здание стиля хай-тек с центральной системой кондиционирования. Огромный витраж второго этажа отражает сосновый бор и синее небо, а из роскошного холла второго этажа вы уже любуетесь не отражением, а прекрасным пейзажем, освещенным яркими солнечными лучами. В "Полете" 19 номеров - 15 стандартных с 2 кроватями, телевизором и всеми удобствами, 1 полулюкс с большой удобной кроватью и дополнительно - джакузи, 1 - студия с роскошным ложем, диванами, креслами, джакузи, 1 двухкомнатный люкс - с гостиной и спальней, 1 двухкомнатный люкс-студия с гостиной, где расположены удобные диван, кресла, обеденный стол со стульями, барная стойка и уютная спальня, из которой тоже есть дверь в туалетную комнату со всеми удобствами и джакузи. Из окон всех номеров открывается прекрасный вид, в изысканном холле второго этажа расположен бар "От винта", а у витража стоят диваны, столики и кресла. Здесь по вечерам звучат скрипка, фортепиано, проходят встречи с бардами и исполнителями романсов. Во всех номерах отеля постельное белье меняют раз в 3 дня, полотенца - ежедневно, в туалетной комнате - по 4 полотенца каждому гостю, а также туалетные принадлежности индивидуального пользования.

**Питание**

Рестораны, бары.

**Характеристика инфраструктуры**

На базе спортивно-развлекательного парка "Дракино".

***Отель "Царьград Спас Тешилово"***

**Расположение**

80 км от МКАД по Симферопольскому шоссе, на левом высоком берегу реки Ока напротив охраняемого UNESCO Приокско-Террасного заповедника.

**Период функционирования** Круглогодичного действия.  
**Адрес** Московская область, Серпуховской район, поселок Спас-Тешилово, д. 3.

**Путь следования**

По Симферопольскому шоссе, после 100-го километра повернуть направо по указателю на город Пущино. Этот поворот вы обнаружите сразу после того, как пересечете мост через реку Ока. После поворота следуйте по указателю "Курорт Спас-Тешилово" и через 10 км въезд на территорию курорта.

**Направленность**

Отель принимает на отдых взрослых и родителей с детьми.

**Дети** Принимаются с любого возраста**.**

**Номерной фонд**

Спальные корпуса

\* Одноместный, двухместный однокомнатный номер (42) со всеми удобствами (душ, унитаз, туалет), кондиционер, мини-бар, сейф, телевизор, доступ в Интернет.

\* Двухместный "студия" со всеми удобствами (душ, унитаз, туалет) кондиционер, мини-бар, сейф, телевизор, доступ в Интернет;

\* Двухместный романтический "сюит" со всеми удобствами (джакузи, унитаз, туалет), 2-спальная кровать кондиционер, мини-бар, сейф, телевизор, доступ в Интернет. Идеален для молодоженов и влюбленных.

\* Четырехместный двухкомнатный "де люкс" со всеми удобствами (душ, унитаз, туалет), в спальне - двуспальная кровать, в гостиной раскладной диван, кондиционер, мини-бар, сейф, телевизор, доступ в Интернет.

**Питание** Одноразовое.

**Характеристика инфраструктуры**

Целый комплекс ресторанов и баров - лобби-бар, ресторан "Фарфор", пивной бар "Дружина", ночной клуб "Космос", детское кафе в Детском центре творчества, комфортабельный пляж и лодочная станция, пейнтбол, рыбалка, детский центр творчества, прокат спортивного инвентаря, анимации

**Для детей** В главном корпусе зал детских игровых автоматов, детский центр творчества с опытными педагогами и аниматорами.  Созданы все условиями для проживания семей с грудными детьми.

***Пансионат "Лесная опушка"***

**Расположение:**  
Пансионат "Лесная опушка" находится на юге Подмосковья, в 98 км по Симферопольскому шоссе, на берегу реки Ока вблизи Приокско-Террасного заповедника.  
**Адрес:**

142207, Московская область, Серпуховской район, дер. Лужки, пансионат "Лесная опушка".

**Период функционирования:** Круглый год.

**Вместимость:** Пансионат "Лесная опушка" может принять до 220 человек.

**Направленность:** Ориентирован на лечение и отдых взрослых и родителей с детьми.

**Дети:** С любого возраста.

**Животные:** Не разрешаются.

**Медицинский профиль:** Лечение заболеваний системы кровообращения и костно-мышечной системы.

**Перечень медицинских услуг:**

Для эффективного лечения в пансионате применяется лечебно-диагностическая база: водолечение (ванны - шунгитовые, жемчужные, соляные, хвойные; души - Шарко, циркулярный, восходящий), грязелечение, электролечение, светолечение, ингаляции, массаж, ЛФК, психотерапия, кислородолечение и т.д. Предлагаются консультации 3х терапевтов, кардиолога, физиотерапевта, невролога, стоматолога; имеются кабинеты: доврачебного приема, врачей-специалистов, процедурный, функциональной диагностики, психологической разгрузки, стоматологический, ЛФК, массажный, косметический, лаборатория.

**Противопоказания:** Общие.

**Номерной фонд:**

Пансионат состоит из 4 двухэтажных и одного трехэтажного кирпичного корпуса. Корпуса включают номера:

\* одно и двухместные номера (душ, туалет, умывальник, телевизор и холодильник на этаже);

\* двухместные номера с удобствами на блок (душ, туалет, умывальник, телевизор и холодильник на этаже);

\* четырехместные "пионерские" (душ, туалет, умывальник на этаже);

\* однокомнатные одноместные номера "полулюкс" (душ, туалет, умывальник, телевизор и холодильник на этаже);

\* двухкомнатные двухместные номера "люкс" с удобствами (душ,

туалет, умывальник, телевизор, холодильник).

**Характеристика инфраструктуры:**

Гостям предлагается воспользоваться следующими видами услуг: бар, сауна, русская и финская бани, 2 бильярдных зала, настольный теннис, тренажерный зал, фитобар, танцевальный и видео залы, телефон, конференц-зал на 200 мест, прокат спортинвентаря (лыжи, санки, коньки, велосипеды), две спортивные площадки, библиотека, солярий, проводятся дискотеки, охраняемая автостоянка. Организуются и проводятся экскурсии.

**Питание:**

Отдыхающим предоставляется четырехразовое питание (на полдник – кефир) в столовой. Столовая в отдельном корпусе, (клуб-столовая) на втором этаже.

**Водоем:** Река Ока.

**Пляж:** На берегу реки Ока расположен благоустроенный пляж, находится в 1500 м от пансионата.

**Бассейн:** В отдельных зданиях находятся два бассейна, один крытый, размером 18 м, и открытый, размером 25 м.

**Конные прогулки:** Предлагается верховая езда.

**Рыбалка:** В пансионате нет проката рыболовных снастей.

**Путь следования:** До пансионата "Лесная опушка" можно добраться электропоездом с Курского вокзала до станции г. Серпухов, дальше на автобусах № 126, 105, 42, 33 до деревни Лужки, от Лужков пешком (около 1 км). Или от ст.м. "Южное" на автобусе № 359 рейс Москва-Пущино до д. Лужки, далее пешком. Если Вы хотите доехать до пансионата на собственном транспорте или на такси, Вам нужно ехать по Симферопольскому шоссе, поворот направо на город Серпухов, в деревне Борисово налево на деревню Лужки, затем до санатория "Лесная опушка".

***Пансионат "Пущино"***

**Расположение:**

Пансионат "Пущино" находится на окраине города Пущино вблизи лесного массива и реки Оки, в 100 км от Москвы.

**Адрес:** 142290, Московская область, город Пущино, ул. академика Франка, д. 5А, пансионат "Пущино".

**Период функционирования:** Круглый год.

**Вместимость:** Пансионат "Пущино" может вместить до 210 человек.

**Направленность:**  
Пансионат "Пущино" ориентирован на отдых и лечение взрослых и родителей с детьми.

**Дети:** С любого возраста.

**Животные:** Не разрешаются.

**Медицинский профиль:** Общеоздоровительный.

**Перечень медицинских услуг:**

Проводятся физиотерапевтические процедуры, галотерапия (лечение в условиях микроклимата соляных шахт). Предлагаются все виды массажа, солярий, а также водолечение, ингаляция.

**Противопоказания:** Общие.

**Номерной фонд:** Гостей размещают в шестиэтажной кирпичной гостинице, которая включает в себя:

\* одноместные номера (душ, туалет, раковина, телевизор);

\* двухместные номера (душ, туалет, раковина, телевизор);

\* трехместные номера (душ, туалет, раковина, телевизор);

\* двухместный двухкомнатный "люкс" (ванна, туалет, раковина, телевизор, холодильник, телефон, фен. Комнаты отделены друг от друга ширмой-гармошкой).

**Характеристика инфраструктуры:**

Для гостей предлагается: ресторан, бар, буфет, сауна, солярий, тренажерный зал, теннисный стол, бильярд, парикмахерская, косметический салон, педикюрный кабинет, сувенирный киоск, дискотека. Организуются экскурсии, имеется междугородный телефон-автомат, есть платная автостоянка. Работает прокат спортинвентаря (лыжи, санки).

**Питание:** Отдыхающим предоставляется трехразовое питание (свыше 100 чел. – "Шведский стол") ресторанного типа. Ресторан находится в отдельном здании и соединен с жилым корпусом теплым переходом. Здесь проходили съемки фильма "Родня".

**Водоем:** Недалеко река Ока.

**Пляж:** На берегу Оки расположен оборудованный пляж, в 15 мин. ходьбы от пансионата.

**Для детей:** Для отдыхающих с детьми имеется детская комната.

**Бассейн:** На расстоянии 300м от пансионата на территории спортшколы расположен закрытый бассейн, размеры которого 25 м, работает только в зимний период. Посещение бассейна по расписанию с группой.

**Горные лыжи:** На берегу Оки имеется горнолыжная трасса с бугельным подъемником длиной 200 м (перепад - 38 м), а для любителей лыжных прогулок - накатанные трассы.

**Путь следования:** До пансионата "Пущино" можно доехать на автобусе № 359 (Москва-Пущино) от метро "Южная" (1 ч. 30 мин.) или на электропоезде с Курского вокзала до ст. Серпухов, затем на автобусе № 126 Серпухов-Пущино, до остановки "Зеленая зона". Если Вы хотите доехать до пансионата на собственном транспорте или на такси, Вам нужно ехать по Симферопольскому шоссе до реки Ока, проехать мост, за постом ГАИ повернуть направо по указателю "Пущино".

***Пансионат "Рождественское"***

**Расположение:**  
Пансионат "Рождественское" расположен в 70 км от МКАД по Симферопольскому шоссе, в 12 км от г. Серпухов, на территории усадьбы графа Соллогуба (20 га), со старинным парком девятнадцатого века, с действующей церковью Рождества Христова. Неподалёку находится Приокско-Террасный заповедник.  В 20 минутах ходьбы есть река Нара.

**Адрес:** Индекс 142277, Московская область, Серпуховской район, с. Васильевское, пансионат "Рождественское".

**Период функционирования:** Круглый год.

**Вместимость:** 280 человек.

**Направленность:** Ориентирован на отдых взрослых и родителей с детьми.

**Дети:** В пансионат "Рождественское" принимаются дети с 4 лет.

**Животные:**

Запрещаются.

**Номерной фонд:** Гости размещаются в 2 кирпичных пятиэтажных зданиях, которые оборудованы лифтами и соединены между собой двухэтажным блоком, в котором есть столовая и библиотека. Состоят из номеров:

\* Двухместные номера с удобствами (душ, умывальник, туалет; дополнительное место - раскладушка).

\* Двухместные двухкомнатные номера "полулюкс" (ванна, биде, туалет, телевизор, холодильник, мягкая мебель, дополнительное место - диван/раскладушка)

**Характеристика инфраструктуры:** Гостям предлагаются следующие услуги: бар, кафе, сауна, солярий, тренажерный зал, спортплощадки, прокат спортинвентаря, бильярд, настольный теннис, актовый зал (56 мест), танцевальный зал с паркетным полом, банкетный зал (на 30 чел.), библиотека,  междугородный телефон, киоск, место для шашлыка. Есть стоматологическая поликлиника с современным оборудованием, проводится диагностика и лечение методом Фоля, можно посетить косметический кабинет, имеется охраняемая автостоянка. Проводятся экскурсии.

**Питание:**

Гости питаются (трехразовое) в столовой, которая расположена в основном корпусе.

**Водоем:** На территории есть каскад прудов, а в двадцати минутах ходьбы протекает река Нара.

**Пляж:** На пруду оборудованный пляж.

**Для детей:** Имеется игровая площадка.

**Рыбалка:** Возможна самостоятельно.

**Путь следования:** Можно доехать до пансионата общественным транспортом: следовать от станции метро "Южная" автобусом Москва-Серпухов до села Васильевское, затем идти пешком по указателю "Дом отдыха "Шахтер" (2 км). С Курского вокзала ехать до города Серпухов, потом пересесть на автобус до села Васильевское. Можно доехать до пансионата на своём транспорте: ехать по новому Симферопольскому шоссе завернуть направо по указателю "Чехов", выезд на старое Симферопольское шоссе на село Васильевское, за ним  свернуть направо по указателю "Дом отдыха "Шахтер".

***Санаторий "Авангард"***

**Расположение:**

На территории бывшего имения “Воздвиженское” в Серпуховском районе в 75 км от МКАД расположен санаторий "Авангард".

**Адрес:**

Индекс 142205, Серпуховской район, платформа Авангард, ОАО

"Санаторий "Авангард".

**Период функционирования:** Круглый год.

**Вместимость:** 250 человек.

**Направленность:** Ориентирован лечение и отдых взрослых и родителей с детьми.

**Дети:** В санаторий "Авангард" принимает с любого возраста.

**Характеристика природного лечебного фактора:**

**Медицинский профиль:** Лечение заболеваний костно-мышечной системы, нервной системы и органов дыхания.

**Перечень медицинских услуг:**

Для эффективного оздоровления в санатории проводятся: компьютерная диагностика, глинотерапия, ванны кислородно-динамические (жемчужные), ванны скипидарные, с морской солью, йодо-бромные, души (Шарко, циркулярный, восходящий), подводный душ-массаж, воздушный гидродинамический массаж, ванны сухого гидромассажа, массаж ручной, джакузи с хвойным экстрактом, вибромассажеры, тепловые процедуры, электросон, ингаляция, озокеритовые процедуры, физиопроцедуры. А также гости могут посетить циркулярный, тренажерный зал, солярий-Кетлер, имеется аппаратура механического вибромассажного воздействия, косметологический кабинет с японской аппаратурой, люстра Чижевского.

**Противопоказания:** Общие.

**Номерной фонд:**

Гостей располагают в двух двухэтажных корпусах, которые состоят из двухместных номеров с удобствами на этаже.

А также селят в четырехэтажный корпус, который состоит из:

\* Двухместного номера - душ, туалет.

\* Двухместного номера с удобствами на блок из двух комнат.

\* Двухкомнатного "люкса" - ванная комната, телевизор, холодильник, санузел.

**Характеристика инфраструктуры:** Гости могут посетить клуб на 350 мест, бильярдный, теннисный, тренажерный залы, бар на 45 посадочных мест, "русскую" и "финскую" бани. Для проведения корпоративных мероприятий  имеются пять специально оборудованных классов, расположенных в отдельном здании. Для детей есть детская комната с педагогом. Для любителей активного отдыха предоставляются два футбольных поля, волейбольная, баскетбольная площадки. Организуются экскурсии в Серпухов, Приокско-террасный заповедник (Зубровник).

**Питание:** Гостям предоставляется пятиразовое питание в столовой.

**Водоем:** Рядом с санаторием есть каскад прудов.

**Пляж:** Есть оборудованный пляж.

**Бассейн:** Имеется закрытый бассейн (25 м х 12,5 м).

**Путь следования:**

Можно доехать на общественном транспорте: ехать с Курского вокзала до станции "Авангард" (выход из последнего вагона), потом пешком 5-7 мин до санатория "Авангард". А также можно доехать на своём транспорте: 75 км от МКАД по Симферопольскому шоссе, завернуть на указатель Новинки-Чехов, следовать до указателя Санаторий "Авангард".

***Санаторий "Серпухов"***

**Расположение**

Санаторий "Серпухов" расположен на окраине старинного города Серпухов, на огороженной территории, в двухстах метрах от реликтового соснового бора. В окрестностях протекает несколько рек: Ока, Нара, Протва, Скнига, Серпейка.

**Период функционирования**

Круглогодичного действия.

**Адрес**

Московская область, Серпуховской район,  г. Серпухов.

**Путь следования**

Общественным транспортом: с Курского вокзала электропоездом до ст. Серпухов; от ст. метро "Южная" на автобусе "Москва - Серпухов".

Автомобильным транспортом: по Калужскому шоссе, поворот направо на город Серпухов, не доезжая до женского Владычного монастыря.

**Направленность**

Санаторий "Серпухов" принимает на отдых взрослых и родителей с детьми.

**Дети**

Принимаются с любого возраста.

**Номерной фонд**

Комплекс состоит из 4-х-этажного жилого корпуса, водолечебницы, лечебного крыла, столовой.

\* Двухместные номера,

\* "полулюкс" номера,

\* "люкс" номера.

**Питание**

Трехразовое питание.

**Характеристика инфраструктуры**К услугам отдыхающих: бассейн, две сауны, тренажерный зал, бильярд, настольный теннис, нарды, шахматы, библиотека, лошади. Проводятся экскурсии на страусиную ферму, Приокско-террасный за-поведник, музей-усадьбу Поленова, по историческим местам г.Тарусы, на спортивный Дракинский аэродром.

***Санаторий-профилакторий "Протва" (ИФВЭ)***

**Расположение:**

Недалеко от живописного озера, в прекрасном лесу, в 112 км от Москвы, на окраине города Протвино, который стоит в пойме большой среднерусской  реки Оки находится санаторий-профилакторий "Протва" (ИФВЭ).

**Принадлежность:**

Санаторий-профилакторий "Протва" принадлежит ИФВЭ.

**Период функционирования:** Круглый год.

**Вместимость:** 150 человек.

**Направленность:** Ориентирован на лечение и отдых взрослых и родителей с детьми.

**Дети:** Санаторий-профилакторий "Протва" принимает детей с любого возраста.

**Медицинский профиль:** Заболевания сердечно-сосудистой системы,  опорно-двигательного аппарата, органов дыхания, желудочно-кишечного тракта.

**Перечень медицинских услуг:** Для эффективного лечения гостям предлагаются: бальнеолечение (лечебные ванны с подводным душем-массажем, с отваром трав, скипидарные, бишофитные, иодобромные, хвойные, кислородные, жемчужные), физиотерапевтическое лечение (лазерная терапия, магнитотерапия, галотерапия, фитотерапия, фонофорез, электрофорез, дарсонвализация, электросон, УВЧ и микроволновая терапия, озокеритолечение, ингаляции, мониторная очистка кишечника, солярий), ручной и механический массажи, вибромассажеры,  а также косметический кабинет с услугами макияжа, пилинга, вапоризации, всевозможных масок для лица и кабинет психологической разгрузки.

**Противопоказания:** Общие.

**Номерной фонд:**

Гостей размещают в современном двенадцатиэтажном здании гостиничного комплекса "Протва". Включает номера:

\* Двухместные номера (ванна, душ, туалет, умывальник, телевизор, новая мебель, паркетный пол).

\* Одноместные номера (ванна, душ, туалет, умывальник, телевизор, новая мебель, кресло, паркетный пол).

**Характеристика инфраструктуры:**

Гости могут посетить: библиотеку, бильярд, тренажерный зал, зал лечебной физкультуры, ресторан, парикмахерскую, теннисный корт, бассейн. Работает прокат спорт инвентаря, есть телефон в корпусе, а также неохраняемая автостоянка,

**Питание:** Гостям предоставляется трехразовое диетическое (все диеты), заказное питание.

**Путь следования:** Можно добраться на общественном транспорте: автобусом от м. "Южная" или "Юго-Западная" ехать до конечной остановки. Электричкой до города Серпухов, затем сесть на автобус № 127 или маршрутное такси до г. Протвино, остановка "Гостиница "Протва". Можно доехать на автомобильном транспорте:  ехать по Симферопольскому шоссе в сторону г. Серпухов, проехать через город до указателя на Протвино.

***Санаторий-профилакторий "Серпуховской"***

**Расположение**

Санаторий расположен в 90 км от Москвы на окраине старинного города Серпухов, на небольшой огороженной территории, в 300 метрах от действующего женского Владычного Монастыря, прославленного иконой «Неупиваемая чаша».

**Период функционирования** Круглогодично.

**Адрес** Россия, Московская область, г. Серпухов, санаторий-профилакторий «Серпуховской текстиль».

**Путь следования** Электропоездом с Курского вокзала до ст. Серпухов, далее автобусом № 4, № 16б, до остановки «Санаторий».

**Перечень медицинских услуг** Гидромассаж, хвойные и жемчужные ванны, ароматерапия, мануальная терапия.

**Номерной фонд** Стационарный 4-х этажный кирпичный корпус:

\*1-2-3-х местные 1-но комнатные номера с удобствами (туалет, душ, умывальник, ТВ – в холе).

\*2-х местные 1-но комнатные номера с удобствами (туалет, душ, умывальник, ТВ, Хл). Номера после ремонта – 2-й этаж (новая мебель, сантехника).

\*2-х местный 2-х комнатный «Люкс» (туалет, душевая кабина, умывальник, джакузи, биде, двуспальная кровать, мягкая мебель, электрочайник, посуда, ТВ, Хл).

**Питание** Питание по желанию (3 разовое – 300 рублей, завтрак – 75 рублей, обед – 150 рублей, ужин – 75 рублей).

**Характеристика инфраструктуры** Столовая, конференц-зал, бильярд, настольный теннис, библиотека, экскурсионная программа (Владыческий женский Монастырь, Высоцкий мужской Монастырь, историко-художественный музей, страусиная ферма, Приокско-терасский заповедник), лыжня и каток в 200 метров от санатория, там же прокат спортинвентаря (лыжи, коньки), автостоянка, магазин.

**Водоснабжение** Горячая, холодная вода – по графику.

***Спортивно-развлекательный парк "Дракино"***

**Расположение**  
Парк "Дракино" расположен на территории Серпуховского района, в 900 метрах от р. Оки, между городами Серпухов и Протвино в большом сосновом массиве.

**Период функционирования** Круглогодично.

**Вместимость** 300 мест.

**Адрес** Московская область, п/о Дашковка, аэродром "Дракино". Спортивно-развлекательный парк "Дракино".

**Путь следования** На автомобиле: по Симферопольскому шоссе, до поворота на Малоярославец и Балабаново. Далее прямо, на Т-образном перекрестке, поворот налево ( на старое Симферопольское шоссе.) Въезжаете в  г. Серпухов. Едете до светофора с указателем на Протвино. Поворот на право. Далее прямо по главной дороге, на развилке у танка- налево, прибл. через 1,5 км. указатель- "Дракино", поворачиваете на право, сразу шлагбаум, въезд на базу. - на автобусе: от м. Южная до Серпухова. Далее на автобусе или на такси до аэродрома "Дракино". На электричке: с Курского вокзала до станции Серпухов, Далее на автобусе или на такси до аэродрома "Дракино".

**Направленность** Парк принимает на отдых взрослых и родителей с детьми.

**Номерной фонд** Корпус "Полёт":

\*15 стандартных номеров (две кровати, телевизор, удобства)

\*1 "полулюкс" (большая кровать, джакузи)

\*1 студия (ложе, диван, кресла, джакузи)

\*1 двухкомнетный "люкс" (гостиная, спальня)

\*1 двухкомнатный "люкс-студия" (диван, кресла, обеденный стол, бар, спальня, удобства, джакузи) Корпус "Икар":

\*12 одноместных номеров (шкаф, багажница, вешалка, стол, кровать, прикроватная тумбочка, полукресло, журнальный стол, пуфик, зеркало, телевизор, DVD, мини-холодильник, душевая кабина, туалет, умывальник).

\*14 двухместных (шкаф, багажница, вешалка, стол, кровать, полукресло, прикроватная тумбочка, пуфик, зеркало, телевизор, DVD, мини-холодильник, душевая кабина, туалет, умывальник).

\*3 "полулюкса" (диван) - шкаф, багажница, вешалка, стол, кровать, полукресло, прикроватная тумбочка, пуфик, зеркало, телевизор, DVD, мини-холодильник, душевая кабина, туалет, умывальник.

\*2 "полулюкса - шкаф, багажница, вешалка, стол, кровать, полукресло, прикроватная тумбочка, пуфик, зеркало, телевизор, DVD, мини-холодильник,  душевая кабина, туалет, умывальник.

**Питание** Четырехразовое питание.

**Характеристика инфраструктуры** Конференц-зал на 350-400 человек и на 25-30 человек, ресторан "Братья Райт", мини бар " От Винта", бар с летним кафе "Штопор", беседки для пикника, русская баня, спортивные площадки, детский мини клуб, косметический кабинет, салон-парикмахерская, пункт проката велосипедов и роликовых коньков, тир.

**Водоснабжение** Горячая, холодная вода – по графику.

**Для детей** Детский мини-клуб.

**Отель Марк\*\*\***

**Описание**

Мини-отель: 7 номеров, 2 этажа. Тщательно продуманный проект здания, использование современных технологий, удачные цветовые решения, изящество мелочей создают выразительный и элегантный интерьер отеля.   
В отеле предоставляются услуги прачечной и химической чистки одежды.

**Адрес**

142200 Серпухов, Московская обл., Революции ул., 10

**Номерной фонд**

Одноместные и двухместные номера, а также номера для некурящих.   
Номера отеля оборудованы в соответствии с современными международными стандартами категории \*\*\* и имеют телефон с прямым международным выходом, холодильник/минибар с большим ассортиментом напитков, телевизор со спутниковой антенной, индивидуально регулируемую систему отопления, фен, индивидуальный сейф, ванную комнату с душевой кабиной и подогреваемым полом, электронную карточку-ключ для входной двери, противопожарную систему.

**Отдых и развлечения**

Ресторан, бар, зал для бильярда и сауна позволят Вам приятно провести время и отдохнуть после напряженного трудового дня.

**Расположение**

Находится в исторической части города Серпухова, в нескольких минутах ходьбы от исторического музея, автовокзала и администрации города.

***Дом отдыха «ШАХТЕР»***

**Описание**

Дом отдыха: 240 мест. Находится дом отдыха на территории бывшей усадьбы писателя графа Соллогуба. Занимает площадь в 20 гектаров и окружен старинным парком. Размещение в двух пятиэтажных корпусах.

**Адрес**

Московская обл., Серпуховский р-он

**Расположение**

Расположен в 70 км от МКАД в направлении на Юг.   
Проезд. Электричкой: с Курского вокзала до станции Серпухов, далее автобусом дома отдыха. Автобусом: на автобусе №458 от станции метро "Южная" до села Васильевское, далее пешком 1,5 км. Автомобилем: по Симферопольскому шоссе 43 км до указателя Чехов, далее по старому Симферопольскому шоссе 15 км до села Васильевское, в конце села указатель д/о "Шахтер".

**Достопримечательности**

Экскурсии в Поленово, Мелихово, Ясную Поляну.

***Гостиница «Ока»***

**Адрес**

142203 Московская обл., Серпухов, Ворошилова ул., 128

**Расположение**

Центр города.

**Проезд**

Электричкой: с Курского вокзала до станции Серпухов, далее автобусом.

*Раздел 5. Маршруты по региону.*

## В данном разделе я хотела бы рассмотреть достопримечательности по направлению к г. Серпухову, которые также можно посетить при проведении экскурсии.

*Усадьба Остафьево*

Варшавское ш., за Подольском правый поворот по указателям на аэропорт Остафьево, после железнодорожного переезда по указателям на музей «Русский Парнас» Ст. Щербинка, далее авт. 45

Прекрасный парк для прогулок и большой любопытный музей в двух шагах от Москвы. Рассказывают, что своим названием усадьба обязана **Александру Пушкину**. Ее хозяин, **поэт Петр Вяземский**, хотел назвать ее первым словом, которое произнесет, приехав к нему в гости, великий русский поэт. Когда Александр Сергеевич вышел из экипажа, слуга спросил, что делать с багажом. «Оставь его», — ответил поэт. Правда, потом Пушкин все чаще называл это место русским Парнасом, но было уже поздно.

Активное строительство в Остафьево началось после того, как в 1792 году имение купил **князь Андрей Вяземский**, который решил здесь провести последние годы жизни, уйдя в отставку с поста пензенского губернатора. Архитектором предположительно был **Иван Старов**, хотя есть версия, что участие в составлении проекта принимал сам князь, который был неравнодушен к архитектуре.

Единственное исключение — миниатюрная **Троицкая церковь** с колокольней на противоположной от входа стороне дороги. Ее построила в 1781 году вдова тульского промышленника **Анисья Матвеева**, которая после смерти мужа несколько лет жила в усадьбе, надеясь найти утешение. Сил хватило только на строительство церкви — сразу после этого она продала ее Вяземскому.

Аллея, начинающаяся после входа на территорию, ведет к красивому двухэтажному дому-дворцу (1801), который соединен с боковыми флигелями колоннадами. Недавно дом был отреставрирован, отчего хорошо смотрится не только снаружи, но и внутри, где находится музей.

Опекуном наследника, который еще не достиг совершеннолетия, был родственник Вяземских — **историк Николай Карамзин**. Пока Петр рос, Карамзин работал над «Историей государства Российского». Дописав свой эпохальный труд, историк решил познакомить юношу с элитой общества. В усадьбе бывали **Жуковский**, **Кюхельбекер**, **Грибоедов**, **Мицкевич**, **Баратынский**. В Овальном зале регулярно устраивались концерты старинной музыки, литературные чтения. **Павел Вяземский**, сын Петра, пытался продолжить традицию, но больше любил камерные компании. В 1860 году он пригласил в гости итальянского художника **Сан-Джованни** — вместе они несколько вечеров расписывали плафон Овального зала. Павел был страстным коллекционером древних рукописей и картин, что разорило его и привело в запустение усадьбу.

Положение спасла свадьба его дочери и **графа Сергея Шереметева**. Коллекционер и ценитель старины, он создал при усадьбе музей Пушкина. В советское время здесь находился санаторий, в середине 80-х усадьбу снова удалось превратить в музей. За домом — приятно заросший парк, в котором было установлено несколько бюстов владельцев и гостей усадьбы.

*Музей академика Милованова в Быково*

Симферопольское ш., правый поворот в дер. Быковка по указателю на Центральную станцию искусственного осеменения Ст. Подольск, далее авт. 39 549 95 12, (4967) 67 65 32, 67 67 22, по предварительной договоренности

Небольшой музей для тех, кому интересно, откуда берутся дети. В 50-е годы академик Владимир Милованов совершил прорыв на пути эволюции человечества, придумав способ длительного хранения сперматозоидов. Так Милованов стал крестным отцом всех детей из пробирки. Музей пока не пестрит благодарностями от «потомков», но зато в нем можно увидеть сперму лучших быков-производителей, которую и мечтал сохранить ученый, работая на Центральной станции искусственного осеменения сельскохозяйственных животных. Музейные работники с радостью расскажут о тонкостях селекции американских, русских, датских и австрийских пород быков и процессе их осеменения и покажут все необходимые для этого приборы — насосы и огромные пипетки.

*Подольск*

Варшавское ш. проходит через город, правый поворот с Симферопольского ш. Ст. Подольск

**Подольск** — крупнейший город Подмосковья, по количеству жителей (207000 человек) сопоставимый с такими областными центрами, как **Псков** или **Великий Новгород**. Застроенный многоэтажками город больше напоминает один из спальных районов Москвы и производит довольно тоскливое впечатление, но это чувство обманчиво — чтобы понять это, нужно просто выйти из машины.

Поселение, основанное здесь в 1627 году как вотчина московского **Данилова монастыря**, почти 300 лет жило тихой и размеренной жизнью. Все изменилось с появлением в городе в 1889 году железной дороги. Буквально за несколько десятков лет выросли большой цементный завод и завод по производству швейных машинок немецкой фирмы **«Зингер»**, который в советское время был переименован в завод им. Калинина, но по-прежнему остается крупнейшим предприятием швейного машиностроения. Завод занимает практически целый квартал в начале **Большой Серпуховской улицы** и представляет собой достойный образец промышленной архитектуры начала ХХ века.

Помимо «Зингера» в Подольске есть много любопытных с архитектурной точки зрения уголков. Огромные кварталы конструктивистских домов, домов довоенного и послевоенного сталинского стиля, купеческие домики. Гуляя по городу, можно изучать фонари разных десятилетий XX века и удивляться, встречая вывески, оставшиеся неизменными с 60-х годов. На углу **Революционного проспекта** и **Февральской улицы** стоит любопытное здание универмага, построенное в 1913 году. На площади Ленина стоит **«Дом книги»**, устроенный так же, как Театр кукол им. С.В.Образцова. Хорошо выглядит небольшая белокаменная **церковь Воскресения Христова** (1724) на Красной улице. Но наибольшее внимание привлекает величественный **Троицкий собор** (1819–1832) с мощной ротондой и высокой красиво декорированной колокольней, вокруг которого раньше находились торговые ряды, снесенные в 1960 году.

Приятно прогуляться по застроенной деревянными домиками **улице Федорова**. В конце улицы Федорова на крутом склоне **Пахры** сохранилась часть булыжной мостовой, которая ведет к городскому парку. Вдоль **городской части Варшавского шоссе** (Большая Серпуховская и часть проспекта Ленина) сохранились купеческие дома начала XIX века.

*Музей-заповедник «Подолье»*

715 92 39, (275) 69 92 39, г. Подольск, просп. Ленина, 47 **Часы работы** пн, ср-вс 10.00–17.00, **вход** свободный

Большая часть музея посвящена Ленину, который жил в Подольске несколько месяцев. Помимо предметов, которые когда-то держал в руках вождь мирового пролетариата, есть немного фотографий и документов, посвященных жизни города в начале XX века.

**Краеведческий музей города Подольска**

(275) 57 47 31, г. Подольск, Парковая, 1 **Часы работы** вт-вс 10.00–16.00, **вход** 25 р., **экскурсия** 50 р.

Музей расположен на окраине города — в **усадьбе Ивановское**, которая принадлежала **фабриканту Бахрушину**. В экспозиции — стандартный музейный ассортимент, за исключением разве что бивня мамонта. Вместо него представлены изделия из кости раннего железного века. Гвоздем экспозиции, безусловно, является **коллекция швейных машинок «Зингер»**. В этом же здании расположен **Музей профессионального образования (ПТУ)** (тел. (275) 54 71 04, 54 72 64, вт-вс 10.00–16.00). Самое интересное — в зале, где выставлены изделия, произведенные учащимися ПТУ со всей страны.

*Усадьба Дубровицы*

На пл. Ленина в Подольске правый поворот на ул. Кирова, через 2 км правый поворот на Октябрьский просп., далее 3 км по указателям на Дубровицы  
Ст. Подольск, далее авт. 15

Трехэтажный дворец усадьбы — образцовое произведение эпохи классицизма. К торцам дома были пристроены белокаменные крыльца с полукруглыми лестницами и создан великолепный Гербовый зал, украшенный фамильными гербами владельцев. Сейчас дворец занимает **Институт животноводства**, сотрудники которого не любят туристов.

Вообще, после **Голицыных** у Дубровиц были довольно нелюдимые владельцы. **Екатерина II**, побывав здесь проездом из Крыма в 1787 году, купила усадьбу и подарила ее своему фавориту — **графу Александру Дмитриеву-Мамонову**. После его смерти усадьбу унаследовал его тринадцатилетний сын Матвей. Молодой человек участвовал в войне 1812 года и хотел сделать военную карьеру, но после нескольких конфликтов на службе ушел в отставку и заточил себя на шесть лет в усадебном доме, не пуская к себе даже слуг. Исключение он делал для **генерала Орлова**, одного из декабристов. Они вечерами обсуждали устав организации по борьбе с самодержавием, на основе которой затем возник Союз благоденствия. В соответствии со своими представлениями о том, как должна выглядеть усадьба «русского рыцаря», Матвей приказал обнести усадьбу каменной стеной с зубцами. Дом стал смахивать на средневековый замок, а психическое здоровье владельца было окончательно подорвано. Со временем его отправили в сумасшедший дом.

Животноводы, зная эту историю, иногда все же пускают гостей погулять по дворцу, к примеру, в День села — 19 сентября.

*Храм Знамения Пресвятой Богородицы*

На вершине холма в Дубровицах стоит необычный для русской архитектуры **храм Знамения Пресвятой Богородицы**, который часто называют жемчужиной южного Подмосковья.

Храм был заложен в 1690 году по настоянию владельца усадьбы — **князя Бориса Алексеевича Голицына**, воспитателя молодого Петра. На строительстве храма работали и приглашенные Голицыным польские и шведские мастера, и немцы с голландцами, и сам **Доменико Трезини** (автор Петропавловского собора в Петербурге). Имя главного архитектора неизвестно, но существует версия, что проект для Голицына разрабатывал ученик итальянского архитектора Бернини — швед **Тессин**.

Строительство продолжалось 14 лет, причем только в летний период, зимой же в специальных бараках, построенных в округе, трудились резчики по камню. Камень доставляли по реке Пахре из каменоломен в районе современных **Горок Ленинских** (сейчас там длинные подземные ходы **Сьяны**). Когда храм был построен, его необычная архитектура привела в смятение священнослужителей, и они несколько лет отказывались освящать его. Чтобы решить эту проблему, Голицын решил схитрить: он пригласил на освящение **Петра I** и **московского митрополита Стефана Яворского**, при них священник быстро освятил храм.

Внутри сохранился резной деревянный иконостас в стиле барокко, а прямо перед входом нависает ложа, в которой молились во время церковной службы владельцы усадьбы. Внутреннее убранство храма выполнено на европейский манер: голубые, украшенные позолотой хоры. В просветах видны потрясающие скульптурные композиции итальянской работы. Фасады и внутреннее пространство храма совершенно не располагают к сосредоточению, зато для разглядывания подходят вполне.

В храме и на территории много бабушек-прислужниц, частые замечания которых могут раздражать. В престольные праздники количество бабушек удваивается. Впрочем, их присутствие можно использовать и себе во благо: попросить указать дорогу на смотровую площадку, где можно увидеть живописное слияние двух рек — Пахры и Десны.

*Усадьба Сатино в поселке Спортбазы*

Правый поворот на шоссе А107, далее до указателя на пос. Спортбазы  
Ст. Подольск, далее авт. 30, 48

Во времена, когда русские князья вели между собой междоусобную борьбу, на берегу **реки Мочи** в 1152 году была построена **крепость Перемышль**, которая была форпостом войска основателя Москвы **Юрия Долгорукого**. Скоро границы Московского княжества отодвинулись, и жизнь в крепости стала угасать. В 1628 году Перемышль уже упоминают как городище. Сейчас о крепости напоминают только валы на берегах Мочи, раскинувшиеся между тремя деревнями — Сатино-Татарское, Сатино-Русское и Сатино, которое сейчас называется поселком Спортбазы. В этом месте, посреди остатков крепостных валов, в начале ХХ века московский **булочник Дмитрий Филиппов** (владелец известной Филипповской булочной на Тверской) построил себе загородную дачу. Нарядный бело-голубой двухэтажный дом со смотровой башней, вероятно, был построен **Николаем Эйхенвальдом**, который в основном занимался промышленными зданиями и магазинами, но для постоянного заказчика решил сделать исключение. Получилось весьма неплохо и немного загадочно. Партнеры булочника гадали, зачем он построил дом в стороне от дорог. Ходили слухи, что здесь жила его любимая — **цыганка Аза**. Говорят также, что когда он нашел себе другую подругу, Аза выбросилась из башни и разбилась насмерть.

Сейчас в усадьбе располагается Медицинский восстановительный центр олимпийской подготовки спортсменов, территория выглядит немного запущенной, но прогулка по парку к понтонному мосту через Мочу заставит позабыть о таких мелочах.

*Мещерское*

Варшавское ш., левый поворот в дер. Дмитровка по указателю на Мещерское, на следующей развилке главная дорога уходит в Троицкое, прямо — шоссе в Мещерское Ст. Столбовая, далее авт. 32

В поселке находится областная психиатрическая **больница имени В.И.Яковенко**, больше известная как **«Белые Столбы»**. Но на улицах можно гулять спокойно, ничего и никого подозрительного не встретится. Больница с начала XX века размещалась в самой усадьбе, но потом переехала в новые здания, а усадьба оказалась в запустении: строения с заколоченными дверями изрядно обветшали, от парка ничего не осталось, а большинство усадебных зданий оказались разбросаны по территории поселка, но от этого они не потеряли привлекательности с архитектурной точки зрения. **Антон Чехов**, живший неподалеку, в Мелихово, часто заезжал сюда: к примеру, в 1894 году он выступал на съезде местных врачей, здесь же он задумал **«Палату №6»**. Усадьба получила свое название по фамилии первого владельца **Федора Мещерского**, вотчиной которого были эти места в конце XVII века. После него сменилось много владельцев, пока в 1817 году ее не купил полковник французской дипломатической службы **барон Карл Боде**, обосновавшийся в России после Французской революции. При нем началось возведение двухэтажного главного дома эклектических форм. Боковые крылья придают зданию вид дворца, а фигуры египетских юношей, подпирающие портик, напоминают о Санкт-Петербурге. В 1891 году наследники Боде продали земли Московскому губернскому земству, которое открыло в усадьбе психиатрическую лечебницу. Помимо усадьбы в Мещерском можно посмотреть на **Покровскую церковь** (1709) и башню в готическом стиле, но при осмотре придется фантазировать: они сильно перестроены.

*Завод «Данон»*

По пути в Мещерское, между Варшавским и Симферопольским шоссе, находится **завод Danone**. В пустынной местности, вдали от населенных пунктов, невероятного размера цилиндрические емкости и плоское белое главное здание напоминают заводы биологического оружия из голливудских фантастических боевиков. Ночью завод освещается прожекторами и выглядит еще более интригующе.

*Чехов*

Варшавское ш. проходит через город Ст. Чехов

Город Чехов, основанный в 1954 году (до этого это было село Лопасня), при подъезде со стороны Москвы выглядит как иллюстрация к американским романам эпохи Великой депрессии: большой полиграфический комбинат (очевидно, градообразующее предприятие), автосервис в несколько этажей, бетонные заборы и высокие обшарпанные здания без окон. Ближе к центру город становится чище и ухоженнее.

Если проехать по Варшавскому шоссе практически через весь город, после моста через **реку Лопасню** можно полюбоваться свежевыкрашенной белоснежной **церковью Зачатия Анны** 1694 года постройки (Пушкина, 7) с трехъярусной ампирной колокольней. С середины XVI века эти места были известны как вотчина **рода Васильчиковых**. В 1770 году, при Александре Васильчикове, одном из фаворитов **Екатерины II**, здесь был построен одноэтажный усадебный дом в стиле елизаветинского барокко. Сейчас, правда, дом восстанавливается после пожара и производит немного печальное впечатление. На кладбище около Зачатьевской церкви похоронены потомки **Пушкина**: его сын, внуки и правнуки. Последнее надгробие семьи появилось здесь в 1914 году (Александр Александрович, генерал, герой Балканской войны). Дети и внуки Пушкина часто гостили в усадьбе Васильчиковых, поскольку второй муж **Натальи Гончаровой-Пушкиной** был их родственником.

Если возвратиться в центр города, пересечь мост и на первом светофоре повернуть направо, можно попасть на территорию **усадьбы Садки**, которая до середины XIX века принадлежала дворянскому **роду Еропкиных**. Главная достопримечательность — небольшой **храм Усекновения Главы Иоанна Предтечи** в стиле классицизма с чертами барокко, построенный в 1771 году в память о **Петре Еропкине**, казненном за выступление против засилья иноземцев. В годы советской власти церковь сильно пострадала, но практически полностью восстановлена; сейчас строители занялись восстановлением усадебного дома (настоящий, деревянный, сгорел сразу после революции) — новый дом строят из кирпича. От храма спускается деревянная лестница к берегу **Лопасни**, где любили половить рыбку жители усадьбы. Последним владельцем был предводитель дворянства **Петр Рюмин**, он близко сошелся с **Антоном Чеховым**, жившим неподалеку, и помогал в реализации его проектов. Чехов-город многим обязан Чехову-писателю: он добился строительства нового шоссе через городские владения, по всей округе строил школы для неграмотных, добился разрешения на строительство почтового отделения у железнодорожной станции. Чтобы поддержать свое детище, писатель старался отправлять всю корреспонденцию только через него, покупал здесь пачки почтовых марок и просил делать то же самое всех знакомых, гостивших у него. В почтовом отделении возле нынешнего вокзала были восстановлены интерьеры тех лет и открыт **музей** (тел. (49672) 240 79, Чехова, 4, вт-вс 10.00–16.00), правда, почтовых марок в музее не продают.

*Дом-музей А.П.Чехова в Мелихово*

Симферопольское ш., левый поворот на Мелихово, далее 5 км Ст. Чехов, далее авт. 25 до ост. «Село Мелихово» Музей: (272) 236 10, 625 45 **Часы работы** вт-вс 10.00–16.00, **вход** 30–50 р., **экскурсия** 50 р., для детей 30 р.

Посмотреть на быт писателя, чьи произведения включены в обязательную программу по литературе, приезжают толпы школьников. Небольшая музейная стоянка практически всегда забита туристическими автобусами, а сам музей — гогочущими подростками. Меньше всего экскурсий по утрам в будни и вечером в воскресенье. В целом музей-усадьба производит приятное впечатление своей ухоженностью. Сотрудники явно вдохновлялись характеристикой самого писателя: «Тут все в миниатюре: маленькая липовая аллея, пруд величиною с аквариум, маленькие сад и парк, маленькие деревья…»

До Чехова имение принадлежало **художнику Николаю Сорохтину**, который оформил главный дом усадьбы в театральном духе: с тех времен сохранилось крыльцо, похожее на сказочный замок. Антон Павлович приобрел Мелихово в 1892 году и жил в нем с перерывами до 1899-го, когда из-за начинающегося туберкулеза был вынужден переехать в Крым.

Внутри самого дома, разумеется, все сохранено таким, каким было при жизни писателя. Кроме главного дома есть сад с колоколом, звук которого созывал обитателей к столу, и небольшой рубленый домик, в котором была написана «Чайка», — недавно выяснилось, что этот домик строился по проекту друга писателя, архитектора **Федора Шехтеля**. По всей территории разбросаны небольшие плетеные сарайчики, которые использовались под хозяйственные нужды и как гаражи: в них до сих пор стоят старые сани и тарантасы, на которых Чехов путешествовал по окрестностям. Рядом с домом разбиты цветники и красивый фруктовый сад. Сад восстанавливали по найденному блокноту, в котором заядлый садовод Чехов делал пометка о посадках.

В глубине сада — **Аллея любви** со старым вязом, который Чеховы именовали **Мамврийским дубом**. Из-за какого-то поверья на аллее часто встречаются женщины, которые прислоняются к этому дубу, целуют и гладят его, — своего секрета они не выдают, но на всякий случай рекомендуют прикоснуться к дереву.

При музее работает маленькая гостиница на 8 человек (о ночлеге стоит позаботиться заранее).

*Талеж*

Симферопольское ш., левый поворот, через Мелихово Ст. Чехов, далее авт. 25

История небольшой деревни всегда была тесно связана с церквями: в первой переписи после **Смутного времени** в 1628 году упоминается, что в Талеже находится **церковь Святого Владимира** (не сохранилась), в 1796 году хозяин соседней усадьбы, Семеновское-Отрада, **граф Владимир Орлов** построил здесь **храм Рождества Богородицы** (сейчас храм медленно восстанавливается), а в 2003 году монахи из Давидовой пустыни возвели здесь **храм Преподобного Давида**, звонницу и купальню у местного родника и назвали все это «Святой источник». Вода в источнике действительно необычная: очень мягкая для родников. С каждым годом это место становится все популярнее, очередь к роднику становится все больше. Смотрители у родника рассказывают о случаях чудесного исцеления на источнике, которые произошли «буквально вчера», а охранники у купален регулируют поток желающих проверить чудеса на себе.

*Давидова пустынь*

Симферопольское ш., правый поворот по указателю на Новый Быт  
Ст. Чехов, далее авт. 36

В поселке **Новый Быт** находится монастырь, своей ухоженностью и хорошим ремонтом способный удивить даже видавших виды паломников. По преданию, **Вознесенская Давидова пустынь** была основана в глухих лесах на берегу речки Лопасни **преподобным Давидом** в 1515 году. Он пришел в эти места с несколькими послушниками, которые несли **икону Знамения Богоматери**. На большой поляне они построили дом, на месте которого затем возник монастырь. Преподобный Давид, который до всей этой истории носил имя Даниил и происходил из рода **князей Вяземских**, ходил в лес, выкапывал липы, приносил к монастырю и сажал их корнями вверх, произнося молитву. Деревья, прислушиваясь к его словам, начинали расти. Эти истории дошли до **Ивана Грозного**, который, удивившись, приказал выдать монастырю грамоту на владение «вотчинами, рыбными ловлями и всякими угодьями». После этого началась постройка каменного **храма в честь Вознесения Господня**, а традиция сажать деревья вверх ногами сохранилась до 1920-х годов. После революции большевики вывезли все ценности и приказали монахам покинуть монастырь. Кто-то ушел в соседние деревни, а настоятель монастыря, 90-летний архимандрит Валентин, решил остаться. Власти побоялись открыто арестовать его и инсценировали самоубийство. Через несколько дней после смерти Валентина из горы, на которой стоит монастырь, забил родник чистой воды — сейчас его называют **Валентиновым источником**.

В начале 90-х монастырь передали православной общине местных жителей, которые медленно восстанавливали обитель. Ее расцвет произошел несколько лет назад, когда то, что долго пытались восстановить своими силами послушники, быстро реконструировали профессионалы. Сейчас Давидова пустынь смело может участвовать в конкурсе на самый благоустроенный монастырь. В специальном ковчеге хранится частица **Гвоздя Распятия Христова**, еще в обители в специальных полупрозрачных шкатулках хранятся более 160 частиц мощей угодников Божиих.

*Страусиная ферма*

Варшавское ш., правый поворот по указателю на Старые Кузьменки, далее 2 км до указателя «Русский страус», справа за старыми коровниками у флагштоков вход на ферму

**Часы работы** лето: пн-вс 10.00–17.00; зима: пн-вс 10.00–16.00, **вход** 40 р., **фотосъемка** 50 р., **видеосъемка** 100 р.

Несколько сотен **африканских страусов** в нашем климате чувствуют себя хорошо — бодры и веселы. Лучше гулять по парку с экскурсоводом (100 р.), который подробно расскажет, что под старость птички розовеют, будет уговаривать их позировать и ответит на любой вопрос из области страусоводства. А напоследок предложит купить страусиное перо (от 50 до 120 р. за штуку), мясо страуса по 650 р. за кг, яйцо страуса (600 р.), сувенирное страусиное яйцо, расписанное российскими зимними и летними пейзажами (7000 р.), пустую скорлупу (300 р.), мясо **фазанов**, которые тоже живут на ферме. Торг уместен.

*Церковь Николая Чудотворца в Васильевском*

Варшавское ш., в конце дер. Васильевское левый поворот между автобусной остановкой и перекрестком, перед домами налево и до конца улицы Ст. Серпухов, далее авт. 22, 40 до ост. «Васильевское»

Самая древняя в Подмосковье деревянная церковь удивляет даже прохладно относящихся к культовым сооружениям людей. Такой храм можно встретить на Русском Севере или в Карелии, для Подмосковья же это большая редкость. Именно деревянную церковь Николая Чудотворца в Васильевском решил построить в 1689 году владелец этих мест — **стольник Афанасий Соймонов**. Небольшой одноглавый храм, стоящий над небольшим прудом, больше напоминает избу, но внутреннее оформление абсолютно некрестьянское: балки перекрытия покрыты интересной резьбой, которая не встречается в Центральной России. В советское время храм использовался под хранилище зерна, поэтому практически не пострадал. Богослужения совершаются только по субботам и в престольные праздники.

*База ПВО*

Правый поворот на шоссе А108, не доезжая 2 км до Рай-Семеновского левый поворот к дачным участкам Ст. Серпухов, далее авт. 35, 40

В 1950-х годах по указанию **Сталина** вокруг Москвы была создана практически непреодолимая для авиации зенитно-ракетная система противовоздушной обороны (ПВО), которая была способна отразить одновременный налет 1200 самолетов противника.

В окрестностях столицы были построены два кольца защиты: одно на расстоянии 45–50 км от центра Москвы, где разместили 22 комплекса **С-25 «Беркут»** на расстоянии 12 км друг от друга, чтобы создавать сплошное поле поражения, не перекрывая сектор соседа, второе на расстоянии 85–90 км — 34 комплекса С-25 «Беркут». В 90-х холодная война перестала быть угрозой, в лексиконе военных появилось слово «конверсия», и ближайшее к столице кольцо ПВО было решено ликвидировать, а землю под ним поделить на участки по 6 соток и продать дачникам.

Около **Рай-Семеновского** находится, наверное, единственная полностью сохранившаяся база ПВО. Военные покинули ее в 2001 году. На дороге к стартовым позициям ракет стоит шлагбаум, обычно он бывает открыт. На въезде — огромный **ангар-укрытие**, где хранили ракеты, дальше комплекс зданий центрального **радара наведения**, за которым в лес уходят дорожки к стартовым позициям. Укрытие для личного состава, помещения для трансформаторов, полузакопанное в землю **здание командного пункта**, **казармы**, повсюду надписи: «Угарный газ — яд!», «Солдат! Не забудь почистить оружие!», на столах лежат открытые тетради с заголовками, например, «Книга учета выдачи моющих принадлежностей солдатам». Такое впечатление, что военные на несколько дней уехали на учения. Зрелище завораживает.

*Рай-Семеновское*

Правый поворот со старого Симферопольского ш., далее 11 км Ст. Серпухов, далее авт. 35, 40

Великосветский курорт, практически полностью превратившийся в парк развалин, неплох для летних прогулок. При подъезде к Рай-Семеновскому (на старых указателях пишется в одно слово) открывается красивый вид на долину реки Нара, над которой возвышается большой **храм Спаса Нерукотворного**. Эти места — родовая вотчина бояр **Ордын-Нащокиных** — назывались Семеновским. Пока в 1774 году гофмаршал и тайный советник Павла I **Александр Нащокин** не решил построить здесь себе усадьбу. Проект большого дома-дворца в стиле итальянских вилл был разработан модным тогда архитектором **Матвеем Казаковым**. По его же проекту был построен храм Спаса Нерукотворного (1783) с каменной оградой, стилизованной под крепостную стену с зубцами. Внутри храм украшали барельефы из глины и бронзы (часть из них сохранилась).

Нащокин гордился своей усадьбой, но вот незадача — гости часто ее путали с другим Семеновским, в десятке километров отсюда, принадлежащим **графу Орлову**, у которого некоторые гости Нащокина останавливались и забывали о цели своего путешествия. Тайный советник злился и решил переименовать свои владения в Рай. Путаница прекратилась, но Нащокин ревностно следил за успехами соседа. Когда в **Семеновском-Отраде** (Орлов тоже решил переназвать свои владения) появился крепостной театр, он решил превратить свое имение в курорт, благо в парке имелись источники минеральных вод. В 1803 году Нащокин получил лично у **Александра I** разрешение на открытие **водолечебницы**.

Был разбит новый парк с прудами, купальнями, беседками, гротами и даже небольшим зверинцем. Нащокин стал давать роскошные обеды для отдыхающих, устраивал балы, по вечерам у источника играл оркестр. Но составить конкуренцию европейским курортам не удалось, соперничество с Орловым разорило владельца, и он был вынужден продать имение **фабриканту Хутареву**.

Сейчас все это можно только представить: от усадьбы мало что осталось. Постройки курорта были разрушены еще при Хутареве, главный дом в очень плохом состоянии используется под местный клуб, церковь в советское время использовалась как склад, а начавшийся было ремонт остановился из-за нехватки средств. Несмотря на это, смотрится церковь намного лучше окружающих ее деревенских домов.

*Барсуковский лес*

Правый поворот с Варшавского ш. на шоссе А108, далее 31 км до левого поворота на дер. Барсуки Ст. Серпухов, далее авт. 102

В середине 60-х густые калужские леса приглянулись любителям охоты из ЦК КПСС, и неподалеку от деревни Барсуки было организовано большое охотничье хозяйство — государственный **комплекс «Таруса»**. После смерти **Брежнева** количество любителей поохотиться поубавилось, но обширная инфраструктура осталась. По всему лесу разбросано множество прикормочных полян с охотничьими вышками, к каждой из них ведет хорошо асфальтированная дорога, что привлекает сюда велосипедистов. В лесу очень много кабанов и оленей, высокая численность которых искусственно поддерживается. А охотников мало, по территории можно спокойно кататься на велосипеде или собирать грибы. Охота разрешена только в специально отведенное время, охрана на въезде в парк предупредит.

Когда я начала искать туристические маршруты по Серпухову, большинство турфирм предлагали обзорные экскурсии, причём они, как правило, были похожи друг на друга. Обзорная экскурсия по городу обычно начинается с Соборной (Красной) горы, где находятся остатки Кремлевской стены, Троицкий собор, Некрополь и памятник погибшим во Второй мировой войне.

Лишь несколько найдённых мной предложений включали туры на несколько дней.

***Туры по г. Серпухову***

*Тур: Серпухов - Приокско - террасный заповедник*

**Тип экскурсии:**   Загородные автобусные экскурсии

**Продолжительность экскурсии:**   12.00 час.

**Тематика:**   Обзорная

**Маршрут экскурсии:** Обзорная экскурсия по г.Серпухов, Высоцкий мужской и Владычный женский монастырь, Соборная гора. Приокско - террасный заповедник.

|  |  |
| --- | --- |
| Стоимость экскурсионного обслуживания | |
| На группу взрослых (40) чел. | 20600.00 руб. |
| На группу школьников (40) чел. | 17800.00 руб. |

*Тур выходного дня. Приокско-террасный заповедник*

**2 дня / 1 ночь** Заезд: по субботам

**Программа тура**

|  |  |
| --- | --- |
| День 1 | 08:30 – Выезд из Москвы 10:00 – Приезд в заповедник 10:00-12:30 – Экскурсия в Центральный музей природы и питомник зубров 12:30-14:00 – Продолжение экскурсии в заповедном лесу. Сосновые боры, озера, карстовые воронки, степные долы 14:00 – Переезд на кордон, размещение в гостинице Обед 16:00-18:00 – Экскурсия на бобровые плотины (за доп. плату) 19:00 – Ужин Свободное время |
| День 2 | 09:00 – Завтрак 10:00-12:00 – Свободное время 12:00 – Обед 13:00-17:00 – Экскурсия в Серпухов и в Музей-усадьбу Поленово (за доп. плату) 17:00 – Отъезд в Москву |

**Стоимость программы на 1 человека (в рублях):**

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество человек** | **Стоимость** |
| 2 человека | 2795 |
| 4 человека | 2145 |
| 6 человек | 2080 |
| 8 человек | 1933 |

**В стоимость тура входит:** проживание, питание, экскурсии.

**Дополнительно оплачивается:** ж/д билеты Москва – Серпухов – Москва.

*Тур: Серпухов* (1 день)

**Программа тура:**

**1 Вариант: 38 школьников + 2 взрослых** Сбор группы в 7:45. Отправление в 8:00. Прибытие в Серпухов. Посещение страусиной фермы. Экскурсия по Серпуховскому историко-художественному музею. Игровая программа по росписи глиняных игрушек «Забавушка». Обед в кафе. Обзорная экскурсия по Серпухову с посещением двух действующих монастырей. Осмотр Соборной горы, церквей, посада, фрагментов Кремля. Отъезд. Прибытие в 20:00.

**2 вариант: 40 взрослых** Сбор группы в 7:45. Отправление в 8:00. Прибытие в Серпухов. Посещение страусиной фермы. Экскурсия по Серпуховской историко - художественному музею. Обзорная экскурсия по Серпухову с посещением действующих монастырей. Осмотр Соборной горы, церквей посада, фрагментов Кремля. Обед в трактире «Русь» (русская кухня + пиво). Отъезд. Прибытие в 20:00.

**В стоимость тура входит:**

- Проезд на автобусе

- Экскурсионное обслуживание

- Питание

**Стоимость поездки:** от 940/450\* рублей \* - школьники

*Давидова пустынь – Талеж – Серпухов*

**Программа:**

Однодневная поездка по святым местам и просто возможность насладиться всем великолепием русской природы

Прогулка по территории, принадлежащей Давыдовой пустыни – монастырю, расположенному в селе Новый Быт. Монастырь, основанный в 16 веке, интересен своей историей, которую туристам поведает священнослужитель монастыря.

Посещение села Талеж – древнее место, где молились в свое время язычники. Здесь сохранилась древняя часовня с колокольней. Село знаменито святым источником. В Талеже имеется уникальная возможность принять благодать в купальне (раздельная для мужчин и женщин) -  мраморный бассейн, наполняемый святой водой.

Далее - экскурсия по городу Серпухов – один их древних русских городов, ставший ныне крупным промышленным и культурным центром. На территории города располагаются основанные в 14 веке монастыри-крепости Владычный и Высоцкий – военные форпосты Серпухова. Турист сможет город со смотровой площадки, а также побывать на месте древнего Серпуховского Кремля.

**Стоимость:** 510 руб. / чел. (цена действительна при группе от 40 человек)

*МЕЛИХОВО - ПОЛЕНОВО - ТАРУСА - СЕРПУХОВ (2 дня / 1 ночь)*

ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА: дом-музей А.П.Чехова; музей - усадьба В.Д.Поленова; дом-музей М.Цветаевой в Тарусе; обзорная экскурсия по Серпухову с осмотром основных достопримечательностей - Соборной горы,Троицкого собора, старой части города, Высоцкого монастыря;экскурсия в историко-художественный музей г.Серпухова.

ПИТАНИЕ 2-х разовое.

РАЗМЕЩЕНИЕ:ОК "Зеленый шум"(лесопарковая зона г.Серпухова)номера 4-х местные (удобства на блок)

АВТОБУС "Икарус" на всю программу

СТОИМОСТЬ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| группа | 20+1 | 30+2 | 40+2 |
| школьники | 1400 р | 1250 р | 1150 р |
| взрослые | 1600р | 1470р | 1320р |
| индивидуальные туристы | 1980р |  |  |

***Раздел 6. Состояние инфраструктуры г. Серпухов***

Город расположен в 99 км к Югу от Москвы. С Москвой Серпухов связан Варшавским и Симферопольским шоссе, а также железной дорогой Курского направления. Время в пути по железной дороге до станции метро "Царицыно" 90 минут, а до Курского вокзала 120 минут.

Серпухов выгодно располагается на границе трех областей – Московской, Тульской и Калужской и обладает развитой транспортной инфраструктурой. Через Серпухов по железной дороге идут из Москвы поезда в южном направлении, буквально рядом с городом пролегает  автомагистраль «Крым», недалеко проходят Каширское и  Калужское шоссе. В Серпухове и районе насчитывается около 600 километров автомобильных дорог общего пользования. Перевозку пассажиров осуществляют филиал ГУП МО «Автоколонна-1790» и более 20 предпринимателей. Всего в Серпухове насчитывается  13 городских  автобусных  маршрутов. Для перевозки грузов по Оке используется водный транспорт.

По направлению Москва-Серпухов расположены такие *пункты* как: Щербинка, Подольск, Чехов, Климовск, Битца, Дрожжино, Львовский, Молоди, Бёрёзки, Чепелево, Луч, Шарапова Охота, Ивановское.

Также по этому направлению проистекают *реки*: Сухая Лопастня, Чавра, Скнига, Ока, Чепеенка, Петрица, Женственка, Чечера, Городня, Чертановка, Чура.

***Расписание электричек Серпухов-Москва***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Серпухов | | Москва Курская | Режим движения | Станция отправления | Станция назначения | |  |
| 05:17 | | 07:09 | ежедневно | Серпухов | Одинцово | |  |
| 05:41 | | 07:41 | ежедневно | Серпухов | Москва Курская | |  |
| 06:03 | | 08:05 | ежедневно | Серпухов | Дедовск | |  |
| 06:29 | | 08:29 | ежедневно | Серпухов | Каланчевская | |  |
| 07:06 | | 09:06 | ежедневно | Серпухов | Каланчевская | |  |
| 07:42 | | 09:33 | ежедневно | Тула | Каланчевская | |  |
| 08:05 | | 10:08 | ежедневно | Серпухов | Москва Курская | |  |
| 08:34 | | 09:52 | ежедневно (экспресс) | Тула | Москва Курская | |  |
| 10:07 | | 12:26 | ежедневно | Серпухов | Каланчевская | |  |
| 10:47 | | 12:37 | по выходным | Тула | Москва Курская | |  |
| 11:30 | | 13:26 | по выходным | Серпухов | Каланчевская | |  |
| 11:58 | | 13:53 | по выходным | Тарусская | Голицыно | |  |
| 13:01 | | 14:43 | по рабочим | Серпухов | Каланчевская | |  |
| 13:25 | | 15:17 | по рабочим | Серпухов | Каланчевская | |  |
| 13:25 | | 15:17 | ежедневно | Шульгино | Москва Курская | |  |
| 13:49 | | 15:32 | ежедневно | Тула | Каланчевская | |  |
| 15:16 | | 17:13 | по выходным | Серпухов | Новоиерусалимская | |  |
| 15:37 | | 17:24 | ежедневно | Тула | Каланчевская | |  |
| 15:51 | | 17:48 | ежедневно | Серпухов | Москва Курская | |  |
| 16:41 | | 18:38 | ежедневно | Серпухов | Дедовск | |  |
| 17:12 | | 18:55 | ежедневно | Тула | Каланчевская | |  |
| 17:31 | | 19:25 | ежедневно | Серпухов | Голицыно | |  |
| 19:06 | | 20:59 | по рабочим кроме пятниц | Серпухов | Каланчевская | |  |
| 19:06 | | 20:59 | по пятницам и выходным | Тарусская | Каланчевская | |  |
| 20:34 | | 22:28 | ежедневно | Серпухов | Каланчевская | |  |
| 20:34 | | 22:28 | отменен | Серпухов | Каланчевская | |  |
| 21:05 | | 22:53 | ежедневно | Серпухов | Москва Курская | |  |
| 21:15 | | 23:14 | ежедневно | Тула | Каланчевская | |  |
| ***Расписание электричек Москва-Серпухов*** | | | | | | |
| **Москва Курская** | **Серпухов** | | **Режим движения** | **Станция отправления** | | **Станция назначения** |  | |
| 04:18 | 06:08 | | ежедневно | Каланчевская | | Серпухов |  | |
| 05:50 | 07:42 | | ежедневно | Каланчевская | | Серпухов |  | |
| 06:57 | 08:46 | | ежедневно | Каланчевская | | Тула |  | |
| 07:18 | 09:14 | | ежедневно | Каланчевская | | Серпухов |  | |
| 07:56 | 09:47 | | по рабочим | Москва Курская | | Серпухов |  | |
| 07:56 | 09:47 | | по выходным | Москва Курская | | Тарусская |  | |
| 08:24 | 10:21 | | по рабочим | Новоиерусалимская | | Серпухов |  | |
| 08:24 | 10:33 | | по выходным | Новоиерусалимская | | Шульгино |  | |
| 09:00 | 10:18 | | по выходным (экспресс) | Москва Курская | | Чернь |  | |
| 09:10 | 11:01 | | по выходным | Москва Курская | | Серпухов |  | |
| 09:55 | 11:49 | | ежедневно | Каланчевская | | Серпухов |  | |
| 10:37 | 12:28 | | ежедневно | Каланчевская | | Серпухов |  | |
| 11:13 | 12:57 | | по выходным | Каланчевская | | Тула |  | |
| 11:37 | 13:33 | | по выходным | Каланчевская | | Серпухов |  | |
| 12:56 | 14:38 | | по выходным | Москва Курская | | Тула |  | |
| 12:56 | 14:38 | | по рабочим | Каланчевская | | Тула |  | |
| 14:06 | 16:01 | | ежедневно | Каланчевская | | Серпухов |  | |
| 14:52 | 16:36 | | ежедневно | Каланчевская | | Тула |  | |
| 14:59 | 17:05 | | по пятницам и выходным | Москва Курская | | Тарусская |  | |
| 14:59 | 17:05 | | по рабочим кроме пятниц | Москва Курская | | Серпухов |  | |
| 16:24 | 18:18 | | ежедневно | Каланчевская | | Серпухов |  | |
| 16:24 | 18:18 | | **отменен** | Каланчевская | | Тарусская |  | |
| 17:01 | 19:00 | | ежедневно | Голицыно | | Серпухов |  | |
| 17:31 | 19:44 | | ежедневно | Одинцово | | Серпухов |  | |
| 18:19 | 20:16 | | по выходным | Каланчевская | | Тарусская |  | |
| 18:19 | 20:16 | | **отменен** | Москва Курская | | Тарусская |  | |
| 18:19 | 20:16 | | по пятницам | Каланчевская | | Ревякино |  | |
| 18:30 | 20:23 | | ежедневно | Каланчевская | | Тула |  | |
| 18:46 | 20:45 | | ежедневно | Дедовск | | Серпухов |  | |
| 20:17 | 22:00 | | ежедневно | Каланчевская | | Тула |  | |
| 21:01 | 22:57 | | ежедневно | Каланчевская | | Серпухов |  | |
| 22:38 | 00:34 | | ежедневно | Каланчевская | | Серпухов |  | |
| 23:26 | 01:18 | | ежедневно | Каланчевская | | Серпухов |  | |

***Стоимость проезда обычная электричка 116 руб., а экспресс – 198 руб.***

Помимо железнодорожного транспорта в Серпухов можно добраться на *автобусе*.

***Автобусное расписание Серпухов - Москва*** *(м. Южная) маршрута No. 458*: 5:00, 5:30, 6:00, 6:30, 6:35 с ул. Октяб. 6:45 Пон., 7:00, 7:15, 7:30, 7:45 кр. Воск., 8:00, 8:15 Пон., 8:30, 8:45 кр. Воск., 9:00, 9:30, 10:00, 10:15, 10:45, 11:00, 11:25, 11:50, 12:05, 12:30, 12:50, 13:15, 13:30 Пятн. 13:45, 14:20, 14:40, 15:00, 15:15 Воск., 15:30, 15:45 Пятн., 16:00, 16:15 кр. СВ, 16:30, 16:45 Пятн., 17:00, 17:30, 18:00, 18:15 Пятн., 18:30, 18:40 кр. СВ, 18:45 Пятн., 19:00, 19:20, 19:40, 20:20, 21:00

***Автобусное расписание Москва - Серпухов*** *маршрута No. 458:* 6:55, 7:10 кр. СВ, 7:30, 7:40 Пон., 8:00, 8:15 Пон., 8:25, 8:35, 8:40 Пон., 8:55, 9:00 Пон., 9:15 Пон., 9:20 кр. СВ, 9:25, 9:40 кр. Воскр., 9:45 кр. СВ, 9:55, 10:00 Пон., 10:10 Пон., 10:15, 10:30, 10:45 кр. Воскр., 11:00, 11:30, 12:00, 12:15, 12:45, 13:10, 13:30, 14:00, 14:25, 14:50, 15:15, 15:45, 16:20, 16:40, 17:00, 17:15 Воскр., 17:30, 17:55, 18:15 Воскр., 18:25, 19:00, 19:30 с заезд. в п. "Пролетарий", 20:00, 20:30, 20:55 Воскр., 21:00, 21:15 Воскр., 21:40, 21:50 Воскр., 22:00 В., 22:20, 23:00

Администрация г. Серпухова планирует осуществить мероприятия по развитию транспортной инфраструктуры

Основная идея планируемой структуры магистралей города – это создание такой организации движения транспорта, при которой:

автотранспортные потоки не проходят через исторический центр города;

движение грузового автотранспорта следует по магистралям, проходящим по не селитебным территориям города, не вторгаясь в пределы жилых районов;

обеспечивается безопасность движения транспорта на пересечении автодорог с железнодорожными путями;

система улично-дорожной сети обеспечивает оптимальную транспортную доступность всех районов города.

Для реализации этих целей предусмотрено:

строительство нового участка городской магистрали с транспортной развязкой в разных уровнях и организацией протяженной эстакады в створе ул. Мишина с обеспечением выхода на ул. Оборонная, Весенняя и Московское шоссе;

пераспределение транспортных нагрузок за счет их переориентации на систему улиц районного значения, а также обеспечение выхода нового участка городской магистрали на внешние транспортные магистрали – автодороги федерального значения «Крым» и Московское Большое Бетонное Кольцо (МББК);

формирование территориальной межмуниципальной автодороги в обход территории городского округа Серпухов в качестве принципа обеспечения пропуска транзитного потока автотранспорта, минуя городскую среду с учетом сложившейся градостроительной ситуации на прилегающей к городу территории района;

строительство новых улиц и проездов с преимущественным движением грузового транспорта по территориям производственно-коммунальных зон и вдоль железнодорожных путей;

строительство участков автомобильных дорог в обход существующих деревень  Ивановское и Паниково для исключения прохождения транзитного автотранспорта по усадебной застройке;

строительство и реконструкция транспортных развязок в разных уровнях на пересечениях основных магистральных улиц городского округа с железнодорожными путями Курского направления МЖД и ветки на Протвино;

создание паромной переправы через р. Оку.

Магистральные улицы общегородского значения:

Борисовское шоссе, Звездная ул,  Московское шоссе, ул. Чернышевского  (на участке от ул. Захаркина – в сторону Протвино) ул. Ворошилова (от Борисовского шоссе в сторону ст. Серпухов);

ул. Мишина, ул. Оборонная, ул. Захаркина, ул. Красный Текстильщик и участок Пролетарской ул. (от ул. Оборонной до ул. Красный Текстильщик) – являются составляющими общегородской магистрали, формируемой на базе существующих улиц, освобождая центральное историческое ядро города от транзитных транспортных потоков. С учетом сложившейся градостроительной ситуации, участок общегородской магистрали на участке прохождения по ул. Красный Текстильщик и ул. Буденного планируется организовать одностороннее движение легкового и грузового автотранспорта.

Ширина проезжей части по всем магистральным улицам общегородского значения составит от 15,0  до 22, 5 м (4-6 полос движения). По всем улицам организовано движение наземного общественного пассажирского транспорта.

Магистральные улицы районного значения: ул. Весенняя, ул. Советская, ул. Горького, ул. Центральная, Крупской, Селецкая, Пионерская, Октябрьская, Захаркина (на участке от ул. Чернышевского до ул. Ленинского Комсомола), ул. Ленинского Комсомола, Межевая, Пушкина, Новая, Дальняя, Буденного, ул. Береговая и Химиков, Северное шоссе, участок Московского шоссе от ул. Оборонной до нового участка в обход жилого микрорайона, ул. Старослободская, ул. Дзержинского и Окское шоссе.

Ширина проезжих частей основных магистральных улиц районного значения должна составлять 11,25  - 15,0 м – на магистралях, проходящих по территории реконструируемых жилых районов, а на магистралях, проходящих в условиях сложившейся и развивающейся многоэтажной и усадебной застройки, ширина проезжей части может быть снижена  до 6,0÷7,0 м.

Вся существующая уличная сеть в исторической части городского округа сохраняется в существующих габаритах.

Улицы и проезды с преимущественным движением грузового транспорта  вдоль железнодорожных путей, в производственных зонах города с шириной проезжей части 11,25 – 15,0 м.

Для безопасного движения пешеходов планируются подземные пешеходные переходы через ул. Ворошилова, Борисовское шоссе, ул. Чернышевского.

Мероприятия по  развитию транспортной инфраструктуры

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Ед. изм. | Объем, всего | |
| 1-ая очередь | Расч. срок |
| I. | 1.Дорожно-мостовое строительство  Улично-дорожная сеть.  местная:  реконструкция;  строительство.  магистральная:  реконструкция;  строительство | тыс.кв.м  тыс.кв.м    тыс.кв.м тыс.кв.м | 161,1  179,0    5,6  48,0 | 15,0  20,0    399,0  245,0 |
|  | 2. Строительство искусственных сооружений:  - эстакады над оврагом  - прокол с развязкой;  - транспортные развязки;  - подземный пешеходный переход | объект  объект  объект  объект | -  -  -  - | 1  1  2  1 |
|  | 3. Реконструкция искусственных сооружений:  - транспортные развязки | объект | - | 2 |
| II. | Наземный транспорт  Отстойно-разворотные площадки  Новое строительство | га | - | 2,0 |
| III. | Гаражи:  - многоэтажные наземные;  - подземные | м/м  м/м | 4900  - | 13800  8749 |

***Раздел 7. Планы строительства новых объектов туризма.***

О планах строительства новых объектов туризма говорится на сайте администрации в пункте «Строительство объектов культурно-бытового обслуживания», который **выглядит следующим образом**.

«При намеченных объемах нового жилищного строительства и роста численности населения города потребности в развитии объектов обслуживания возрастут, как в части социально значимых объектов, так и в части востребованных в новых экономических условия коммерческих объектов.

Удовлетворение потребности в нормируемых объектах гарантированного социального минимума намечается за счет существующих сохраняемых объектов (с учетом их  нормативного разуплотнения) и нового строительства.

Объем нового строительства учреждений обслуживания  составит 560 тыс.кв.м, в том числе  нормируемые объекты – 350 тыс.кв.м и общегородские ненормируемые объекты – 210 тыс.кв.м.  Всего на перспективу учреждения обслуживания будут занимать здания и помещения общей площадью 1050 тыс.кв.м и обеспечивать рабочими местами около 35 тыс.чел.

Строительство основных социально значимых объектов:

* на новых жилых территориях – 3 детских учреждения общей емкостью 700 мест,
* на  существующих жилых  территориях – пристройки к имеющимся объектам общей емкостью 400 мест (где это позволяет участок объекта или возможность его  увеличения);
* на новых жилых территориях – 3 общеобразовательных школы общей емкостью 2640 мест, на существующих жилых территориях – пристройки к имеющимся объектам общей емкостью 3540 мест (где это позволяет участок объекта или возможность его увеличения).
* ввод строящейся новой школы №12 на 620 мест;
* новой  больницы на 900 коек намечается в Северном городском районе;
* новой поликлиники на 500 пос./смену  и наркологический диспансер в Северном городском районе, размещение амбулаторий общей емкостью 1000 пос./смену во встроенно-пристроенных помещениях новой общественно-жилой застройки.
* строительство объектов 2-й очереди МСЧ №8 на занимаемом участке – поликлиники на 500 пос./смену и на 64 койки.

Территориальная организация системы обслуживания строится на основе развития коммуникативно-общественного каркаса, формируемого основными транспортно-пассажирскими магистралями и узлами повышенной интенсивности использования и концентрации культурно-бытовых и  производственно-деловых функций. Центры обслуживания разного ранга формируются на базе складывающейся системы общественных центров с их дальнейшим развитием.

Обеспечение потребности населения в учреждениях и предприятиях культурно-бытового и коммунального  обслуживания  
(гарантированный социальный минимум)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ п/п | Предприятия и учреждения обслуживания | Единицы измерения | I очередь (Население – 135 тыс.чел.) | | | Расчетный срок (Население – 145 тыс.чел.) | | |
| Сущ. сохр. | Новое стр-во | Всего | Сущ. сохр. | Новое стр-во | Всего |
|
| 1. | Детские дошкольные учреждения | мест | 3440 | 610 | 4050 | 3440 | 1100 \*) | 4540 |
| 2. | Общеобразовательные школы | мест | 12528 | 3110 | 15638 | 12500 | 6800 \*) | 19300 |
| 3. | Специализированные внешкольные учреждения | мест | 900 | 450 | 1350 | 900 | 550 | 1450 |
| 4. | Больницы | коек | 1325 |  | 1325 | 980  \*\*) | 900 | 1880 |
| 5. | Поликлиники | пос./смену | 4237 | 750 | 4987 | 3800 \*\*) | 1500 | 5300 |
| 6. | Аптеки | кв.м общ. площ. | 4500 | 4950 | 9450 | 4500 | 5650 | 10150 |
| 7. | Учреждения клубного типа | мест | 3300 | 2100 | 5400 | 3300 | 2500 | 5800 |
| 8. | Библиотеки | тыс.  ед. хран. | 328 | 279,5 | 607,5 | 328 | 324,5 | 652,5 |
| 9. | Плоскостные спортсооружения | га | 37,5 | 17 | 54,5 | 37,5 | 64,0 | 101,5 |
| 10. | Спортивные залы | кв.м пл.пола | 6500 | 2000 | 8500 | 6500 | 5100 | 11600 |
| 11. | Бассейны крытые | кв.м зерк.воды | 440 | 450 | 890 | 440 | 2460 | 2900 |
| 12. | Детско-юношеские спортивные школы | кв.м пл.зала | 400 | 400 | 800 | 400 | 1050 | 1450 |
| 13. | Магазины продоволь-ственных  товаров | кв.м торг. площ. | 11000 | 3500 | 14500 | 10000 | 5500 | 15500 |
| 14. | Магазины непродоволь-ственных  товаров | кв.м торг. площ. | 16400 | 7100 | 23500 | 14800 | 12300 | 27100 |
| 15. | Предприятия общественного питания | пос. мест | 2200 | 3200 | 5400 | 2000 | 3800 | 5800 |
| 16. | Предприятия бытового обслуживания | раб. мест | 670 | 585 | 1255 | 610 | 735 | 1345 |
| 17. | Бани | пом.мест | 160 | 100 | 260 | 160 | 565 | 725 |
| 18. | Гостиницы | мест | 99 | 200 | 299 | 99 | 771 | 870 |
| 19. | Пождепо | пожарн. автомоб. | 10 | 8 | 18 | 10 | 19 | 29 |

    \*) с учетом комплексной застройки новых территорий и ликвидации территориальных диспропорций;

 \*\*) с учетом разуплотнения при реконструкции больниц.

На I очередь помимо объектов социального минимума предлагается строительство крупных комплексов обслуживания:

многофункциональный центр (Привокзальная площадь);   
многофункциональный центр (Московское ш.);   
торговый центр (мегамаркет) («Ивановские дворики»);  
торговый центр (супермаркет) (ул. Дашковой);  
культурно-досуговый центр (на левом берегу р. Нара на месте перебазируемого ООО “Серпуховский механический завод”);   
спортивно-оздоровительный комплекс (на левом берегу р. Нара);  
физкультурно-досуговый центр («Ивановские дворики»);

для начала формирования ***туристического центра***, который планируется на расчетный срок, на левом берегу р. Нара намечается строительство туристической гостиницы на 200 мест»

***Раздел 8. Достопримечательности города Серпухова***

***Серпуховский историко-художественный музей***

Уникален Серпуховский историко-художественный музей, который славится не только богатейшей в Подмосковье коллекцией шедевров, но и историей своего создания. Особняк купчихи Анны Васильевны Мараевой стал музеем после революции, в 1920 году. Основой для его коллекции послужили картины, которые владелица дома приобрела у одного разорившегося дворянина. За долгие годы существования эта коллекция преумножена во много раз. В залах музея можно увидеть редкие скульптуры Коненкова, проследить этапы развития русской живописной школы от иконописи до наших дней, а в отделе западноевропейского искусства полюбоваться полотнами голландских, итальянских, французских, немецких, испанских мастеров прошлых веков. Хозяйка особняка, выстроенного по проекту известного архитектора Р.И.Клейна, по вероисповеданию была старообрядкой. Рядом с музеем стоит церковь Покрова Пресвятой Богородицы. Архитектор - также Клейн. Церковь открывается раз в год - на Покров. Специально из Москвы приезжают сюда члены столичной общины приверженцев «старой веры». Впрочем, по желанию, хранители музея могут устроить экскурсию по внутренним помещениям храма – в них полностью сохранены старинный иконостас и другие предметы культа.

**142206, Московская область, Серпухов, улица Чехова, дом 87**

**Телефон: (0967) 35-24-19**

**Факс: (0967) 35-17-53**

**Выходной – понедельник**

***Парк имени Олега Степанова***

Прямо напротив городского Музыкально-драматического театра - центральный вход в главный Серпуховский парк. Парк имени Героя Советского Союза, жителя нашего города, Олега Степанова. В XIX веке на этом месте находились винные склады и сараи для хранения производимых в Серпухове товаров. А в конце века здесь был разбит общественный сад - с прудом, павильонами и беседками. Главным украшением парка является в прошлом двухзальный кинотеатр, а ныне Дворец торжеств "Центральный", в который недавно переехал городской загс. Около главного входа - памятник Олегу Степанову. В советские годы здесь был и памятник Ленину. Сегодня парк культуры и отдыха имени Олега Степанова является одним из лучших мест проведения досуга, организации массовых мероприятий. Удобное размещение в исторической части Серпухова, транспортная доступность - немаловажные факторы, обеспечивающие популярность этого места среди горожан.

***Соборная гора***

На ней стоял кремль, уникальный, построенный из белого камня. Ради этого материала кремль разберут в советские годы на строительство метро… Но так и не используют… Сегодня можно увидеть только небольшие участки стен бывшей твердыни. При Владимире Храбром на Соборной горе возведена крепость дубовая. Каменная же была построена, предположительно, в XVI веке (1556 год) – после возведения ее принимал Иван Грозный. У каменной крепости было пять башен и три полубашни. Стены были сложены из массивных блоков песчаника в технике полубутовой кладки и похожи на стены московского Китай-города. Они имели ярус нижнего боя и внутренний боевой ход. В 1669 году сгорели деревянные кровли стен. С этого началось их разрушение... С Соборной горы (еще ее называют Красной) виден и Высоцкий монастырь, и собор Николы Белого, и один из самых впечатляющих городских пейзажей – ансамбль посадских храмов. Значение Соборной горы для нашего города то же, что у Московского кремля для Москвы, у Зимнего дворца и Петропавловской крепости для Санкт-Петербурга. Только семь подмосковных городов сегодня имеют кремль. В Серпухове же создан и сегодня реализуется проект "Возрождение Серпуховского кремля". В его рамках ведутся раскопки на Соборной горе, приносящие интереснейшие результаты, открывающие тайны истории древнего города, который сегодня практически не изучен.

# *Храмы города Серпухова*

Несомненно, рассматривая достопримечательности города Серпухова, нельзя не сказать про его богатую архитектуру, которая несомненно связана с многочисленными храмами и церквями.

# *Никольский Собор г. Серпухова*

**С**реди памятников архитектуры позднего классицизма в городе Серпухове храм Николы Белого, занимает бесспорно первое место как по художественным достоинствам, так и по своему градостроительному значению (он служит главной высотной доминантой для целого района старой, исторически сложившейся застройки).

**Н**икольский храм на Калужской улице имеет длительную и сложную строительную историю. Первоначально он был деревянным. Таковым он фигурирует в документах XVI — начала XVII вв. (в частности, в описях г. Серпухова 1552 г. и 1620 г.).

**В**ысказывалось предположение о том, что в строительстве первой каменной церкви Николая Чудотворца, предшественницы нынешней, принимали участие зодчие из Ярославля. Оно основывается на близости композиционного построения здания, о котором можно составить представление по сохранившемуся старинному рисунку, с характерными особенностями ярославских культовых сооружений XVII в.

**В** 1713 году издается указ о постройке каменной церкви в честь свт. Николая. Инициатором постройки являлся подьячий Земской избы г. Серпухова Михаил Попов. Уже в марте 1721 года Михаил Попов пишет: "...и ныне я по своему обещанию вместо той ветхой церкви каменную построил и верх на той церкви сделал по чину". В том же году храм освятили.

**Х**рам представлял собой тогда увенчанный одной главой четверик с алтарной пристройкой, имевшей симметрично расположенные шатровые завершения над жертвенником и диаконником. Здание было сложено из тесаных блоков местного известняка. Отсюда и происходит ставшее общепринятым местное название храма — Никола Белый. В таком виде памятник просуществовал до 30-х гг. XIX вв.

**В** 1831 г. был составлен проект перестройки здания церкви. Сохранились проектные чертежи с фасадами и разрезами за подписями: Архитектор Таманский и архитектор Шестаков. Поскольку инициалы обоих зодчих в подписях на чертежных листах отсутствуют, встает вопрос об идентификации этих лиц с теми или иными "каменных дел мастерами", которые известны историкам русской архитектуры.

**В** собранных М.В. Дьяконовым материалах к словарю архитекторов XVIII-XIX в.в., работавших в Москве и Подмосковье, есть данные о трех Таманских и шести Шестаковых. Однако при ближайшем знакомстве с биографиями всех их, удается выяснить, что поставить свои подписи под сохранившимися в архиве проектными чертежами могли в 1831 г. только двое из них: Федор Михайлович Шестаков (родившийся в 1787 г. и умерший в 1836 г.; академик Императорской Академии Художеств, проектировавший многие культовые постройки для Москвы, Коломны, Дмитрова и т.д.) и Иван Трофимович Таманский (родился в 1775 г., умер в 1850 г.; ученик М.Ф. Казакова; работал в основном в Москве, но часто командировался по делам в различные места Московской губернии).

**В** 1835 г. началось строительство ныне существующего храма Святителя Николая с приделами святителя Алексия Митрополита Московского и преподобного Кирилла Белоезерского.

**В**озведенный в 1835-1857 гг. храм Николы Белого является прекрасным образцом московского ампира. Он выстроен из кирпича и отштукатурен, имеет во внешнем декоре белокаменные детали. Мощный четверик с одной апсидой и двумя боковыми папертями-портиками несет большую купольную ротонду. Примыкающие к основному объему с запада четырехстолпная трапезная и многоярусная колокольня претерпели в ходе их соору-жения некоторые изменения по сравнению с проектом.

**П**осле революции 1917 г. богослужебная жизнь в храме Николы Белого прервалась не сразу. Примечателен факт посещения храма Святителем Тихоном 2 июня 1924 года. Именно им, Патриархом Всероссийским, был присвоен храму статус Кафедрального Собора, после чего значение Николы Белого в городе возросло. В 1928 г., во время церковного раскола, кафедра боровшегося с ним епископа Серпуховского Мануила (Лемешевского) находилась в Никольском соборе. Известно также, что после закрытия Владычного женского монастыря почитаемый в городе образ Божией Матери "Неупиваемая Чаша" находился именно в храме Николы Белого. Однако и его постигла участь многих храмов Серпухова, в 1929 г. его закрыли. По рассказам старожилов иконы собора были снесены на р. Нара и сожжены на ее льду.

**Н**еприязнь к церкви, кощунственно взращиваемая в людях новой властью, дала себя знать и здесь: колокольня, величественно возносившаяся над городом с середины XIX века, была частично разрушена, образ святителя Николая на внешней стене храма постоянного подвергался надругательствам. Но как рассказывают жители прилегающих к храму домов, наблюдавшие это осквернение, всякий раз на следующее утро образ святого чудо-творца обновлялся, являя Божию силу и будто предрекая новую жизнь поруганному собору.

**В** каком-то смысле собор оказался счастливее других храмов. Некоторое время в нем находилась городская макаронная фабрика, что, возможно, спасло его от окончательного разрушения. Во время войны здесь были устроены прачечные. В последнее время пе-ред открытием помещение храма использовал штаб гражданской обороны под хим. склад, который был размещен в соборе по настоянию председателя Исполкома города С. Н. Кудрякова с главной целью — избежать сноса храма, а такие предложения были!

**В** канун 1000-летия крещения Руси о Соборе Николы Белого, как ярчайшем архитектурном памятнике заговорили вновь. Среди планов использования храма рассматривалась возможность превращения его в концертный зал. Но милостью Божией в 1995 г. он был возвращен верующим как подворье Высоцкого монастыря, с 1998 г. — приходской храм. В 1995 г. во время пребывания Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II в Серпухове Администрация города вручила Предстоятелю русской Православной Церкви ключи от храма. В 1999 г. на средства благотворителей, городской администрации и горожан были приобретены колокола. Колокол весом 1380 кг имеет четыре иконы-клейма: Спасителя, Божией Матери, Святителя Николая Чудотворца и образ небесного покровителя Управляющего Московской Епархией Высокопреосвященнейшего Ювеналия Митрополита Крутицкого и Коломенского — святого Ювеналия Патриарха Иерусалимского. На восстановленной колокольне звучит 300 — пудовый благовестник.

**С** 2002 года восстанавливать Собор стала входящая в Группу компаний СУ-155 фирма "Стромальянс". В 2003 году уроженцем города Серпухова, — благотворителем Михаилом Балакиным храму подарен колокол весом 5 тонн, отлитый специально для серпуховского собора ярославскими мастерами.

**З**а последние годы в соборе Николы Белого восстановлены и обустроены кроме главного алтаря еще четыре придельных: во имя святителя Алексия Московского, преподобного Кирилла Белоезерского, новомучеников и исповедников серпуховских и иконы Божией Матери "Поможение родам". Многое сделано по благоустройству территории храма. В ночное время собор Николы Белого словно облит светом, струящимся по стенам и окнам, и как зажженная свеча светит всему городу.

**О**собого внимания достойна внутренняя роспись собора. На своде купола изображена вся земная история, начиная от предвечного совета Святой Троицы о сотворении мира, ветхозаветных патриархов и пророков, учителей Церкви, до Российских святителей и мучеников. Солнечный свет озаряет храм, проходя между изображений святых апостолов, напоминая об истинном Солнце — Иисусе Христе. Среди икон Спасителя и Его Пречистой Матери, сонм русских святых: святителей и благоверных князей, воинов и монахов и, конечно же, святой Николай Чудотворец в житийном изображении его чудотворений. Храмовая живопись — это библия в красках. Вечная книга, приводящая к спасению, раскрыта для верующих в Серпуховском кафедральном соборе.

**В**еличественные царские врата главного алтаря увенчиваются арочной сенью, на которой расположены иконы страстной седмицы: Вербное воскресение, предательство Иуды, неправедный суд мирского властителя, распятие, погребение и, наконец, светлое Воскресение.

**В** память о шестерых новомучениках — жителях Серпухова в соборе освящен один из приделов. Но не только живопись и архитектуру возродили в соборе Николы Белого: здесь восстановлена и полноценная приходская жизнь. При соборе сегодня имеется общедоступная библиотека, действуют две воскресные школы: детская и взрослая. Духовенство собора опекает Серпуховский Военный институт, следственный изолятор и детские приют и интернат, педагогический и гуманитарный колледжи...

**В** соборе находится чудотворный образ Божией Матери "Поможение родам", пред которым совершаются молебны с акафистом, составленным настоятелем собора протоиереем Владимиром Андреевым, а также местночтимые образа святого Николая Чудотворца, великомученика Пантелеимона, мученика Вонифатия, новомучеников и исповедников Серпуховских.

**О**собо любят и почитают в городе образ Божией Матери «Взыскание погибших». В 2002 году была восстановлена традиция с 23 июля по 23 августа совершать крестные ходы во все монастыри и храмы города с этим образом Божией Матери.

**12** июля 2005 года митрополит Ювеналий посетил Серпухов, где состоялось торжественное освящение собора Николы Белого.

**В**озрождение собора силами всего города — знаменательный знак нашего общего духовного возрождения. Колокольня опять высится над городом, и колокола будят наши уснувшие души, подвигая их к милосердию, покаянию и обновлению нашей жизни.

**Духовенство:** прот. Владимир Андреев — настоятель, священник Олег Журба, священник Алексий Филатов

**Телефон:** 8 (4967) 72-49-17

**Адрес:** Московская обл., г. Серпухов, ул. Калужская, д. 26/12

**Проезд:** с Курского вокзала до ст. "Серпухов", далее автобусом № 4 до остановки "Никольский собор" или другим автобусом до остановки "ул. Чехова"

# *Собор преподобного Серафима Саровского города Серпухова*

**Адрес:** Московская обл., г. Серпухов, ул. Пушкина, тер. ОАО "Сеаз" (бывш. Новоткацкая фабрика Коншина).

**Н**а рабочей окраине древнего Серпухова фабрикантом Н.Н. Коншиным в самом начале XX в. строится комплекс фабричных зданий, решённых в традициях неорусского стиля. Так, складской корпус имел вид крепостной стены с башней, а контора подражала формам дворца царевича Димитрия в Угличе. Церковное здание колоссальных размеров имеет 5 глав, закомарное покрытие. Истоком для создания такого храма послужили Новгородские церкви XIV - XVI вв., известные своей строгостью и монументальностью форм. Даже теперь, приспособленный для нужд производства, лишённый крестов, закрытый пристройками и новыми цехами храм напоминает об имени великого святого Русской земли прп. Серафима и о таланте архитектора, возводившего этот интересный заводской комплекс.

**В** настоящее время храм занят производственными помещениями автозавода.

**Проезд:** от Курского вокзала до ст. "Серпухов", далее авт. №2 до ост. "Новоткацкая".

# *Спасский храм города Серпухова*

Спасский храм построен в 1893-96 гг. на средства серпуховского купца Василия Фёдоровича Астапова на Занарском кладбище (возникло во 2 половине XIX века на городских выгонных землях вдали от жилых построек). Эта церковь была украшением Занарья. Проект комплекса выполнен известным московским архитектором Романом Ивановичем Клейном. Архитектурный ансамбль представляет собой яркий пример "русского стиля" конца XIX — начала XX века. Престолы в приделах были освящены во имя празднования иконе Божией Матери "Знамение" и Трех Святителей. Отдельно стоящая колокольня с парадными воротами (ее верхний ярус разрушен в советское время) образует вход на кладбище, рядом с ней стоят невысокие дома причта. Иконостас был цинковый, позолоченный, иконы в нем представляли изображение событий Страстной Седмицы.

В советское время храм был закрыт и лишился шатра и главок. Его использовали под рыбный склад с коптильней. Вокруг храма построено около 50 гаражей на расстоянии 5...6 метров. Из интерьера сохранились сильно закопченные фрагменты настенной росписи в стиле академической живописи 2 половины XIX века.

Настоятель Спасской церкви протоиерей Николай Боголепов был арестован в 1925 г. Священник Спасской церкви о. Николай Ищенко был расстрелян 23.02.1931 г. в Москве. Священник Пантелеймон Алексеевич Савельев (перед арестом он служил уже в г. Кашире) расстрелян 21 ноября 1937 г. на Бутовском полигоне под Москвой. В наше время храм восстанавливается. Богослужения проводятся по субботам, воскресеньям и великим праздникам.

**Духовенство:** протоиерей Павел Колосов — настоятель

**Телефон:** 8 (4967) 72-47-60

**Адрес:** Московская область, г. Серпухов, ул. Чернышевского, д. 52

**Проезд:** с Курского вокзала до станции "Серпухов", далее автобусами № 5, 11 до остановки "Школа № 5"

# *Историческая справка*

XIXв., 2-я пол. — Занарское кладбище г. Серпухова возникло на городских выгонных землях, вдали от жилой застройки близ Боровской дороги. До 1896 года при кладбище не было храма, строительство которого, во имя Спаса Нерукотворного Образа началось в 1893 году.

1893 г., 22 мая — Астаповым В. Ф., серпуховским купцом 2-й гильдии, получено Удостоверение из Серпуховской Городской Управы на производство "... предположенной им постройки на Занарском Городском кладбище в г. Серпухове, — каменной церкви и при ней небольшой каменной же богадельни с сторожкою..." за его собственный счет.

1893 г., 11 июня — Астапов В. Ф. подает прошение Епископу Дмитровскому Александру, викарию Московскому, о разрешении на постройку им храма на Занарском кладбище в г. Серпухове с Главным престолом во имя Спаса Нерукотворного Образа и с приделами во имя Знамения Божией Матери и Трех Святителей, приложив к письму план храма, "... уже рассмотренный и одобренный Строительным Отделением Губернского Правления" г. Серпухова.

1893 г., 16 июля — "Место избранное для сооружения храма при Занарском Серпуховском кладбище находится на городской луговой земле, рядом с кладбищем,... ничем не занято, от жилых сельских построек вдали..." (Благочинный г. Серпухова Богоявленской церкви протоиерей Василий Розанов в Московскую Духовную Консисторию).

1893 г., 21 августа — утверждено новое строительство каменного храма на Занарском кладбище г. Серпухова: Протокол Московской Духовной Консистории; и начато производство работ.

1896 г., 9 января — закончено строительство церкви Спаса Нерукотворенного Образа на Занарском кладбище в г. Серпухове, о чем свидетельствует в своем отчете статский советник инженер Ф. Шуберский.

1896 г., 30 апреля — состоялось освящение храма.

1893-1896 г.г. — строительство колокольни, богадельни и сторожки при кладбищенском храме Спаса Нерукотворного Образа.

# *Троицкий собор г. Серпухова*

**Адрес:** Московская обл., г. Серпухов, ул. Красная Гора.

**Н**а этом месте в крепости стоял деревянный собор ещё во времена Серпуховского князя Владимира Андреевича (XIV в.). В XVI в. его сменил каменный, в 1696 г. он был перестроен на средства архимандрита Московского Спасо-Андроникова монастыря Феодосия, в прошлом священника Троицкого собора.

**О** значении Троицкого собора в жизни серпуховского края свидетельствуют грамоты великих князей и царей. В 1514 г. грамотой Василия III были подтверждены старинные привилегии духовенства Троицкого собора. Его протопопу люди, приезжавшие торговать в Серпухов, должны были платить таможенную пошлину, треть средств шла на содержание построенного в крепости ещё князем Владимиром Андреевичем Храбрым храма Великомученика Димитрия Солунского. Протопопы собора собирали венечную пошлину со всего Серпуховского уезда. Кто венчался без уплаты её, подлежал штрафу в два рубля (очень большая для тех времён сумма). В XVII в. в соборе был придел святого мученика Димитрия Солунского, разобранный и вновь восстановленный при перестройке в 1837-1841 гг., когда были также изменены завершение колокольни и восьмерик храма, пристроен придел святителя Николая Мирликийского (храм Святителя Николая издревле стоял в Серпуховском кремле южнее Троицкого собора). Фасады храма получили архитектурную обработку в стиле ампир. В проёме кремлевских стен были видны только западный фасад и колокольня (которой в советское время вернули облик конца XVII в., нарушив тем целостность восприятия архитектурного памятника).

**П**ервым по времени обер-священником армии и флота был протоиерей Павел Яковлевич Озерецковский, с 1795 по 1797 г. настоятель Троицкого собора. Он родился в 1758 г. в с. Озерецком Дмитровского уезда Московской губернии, в семье священника, впоследствии игумена Лушановской пустыни Суздальской епархии Макария (ум. 3 июня 1798 г.), и получил образование в духовной семинарии Троице-Сергиевой лавры. По блестящем окончании курса о. Павел был назначен профессором философии и префектом в Переяславскую семинарию, а по её упразднении в 1788г. переведён на ту же должность в Коломенскую духовную семинарию. В Коломне Озерецковский вскоре был рукоположен во священники и определён присутствующим в Коломенской консистории, в каковой должности состоял до 1795 г., когда, возведённый в сан протоиерея, стал настоятелем Троицкого собора в г. Серпухове. Около этого времени открылась вакансия священника при церкви Святого митрополита Петра в Академии наук, и Озерецковский при содействии своего брата тогда уже академика, был определён к означенной церкви 16 января 1797 г., а через два месяца стал и присутствующим Санкт-Петербургской духовной консисто-рии. В том же году он был назначен полевым обер-священником и вскоре обратил на себя внимание императора, который приблизил его к себе, и Озерецковский во всё время царствования Павла пользовался исключительным положением при дворе. Император в день представления ему избранных полевых обер-священников и подчинённых им полковых священников посвятил Озерецковского в свои планы об устройстве особого самостоятельного управления военным духовенством под непосредственным высочайшим наблю-дением и вверил ему это дело, наградил званием обер-священника армии и флота, камилавкой, крестом Мальтийского ордена и предоставил ему право доступа к государю во всякое время дня и ночи. Потом, 6 апреля 1799 г., Озерецковский по высочайшему повелению был назначен присутствующим в Синоде, 4 декабря награждён митрою и крестом, а 9 апреля 1800 г. назначен обер-священником всей армии. Таким образом состоялось отделение в управлении военного духовенства от епархиального, постепенно слагавшееся под влиянием условий военно-походной жизни.

**В** середине XIX в. в соборе служил протоиерей А. И. Левитский, любитель старины, собиравший документы по истории Троицкого собора и пользовавшийся всеобщим уважением и большим влиянием в городе.

**М**итрополит Иоанн (Снычев) в книге "Жизнь и служение митрополита Мануила" пишет, что в иосифлянский раскол уклонился и остался непримиримым настоятель Троицкого собора, благочинный церквей Серпуховского округа, священник Александр Анатольевич Кремышенский. В 1931 г. он был расстрелян.

**В** 1937г. расстрелян настоятель Троицкого собора протоиерей Василий Студницын. Священномученик Василий прославлен в лике Новомучеников и исповедников Российских (память 26 ноября (9 декабря).

**В** семье настоятеля Троицкого собора, протоиерея Измаила Орленкова (ранее служившего в с. Воскресенское Бронницкого района), родился будущий священник Пётр Измаилович Орленков (1876-1937), арестованный по месту последнего служения в с. Кондрево Коломенского района и 16 ноября 1937 г. расстрелянный на Бутовском полигоне. Юбилейным Архиерейским Собором Русской Православной Церкви 2000 г. Священомученик Пётр Орленков причислен к лику новомучеников и исповедников Российских (память 3 (16) ноября).

**В** советское время Троицкий собор был закрыт. В настоящее время в нём размещён филиал Серпуховского историко-художественного музея.

**21** сентября 2003 г. собором духовенства Серпуховского благочиния был отслужен первый со дня закрытия храма молебен с водоосвящением.

**Проезд:** с Курского вокзала до ст. "Серпухов", далее любым автобусом до центра города.

# *Храм Воскресения Христова*

**Адрес:** Московская область, г. Серпухов, ул. Калужская, д.3.

**Духовенство:** свящ. Виктор Давыдов - настоятель.

**О**дин из некогда самых красивых храмов Серпухова был построен тщанием прихожан братьев Сериковых в 1723 или 1715 гг. Имел два престола: Воскресения Христова и свв. Афанасия и Кирилла Александрийских. Храм был 2-х ярусный, 2-х этажный, на первом служили зимой, на втором летом. Стройной шатровой колокольне вторили стройные пять куполов, высокие светлые церковные стены, украшенные каменными наличниками возносились над древней частью города - подолом и оврагом с речкой Серпейкой. С севера к зданию примыкала 2-х ярусная галерея. Гора, на которой стоит храм, так и называлась - Воскресенская. Убранство Воскресенской церкви, скорее всего, было очень нарядным, но ничего не сохранилось до наших дней. В собрании Серпуховского музея хранится деревянный резной образ Святителя Николая Можайского (XVII в.) - удивительное произведение древнерусского искусства, полное теплой веры и любви к дивному угоднику Христову. К сожалению, ничего больше не сохранилось.

**В** начале 30-х годов XX в. церковь была закрыта, протоиерей Николай Теряев принял мученическую кончину в далекой Перми, куда был сослан. В 1935 г. снесена колокольня, пятиглавие разрушено, окна растесаны, стены надстроены, нагорожены три этажа, и сейчас невозможно узнать в этом брошенном, изуродованном здании храм. О доме Божием напоминают заложенные галереи с севера, полукруглая арка входа с юга. Ныне поздняя штукатурка по всему зданию отваливается, и видны кирпичи первоначальной старинной кладки.

**Х**рам занят сторонними организациями.

**Проезд:** от Курского вокзала до ст. "Серпухов", далее любым авт. до ост. "Студенческая".

# *Храм Всех Святых (на Всехсвятском кладбище)*

Этот массивный храм воздвигнут в 1870 годах средствами и стараниями Серпуховского городского общества. Проект Всехсвятской церкви выполнил архитектор Казимир Викентьевич Гриневский (1825-1885), разработавший многие проекты храмов в Московской губернии.

Кроме главного, Всехсвятского престола, имелись приделы во имя иконы Божией Матери "Взыскание погибших", св. вмч. Никиты. Храм построен в формах, подражавших древнему русскому зодчеству популярному в то время. Отдаленно некоторые архитектурные детали церкви имеют сходство с московским Храмом Христа Спасителя — килевидные завершения наличников окон, кокошники. Высокая колокольня очень похожа на несохранившуюся колокольню московского храма свв. Космы и Дамиана в Столешниках. Перед закрытием в 1920-х гг. Всехсвятский храм окормлял прот. Василий Студницын, прославленный в лике святых новомучеников Российских. По воспоминаниям старожилов на праздники приглашался протодиакон Максим Михайлов, впоследствии известнейший бас, артист Большого театра в Москве.

Как и большинство серпуховских церквей, храм был закрыт, использовался как складское помещение. За это время снесена верхняя часть колокольни, на которую водрузили громоздкую антенну, пятиглавие было разрушено, храм и кладбище приходили в запустение, разрушались.

В 1995 г. церковь была открыта вновь. В подклете устроен храм в честь св. прав. Иоанна Кронштадского.

**Духовенство:** протоиерей Владимир Андреев — настоятель

**Телефоны:** 8 (4967) 77-28-81, 8 (4967) 72-88-81

**Адрес:** Московская обл., г. Серпухов, проезд Мишина, д. 2

**Проезд:** от Курского вокзала до ст. "Серпухов", далее любым авт. до ост. "Рынок"

# *Исторические исследования*

В архивном деле Московской духовной консистории сохранилась переписка по поводу возникновения этой церкви. В прошении городского главы потомственного почетного гражданина Николая Николаевича Чернова, почетных граждан Ивана Николаевича Коншина, Василия Афанасьевича Игнатова и купеческого сына Степана Афанасьевича Карпова говорится, что по плану Серпухова, вне городской черты, на общественной земле отведено городское кладбище, на котором вот уже 70 лет производятся погребения умерших жителей города. Храма же, в котором совершалось бы богослужение об упокоении усопших, до сего времени не устроено. И граждане города просят разрешения на сооружение каменного храма на собственные средства городского общества и пожертвования отдельных благотворителей.

Начало пожертвованиям положил Почетный гражданин, серпуховской 1-ой гильдии купец Николай Максимович Коншин, назначив на постройку храма 10 тысяч рублей. Граждане города обязались при получении разрешения на строительство собрать необходимую сумму. Прошение было рассмотрено Московской духовной консисторией. Серпуховский благочинный протоиерей Алексий Левицкий осмотрел место строительства храма и взял под личный контроль производство работ.

11 сентября 1858 года Иван Николаевич Коншин получил указ о разрешении строительства. Рассмотрение проекта длилось четыре года. Начались сборы необходимых средств. Родители купеческого сына Степана Афанасьевича Карпова пожертвовали 6 тысяч рублей. Кроме того, Афанасий Гаврилович Карпов заказал для церкви три иконы: Всех Святых, Богоматери — "Взыскание погибших" и великомученика Никиты. Однако между ответственными за исполнение работ возникли трения. Коншин и Карпов отказываются от участия в работе вместе с Черновым, мотивируя тем, что Николай Николаевич Чернов начал строить храм без надзора архитектора, без согласия на то лиц, избранных обществом, и даже без предварительных обсуждений места строительства. Рассмотрев жалобу И. Н. Коншина, собрание городского общества постановило: так как Коншин и Карпов постоянно находятся в отлучке по торговым делам, в помощь Чернову избрать Серикова Дмитрия Ивановича.

Строительство храма продолжалось 12 лет. Церковь была построена, но на колокольню так и не хватило средств.

19 июня 1875 года уже новое поколение серпуховичей: священник церкви Николай Орлов, церковный староста купеческий сын Игнатий Федорович Карпов, Иван Николаевич Чернов, Яков Яковлеевич Бобров и Алексей Иванович Кулаков подали прошение о разрешении достроить начатую колокольню. В прошении указывалось, что церковь начата в 1858 году, закончена и освящена в 1870 году, колокольня по недостатку средств до сего времени не окончена (начат 1-й этаж), и горожане желают достроить колокольню, для чего избрали их попечителями кладбищенской церкви. 23 декабря 1875 года протоиерей Алексий Левицкий доложил в духовную консисторию, что кладка колокольни доведена до 3-го этажа, в котором должны размещаться колокола.

# *Церкви Крестовоздвиженская и Печерской иконы Божией Матери г. Серпухова*

**Адрес:** Московская обл., г. Серпухов, ул. Ситценабивная.

**Духовенство:** священник Александр Волков - настоятель

**К**рестовоздвиженская церковь возведена в 1755 г. на средства серпуховских купцов Николая и Василия Григорьевичей Кишкиных и их сестры Акилины. Она стоит на месте одного из первых каменных (построенного на месте деревянного) посадских храмов Серпухова - Святого великомученика Георгия (1694). Георгиевская церковь дала название одной из трёх главных улиц древнего Серпухова (две другие также получили названия от стоявших на них церквей - Ильинской и Фроловской). Большая Егорьевская улица переходила в Московскую дорогу.

**С**ложенная из кирпича, церковь представляет собой массивный двухстолпный четверик, перекрытый системой коробовых сводов с миниатюрными барабанами. Не имеющий трапезной, храм был с четырех сторон окружен сводчатыми арочными галереями - папертями, скрывавшими низкий трехчастный алтарь.

**К**рестовоздвиженская церковь была закрыта в советское время, сбиты купола, разрушены колокольня и галерея. Несмотря на это, храм не утратил своего значения для истории архитектуры как представитель оригинального архаизирующего направления в местном зодчестве XVIII века.

**Р**ядом с Крестовоздвиженской - маленькая церковь Печерской иконы Божией Матери, служившая теплым храмом при Крестовоздвиженской церкви. Построена в 1809 г. на средства серпуховского купца Николая Ивановича Плотникова из известной в Серпухове семьи полотняных заводчиков.

**В** наше время оба храма находятся на территории хлопчатобумажного комбината и используются под складские помещения.

**Проезд:** с Курского вокзала до ст. "Серпухов", далее любым автобусом до ост. "Ул. Ситценабивная".

# *Церковь Богоявления Господня г. Серпухова*

**Адрес:** Московская обл., г. Серпухов, ул. Пролетарская, д. 86.

**Ц**ерковь построена в Занарье до 1713 г. на средства прихожан. Она имеет приделы святителя Димитрия Митрополита Ростовского (построен в 1760 г. на средства серпуховского купца Алексея Ивановича Астапова) и Рождества Пресвятой Богородицы (в 1870 г. расширен на средства купца Семёна Семёновича Астапова). В 1930 г. церковь перестроена под клуб суконной фабрики.

4 ноября 2006 храм был торжественно передан Церкви.

**Проезд:** с Курского вокзала до ст. "Серпухов", далее авт. № 15 до ост. "Ул. Пролетарская".

# *Церковь Казанской иконы Божией Матери г. Серпухова*

**Адрес:** г. Серпухов, ул. Верхние Гончары.

**Р**анее церковь называлась Пятницкой и уже существовала деревянной в XVI веке.

**В** 1737 году строится существующее каменное здание Казанской церкви. Храм построен, по преданию, на средства серпуховской купчихи Акилины Васильевны Кишкиной (по другим источникам кузнецом Герасимом Севастьяновым с товарищами). При храме придел во имя святой великомученицы Параскевы Пятницы и святой мученицы Агриппины.

**В** конце XIX в. был проведен большой ремонт, изменивший декор фасадов церкви. Высокий объем церкви, стоящей на вершине холма, являлся композиционным акцентом, формировавшим древнюю часть города и Острый конец. Церковь построена из кирпича с включением блоков белого камня.

**Х**рам сильно разрушен в советское время, уничтожены главки, колокольня, алтарь обезображен пристройками. В настоящее время церковь находится на территории мебельной фабрики.

4 ноября 2006 храм был торжественно передан Церкви.

**Проезд:** с Курского вокзала до ст. "Серпухов", далее авт. № 2М, 15, 17, до ост. "Мебельный комбинат".

# *Исторические материалы и исследования*

Ц. Казанския Пресв. Богородицы в Ямской слободе. До построения сей церкви в Ямской слободе изстари находилась деревянная церковь во имя Великомученицы Параскевы, нарицаемыя Пятницы.

7128 г. у церкви двор попа Ивана, дв. просвирницы; в приходе: двор Клементия Соймонова, дв. мясника, дв. масленика, дв. торговаго человека, дв. городоваго воротника, дв. бобыля, деревни Глазовой вотчины Высоцкаго монастыря 12 дв. крестьян, всего 20 дворов. Церковной патриаршей дани положено 6 алт. без деньги, десятильничих 2 алт., заезда алтын, казенных платежных пол-четверта алтына. 7161 г. по новому письму и дозору положено дани 30 алт. 4 ден., заезда гривна. 7184 г. апреля 24 дня принята к подписке св. патриарха гор. Серпухова, церкви св. великомуч. Параскевы, нарицаемыя Пятницы, у попа Прокопия Игнатьева грамота. 1731 г. февраля 4 дня дана вторая постихарная память города Серпухова церкви Казанския Пресвятыя Богородицы вдовому дьякону Илариону Анисимову на 3 года, пошлин по 2 алтына по 3 деньги на год, итого 7 алтын 3 деньги.

1737 года июля 15 числа указ Синод. Каз. пр. о строении церкви города Серпухова церкви Казанския Пр. Богородицы, что в Ямской слободе, приходским людям алтирельному кузнецу Герасиму Савостьянову с товарищи, по их прошению, велено в вышепоказанном городе Серпухове, в Ямской слободе, вместо ветхой деревянной церкви, построить на том же церковном месте вновь церковь, тот же храм, каменную во имя Казанския Пресв. Богородицы; пошлин 10 коп. одна осьмая взято (Патр.пр. кн.413, л.44). 1729 г. при Казанской церкви был дьякон Иларион Анисимов.

...Первым храмом "кубического" типа была Казанская церковь (ул. Верхние Гончары), построенная в 1737 году на месте деревянной Пятницкой "алтирельным кузнецом Герасимом Савастьяновым с товарищами".

При всех своих многочисленных искажениях (пристройки, отсутствие глав и верхнего яруса шатровой колокольни) здание церкви целиком сохранило первоначальную структуру объемов. На этой основе и с помощью старых фотографий можно представить памятник в целом — с типичным для Серпухова небольшим притвором, одним асимметричным приделом, колокольней и монументальным, перекрытым сомкнутым сводом двухсветным четвериком. Объем четверика доминирует в облике храма, отличающегося крайней лапидарностью. Его гладкие стены никогда не знали ни наличников, ни ордера, ни венчающего карниза. И оттого даже обычное пятиглавие на гладких глухих барабанах казалось особенно звучным и броским.

# *Церковь Покрова Пресвятой Богородицы г. Серпухова*

**Адрес:** Московская обл., г. Серпухов, пер. Энгельса, д.4.

**Духовенство:** прот. Павел Пиданов - настоятель.

**Х**рам построен из кирпича в 1721 году на средства прихожан. Придел во имя иконы Божией Матери "Утоли моя печали" построен, по преданию, в 1802 году старанием диакона Федора Павлова. В 1833 году возобновлена на средства почетного гражданина Серпухова С.Г.Зубова - устроен придел во имя преп. Сергия Радонежского. От здания этого времени сохранились основной объем типа "восьмерик на двухсветном четверике" и нижний ярус колокольни. Апсида и трапезная перестроены в 1830-х годах.

**С**охранилась часть церковной ограды XIX века с кирпичными столбами на белокаменном цоколе, Около храма располагается ансамбль домов церковного причта.

**Х**рам был закрыт в 1930-е годы. Разрушены главка и верхний ярус колокольни. Был репрессирован служивший в храме иеромонах Амвросий (Андрей Антонович Капинус).

**В** настоящее время храм находится в очень плохом состоянии и требует реставрации. Используется под продуктовый склад сторонними организациями.

**Проезд:** с Курского вокзала до ст. "Серпухов", далее авт. № 5, 11 до ост. "Площ. 49-й армии".

# *Церковь Пророка Илии г. Серпухова*

**Адрес:** Московская обл., г. Серпухов, ул. Володарского, д. 4.

**Духовенство:** священник Александр Волков - настоятель, священник Димитрий Февралев, протодиакон Вячеслав Семкин.

**Ц**ерковь Пророка Илии на месте деревянного храма, стоявшего на торговой площади издревле, построена в 1748 г. на средства серпуховских купцов Поповых. Приделы - святой великомученицы Екатерины и, устроенный в наше время, во имя иконы Божией Матери "Взыскание погибших". В середине XIX в. была изменена форма глав (луковичные заменены "вазами"), а фасады храма украшены лепниной. Ильинский храм - единственный в Серпухове, избежавший закрытия и разорения в советское время.

**Б**огослужения совершаются ежедневно утром в 7.30., вечером в 16.00.

**Проезд:** с Курского вокзала до ст. "Серпухов", далее любым автобусом до ост. "Ул. Ситценабивная".

# *Церковь Распятия Господня г. Серпухова*

**Адрес:** Московская обл., г. Серпухов, ул. Калужская, д. 40.

**Н**а этом месте в XVI в. стояла деревянная церковь Рождества Христова. В 1665 г. здесь был образован Новорождественский женский монастырь. Ныне существующая каменная церковь, с приделами Усекновения главы Иоанна Предтечи и Рождества Христова, построена в 1719 г. княгиней Назаретой Матвеевной Гагариной (дочерью казнённого Петром I губернатора Сибири князя Матвея Гагарина). Колокольня построена в середине XVIII в., красивые каменные ворота - в конце XVIII в. Монастырь упразднён в XVIII в., а его собор обращён в приходской храм.

**В** наше время в здании - общежитие медицинского училища.

**Проезд:** с Курского вокзала до ст. "Серпухов", далее любым автобусом до ост. "Ул. Чехова".

# *Церковь Святителя Николая Чудотворца (в Бутках) г. Серпухова*

**Адрес:** Московская обл., г. Серпухов, ул. Чернышевского, д. 15.

**В** Занарье, вдоль низкого берега р. Нары, стояли на равном расстоянии друг от друга четыре храма. Первый из них - Николы в Бутках - один из древнейших в городе. Он сменил деревянный храм, стоявший на этом месте в 1711 г.

**А**лтарь перестроен в 1838 г., придел Святого великомученика и Победоносца Георгия расширен в 1850 г. Храм получил название Буткиной улицы (в наше время ул. Чернышевского). В советское время он закрыт и частично разрушен, уничтожены колокольня и главки. Служивший в нём иеромонах Андрей (Андрей Семёнович Алексеев, род. 1872) арестован 2 октября 1937 г. и 21 октября расстрелян на Бутовском полигоне под Москвой.

**Ц**ерковь занята сторонними организациями.

**Проезд:** с Курского вокзала до ст. "Серпухов", далее авт. № 5, 11 до ост. "Пл. 49 армии".

# *Церковь Святой Троицы г. Серпухова*

**Адрес:** Московская обл., г. Серпухов, ул. Ситценабивная, д. 5.

**Ц**ерковь построена на рубеже XVII-ХVIII вв. В 1714 г. освящён придел (в трапезной) во имя св. Василия Блаженного. Храм трёхпрестольный, третий престол освящён во имя Боголюбской иконы Божией Матери. Храм был закрыт в 1960 гг. Священник Троицкой церкви протоиерей Иоанн Калин арестовывался в 1937 г.

**В** настоящее время храм находится на балансе Серпуховского историко-художественного музея.

**Проезд:** с Курского вокзала до ст. "Серпухов", далее любым автобусом до ост. "Ул. Ситценабивная".

# *Церковь Сретения Господня города Серпухова*

В Занарье, ближе к Владычному монастырю, стоит церковь Сретения Господня с приделами Толгской иконы Божией Матери и святых бессребреников Космы и Дамиана в трапезной, возведённая в 1702 г. Трапезная построена в 1813 г, колокольня, сменившая шатровую колокольню начала XVIII в., — в 1833 г (в советское время разрушена). В старину на этом месте стояла деревянная церковь Святых бессребреников Космы и Дамиана, являвшаяся центром Космодемьянской слободки, где жили кузнецы.

Архитектурный облик церкви представляет собой начальный этап становления городского каменного зодчества. От здания этого времени сохранился основной объем типа "восьмерик на четверике" с трехчастной граненой апсидой, являющейся большой редкостью. Все алтари Серпуховских храмов первой четверти XVIII века были перестроены, и лишь по этой красиво апсиде можно представить облик важной составной части храмовых зданий названного периода.

Большая двухпридельная трапезная построена в стиле классицизма. В основе ее композиционного решения — прямоугольный объем со скругленными углами, украшенный приставными сдвоенными тосканскими колоннами. Южный и северный фасад трапезной завершали треугольные фронтоны с небольшими главками на тонких барабанчиках. Теперь их нет, как и свода трапезной, рухнувшего в середине 80-х.

В 1889 г. при храме открыта церковно-приходская школа, которая помещалась в двухэтажном здании, купленном почетным гражданином Т.И. Каштановым.

Устойчивое местное предание связывает с храмом имена серпуховских уроженцев святителя Варсонофия, епископа Тверского, Казанского чудотворца и преподобного Германа Аляскинского.

Служивший в Сретенской церкви протоиерей Александр Владыченский в 1930 г. был выслан на три года, а, вернувшись, поселился один в лесу в районе д. Макарово в Калужской области, где служил два-три года до нового ареста в 1937 г. Расстрелян 21 октября 1937 г. В 1938 г. расстреляны также служивший в Сретенском храме священник Александр Успенский, певчие Гликерия Петровна Савельева (монахиня Владычного монастыря Лариса) и Татьяна Ивановна Рябченкова.

Еженедельно в воскресенье и по великим праздникам в храме совершаются молебны и панихиды. Также совершаются освящение куличей в Великую Субботу, Великое водоосвящение на праздник Богоявления.

**Духовенство:** протоиерей Павел Колосов — настоятель.

**Адрес:** Московская область, г. Серпухов, ул. Карла Маркса, д. 30.

**Проезд:** с Курского вокзала до станции "Серпухов", далее автобусами № 5, 11 до остановки "Площадь 49 армии".

# *Исторические исследования и материалы*

**Сретенская церковь**

...Смотря на Сретенскую церковь (ул. Карла Маркса, 30), снова не покидает мысль о человеческом равнодушии. Состояние памятника настолько плохо, что, если не принять самые срочные меры, Серпухов вскоре утратит одно из лучших произведений местного зодчества.

Антиминс в "новопостроенную церковь Сретения да в придел Косьмы и Дамиана" был выдан в 1702 году. Всего шесть лет прошло с тех пор, как в кремле был освящен новый Троицкий собор, а строитель Сретенской церкви сумел обновить образный строй взятого им за основу "образца". И, конечно, это не просто совпадение, что построенный "тщанием прихожан" в первые годы XVIII столетия новый храм открыл и новую страницу архитектуры Серпухова. Сказалась активизация городской жизни, торговли, появление нового круга заказчиков с новыми культурными устремлениями. Настало время, когда хозяйственный быт, а не высокое умозрение определял тип духовно-культурного менталитета. Причем спор между старым и новым — и в искусстве и в жизни — только косвенно задевал глубинные пласты культурного сознания. Многое лежало на поверхности, решалось на месте, совершалось в силу культурной привычки. Демонстративная приверженность серпуховских мастеров к старине, впервые проявившаяся в архитектуре Сретенской церкви, была реакцией на демонстративность петровских преобразований. Это "возрождение" не столько по сути, сколько по форме происходящего.

...Она создана в результате смешения двух различных стилей. Типичные для московского барокко объемно-планировочные решения и конструктивные приемы слились с характерными для середины XVII столетия формами декорации. В результате "нарышкинская" ярусность, трепетное движение вверх были ослаблены. Двухсветный четверик с нерегулярно расположенными проемами как бы "сбивает" вертикальную ось. Отчего восьмерик воспринимается частью единого объема храма. Со скульптурной выразительностью разработан он мастерски прорисованными и исполненными оконными наличниками с килевидными очельями, пучками полуколонок с перехватами, поребриком и антаблементом. Часть декора скрыта поздней штукатуркой, но там, где открылась "живая" кирпичная кладка, можно видеть эту благородно сдержанную пластику фасада.

Сохранившаяся первоначальная апсида Сретенской церкви — настоящая редкость. Дело в том, что все алтари серпуховских храмов первой четверти XVIII века были перестроены в позднейшее время и лишь по этой красивой трехчастной апсиде можно представить облик важной составной части культовых сооружений рассматриваемого периода. В 1813 году на месте примыкавшего к западной части Сретенской церкви компактного притвора и шатровой колокольни строится большая двухпридельная трапезная в стиле классицизма. В основе ее композиционного решения — прямоугольный объем со скругленными углами, украшенный приставными сдвоенными тосканскими колоннами. Кроме того, южный и северный фасад трапезной завершали треугольные фронтоны с небольшими главками на тонких барабанчиках. Теперь их нет, исчезла и трехъярусная ампирная колокольня...

Ц. Сретения Господня с приделом Космы и Дамиана на посаде города Серпухова. До построения сей церкви изстари была деревянная церковь во имя Космы и Дамиана на посаде. 7128 г. у церкви двор попа Афанасия, дв. просвирницы; в приходе: 2 дв. Афанасия Прончищева, дв. князя Андрея Андреевича Голицына, дв. Троицы Сергиева монастыря, дв. Семена Левонтьева, дв. князя Бориса Михайловича Лыкова, дв. Владычня монастыря, дв. рыболова, 2 дв. маслеников, 2 дв. сапожных мастеров, дв. кузнеца, дв. калачника, дв. посадскаго торговаго человека и 2 дв. бобылей, всего 20 дворов. На дворы положено церковной патриаршей дани 6 алт. 2 ден., десятильничих 2 алт., заезда 8 денег, казенных платежных пол-четверта алтына.

7136 г. в окладных приходных книгах Патр. Казен. приказа Космодамианская церковь писалась с тем же окладом дани. 7161 г. по новому письму и дозору на оную церковь положено дани рубль 5 алт., заезда гривна.

7160 г. июля в 27 день запечатана грамота благословенная, по челобитью из Серпухова, с посаду, кузмодемианскаго попа Михаила на три престола: Богоявления Господня, да св. чудотворцев Космы и Дамиана, да преподобных отец Зосима и Савватия Соловецких чудотворцев (Патр. пр. прих. кн. 31, л. 80). 7202 г. октября в 20 день, по благословенной грамоте, дан антиминс ко освящению церкви Космы и Дамиана во град Серпухов, на посад, под росписку той же церкви попа Федора (Патр. пр кн. 138, л. 55).

1700 года июня в 5 день, по благословенной грамоте, выданы два антиминса в новопостроенную церковь Сретения Господня да в придел Космы и Дамиана, а взял антиминсы тое ж церкви поп Иван Иванов (Патр. пр. кн. 138, л. 188).

1720 г. мая в 3 день дана перехожая память, по отписке гор. Серпухова Высоцкого монастыря архимандрита Герасима и по приходской заручной челобитной, серпуховского уезда вотчины Серпуховского Высоцкого монастыря, села Дракина, церкви Бориса и Глеба дьякону Григорью Михайлову в Серпухов, к церкви Сретения Господня на место бывшаго дьякона Афанасья Иванова; пошлин 4 ал. с деньгою (Патр. пр. кн. 220, л. 134 об.).

1732 г. мая 10 дня дана третья патрахельная память, по приходской заручной челобитной и по допросным речам, города Серпухова, церкви Сретения Господня и святых чудотворцев Космы и Дамиана вдовому попу Ивану Феодорову на 3 года, пошлин по 5 алтын на год, 15 алтын, а что он, поп Иван, служил в 730 г. с 31 числа мая по 15 число сего 732 года и за те годы взяты пошлины по указу по 5 алтын на год, всего на 5 лет 25 алтын.

# *Церковь Успения Пресвятой Богородицы г. Серпухова*

**Адрес:** Московская обл., г. Серпухов, ул. Володарского, д. 2

**Духовенство:** священник Александр Волков - настоятель

**В** посаде, что примыкает к крепости, но расположен выше по течению р. Нары, стоит живописная группа церквей. Ближе к реке и к крепостному валу, на обложенном камнем холме, стоит Церковь Успения Пресвятой Богородицы. Впервые деревянный храм на этом месте упоминается в 1620 г. В 1352, 1426 и 1693 гг. Серпухов посещало моровое поветрие, один раз город почти весь вымер: По преданию, осталось тогда 6 семей. Умершие были похоронены у церкви Успения в общей могиле, это место называлось "убогий дом". В четверг на 7 неделе по Пасхе сюда направлялся из собора крестный ход, и служилась панихида.

**В** 1744 г. построен каменный храм Успения. Повреждённый пожаром 1817 г., он перестроен на средства потомственного почётного гражданина Николая Максимовича Коншина (1798-1853) и освящён в 1854 г. В храме три придела: во имя святого апостола Иоанна Богослова, иконы Божией Матери "Всех Скорбящих Радость" и во имя прп. Николы Святоши (в нижнем ярусе колокольни). Н. М. Коншин и его отец Максим Алексеевич владели миткальной и набивной фабрикой, помещавшейся в 7 каменных и 14 деревянных строениях. Коншины давали работу 2000 человек в городе и в уезде, к 1853 г. рабочих стало 2740.

**В** советское время Успенский храм был закрыт. Настоятель, протоиерей Алексий Синайский, расстрелян на полигоне "Бутово" в 1938 году.

**Проезд:** с Курского вокзала до ст. "Серпухов", далее любым автобусом до ост. "Ул. Ситценабивная".

# *Серпуховский Высоцкий мужской монастырь*

**В** подмосковном городе Серпухове, на высоком левом берегу реки Нары, верстах в трех от ее впадения в Оку, живописно раскинулись строения древней обители, называемой Серпуховской Высоцкий мужской монастырь. Основан он в 1374 году Серпуховским князем Владимиром Андреевичем Храбрым, сподвижником в ратных делах своего двоюродного брата великого князя Димитрия Иоанновича Донского, и по благословению преподобного Сергия Радонежского, поставившего в первые настоятели монастыря любимого ученика своего Афанасия. Название свое "Высоцкий" получил монастырь от места, на котором устроен, в древности прозывавшегося "Высокое".

**В** XVIII в. Андрей Тимофеевич Болотов, живший в своей усадьбе Дворяниново неподалеку от Серпухова, писал: "... любовался я величественным видом монастыря Высоцкого, представшим взору моему посреди широкого отверстия между двух густых и высоких лесов, украшавших собою холм сей уже многие столетия и видевших праотцев наших..."

**П**редставший перед Болотовым Высоцкий монастырь и поныне занимает пологий холм, возвышающийся над окружающейся местностью к югу от Серпухова. Извилистая лента Нары, огибая подножие холма, образует широкую зеленую пойму, через которую окский пейзаж проникает во все уголки старого города. Лесов, "видевших праотцев наших", близ Высоцкого монастыря давно уже нет; городская застройка, к счастью, малоэтажная, взобравшись на холм, еще в XIX в. достигла монастырских стен, смешавшись с домиками тихой подмонастырской слободки.

**М**онастырь насчитывает более 20 насельников — монахов и послушников. Настоятель обители — игумен Кирилл. Службы в монастыре проходят по полному суточному кругу богослужения. Ежедневно служатся молебны с водоосвящением и акафистом у Чудотворного образа Божией Матери «Неупиваемая Чаша». Многие и многие приезжающие в монастырь отмечают особенную молитвенную настроенность в стенах обители, стремление к покаянию и очищению, душевное успокоение в доме Пресвятой Богородицы.

# *Храмы Высоцкого монастыря*

**С**амым первым храмом обители была деревянная церковь, заложенная преподобными Сергием и Афанасием и князем Владимиром Андреевичем во имя Пресвятой Богоматери, честного Ее Зачатия праведной Анной. Церковь эта находилась на месте нынешнего Никольского храма. В 1380 году произошла Куликовская битва, которая положила начало освобождению Руси от татарского ига. Князя Димитрия Донского и его двоюродного брата князя Владимира Серпуховского благословил на эту великую битву их духовный наставник — Преподобный Сергий Радонежский. Во время самой битвы князь Владимир командовал засадным полком, который состоял из серпуховичей. На Куликовом поле русские войска наголову разгромили войско Мамая. Павшие воины Серпуховского ополчения были погребены в братской могиле в стенах Высоцкой обители.

**В**озвратившись в свою вотчину, князь Владимир Андреевич, прозванный за эту битву Храбрым и Донским, пожелал возблагодарить Бога за дарованную Им еще неслыханную на Руси столь славную победу над страшным и сильным неприятелем. В основанной им любимой Высоцкой обители над братской могилой убиенных воинов он строит величественный и дивный каменный храм во имя Зачатия Пресвятой Богородицы праведной Анной. Вот почему соборный храм Высоцкого монастыря представляет собой один из замечательных исторических памятников нашего отечества — памятник, воздвигнутый непосредственно самим доблестным победителем в память великой Куликовской битвы, чтобы через многие века сохранить память о том радостном великом событии, которое переживала тогда, ликуя и славя милость Божию, вся многострадальная Русская земля. Этот храм, претерпев некоторые переделки, сохранил в основных своих формах все данные, подтверждающие, что он — тот же подлинный храм, который некогда воздвиг герой Куликовской битвы. Собор имеет вид правильного квадрата. К его восточной стороне примыкает граненая алтарная апсида, свидетельствующая о несомненной древности, а вокруг идет крытая каменная галерея на массивных столбах. Собор в основных своих формах хранит характер зодчества XIV века. Правильность квадратов внешних частей этого храма, внутреннее устройство сводов, наличники его дверей и общий характер зодчества — все это дало возможность компетентному ученому-византологу академику Никодиму Павловичу Кондакову признать этот храм за памятник зодчества XIV века, то есть современный Димитрию Донскому. Однако в некоторых отдельных частях во внешнем его виде произошли значительные перемены — пять шлемовидных куполов заменены на луковичные главы, устроена железная кровля с прямыми скатами, расширены окна. По-видимому, собор со времени своего основания многократно возобновлялся и перестраивался, пока не принял современного вида.

**В** 1380 году был заложен и другой храм — во имя Покрова Божией Матери — с обширной трапезой. В 1381 году оба храма — соборный и трапезный — были освящены Митрополитом Московским и всея Руси Киприаном. На освящение прибыл из своей обители и Преподобный Сергий Радонежский.

**П**ри частых обновлениях Покровского храма его наружный вид значительно уклонился от первоначального. Об облике первоначального каменного Покровского храма ничего не известно. Он простоял почти два столетия, постепенно ветшая и страдая от пожаров при неоднократных разорениях монастыря врагами. От этого здания доныне сохранился только белокаменный подвал под восточной частью существующего храма.

**П**осле пожара и разрушения в 1571 году возникла настоятельная необходимость в реконструкции пострадавших строений обители. В это время возводится из кирпича и новое здание трапезной с Покровской церковью на высоком подклете, в котором расположились житница, теплый погреб, хлебня, кузница. Здание представляло из себя большую одностолпную палату, к которой с севера примыкали служебные помещения, а с востока — безапсидный храм с шатровым завершением. С Зачатьевским собором трапезную соединяла тогда же выстроенная галерея. В таком виде храм просуществовал около столетия. В конце XVII столетия Покровский храм вновь подвергся коренной перестройке — в 1697 году от Нарышкиных в их излюбленный монастырь поступили значительные вклады на строительство и украшение храмов. Ктиторами этого третьего по счету каменного Покровского храма были и другие знатные лица — такие, как, например, царский спальник князь Феодор Васильевич Засекин. В облике этого храма отразились характерные черты архитектурного стиля московского барокко. Высокий четверик храма увенчивался рядом декоративных кокошников и одной главой на граненом барабане. Окна были обрамлены наличниками с килевидными завершениями. Барабан главы и фасады церкви украшались полихромными изразцами. Среди них выделялись изразцы с изображением Российского государственного герба — двуглавыми орлами. Они напоминали о том, что с южной стороны Покровского храма располагались палаты, в которых останавливались все Великие князья и Цари вплоть до Царя Алексея Михайловича.

**В** начале XIX столетия Покровский храм приобрел черты классицизма — фронтоны и купол. В 1872 году храм был расширен за счет пристройки с северной стороны придела во имя Похвалы Пресвятой Богородицы, существовавшего ранее при монастырской больнице, здание которой было разобрано. В 1902 году была осуществлена реставрация храма на средства казначея Свято-Троицкой Сергиевой Лавры архимандрита Никона (Рождественского), с 1904 по 1906 годы епископа Серпуховского, впоследствии архиепископа Вологодского.

**К**о времени передачи монастыря Православной Церкви в 1991 году Покровский храм пришел в аварийное состояние. Купол был снесен, западная часть храма сгорела, в стенах зияли огромные пробоины, крыша едва прикрывалась листами ветхого железа, штукатурка снаружи и внутри осыпалась, пол был выломан, в стенах виднелись многочисленные трещины. В 1992 году была начата кропотливая работа по восстановлению храма. Сегодня уже ничего не напоминает о былом поругании. 9 июля 1993 года было совершено освящение придела в честь Похвалы Пресвятой Богородицы, а 8 сентября 1994 года — главного престола в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Поскольку в Зачатьевском соборе службы совершались лишь в летнее время, Покровский храм всегда служил соборным храмом обители. В настоящее время именно в нем совершаются все уставные монастырские Богослужения. Перед чтимыми святынями обители в этом храме день и ночь неугасимо горят четыре лампады, проливая благодатный свет в души приходящих сюда.

**Е**сть в обители и храм, посвященный Преподобному Сергию. Он расположен с южной стороны Зачатьевского собора, на месте, где при основании обители был водружен Крест и воздвигнута первая деревянная церковь. Основанием его служит храм во имя небесного покровителя Серпухова — святителя Христова Николая, во втором этаже здания расположена соборная ризница, над ней — церковь во имя Преподобного Сергия. Внешняя реставрация здания произведена в 1991 году.

**С**ергиевская церковь существовала уже в конце XVI в. Во вкладной книге монастыря упоминается, что в 1618 году архимандрит Иосиф жертвовал деньги на ремонт Сергиевского храма, пострадавшего в разрушительное и бедственное время междуцарствия. Храм неоднократно перестраивался и ремонтировался. В нем сохранялся иконостас XVIII в. Царские врата являлись одним из лучших образцов русской резьбы по дереву XVII в. Мерзость запустения коснулась и этого храма. Из его внутреннего убранства ничего не сохранилось. Реконструкция интерьера Сергиевского храма была начата зимой 1996 года. Храм был вновь оштукатурен, заменены оконные рамы и двери, настелены дубовые паркетные полы. Изящная резьба трехъярусного иконостаса и настенных киотов выполнена выпускниками Абрамцевского художественного училища в стиле XVI века. Особенно великолепно тончайшее кружево Царских врат. Иконы иконостаса и чудная настенная живопись воспроизведены в древнерусском стиле художником-реставратором 1 категории В. В. Артемьевым. В куполе храма изображение Святой Троицы и трех евангельских событий — искушения Христа в пустыне, умовения ног и моления о чаше. Они напоминают о необходимости неустанной борьбы с искушениями, непрестанной молитвы, смирения и послушания. Ниже — жизнь Преподобного Сергия, образец монашеских трудов и подвигов. На горнем месте находится старинная чудотворная икона Божией Матери «Всех скорбящих Радосте». Она особенно чтилась в одном из ныне уничтоженных подмосковных храмов, по просьбам верующих ее носили с Крестными ходами по окрестным селениям. В храм Преподобного Сергия с галереи собора ведет узкая крутая лестница, он совсем маленький и необычайно радостный и теплый. Его освящение состоялось 6 сентября 1996 года, в день празднования явления Божией Матери Преподобному Сергию. Освящение совершалось ночью, в присутствии только братии, так как храм не мог вместить богомольцев. Необычность священнодействия, ночной Крестный ход со святым Антиминсом под звон колоколов «во вся», переживание духовной радости живо напомнили Пасху. В дни, связанные с памятью Преподобного Сергия (18 июля, 6 сентября, 8 и 20 октября) в этом храме совершается ранняя Литургия.

осстановлен и Никольский храм. 18 июня 1997 года совершилось его малое освящение. Основанный в XVI в. Никольский храм служил для совершения заупокойных богослужений по ктиторам обители, в числе которых был и род Нарышкиных. 26 января 1734 года у северной стены в храме был погребен государственный канцлер граф Гавриил Иванович Головкин (1660-1734), родственник царицы Наталии Кирилловны, матери императора Петра I. Последняя реставрация храма была произведена в 1873 году на средства гг. Шибаевых. К этому времени относится и сохранившаяся масляная живопись, изображающая жизнь и чудеса святителя Христова Николая. Ко времени открытия монастыря в храме располагалась пилорама. Он был настолько обезображен, что трудно было догадаться, что когда-то здесь был храм. Но в 1991 году это был единственный храм, который возможно было приготовить к зиме для совершения богослужений. Наскоро были произведены необходимые работы, расчищена замазанная известью живопись, из старых икон, пожертвованных монастырю, собран иконостас и 11 августа 1991 года в день Рождества святителя и чудотворца Николая Преосвященным епископом Можайским Григорием было совершено великое освящение храма. В 1996 году в храм проведено отопление. Зимой 1997 года начат капитальный ремонт. Заново перештукатурена северная часть храма, вновь настелен пол из итальянской плитки, стены храма украсили инкрустированные панели, живопись 1873 года отреставрирована, а утраченная часть написана вновь. Храм украшают небольшие иконы в старинных киотах, среди которых выделяется древний резной образ святителя Николая XIV века. Невысокий сводчатый Никольский храм невелик и по-домашнему уютен.

**С**овременная трехъярусная колокольня в обители была сооружена около 1840 года взамен старой, которая пришла в ветхость и рухнула, к счастью, никого не задев. Вскоре затем во втором ее ярусе был устроен храм во имя Трех Великих святителей и Вселенских Учителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого. Освящен он был в 1843 году святым митрополитом Московским Филаретом (Дроздовым). Трехсвятительский храм был первым храмом, в котором начались ежедневные богослужения в 1991 году во вновь открытой обители. В настоящее время в нем проходит Исповедь во время больших праздников.

**Н**а колокольне до закрытия монастыря в 1931 году было 14 колоколов, самый большой весил 721 пуд, и башенные часы с циферблатами на четыре стороны. Все колокола богоборцами были сняты, и только в 1995 году удалось вернуть 5 из них. Установили и новые часы, которые каждые четверть часа оглашают округу своим мелодичным перезвоном.

**С** северной стороны Зачатьевского собора, в самом конце галереи находится маленький придельный храм Рождества Богородицы. Храм этот, неизвестно когда и кем устроенный, существовал уже в конце XVI века. В храме был золоченый резной иконостас с иконописью XVI века. В советское время внутренний интерьер храма был полностью уничтожен. В настоящее время храм находится на реставрации.

**С** восточной стороны монастыря за стеной расположен храм во имя Всех святых. Построен он в 1896 году архитектором Р. И. Клейном на средства Н. Н. Коншина. Стиль его зодчества византийский. Тяжелый каменный пирамидальный верх этой церкви заканчивался массивным каменным же крестом. Нижняя часть храма была облицована красным камнем и имела вид открытой галереи с лестницей на два входа, вся наружная часть была выложена серым камнем. Нижний этаж был занят семейной усыпальницей храмоздателя, а верхний — церковью. Иконостас был мраморным, выполненным в византийском стиле, Царские Врата были бронзовыми. Настенная живопись выполнялась известным живописцем Копьевым, иконы в иконостасе — не менее известным М. Дикаревым. Сейчас этот когда-то красивейший храм находится почти в разрушенном виде, все могилы в усыпальнице вскрыты, разграблены и осквернены.

**В** Высоцком монастыре был еще один храм — церковь во имя преподобных Афанасия Афонского и Сергия Радонежского. Находился он между Зачатьевским собором и Покровским храмом над местом погребения преподобного Афанасия Высоцкого (Младшего). Первый храм на этом месте вместо часовни был построен в 1697 году на средства бояр Нарышкиных. В 1878 году при настоятеле архимандрите Мелетии I в память 500-летия основания обители вместо этого пришедшего в ветхость деревянного храма был выстроен новый. Он имел вид большого шатра и был соединен с Зачатьевским и Покровским храмами внутренними переходами. Внутри храма была резная деревянная сень над ракой преподобного Афанасия Высоцкого (Младшего), резной иконостас в русско-византийском стиле. Снаружи, по бокам входной двери, на стене была выбита надпись с историей основания Высоцкого монастыря. К сожалению, во время реставрации монастыря в 1967 году этот замечательный храм был разрушен до основания, «как не имеющий исторической и художественной ценности». В настоящее время на месте храма выстроено крытое крыльцо в русском стиле с маковкой и крестом.

# *Святыни Высоцкого монастыря*

# ***Чудотворные иконы и списки с чудотворных икон:***

Икона Божией Матери "Неупиваемая Чаша"

Молитвы

Акафист

Служба

Некоторые случаи исцелений

Икона святого великомученика Георгия Победоносца

Икона преподобного Сергия Радонежского с крышки раки его мощей

Икона "Никола Можайский"

Икона Божией Матери "Взыскание погибших"

Икона Божией Матери "Всех скорбящих Радость"

Икона Божией Матери "Иверская"

Икона Божией Матери "Скоропослушница"

***Мощи святых:***

Мощи преподобного Афанасия Высоцкого Младшего

**В** настоящее время по Божией милости в Высоцкой обители собрано множество святынь, благоговейно почитаемых верующими. Особое место занимает Чудотворный образ Божией Матери «Неупиваемая Чаша», который находится в Покровском храме. В левый нижний угол иконы вставлен ковчежец с частицей пояса Пресвятой Богородицы. Образ прославлен чудесами исцелений от страсти винопития, наркомании и табакокурения, о которых красноречиво свидетельствуют многочисленные украшения, пожертвованные верующими, специальная книга с описаниями случаев исцелений от иконы, множество писем, приходящих в монастырь ежедневно.

**В** Покровском храме почивают мощи преподобного отца нашего Афанасия Высоцкого (Младшего), второго игумена монастыря, которые обретены были в 1994 году и прославлены многими чудесами исцелений и благодатной помощи. В обители собрано более 200 частиц мощей различных угодников Божиих, прославленных от первых веков христианства до новомучеников Российских. Наиболее крупные части мощей хранятся в алтаре храма в особых ковчегах, среди которых выделяется серебряный ковчег в форме митры с частью мощей Преподобного Сергия Радонежского — их передал в обитель 8 октября 1992 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II.

**С**реди множества икон, украшающих храмы, особо чтятся верующими чудотворный образ Святого Великомученика Георгия Победоносца, новгородского письма XV века, который всегда брало в поход Серпуховское ополчение — если городу грозила опасность нашествия неприятеля, незажженная свеча у этого образа самовозгоралась; храмовый образ Покрова Пресвятой Богородицы московской школы XVII века; иконы Божией Матери «Скоропослушница», «Утоли моя печали» Корсунская, образ Святого Великомученика и Целителя Пантелеймона, которые писаны в прошлом веке на святой горе Афон; чудотворный образ Божией Матери «Взыскание погибших»; чудотворная икона Николы Можайского XIV века; образ Преподобного Сергия Радонежского — крышка раки с его мощами; икона преподобного Серафима Саровского с частицей от рубашки, пропитанной его кровью, когда святой был избиваем разбойниками и другие иконы. Почти все они старого письма, у каждой из них своя история, некоторые прославились чудесами.

**С** благоговением хранятся в обители части Древа Животворящего Креста Господня, Гроба Господня, частицы Гвоздя Распятия Христова, Пояса Пресвятой Богородицы, который она носила при жизни, части Дуба Мамврийского, камня, на котором молился 1000 дней и ночей преподобный Серафим Саровский, Древа куста Неопалимой Купины со святой горы Синай, епитрахиль св. праведного Иоанна Кронштадского и другие святыни.

# *Подвижники Высоцкого монастыря*

**В**ысоцкая обитель славна не только своими святынями — просияла она и своими подвижниками-иноками, некоторые из которых прославлены Православной Церковью в лике святых, к их молитвенному предстательству прибегают многие верующие.

**П**ервым игуменом Высоцкой обители был поставлен Преподобным Сергием Радонежским преподобный Афанасий Высоцкий (Старший) — подвижник высочайшей духовной жизни, прозорливец и великий молитвенник. После того, как он вместе с Митрополитом Московским и всея Руси Киприаном отбыл в 1387 году в Константинополь, где и остался до конца дней своих, его приемником по управлению обителью стал его же ученик преподобный Афанасий Высоцкий (Младший). Сравнительно недолго управлял он обителью и от великих трудов и подвигов почувствовал, как пишется в его житии, «старческое изнеможение» и преставился ко Господу в 1396 году. На его могиле стали происходить многочисленные чудеса, свидетелями которых были не только братия монастыря, но и многие богомольцы и паломники. Мощи его были обретены в 1994 году и почивают ныне в Покровском храме монастыря. Третьим игуменом обители был ученик и родственник Преподобного Сергия Радонежского преподобный Никита. Подвизался здесь и приемник великого Сергия преподобный Никон Радонежский, постигая монашескую науку под руководством преподобного Афанасия (Старшего), именно здесь он был пострижен в монахи и получил священный сан. По мнению исследователей в Высоцкой обители проходил иноческий искус и обучался иконописи преподобный Андрей Рублев, а учеником преподобного Никиты в течение многих лет был преподобный Пафнутий, основатель Боровского монастыря. В 1825—26 годах в братии Высоцкого монастыря состоял знаменитый монах-прорицатель Авель Вещий, который имел удивительный дар пророчества и предсказывал многие события в жизни Российских Императоров. А сколько неизвестных монахов-подвижников возносили здесь ежедневно в продолжение многих столетий свои святые молитвы ко Господу и Его Пречистой Матери! Монастырская земля освящена их подвигами и молитвами, которые они и поныне возносят уже в Горних Селениях Престолу Божию.

# *Высоцкий монастырь сегодня*

**С**егодня монастырь насчитывает более 20 насельников — монахов и послушников. Настоятель обители — игумен Кирилл. Почти за 13 лет существования возрожденного монастыря многое уже восстановлено и сделано, но многое и предстоит сделать с помощью Божией, по молитвам Пресвятой Владычицы нашей Богородицы.

**С**лужбы в монастыре проходят по полному суточному кругу богослужения. Ежедневно служатся молебны с водоосвящением и акафистом у Чудотворного образа Божией Матери «Неупиваемая Чаша». По пятницам после вечернего богослужения в 18 часов совершается братский молебен со акафистом преподобному отцу нашему Афанасию Высоцкому (Младшему), Серпуховскому чудотворцу, у раки с его чудотворными мощами. Каждое воскресенье после вечерни служится братский молебен со акафистом пред иконой Божией Матери «Неупиваемая Чаша».

**М**онастырь принимает паломников на несколько дней (обязательно наличие паспорта) — в обители обустроены мужская и женская гостиничные кельи по 20 мест каждая.

**М**ало-помалу Серпуховский Высоцкий мужской монастырь восстанавливается и благоустраивается. Многие и многие приезжающие в монастырь отмечают особенную молитвенную настроенность в стенах обители, стремление к покаянию и очищению, душевное успокоение в доме Пресвятой Богородицы. Молитвенная лампада, вознесенная «на Высоком» святыми руками Преподобного Сергия и шесть с лишним веков озарявшая своим светом Православную Русь, продолжает и сегодня светить миру.

# *Расписание богослужений в Серпуховском Высоцком мужском монастыре*

**Будничные службы:**

6:00 — начало Богослужения (Полунощница, Утреня).

8:00 — Исповедь. После Исповеди — Литургия.

По окончании Литургии служатся панихида и заказные молебны.

17:00 — Вечерня.

По окончании Вечерни читается Акафист.

**Службы в воскресные и праздничные дни совершаются:**

8:00 — Исповедь.

8:30 — Литургия.

По окончании Литургии совершается водосвятный молебен пред иконой "Неупиваемая Чаша".

Начало Всенощного Бдения накануне воскресных и праздничных дней в 17 часов.

Каждую пятницу в 18 часов служится братский молебен с Акафистом преподобному Афанасию Высоцкому (Младшему).

Каждое воскресенье в 18 часов совершается братский молебен с Акафистом перед чудотворной иконой Божией Матери "Неупиваемая Чаша".

Имеется возможность заказать поминовение на молебне перед иконой Божией Матери "Неупиваемая Чаша" на год или на 40 дней подряд, поминовение "о здравии" и "о упокоении" на месяц, полгода, год и т.д. Монастырь принимает паломников на несколько дней (обязательно наличие паспорта). Большие группы паломников принимаются по предварительной договоренности.

# *Владычний монастырь*

# *История Владычнего монастыря*

**Основание монастыря**

**«И** по древности основания, и по священному началу своему монастырь Владычний становится в ряду очень немногих достопамятнейших монастырей русских», — так писал в прошлом веке автор исторического очерка о Серпуховском Владычнем монастыре.

**В**веденский Владычний монастырь, древнейший на серпуховской земле, был основан в 1360 году Митрополитом Алексием, святителем Московским и всея России чудотворцем. Монастырь возник по особому изволению Божией Матери — святитель Алексий услышал глас, исходящий от Ее иконы: «Алексие, подобает тебе монастырь поставить имени Моему, купно же и себе в память». Чудесным образом было указано и место для сооружения монастыря «в пределе града Серпухова», среди дремучего соснового бора на правом берегу реки Нары, и то событие земной жизни Пресвятой Богородицы — преславное Ее Введение во храм, — в честь которого воздвигнут монастырь.

**В**от что повествует хранившаяся некогда в монастыре летопись его основания, писанная на доске полууставными буквами.

**О**б основании Владычнего монастыря, что в Серпухове

В лето 1868, когда в богоспасаемом граде Москве духовным правителем был Преосвященный Митрополит Алексий, прозываемый мудрым и исправно правящим Святою Церковью, то он имел у себя келейника, именем Варлаама, постриженника пустынного, и очень любил его, ибо тот жил, боясь Бога и в покорении Ему. И после долговременного жития своего во святительстве исполнял он однажды обычное свое правило. Диакон Герасим прочел кондаки и икосы. Когда же святитель Алексий произнес Всепетую песнь, великий свет осветил келлию его, так что все ужаснулись, и он услышал глас от иконы Пресвятыя Богородицы, глаголющий: «Алексие, подобает тебе монастырь поставить имени Моему, купно же и себе в память». И он пребывал в размышлении, не ведая, что делать. По окончании же келейного правила он пошел во внутреннюю келлию и начал молиться, класть поклоны и преклонять колена пред иконою Владычицы Богородицы, чтобы стало ему известно. И в то время снова был глас: «Алексие, Алексие, поставь монастырь во имя Мое». Он же сказал: «Владычице, где будет монастырь во имя Твое? Я поставлю, но где, не знаю». И снова был глас: «В пределе града Серпухова, там возлюбила Я место на спасение многим душам человеческим». Он же, повинуясь воле Божией и Владычицы Богородицы, приготовляет потребное для монастыря и посылает вышеназванного преподобного Варлаама осмотреть место ко устроению монастыря. Святитель повелел известить и его, чтобы увидеть самому, своими глазами. Варлаам же, подыскав место, заночевал там, а ночью слышит звон великий и гремения сосудов железных и медных. И он подумал, что здесь Господу угодно поставить монастырь. Варлаам был рад и возвратился известить о сем Алексия. Святитель же Алексий также был рад. И спустя несколько дней он посылает вышеназванного Варлаама приготовить потребное. И, отпуская Варлаама, начал говорить «Достойно есть», а когда окончил отпуст, Варлаам упал и испустил дух. Видя сие, Алексий возопил ко образу, от которого был глас: «О Владычице, что побудило Тебя уморить строителя дома Твоего? Печаль моя с болезнью во ад сошла. Без него кто дом Твой устроит? И не знаю я, кого послать?» И был глас к нему: «Алексие, возьми его за руку и подними, и он послушается тебя». Он взял его за руку, и тот тотчас встал, сильно плача. И начал святитель вопрошать о причине плача его, он же сказал: «Умоляю тебя, не вынуждай меня говорить об этом до моей смерти, ибо только перед смертью расскажу тебе». И тотчас был отпущен.

**С**пустя малое время и сам Алексий пришел в Серпухов и много мест обошел, место же то не очень ему полюбилось, ибо показалось неугодным. И внезапно ночью на том же месте услышал то же самое, что и старец Варлаам, вкупе же и глас был, что здесь монастырь поставить. И он тотчас повинуется сему и повелел церковь заложить деревянную, Варлаама же назначил строителем. Спустя время и каменную церковь поставил, а также трапезную в лето 1870. Варлаам же пожил строителем в монастыре тринадцать лет и внезапно ослеп. И по ослеплении пребыл два года. Когда же пришло время отшествия его к Богу, посылает он к Алексию со словами: «Монастырь ты воздвиг, и церкви ты сам освятил, молю тебя, и меня погреби своими руками». И Алексий скоро направился в град Серпухов и нашел Варлаама слепым и в великой скорби. Вспомнив слово его о кончине, он с волнением сказал ему: «Брате Варлааме, Господа ради поведай мне то, что обещал когда-то поведать, о происшедшем прежде основания сего монастыря». Он же сказал: «Не могу словом произнести, так как сие страшно было, а чтобы писанием сообщить — нет у меня зрения». И повелел Алексий диакону принести трость, и чернила, и хартию. И вместе все молитву сотворили, и тотчас прозрел Варлаам, и взял трость, и начал писать следующее: «Почему монастырь наречется Владычний, а не Алексиевский, — потому что я видел Владычицу, и устроился он Ее Промыслом». И еще написал: «Когда я упал, то увидел монастырь, держимый Ангелами, и Захарию, стоящего в дверях церковных, и Богородицу, входящую с родителями Ее. Захария же Богородицу принял и посадил на третьей ступени». И в это время был свет великий в келлии его, и оставил он писало и сказал им: «Приведите ко мне брата Гедеона». Был же тот Гедеон слеп. И он положил свою руку на главу Гедеона и сказал: «Со мною ты ослеп, ныне и прозри». И тот тотчас прозрел. [Варлаам продолжал:] «Я отхожу сегодня, ты же, пожив три недели и покаяние приложив к покаянию, приходи ко мне, если и не хочешь того. Я с радостью приму тебя. И преставишься в церкви Божией во время перенесения Честных Даров». Гедеон же, воззрев, сказал: «Пощади, молю тебя, я не готов». Варлаам же сказал: «Я уже готов». Затем, поцеловавши святителя, с миром преставился в лето 6885, в 5-й день мая. И Алексий отпел его по обычаю. И по завещанию его погребен он был под папертью церковной, ибо сам он сказал когда-то: «Погребите меня так, чтобы я всегда зрел церковь Пресвятыя Богородицы». И писание то цовелел хранить в память имени его. Гедеон же пожил три недели и, по слову святого, во время перенесения Честных Даров поклонился и почил о Господе. И погребен был близ святого Варлаама. Алексий же много скорбел по Варлааме и, мало пожив после него, ко Господу отошел и погребен был в основанном им Чудовом монастыре о Христе Иисусе, Господе нашем, Ему же со Отцем и со Святым Духом слава вовеки. Аминь.

**В** том же 1377 году по распоряжению святителя Алексия для Серпуховского Владычнего монастыря была написана икона «Введение Пресвятой Богородицы во Святая Святых» по образу видения преподобного Варлаама Серпуховского. Эта икона, помещенная в соборном храме, построенном иноком Варлаамом, в продолжение многих веков была главной святыней монастыря и почиталась всецерковно как чудотворная (празднование 21 ноября ст. ст.).

**С** конца XVII века обитель начала испытывать большие материальные затруднения. Она потеряла свою самостоятельность и была приписываема то к соседнему Высоцкому монастырю, то к Московскому Заиконоспасскому. В 1727 году Владычний монастырь опять стал самостоятельным, но находился уже в совершенном упадке: богослужения почти совсем остановились, братия разошлась, келлии и храмы пришли в запустение.

**История монастыря в XIX веке. Преобразование его в женский**

**В** 1806 году митрополит Московский Платон (Левшин; † 1812) обратил свое архипастырское внимание на Владычнюю обитель и испросил у Императора Александра I разрешение преобразовать ее в женскую. С этого времени начался невиданный расцвет обители.

**П**ервой игуменией назначают казначею Московского Новодевичьего монастыря монахиню Дионисию, и за ней идет целая чреда настоятельниц, возродивших древнюю обитель. В течение XIX века были обновлены и благоукрашены святые храмы, возведены новые каменные корпуса, гостиницы для многочисленных паломников, устроена больница с лабораторией и домашней аптекой. При монастыре было обширное хозяйство: огороды, сады, луговые и пахотные земли, 180 десятин леса, скотный двор, пчельник.

**В**нешнее процветание обители ни в коей мере не повлекло за собой разлада в духовной жизни ее насельниц; напротив, они становились все более и более ревностными в деле своего спасения. Этому способствовали правила общежития, введенные в устав монастыря великим иерархом Российской Церкви — святителем Филаретом (Дроздовым), Митрополитом Московским и Коломенским. К середине столетия число насельниц возросло до 300. Среди них были истинные подвижницы благочестия, память о святой их жизни сохранилась до наших дней.

**История монастыря в XX веке**

**В**плоть до закрытия обитель находилась в расцвете. В ней подвизались до 400 насельниц, здания и территория благоустраивались и украшались. Широко развита была благотворительная деятельность: существовала богадельня, неимущим бесплатно оказывалась медицинская помощь, выдавались медикаменты.

**В** 1919 году монастырь был закрыт, сестры выселены. На территории разместилась школа «красных военлетов», затем на ее базе было создано среднее военное училище. Монастырь стал называться Авиагородок. Во Введенском соборе и в Алексиевском приделе были расположены склады, в Георгиевском храме — клуб с кинобудкой, в остальных корпусах разместились классы, казармы, мастерские, офицерские общежития, котельная.

**В** 1978 году училище освободило территорию, и с тех пор она оставалась без хозяина. Как ни горько, но монастырь был разрушен за последовавшие семнадцать лет; его растаскивали по кирпичикам на гаражи и дачи. Рубеж 90-х годов монастырь переступил без единой крыши, с зияющими провалами вместо окон, в полуразрушенном состоянии.

**П**о милости Божией 5 мая 1995 года Священный Синод благословил возобновление монашеской жизни во Введенском Владычнем женском монастыре и назначил настоятельницей монахиню Алексию (Петрову). Это событие стало первой страницей в новой главе летописи обители.

**28** июля 1995 года в храме святителя Алексия Высокопреосвященнейшим Ювеналием, митрополитом Крутицким и Коломенским, была совершена первая Божественная литургия.

**4** января 1996 года в обители состоялся первый иноческий постриг. Его совершил Высокопреосвященный Григорий, архиепископ Можайский.

**С** возобновлением монашеской жизни началось возрождение почитания святынь обители.

**П**о благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия 6 мая 1996 года на месте погребения преподобного строителя Варлаама был водружен крест, а осенью того же года возжжена неугасимая лампада. С тех пор все с верою приходящие получают исцеления по молитвам преподобного. За два года засвидетельствовано около двадцати чудес. Верующим раздается святое масло из неугасимой лампады, горящей у надгробия преподобного Варлаама. 25 сентября 1998 года настоятелем Никольского храма села Бутурлина иереем Владимиром (Андреевым) обители была подарена икона преподобного Варлаама Серпуховского письма XIX века.

**6** мая 1996 года, в день памяти святого великомученика Георгия, Высокопреосвященнейший Ювеналий совершил в обители Божественную литургию и освятил список чудотворной иконы «Неупиваемая Чаша». От этого образа начали проистекать благодатные исцеления. Приведем свидетельство об одном из них.

**«Я**, М. Нина Ивановна, проживающая в г. Москве, имею сына Андрея, 1973 года рождения, который страдал пристрастием к вину с 1995 года.

**О** благодатной помощи иконы Матери Божией «Неупиваемая Чаша» я узнала из передачи по телевидению и обратилась с молитвами к Ней и прошениями об исцелении сына. В октябре 1996 года впервые приезжала во Владычний монастырь помолиться у чудотворной иконы.

**М**олясь за сына своими словами, я всякий раз начинала путаться и вспоминать свои грехи, а тем временем сын пил еще сильней. Тогда я пошла к батюшке в храм у Речного вокзала. Он мне велел приготовиться к серьезной исповеди и молиться «Неупиваемой Чаше». После чего я начала каяться со слезами в своих грехах и просить помиловать мое чадо.

**В** этом году, 18 мая, я опять была в обители и молилась об избавлении сына от страсти пьянства. И с того времени сын не пьет. Сегодня я приехала в монастырь заказать сорокоуст иконе Матери Божией «Неупиваемая Чаша», возблагодарить Царицу Небесную за ходатайство и милость ко мне, грешной, и засвидетельствовать об этом настоятельнице обители монахине Алексии. 19.10.1997г.».

**В**о Владычнем монастыре каждый день читается акафист перед иконой «Неупиваемая Чаша», при этом совершается поминовение людей, страдающих от пьянства, а также всех нуждающихся в молитвенной помощи.  
Восстанавливаются разрушенные храмы и жилые корпуса монастыря. В 1995 году отреставрирован Алексиевский храм, в 1997 году — Вознесенский придел Георгиевского храма. Летом 1998 года отремонтирован шатер Георгиевского храма, а 2 декабря, в день памяти святителя Филарета Московского, некогда покровительствовавшего обители, над шатром был установлен купол с крестом.

**В** настоящее время малое число насельниц подвизается в обители. Они занимаются выполнением хозяйственных послушаний и молитвой. Сестрами возрождаются традиции золотошвейного дела. С 1995 года при монастыре действует детская воскресная школа, занятия в которой ведут сестры обители.

**4** декабря 1998 года, в день своего престольного праздника, обитель удостоилась архипастырского посещения митрополитом Ювеналием. Его Высокопреосвященство совершил Божественную литургию, во время которой возвел настоятельницу монастыря монахиню Алексию (Петрову) в сан игумении и постриг в иночество пятерых насельниц. Затем владыка отслужил молебен перед древней святыней монастыря — чудотворной иконой Введения Пресвятой Богородицы во Святая Святых, которая ныне находится в Серпуховском историко-художественном музее и на время была предоставлена монастырю администрацией музея. Конечно, еще много времени и средств необходимо для полного восстановления Владычнего монастыря, но хочется верить, что обитель снова расцветет, как и прежде. Возложим свое упование на Пресвятую Владычицу нашу Богородицу. Она Сама воздвигла эту обитель, Она охраняет ее Своим заступлением и, надеемся, предстательствует о всех живущих в ней, а также и о тех, кто будет способствовать ее весьма нелегкому в наши дни благоустроению.

# 

# *Храмы Владычнего монастыря*

**В**о времена татаро-монгольского ига город Серпухов, вблизи которого был расположен Владычний монастырь, часто подвергался набегам вражеских полчищ, так как входил в сторожевую систему пограничной линии. К тому же место для переправы через Оку под Серпуховом считалось самым удобным. Ввиду постоянной опасности пологие берега Оки близ монастыря были укреплены острогом, а сама обитель была оснащена пушками и пищалями. В смутные же времена самозванцев Серпухов был главным центром сбора русских сил: «... царь же Василей поиде к Серпухову, а на Коширу посла с ратными людьми» (Никоновская летопись).

**К**онечно, за шесть с половиной веков существования обители инокам не раз приходилось принимать участие в воинских сражениях. Но они стремились сберечь память не о своих подвигах, а о небесном заступлении и помощи, явленных монастырю в эти годы.

**Н**есмотря на частые бедствия, постигавшие обитель, игумены старались сохранить ее в должном благоустроенном виде и по мере возможности занимались храмостроительством.

**В** конце XV — начале XVI века к древнему Введенскому собору с северной стороны был пристроен придел святителя Московского Алексия. Под ним была устроена усыпальница для тех, кто был памятен молитвенными подвигами или богатыми вкладами.

**В** конце XVI века на средства царя Бориса Годунова в монастыре был построен каменный двухъярусный храм в честь святого великомученика Георгия. О небесной защите, явленной этим святым, повествует местное предание: во время осады города Серпухова неприятелями горожане видели великомученика Георгия, выехавшего на белом коне из задней калитки монастыря и подъехавшего к вражьим полчищам. Последние, увидев святого, устрашились и бежали, а великомученик вернулся в монастырь через ту же калитку. В память этого священного события в обители установлено празднество святому великомученику и победоносцу Георгию. Совершается оно в седьмой понедельник после дня Успения Божией Матери (в середине октября) и именуется в народе «Георгий Потаенный».

**Н**ад Святыми вратами в 1599 году игуменом Вассианом была построена церковь святого мученика Феодота Анкирского. В 1834 году она была перестроена и освящена святителем Московским Филаретом в честь Нерукотворного образа Спасителя.

# *Святыни Владычнего монастыря*

**Чудотворная икона Божией Матери "Неупиваемая Чаша"**

**Ч**удотворная икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша», явленная в Серпуховском Владычнем женском монастыре в 1878 году, помещалась, как и гробница преподобного Варлаама, в соборном храме, в особо устроенном иконостасе. Со времени явления она имела большую известность, перед нею молились не только жители города Серпухова, но и приезжие из других мест, иногда очень дальних.

**Д**ля многих непонятно наименование иконы «Неупиваемая Чаша». В самом деле, что же означает сие наименование? Неупиваемая, или Неиспиваемая, Чаша — это неистощимая Чаша радости, утешения, исцеления, жизни, вообще неистощимый источник всяких духовных дарований, «Чаша, черплющая радость», как сказано в акафисте Пресвятой Богородице. Очевидно, что в таком смысле именование Матери Божией Неупиваемою Чашей вполне благолепно. И можно увидеть глубокий внутренний смысл в том, что икона «Неупиваемая Чаша» соделалась источником спасительных надежд и исцелений для многих одержимых страстью винопития. Матерь Божия молится за всех грешников, всем хочет спасения. Она, Милосердная, видит и страдания предающихся пьянству, видит, что многие из них искренне хотят избавиться от этого жестокого тирана, исцелиться от губительной болезни, но не находят в себе сил бороться и победить врага. И Матерь Божия Своею святою иконою «Неупиваемая Чаша» говорит всем этим страдальцам, как бы вслух, чтобы обращались они за помощью к Ней, Царице Небесной. Она есть неистощимый источник радости духовной, Она изольет в их сердца из Своей Неоскудеваемой Чаши духовных дарований небесную усладу, после чего им станет ненавистна и противна та губительная чаша вина, которая прежде так неодолимо влекла их к себе.

**Н**есчастные страдальцы, предающиеся страсти пьянства! На всяком месте и на всякое время прибегайте к всемощному заступлению Царицы Небесной. Если хотите быть здоровыми, положите себе за правило хотя бы трижды в день прочитывать ей Ангельское приветствие: «Богородице Дево, радуйся, Благодатная Марие, Господь с Тобою; благословенна Ты в женах и благословен плод чрева Твоего, яко Спаса родила еси душ наших». Сколь ни сильна была бы у вас закоренелость страсти, она будет бессильна против небесной помощи Матери Божией: никто же притекает к Ней тощь и не услышан исходит.

**К**онцом же всего, бедный страдалец, будет радостное спасение твое и всего дома твоего. Богу же нашему слава, даровавшему нам, грешным, такую крепкую Помощницу, Утешительницу, Милостивицу — Матерь Свою.  
Из прилагаемого сказания, записанного в начале XX века, ты увидишь, благочестивый читатель, когда и по какому случаю началось прославление иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша».

***Сказание о чудотворной иконе Божией Матери "Неупиваемая Чаша"***

**С**казание это, по справедливости, принадлежит всему Владычнему монастырю, потому что прошло 35 лет тому и у многих еще в памяти. Но более оно все-таки есть сказание монахини Елизаветы (+ 1910), потому что она была церковницей при том храме, где обретена была чудотворная икона «Неупиваемая Чаша», и в то самое время. К тому же монахиня эта имела чрезвычайно твердую память и время казалось бессильным похитить какую-либо подробность в том, что она знала. Вдобавок монахиня Елизавета отличалась простым, участливым сердцем, за что всеми была любима. Святой иконе Божией Матери «Неупиваемая Чаша» она прислуживала до самой своей кончины. Вот ее рассказ.

**С**лучившееся произошло в первый год игуменства матушки Марии (1878), один крестьянин Тульской губернии Ефремовского уезда, отставной николаевский солдат, с пенсией, имел слабость к вину. Он пропивал все в доме и всю пенсию и дошел до нищенского состояния. В довершение бедственности у него отнялись ноги. Но и при этом он не переставал пить. Находясь в таком разладе душевном, телесном и материальном, он видит однажды сон: приходит к нему старичок благообразного вида и говорит ему: «Иди в Серпухов, во Владычний монастырь, там в Георгиевском храме есть икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша», отслужи перед ней молебен и будешь здоров и душою и телом».

**Н**о крестьянин, несмотря на то, что сон, видимо, был необыкновенный, не пошел в Серпухов, потому что не знал, как добраться туда без ног и без гроша денег.

**Т**огда тот же старец явился ему во второй и в третий раз и уже настолько грозно потребовал исполнить его приказание, что наш крестьянин решился немедленно отправиться в путь.

**Д**вигался он на четвереньках. По лежащим на пути селениям останавливался для отдыха и подкрепления пищей. На одной из таких остановок старушка-крестьянка приняла его на ночлег, напоила и, в облегчение болезненности ног, растерла их и уложила больного и усталого путника на печь. И вот что тогда случилось: ночью, проснувшись, путник почувствовал приятное ощущение в ногах и тут же, с большой осторожностью спуская их с печи, пробует встать на ноги. Хотя и очень слабо, но он может стоять на ногах! И с нетерпением ждет утра, чтобы отправиться в дальнейший путь: теперь уже, может быть, не на четвереньках, а на ногах, хотя и с помощью палок! Но добрая старушка удержала его еще на сутки. И опять на ночь растерла ему ноги. Видимо, больному стало лучше. И он действительно теперь уже идет, правда, сначала с двумя палками, а потом уже и с одной.

**Т**ак дошел он до Серпухова и до Владычнего монастыря. Обут был в теплые валяные сапоги, несмотря на июль месяц.

**В**о Владычнем монастыре он поведал о своих дивных сновидениях послушнице Захарии (впоследствии монахиня Елизавета), церковнице при храме великомученика Георгия, и настойчиво просил, чтобы отслужен был молебен Матери Божией пред Ее иконой «Неупиваемая Чаша». Последним он вводил всех в большое затруднение, потому что в монастыре никто не знал иконы Божией Матери с таким наименованием. Тогда явилась мысль: уж не та ли это икона, которая висит в проходе из Георгиевского храма на колокольню или в ризницу, рядом с иконой Божией Матери Калужской, по левую ее сторону? На ней есть изображение чаши. И каково же было удивление всех, когда на обратной стороне этой иконы действительно усмотрели надпись: «Неупиваемая Чаша».

**З**наменательно было и то, что когда нашего путника подвели к раке преподобного строителя Варлаама, то в его святом лике он сразу же признал того благолепного старца, который явился ему во сне и поведал идти в Серпухов во Владычний монастырь к Матери Божией «Неупиваемая Чаша».

**Р**адостный и вполне здоровый, он из Владычнего отправился к Преподобному Сергию. На обратном пути опять заходил во Владычний, чтобы возблагодарить Матерь Божию за Ее дивное о нем промышление.

**В**есть о чудном явлении иконы быстро распространилась по городу Серпухову и затем по ближним и дальним весям Серпуховского уезда и далеко за его пределами. Стали приходить и приезжать одержимые пьянственной страстью, чтобы помолиться Матери Божией пред ее новоявленною иконою. Некоторые являлись во второй и в третий раз, уже затем, чтобы благодарить Царицу Небесную за Ее великие милости, потому что страдавшие, казалось, неисцельными пьянственными болезнями (например, запоем) без труда бросали губительное вино, возвращались к спокойной, трезвой жизни, вносили счастье в свои дома и все это приписывали небесной помощи Матери Божией. Как на одно из таких исцелений от пьянственной страсти после моления Матери Божией пред Ее иконой «Неупиваемая Чаша» можно указать на совершенное избавление от запоя одного московского купца, Стефана Федоровича Федорова, который память о своем выздоровлении увековечил тем, что в благодарном чувстве соорудил прекрасный иконостас для иконы, возложил на нее среброзлащенные ризы, взамен фольговой, и для своего дома имеет теперь точную копию с чудотворной иконы Матери Божией.

**К**онечно, скоро после своего прославления святая икона «Неупиваемая Чаша» из ее прежнего помещения была перенесена в соборный храм и поставлена на чрезвычайно удобном месте. И теперь как бы самим местонахождением Матерь Божия в Своей иконе сделалась близкой ко всем несчастным и всем ищущим Ее заступления. (Посещающие Владычний монастырь хорошо знают это.)

**С**вятая икона «Неупиваемая Чаша» прекрасного старинного письма. Лик Матери Божией совершенно как живой. Что изображает эта икона? По-видимому, это точное изображение «Знамения Божией Матери». Только Богомладенец написан стоящим в чаше.

**К**акова была благочестивая мысль у того, кто так изобразил «Знамение Божией Матери»? Можно полагать, что мысль его переносилась к святейшему Таинству Евхаристии. Чаша с благословляющим Богомладенцем — это Чаша Святого Причащения, откуда источаются приступающим к ней с верою все благословения, дарованные грешному роду человеческому искупительными заслугами Господа нашего Иисуса Христа. Чаша эта воистину есть неупиваемая или неиспиваемая, потому что Агнец ее есть «всегда ядомый и никогда не иждиваемый». А Матерь Божия с воздетыми вверх пречистыми руками, как могучий первосвященник, очевидно ходатайствует, чтобы Жертва сия — Святая Чаша — была принята в Пренебесный Жертвенник за грешный род человеческий. И верится, что бедные и несчастные люди, одержимые пьянственной страстью, ни в чем и никогда не найдут такого могущественного средства против своей тяжелой болезни, как только в Чаше Святого Причащения. И также нет другого наиболее верного средства приобрести нам любовь и благоволение Матери Божией, как тоже через Причащение Святых Христовых Таин: Она и молится за нас, и заступает, и покрывает, и охраняет нас от всех бед и напастей, и испрашивает нам у Бога, Сына Своего, всякие блага и особенно Жизнь Вечную.

Священник Иаков Бриллиантов. 1912 г., г. Серпухов.

**К** сожалению, неизвестен тот день, в который была явлена икона, но так как она явилась через предстательство строителя Варлаама, день ее празднования приурочен ко дню преставления преподобного — 18 мая.  
Чудотворная икона «Неупиваемая Чаша» находилась в монастыре до 1919 года, а после его закрытия — в соборе Николы Белого на улице Калужской. Дальнейшая судьба иконы неизвестна.

**Чудотворная икона «Введение Пресвятой Богородицы во Святая Святых»**

**Д**ругой святыней монастыря на протяжении веков была упомянутая выше чудотворная икона «Введение Пресвятой Богородицы во Святая Святых», написанная в 1377 году по благословению святителя Алексия.  
О храмовой чудотворной иконе святого великомученика Георгия предание говорит, что перед нею сама собой возгоралась свеча, предупреждая монахов о вражеском нашествии.

**Чудотворная икона святого мученика Иоанна Воина**

**В** монастыре находилась также чудотворная икона святого мученика Иоанна Воина. Предание гласит, что, когда в 1382 году татары ворвались в обитель, некий варвар, взяв икону святого Иоанна, в насмешку стал пилить ее. Вдруг из доски показалась кровь, но обезумевший варвар в гневе перепилил ее еще в двух местах. Тут же доска чудесным образом соединилась, и татарин наконец пришел в себя и обратился ко Христу. Позднее для иконы была сделана особая риза, так что были видны перепиленные места и запекшаяся кровь. С тех пор и по сей день на память святого мученика Иоанна Воина — 12 августа — в обители совершается всенощное бдение и праздничная литургия.

**Чудотворный образ святого царевича Димитрия Угличского**

**В** 1607 году по повелению царя Василия Иоанновича Шуйского в обитель был принесен чудотворный образ святого царевича Димитрия Угличского. Чеканная надпись на иконе гласит, что от нее была дарована победа близ Серпухова над войсками второго самозванца. В «Историческом описании Серпуховского Владычнего монастыря» сказано, что этот образ «можно считать самым первым и верным образом святого царевича», а придел, учрежденный в честь него во Введенском соборе, — «современным храму Спаса на крови».

**В** монастыре также чтились Владимирская икона Божией Матери, Нерукотворный образ Спасителя, иконы святителей Николая Чудотворца и Алексия, митрополита Московского, храмовый образ Вознесения Господня и Казанская икона Божией Матери, имеющая благодать исцеления от плотской страсти.

# *Подвижники Владычнего монастыря*

**Преподобный Варлаам Серпуховской**

**Д**ень 18 мая известен верующим как праздник иконы Божией Матери "Неупиваемая Чаша", имеющей благодать исцеления от недуга пьянства. Но, к сожалению, очень и очень немногие знают, что именно в этот день, 18 мая 1377 года, отошел в жизнь вечную тот Божий угодник, через предстательство которого Матерь Божия изволила даровать нам чудотворный образ "Неупиваемая Чаша", - преподобный Варлаам Серпуховской.  
История донесла до нас весьма скудные сведения о преподобном Варлааме. Очевидно, Варлаам был одним из тех ревнителей уединенной жизни, которые по примеру преподобного Сергия Радонежского водворялись тогда в дремучих лесах и безлюдных пустынях.

**Н**о Промыслом Божиим преподобный Варлаам оказался рядом со святителем Алексием, а значит, и вблизи главных и весьма непростых событий в церковной и политической жизни того времени. Келейник Варлаам постоянно сопровождал митрополита в его поездках как по епархии, так и, возможно, в Орду в 1357 году, где был свидетелем чудесного исцеления святителем жены хана Джанибека Тайдулы от постигшей ее слепоты.

**Д**ревняя Владычняя летопись повествует, что в 1360 году Божия Матерь чудесным образом повелела митрополиту Алексию основать монастырь в окрестностях города Серпухова. Инок Варлаам был послан выбрать место для возведения обители, которое и было ему указано свыше особенным знамением, о котором он обещал рассказать святителю Алексию, лишь когда "приидет смерть".

**В** 1362 году трудами инока Варлаама был выстроен каменный собор во имя Введения во храм Божией Матери.

**В** 1377 году преподобный Варлаам почувствовал приближение смерти и написал об этом святителю Алексию. Алексий поспешил в Серпухов. Как повествует летопись, "...найдя Варлаама слепым и болезненным, он стал просить преподобного рассказать обещанное: "Брате Варлааме! Господа ради поведай мне то, что обещал прежде сего поведати, бывшее до основания сего монастыря". Варлаам же отвечал ему: "Не могу словом поведати, занеже страшно бе, и писанием возвестити - не вижу".

**Т**огда по повелению святителя Алексия принесли трость, чернила и свиток и вознесли общие молитвы. Тотчас Варлаам прозрел и начал писать: "Почто монастырь наречется Владычен, а не Алексиевский, занеже видех Владычицу, и то было по Ея промыслу. Егда падох, и видех Ангелы держим монастырь, и Захарию в дверех церковных стояща и Богородицу с рождшими Ю входящу, Захария же Богородицу приим и посади на третией ступени". В это время необыкновенный свет озарил келью Варлаама. Преподобный попросил привести к себе слепого схимонаха Гедеона. Возложив свою руку на его голову, Варлаам исцелил старца от слепоты и предсказал ему скорую кончину: "Я сегодня отхожу, ты же, поживши три недели, [...] преставишься в церкви Божией во время перенесения Честных Даров". Затем, поцеловав святителя, преподобный Варлаам преставился с миром в 5-й день мая 1377 года. "Св. Алексий совершил над ним обычное погребение. Варлаам был погребен на церковной паперти, по своему завещанию: "Погребите меня, дабы всегда зрел церковь Пресвятыя Богородицы". По предречению святого Варлаама Гедеон прожил три недели и во время перенесения Честных Даров поклонился и почил о Господе. Он был погребен близ святого Варлаама".

**В** том же 1377 году по распоряжению свт. Алексия, митрополита Московского и всея Руси, для Серпуховского Владычнего монастыря написана икона "Введение Пресвятой Богородицы во Святая Святых" по образу видения преподобного Варлаама Серпуховского. Эта икона, помещенная в соборном храме, построенном иноком Варлаамом, в продолжении многих веков была главной святыней монастыря и почиталась всецерковно как чудотворная (празднование 21 ноября ст. ст.).

**В** середине прошлого столетия имя преподобного Варлаама стало известно по всей России. По сообщению игумении Митрофании, только в мае 1869 года в монастырской гостинице имели приют 4248 богомольцев, пришедших на поклонение именно ему.

**С** именем преподобного Варлаама связано явление в 1878 году чудотворной иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша», имеющей особую благодать исцеления от недуга пьянства.

***Краткая история почитания преподобного Варлаама Серпуховского***

**Е**сли мы перенесемся мысленно в 60-е годы XIX столетия, то увидим, что благолепные храмы обители переполнены богомольцами, пришедшими на поклонение святыням монастыря. Особенно много молящихся на паперти соборного Введенского храма, где покоятся под спудом честные мощи преподобного строителя Варлаама.

**«Д**воряне, служащие и неслужащие, чиновники, полковые всех чинов, купцы, цеховые, мещане, дворовые люди, крестьяне, монахи, послушники, священники и прочие лица духовного звания — одним словом, всех званий, сословий и состояний, обоего пола люди, богатые, бедные, убогие, больные и здоровые — все и со всех концов России стекаются ко гробу преподобного Варлаама» (из донесения игумении Митрофании в Серпуховское Духовное Правление от 3 сентября 1869 года).

**Н**адгробие преподобного Варлаама было предметом почитания для верующих на протяжении шести столетий. За это время по молитвенной помощи преподобного получили исцеления множество людей, страдающих различными заболеваниями: глазными, костными, раковыми, а также беснованием и пьянством. Скорбящие получали утешение, потерпевшим от воров возвращалось пропавшее имущество. По молитвам святого исцелялся даже скот. Многочисленные сведения об исцелениях хранятся ныне в Центральном государственном историческом архиве г. Москвы. Приведем некоторые из этих свидетельств.

**«19** июня 1870 года жена диакона церкви Знамения Божией Матери села Страхова Тульской губернии Алексинского уезда Мария Ивановна Погожева сделала следующее заявление об исцелении своей двенадцатилетней дочери Анны: "Четыре года тому назад, когда ребенку было восемь лет, по неизвестной причине у нее стала болеть голова, потом боль перешла в руки, грудь, живот и, наконец, остановилась в ногах. Сначала девочка чувствовала ломоту, потом ноги ее стало сводить под коленками, туловище согнулось в кольцо, так что она едва могла передвигаться. Я старалась употреблять разные домашние средства: делала ей ванны, парила в бане, растирала разными мазями, но помощи бедный ребенок не получал. Так прошел год. Муж мой, диакон Петр Васильевич, говорит мне в одно утро, что он слышал во сне чудный звон, как будто в монастыре, и, принимая это за знамение Божие, предложил мне идти в Серпухов во Владычний монастырь помолиться преподобному Варлааму. Ребенка мы всю дорогу несли на руках, ибо, скорчившись, она переступала еле-еле. В обители мы отстояли всенощную и две литургии, раннюю и позднюю, взяли масла от святого гроба преподобного Варлаама и святой воды, приложили девочку к чудотворному образу Царицы Небесной и к изображению на гробнице Варлаама. После этого я вынесла девочку из храма и тут же натерла святым маслом ее руки, ноги и живот. К удивлению своему, сразу заметила, что спина ее стала немного разгибаться, и девочка свободно встала на ноги и прошла несколько шагов. Когда же мы отправились домой, то от обители через весь город она несколько раз спускалась у нас с рук и шла, хотя и медленно, но свободно, а спинка ее заметно распрямилась. По возвращении домой я продолжала натирать ее чудесным маслом ежедневно, и моя девочка через месяц стала совершенно здорова».

**«Я**, нижеподписавшаяся Серпуховскаго уезда, Пущинской волости, прихода Николы Березинскаго села Шатова временнообязанная крестьянка Татиана Тимофеева Карпова, 36-ти лет, шестнадцать лет была одержима злым духом, но никогда нигде, ни в храме, ни дома, не кричала, ходила по богомольям в Воронеж, в Задонск и пять раз была у Преподобного Сергия, но, кроме сильнаго расслабления, дремоты или тоски, в церкви я никогда ничего не чувствовала. В нынешнем году я услыхала, что одна девица немая получила исцеление от преподобного Варлаама, я и поусердствовала идти помолиться к преподобному, но не имела свободного времени; в Духов день, 5 июня сего года, я пошла во Владычний монастырь и, когда стала подходить к Святым воротам, почувствовала сильное расслабление и с трудом взошла в монастырь, а когда подошла к соборной паперти, у меня задрожали ноги и дальше я уже идти сама не могла, меня взяли сестры монастырские и насильно подвели к раке преподобного. Рассудка я не теряла и сердцем очень стремилась к угоднику Божию, но преодолеть изнеможение не могла и сильно рыдала и вся дрожала, но сестры монастырские, две, подняли меня, и когда я стала прикладываться к гробнице преподобного, зарыдала, и вся затряслась, и тут же почувствовала, что с меня свалилась точно шуба. Обедню я стояла хорошо, только чувствовала тяжесть в ступнях и тут же стала совершенно здорова. Нынешний день, 11 июня 1867 года, я пришла поблагодарить угодника Божия за дарованное мне исцеление, стояла обедню, прикладывалась к угоднику Божию сама и чувствовала в себе особенную радость и сочла нужным заявить начальству монастыря о полученном мною 5 числа июня исцелении. Серпуховского уезда, Пущинской волости, села Шатова временнообязанная крестьянка Татиана Тимофеева Карпова...

**(П**родолжение исцеления.) 1867 года июня 12 Татиана Тимофеева была у обедни в соборном храме Введения Богоматери, где почивает преподобный Варлаам, после которой служивший обедню священник Московского Архангельского собора отец Николай предложил одержимым нечистым духом больным прочесть над ними канон о изгнании бесов. В том числе была и Татиана, которой отец Николай сказал: «Ты здорова, стань сзади», а она, движимая какою-то силою, выдвинулась вперед, и когда он стал давать всем болящим прикладываться ко кресту со святыми мощами, то Татиана сказала ему: «Батюшка, что же вы не дадите мне приложиться ко кресту, ведь и я недужная». Он отвечал ей: «Ты получила исцеление», а она ему возразила: «Одному Богу известно и Царице Небесной да преподобному Варлааму, как я здорова и что я в себе чувствую». И в ту же минуту она стала кричать, а священник стал заклинать злого духа, чтобы вышел из нее, и тогда какой-то голос в ней стал кричать: «Выйду, выйду, скоро теперь выйду, я уже в глотке»; при вопросе: «Когда ты взошел в рабу Божию?» — долго упорствовал, высказываться не хотел, наконец закричал: «Взошел в обед, в обед, в обед», три раза повторяя одно и то же. Потом, когда священник продолжал осенять ее крестом и обернул шею ее святым поясом, заклиная беса выйти, она затопала с неимоверною силою и закричала: «Удушишь, старый, но ведь не ты, а тут Варлаам действует, да вон там, на стене, тебя учит, что делать, а ты бы сам не догадался»; потом закричала: «Пустите на пол, сейчас буду выходить». Тут Татиана с ужасным кривлянием упала на пол на спину, держа руки крестообразно, лицо ее было багровое, на лбу образовались бугры, выражение лица было ужасное, зверское, она с насмешкою стала говорить, глядя через голову: «Обманул, притаился, да Варлаам не дает покою, и Татиана такая скверная, что я более не могу в ней жить, ведь она всех гадов мне дает, потому и трудно мне оставаться в ней, шестнадцать лет она меня всякий день мучает, а теперь Варлаам гонит, а погодите, когда крышка откроется, тогда-то что будет, он всех нас погонит, лихей его ведь нет теперь». Грудь у нее и живот раздувало как будто мехами, крест со святыми мощами был положен на ее грудь, чтение святого Евангелия возбуждало в ней неистовство, она закричала: «Выйду, выйду, дымом выйду, глядите!» — и с этими словами открыла рот, закрыла глаза, сложила руки на грудь и повторила: «Я выйду, а она околеет», и после того она успокоилась, рот был все открыт, и вдруг совершенно другим голосом закричала: «Молитесь, сестры, молитесь за меня, грешную», перекрестилась и встала, прося подать ей Тихвинскую икону Богоматери, запрестольную. Требование ее было исполнено... 13 числа она исповедовалась и приобщилась Святых Таин. Казалось, она совершенно выздоровела, но лютый враг, мучивший ее, еще скрывался в ней. Вечером в тот же день она приняла масло из лампады, горящей при чудотворной иконе Введения Богоматери и гробнице преподобного Варлаама, и тут вновь с нею был припадок. Священник начал читать над нею опять канон о изгнании бесов, и в это время она страшно билась, сделалась без памяти. Это продолжалось от вечерни и до 11 часов вечера, все время читали над нею молитвы, а она кричала, билась и наконец растянулась на полу перед аналоем, потом окружила, лежа на спине, весь пол, движимая неестественною силою, и все кричала: «Один вышел в Духов день, теперь и я выйду, но я сильней того, мне трудней выйти; благослови, отец, мне рвотой выходить», и рвало ее очень, и все это на речку снесли, потом она закричала: «Выйду, позовите матушку игумению, матушку Алексию и всех сестер, чтоб они видели, как я выгляжу, выгоняют меня Царица Небесная «Введение...» и Варлаам, они выгоняют, а не ты, Варлаам выгоняет, он лихой такой, дымом пойду». Тогда накрыли ее пеленою с гробницы пре-подобнаго, разули ее ноги, и кропил их священник святою водою, ибо она прежде все говорила, что чувствует тяжесть в ступнях, после того язык у нее вышел вершка в три, лицо сделалось безобразное, длинное, и вдруг дым клубом из нее вышел смрадный и в ней закричал: «Выхожу, выхожу». После этого мало-помалу она стала приходить в себя и, опомнившись совершенно, сказала, что ничего не помнит, что с нею было, лицо ее стало светлое и спокойное, она перекрестилась, встала, говоря, что ей совершенно легко, что у нее в глазах посветлело, а на другой день привела своего мужа, который пять лет не говел и здесь, в монастыре, исповедовался и приобщился, а ныне, 24 июня, они оба пришли в монастырь помолиться и принесли к преподобному малолетних детей и за обедней приобщили их... Все сие описано мною в точности и добросовестно со слов священника отца Николая и сестер, бывших очевидцами сего благодатного исцеления, к которому прилагаю и свидетельство от лиц, знавших Татиану прежде сего. Серпуховского Владычнего монастыря игумения Митрофания».

**В**плоть до полного закрытия монастыря гробница угодника Божия бережно сохранялась. В 1929-1930 гг. она была полностью разрушена. Бывшие очевидицами этого события сестры Варвара и Александра Варгины рассказывают, что когда были раскиданы камни надгробия и показалась земля, то из-под нее стало вырываться пламя. Все видевшие это оцепенели от ужаса.

**П**о милости Божией 5 мая 1995 года Священный Синод благословил возобновление монашеской жизни во Введенском Владычнем женском монастыре, а спустя ровно год над местом, где почивает угодник Божий Варлаам, был установлен крест с неугасимой лампадой.

**Н**ыне, как и в былые времена, всякий, кто с благоговейным трепетом и страхом вступает в пределы основанного по чудному гласу Царицы Небесной монастыря, преклоняет колена перед могилой смиренного инока Варлаама и с горячей молитвой просит заступничества и ходатайства пред Богом о себе и ближних своих, получает благодатную помощь и дивное исцеление. Среди современных чудотворений преподобного строителя — исцеления от кисты на щитовидной железе, от болезни ног после травмы позвоночника, от мастопатии, герпеса, острого остеохондроза, сильного обморожения пальцев руки, явное улучшение зрения у трех человек (двух мальчиков и пожилого человека). Исцелившиеся крестообразно помазывали больные места маслицем из лампады от гробницы преподобного Варлаама. Вот некоторые примеры современных исцелений.

**«С** благодарностью хочу рассказать об использовании мной масла от святого Варлаама, об облегчении недуга. Много лет я не могла избавиться от герпеса (лихорадки) на губах и особенно на носу. Даже в последние годы, когда появились дорогие английские лекарства, облегчения не было. Лихорадка появлялась, обсыпала лицо гнойными болячками, держалась до двух недель. В этом месяце, почувствовав, что снова начинается процесс на кончике носа, на ночь с молитвой наложила крест маслом, легла спать. Утром не появилось ничего, но к вечеру на носу снова появилось обычное красное уплотнение, зуд. Я снова использовала масло, и утром на коже ничего не было. Это повторилось еще раз, и я поняла, что развития герпеса не будет.

**З**а годы болезни я убедилась, что, начавшись, лихорадка не прекращается никогда, это вирусное заболевание не удается ни притушить, ни сократить время его развития. Две - две с половиной недели на поверхности кожи вываливают гнойные болячки, и если появилась краснота, то в течение трех часов это уплотнение развивается во всю силу.

**И** вот впервые я увидела, как этот процесс, начавшись, не смог развиться вопреки всему, что наблюдалось много лет и что пишут об этом медики. Масло святого Варлаама буквально загнало обратно и заставило уйти вирус, с которым бессильны бороться и антибиотики, и английское лекарство «Zoviraks», самое современное средство. С глубокой благодарностью сообщаю об этом в монастырь, прошу сестер молиться о рабе грешной Ларисе. 27 марта 1998 года. М. Л. А., г. Москва».

**«У** меня, послушницы Серпуховского Введенского Владычнего монастыря Елены, в 1992 году на ультразвуковом исследовании была обнаружена киста щитовидной железы (размерами 1,0x0,8x0,4 см). Лечения назначено не было, так как киста данных размеров не влияла на здоровье. Но в дальнейшем повторные исследования показали увеличение кисты, и в марте 1996 года размеры достигли 1,6x0,8x2,5 см. Врач назначила операцию по удалению кисты и лечение гормональными препаратами, от чего я отказалась (по совету знакомой, у которой подобная операция и лечение вызвали гормональные нарушения и ряд болезней).

**П**о моем вступлении в монастырь осенью 1996 года размеры кисты резко увеличились. Снимка сделать не удалось, но явно был виден бугорок, который выступал больше кадыка. Не зная, что делать, я обратилась к матушке Алексии, настоятельнице монастыря, за советом и получила благословение смазывать бугорок маслицем из лампадки с креста, который стоит на могилке инока Варлаама, строителя монастыря.

**Г**де-то в течение двух недель я пользовалась маслицем, а потом на несколько дней забыла. Когда же я вновь взялась мазать, то бугорка я уже не обнаружила — только можно было нащупать уплотнение размером с тыквенное семечко.

**С**лавя Господа и обращаясь в молитвах к иноку Варлааму, я продолжала пользоваться маслицем, и в январе 1997 года ультразвуковое исследование показало полное исчезновение кисты».

**«Я**, С. Ирина Николаевна, хочу засвидетельствовать о происшедшем со мной в августе — сентябре 1997 года. 18 августа ехала с работы из Москвы в электричке. Чувствую в правой ноге неприятные ощущения: покалывание под кожей и жар идет изнутри. Неделю правая нога была в состоянии, как будто я ее окрапивила. И в это время однажды утром я чувствую, что не могу встать на левую ногу: она у меня волочится, оторвать от земли я ее не могу. Врач ставит мне диагноз — острый остеохондроз, назначает уколы. Проходит полмесяца — у меня ничего не проходит, только немного утихла боль внутри. Но ходить я все равно не могу. Советует врач сходить к массажисту. Я четыре сеанса проделала, боли были очень сильные, и нога моя не поднималась. Потом, за каждый сеанс надо было платить деньги, а сеансов мне надо было проделать 10-15, как сказал массажист. В то время таких денег у меня не было. Я бросила делать массаж. Соседи посоветовали сходить к экстрасенсу. Но, слава Богу, я не пошла. Я вспомнила, что в магазине «Универсам» торгует женщина православными книгами и иконами от Владычнего женского монастыря. Я, хромая, пришла к ней. Спрашиваю: «Что мне делать? Больше месяца нахожусь на больничном, а мне ничего не помогает». Добрая женщина, дай ей Бог здоровья, говорит мне, чтобы я съездила во Владычний женский монастырь и взяла маслица преподобного Варлаама и помазала себе ногу. Я так и сделала. Как сейчас помню, 24 сентября я взяла маслица и стала мазать ноги. На следующий день на левой ноге стали шевелиться пальцы, и я стала приподнимать стопу от пола. А 26 сентября я пошла к врачу и сказала ей, чтобы меня выписывали на работу. Я уже, слава Богу, могла нормально ходить. Нога моя поднималась. Врач меня выписал. Так буквально за три дня я встала на ноги. Я благодарю Господа Бога нашего за Его помощь и исцеление, которое было послано мне через чудодейственное масло преподобного Варлаама. Я искренне благодарна всем тем людям, которые служат Господу Богу во Владычнем женском монастыре. 26.10.1997 года».

**К** сожалению, в тяжелые для обители годы были утеряны сведения о канонизации преподобного Варлаама Серпуховского. Практически не осталось в живых и свидетелей его местного почитания. Поэтому настоятельница игумения Алексия и сестры обители обращаются к верующим с просьбой молитвенной помощи в немаловажном деле возобновления почитания преподобного Варлаама. В XIV веке, когда Русь стонала под гнетом татаро-монгольского ига и княжеских междоусобиц, именно Православие стало источником обновления целого народа. Ныне же, когда и положение страны нашей едва ли не более тяжелое, и, по слову псалмопевца Давида, "оскуде преподобный", не особенно ли важно молитвенное предстательство за Русь ее святых угодников?

**П**реподобне отче Варлааме, моли Бога о нас!

**Блаженная старица Евфросиния**

**С** 1806 по 1845 год в обители подвизалась блаженная старица Евфросиния (в миру княгиня Евдокия Вяземская). Святая пребывала в постоянной молитве, отдыхая лишь по два часа в сутки на голых досках без постели, преклонив голову на локти; ходила босая даже в зимнее время; на шее носила тяжелую железную цепь; ее пищей был только хлеб с квасом. Святитель Филарет, Митрополит Московский и Коломенский, посещая обитель, подолгу беседовал с нею в ее келлии. Обладая даром прозорливости, она прикрывала этот дар юродством Христа ради. Несмотря на это ее подвижническая жизнь стала известна всему городу, и многие жители приходили к ней за утешением и духовным советом. Но по вражескому навету блаженная старица была изгнана из обители и последние десять лет своей жизни провела в сельце Колюпанове Тульской области. Блаженная преставилась 3 / 16 июля 1855 года и была погребена в приделе церкви села Колюпанова. Канонизирована в лике святых Тульской земли в 1988 году.

**Старица Еликонида**

**С**овременницей блаженной Евфросинии была старица Владычнего монастыря монахиня Еликонида. Около двадцати лет она жила в тесной келлии на втором ярусе колокольни, где претерпела множество нападений и страхований от врага спасения. Как и матушка Евфросиния, она вела жизнь блаженную. Перед кончиной Еликонида утешала сестер словами назидания и с миром отошла ко Господу в 1854 году.

**Преподобная схимонахиня Рахиль**

**В**о Владычнем монастыре четыре года подвизалась преподобная схимонахиня Рахиль, ставшая впоследствии старицей Бородинского монастыря. Рожденная в благочестивой купеческой семье, Мария (будущая матушка Рахиль) с детских лет отличалась любовью ко храму, к молитве и милосердием к нищим. В возрасте четырнадцати лет она совершила паломничество в Киево-Печерскую Лавру, где ей явился преподобный Феодосий, благословивший ее на монашество. В семнадцать лет в Болдинском монастыре Мария исцелилась от тяжелой болезни глаз, после чего дала обет уйти из мира на служение Господу. После многочисленных странствий по монастырям России Промыслом Божиим она наконец находит обитель, в которой начинает подвиг иноческого служения, — Серпуховской Владычний монастырь. Здесь от святителя Филарета (Дроздова) она приняла иноческое пострижение с именем Павла. Затем, по просьбе настоятельницы Бородинского монастыря схиигумении Алексии (бывшей казначеи Владычней обители), преподобная была переведена в Бородино. После пострижения в схиму с именем Рахиль в 1915 году она получила от Матери Божией благословение на подвиг старчества. В тяжелые послереволюционные годы многие приходили к преподобной и получали от нее мудрые духовные советы и благодатные утешения. Преподобная схимонахиня Рахиль почила о Господе 27 сентября / 10 октября 1928 года. А 5 марта 1996 года она была причислена к лику святых Московской епархии.

***Серпухов - город творчества и фестивалей***

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ЛЕТНЯЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА**

С 1 по 23 июня 2007 в Серпухове проводится масштабный проект - Международная летняя театральная школа для молодых артистов русских театров стран СНГ и Балтии и Московской области. На протяжении месяца артисты будут заниматься сценической речью, сценическим движением, сценическим боем, фехтованием, сценической акробатикой, историей русского и зарубежного театра, мастерством актера под руководством известных российских педагогов Российской академии театрального искусства, Театрального института им. Б.Щукина, Театрального института им. М.Щепкина, Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства.

Проект осуществляют Центр поддержки русского театра за рубежом СТД РФ в рамках Программы государственной и общественной поддержки русских театров стран СНГ и Балтии, находящейся под патронатом Президента РФ В.В.Путина, совместно с Министерством культуры Московской области и администрацией города Серпухова.

Международной летней театральной школе будет сопутствовать обширная культурная программа - литературные и музыкальные композиции, камерные спектакли и капустники в исполнении участников Международной летней театральной школы. Жители Серпухова и гости-москвичи будут собираться в здании театра на интересные, содержательные и увлекательные театральные вечера. Итогом этой школы станет спектакль, который во время занятий подготовят мастера-режиссеры.

В рамках Международной летней театральной школы предусмотрена разнообразная культурная программа: экскурсии, посещение музеев Москвы и Московской области, просмотр спектаклей ведущих. Московских театров, встречи с выдающимися деятелями театра и кино.

Организаторы считают, что проведение Международной летней театральной школы в старинном русском городе Серпухове - принципиально. Участники школы смогут осмотреть город и окрестности, познакомиться с уникальными местами, напитаться новыми творческими впечатлениями.

Международная летняя театральная школа рассматривается как беспрецедентный для нашей страны опыт. Известно, что подобные Школы регулярно проводятся во многих странах Европы, получая широкий резонанс. Нередко для участия в них приглашаются и российские артисты. Данная школа, объединив артистов русских театров Армении, Азербайджана, Беларуси, Грузии, Казахстана, Латвии, Литвы, Молдовы, Приднестровья, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана, Украины, Эстонии и молодых артистов театров Московской области, заложит фундамент прочной дружбы между разными представителями поколения, которому принадлежит будущее.

В преддверии Международной летней театральной школы в Москве в Театральном Центре «На Страстном» состоится пресс-конференция, на которую соберутся не только журналисты, но и представители посольств тех стран, из которых приедут участники Международной летней театральной школы, представители Министерства культуры Московской области, а также МИД РФ, который является постоянным партнером в осуществлении Программы государственной и общественной поддержки русских театров стран СНГ и Балтии.

Международная летняя театральная школа адресована молодым профессиональным артистам (не старше 30 лет) русских театров стран СНГ и Балтии и Московской области. Обязательным условием участия в Международной летней театральной школе является наличие у этих артистов спектакля, моноспектакля, литературно-музыкальной композиции, капустника (или другого театрального материала продолжительностью около одного часа), которые могли бы быть показаны вечерней программе Международной летней театральной школы.

**Город творчества и фестивалей**

Серпухов – один из культурных центров Южного Подмосковья. Его многое обязывает быть таким. Древний город помнит много традиций, хранит много святынь, пережил много воин. Сегодня он возрождается, и возникают новые традиции, созвучные облику его дивных храмов, его военной выправке и стройности. Серпухов все чаще называют городом фестивалей.

С 2002 года в Серпухове проводится фестиваль духовной музыки «Неупиваемая Чаша», постоянным участником которого стал мужской камерный хор резиденции Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

В 2003 году в городе проходил Всероссийский кинофестиваль «Звезда… Звезда…», на котором были представлены студенческие работы – короткометражные фильмы на патриотические темы.

В 2006 году серпуховичи встретили фестиваль искусств «Человек с ружьем», в котором участвуют лучшие духовые военные оркестры, звезды российского кино, эстрады, театра. Среди гостей фестиваля были и те, кто крайне редко выезжает с концертами за пределы столицы – Президентский полк и Президентский оркестр Московского Кремля Федеральной Службы охраны Российской Федерации и оркестр суворовцев Московского Военно-музыкального училища.

В том же году в Серпухове проходил знаменитый Международный кинофорум «Золотой Витязь», возрождающий ценности христианской культуры. Наш город встречал около трехсот кинематографистов из тридцати стран мира. Впервые «Золотой Витязь» собирал своих гостей и участников в Московской области.

Ежегодно город принимает российских кинематографистов на областном фестивале патриотического кино «Славься, Отечество!». В рамках фестиваля демонстрируются образцы классического российского киноискусства и новые фильмы. Жители города  становятся непосредственными участниками форума: они выбирают лучшую картину, общаются со звездами, участвуют в мастер-классах.

Официальный приз этого кинофестиваля – образ серпуховского князя Владимира Храброго.

Серпухов и кино – это связь, продолжающаяся уже не одно десятилетие. В городе сняты несколько картин Вадима Абдарашитова: «Охота на лис», «Остановился поезд», «Магнитные бури»,- «Змеиный источник» Николая Лебедева, популярная советская мелодрама Бориса Дурова «Не могу сказать прощай!», многочисленные экранизации пьес и рассказов Чехова.

По словам Аллы Суриковой, снявшей здесь картины  «Идеальная пара» и «О любви в любую погоду», «этот город являет собою все варианты кинематографической натуры: от крупного промышленного города до заброшенной деревни и крутых берегов». Серпуховские улицы можно увидеть в ленте «До свидания, мальчики», во второй части «Бумера», в сериалах «Тайный знак», «Адвокат», «Офицеры», «Апостол»… В серпуховском ателье «Маргарита» шили костюмы и платья для сериала «Бедная Настя» …

Серпуховичкой можно назвать актрису Татьяну Кравченко. А еще в серпуховском роддоме родился Олег Меньшиков.

Другая связь – еще более крепкая и продолжительная – Серпухов и театр.

Городской театр – это памятник культуры. Здание театра было возведено в 1910 году по инициативе урожденного серпуховича, бывшего оперного певца Большого театра, потерявшего голос, А.Л. Говорова. В дореволюционные годы на этой сцене выступали гастролирующие звезды и местные коллективы.

Театральная ситуация в Серпухове была богата собственными традициями. Еще в чеховские времена здесь существовало «Общество любителей театра». Классиками театрального искусства для Серпухова стали руководитель Городского театра Б.А.Камчатов и создатель народного театра Ю.Г. Туровский.

В 90-е годы серпуховский театр был закрыт. А в 2005 году – восстановлен при поддержке губернатора Московской области.

За год работы актеров Музыкально-драматического театра под руководством Павла Цепенюка город увидел около десяти постановок: комедии «Блэз» К. Манье, «Браво, Лауренсия!» Н. Птушкиной, «Свои люди сочтемся!» А.Н. Островского, спектакли «Кроткая» по Ф.М. Достоевскому, «Театральные осколки» по С. Беккету, музыкальную сказку А. Хайта «День рождения кота Леопольда», новогоднюю сказку «В поисках Нового года».

Кроме труппы Музыкально-драматического театра в городе работают актеры муниципального камерного молодежного театра «Зазеркалье» под руководством Оксаны Кудрявцевой, создавшей когда-то в Серпухове театр кукол.

**Кроме того, в культурной жизни города в 2006 году произошли такие события**

Третий областной кинофестиваль «Славься, Отечество». Победителями фестиваля были признаны фильмы «Противостояние» (посвящен 65-летию победы под Москвой), и лирический фильм «Костяника». Творческие встречи, церемонии открытия и закрытия провели известные артисты Любовь Руденко, Андрей Чернышев, Юрий Васильев, Игорь Старыгин, Андрей Чернышев, режиссер Исаак Магитон. Фестиваль посетило 4 миллиона человек.

22 сентября в Троицком соборе прошла интереснейшая научно-практическая конференция, посвященная 450-летию возведения Серпуховского Кремля. В конференции приняли участие сотрудники музеев-заповедников Московского, Дмитровского, Зарайского, Тульского кремлей, музея-усадьбы «Лопасня-Зачатьевское», музея Российской академии живописи, ваяния и зодчества, СИХМ, Института Российской истории РАН. На конференции были представлены материалы проведенных летом 2006 года археологических раскопок, а также впервые выступил клуб исторической реконструкции.

21 сентября открылся в Серпуховском музейно-выставочном центре открылся «Музей павлина». Следует отметить оригинальное экспозиционное решение музея, выделение интерактивной зоны для посетителей и качественное научное наполнение. Становится традиционным и вызывает достаточно живой отклик у серпуховичей праздник, посвященный Дню хранителей наследия. Он празднуется в городе 27 июля и приурочен к Дню памяти князя Владимира Андреевича Храброго. Программа праздника в прошедшем году удачно сочетала разные аспекты краеведческой работы и показывала преемственность поколений.

Естественным продолжением праздника стала поездка 28 июля в Архангельский собор Московского Кремля, где серпуховским духовенством был отслужен молебен в память о князе Владимире. В поездке приняли участие краеведы, ветераны, представители учреждений культуры, военно-патриотический клуб им. Владимира Храброго, прихожане серпуховских храмов и монастырей.

25 сентября, в день памяти преподобного Афанасия Высоцкого, праздновалось 15-летие возрождения Высоцкого Зачатьевского монастыря. В этот день по просьбе серпуховского духовенства отделом культуры был подготовлен праздничный концерт «Благослови мне, Боже». К участию в концерте были привлечены лучшие исполнители духовной музыки Серпухова, подготовившие новые интересные номера. Особенно торжественное звучание вечеру придало ведение концерта поэтессой и общественным деятелем Н.В. Карташовой, украсившей программу своими произведениями. Программа удачно соответствовала празднику и заслужила положительные отзывы зрителей. На празднике присутствовал митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий.

21 сентября прошла презентация второго выпуска альбома серпуховских художников. Альбом получил высокую оценку специалистов и художников. Кроме того, выпущен календарь к 125-летию фотохудожника Н.П. Андреева. Многие серпуховичи стали победителями и лауреатами престижных конкурсов. Гран-при конкурса «Юные таланты Московии» - у образцовой балетной студии «Сильфида» (Детская школа искусств «Синтез»). 4 место в Международном конкурсе «Виртуозы гитары» в Санкт-Петербурге – у Алексея Котюрова (Детская музыкальная школа №1). 1 место в Межзональном конкурсе зонального музицирования в Химках – у ансамбля народных инструментов (Детская музыкальная школа №3). 1 место в Межзональном конкурсе, посвященном 115-летию Прокофьева – у Евы Голиковой (Детская музыкальная школа №1, педагог - Сергеев). Межзональный конкурс ансамблевого музицирования - дуэт Малютина Майя, Калинин Владимир (Детская музыкальная школа №1, педагоги - Павличенко и Казанская). Гран-при Открытого областного конкурса сольного исполнения на смычковых инструментах в Электростали – у Владимира Калинина (Детская музыкальная школа №1, педагог – Казанская). Кузнецова Алина – 1 место, Котюров Алексей - 1 место, Толстов Антон – 2 место (педагог – Зябликов). Дипломы второй и третьей степени в конкурсе «Юные таланты Московии» - у Екатерины Злобиной и Анны Новак (Детская школа искусств «Синтез»). Учащиеся Детской музыкальной школы №1 приняли участие в фестивалях в Чехии и Словакии. Обладателем «Золотого диплома» стала Анастасия Беликова (фортепьяно), «Серебряного диплома» - дуэт Евгении Прапирной и Дмитрия Конищева, «Бронзового диплома» – фольклорный ансамбль «Зоренька». В областном конкурсе «Русская музыка» по результатам регионального отборочного тура приняли участие ученики Детской музыкальной школы №1. Владимир Калинин стал лауреатом и занял 1 место, а также награжден стипендией им. П.И. Чайковского и поездкой в Хорватию на международный юношеский конкурс им. П.И. Чайковского.

1 место на международном конкурсе юных композиторов заняла учащаяся Детской музыкальной школы №3 Анастасия Семенова. Победителями Московского международного форума «Одаренные дети» стали учащиеся Детской музыкальной школы №1: театральный коллектив «Вдохновение», Алексей Егупов, Михаил Фролов, Дмитрий Канищев, Евгения Прапирная, Олеся Миханова.

# *Приокско-террасный биосферный заповедник*

*Приокско-террасный государственный природный биосферный заповедник является природоохранным, научно-исследовательским учреждением федерального значения, имеющим целью сохранение и изучение естественного хода природных процессов и явлений, генетического фонда растительного и животного мира, отдельных видов и сообществ растений и животных, типичных и уникальных экологических систем.*

*Земля и ее недра, воды, растительный и животный мир, находящиеся на территории Заповедника, предоставлены в пользования (владение) Заповеднику на правах , предусмотренных соответствующими федеральными законами. Их изъятие и иное прекращение прав на них запрещается.*

*Площадь заповедника 50 кв. км, на его территории зарегистрировано 130 видов птиц, 54 вида млекопитающих, более 900 видов растений.*

## Немного истории

Нынешняя территория заповедника издавна испытывала воздействие человека. Стоянка около деревни Лужки, например, относится к палеолиту. Люди основывали поселения, вырубали леса, расчищая место для огорода и пашни. Радующие сегодня наш глаз поляны результат деятельности человека. В центре многих полян до сих пор обособленными островками растет крапива характерный признак бывшего жилья.

В прошлом по свидетельству многих авторов, долина р.Оки была сплошь покрыта лесами. Из исторических источников известно, что левобережье р.Оки в окрестностях г.Серпухова вплоть до ХY1 в. было покрыто густыми лесами, служившим последней естественной преградой от набегов племен, враждебных Московским княжествам. До 1917 года леса заповедника, в основном, принадлежали богатой фабрикантше Анне Васильевне Мараевой.

Земство стремилось в какой-то степени регулировать размеры рубок в приокских лесах: под рубку разрешалось отводить делянки не более 1-2 соток, велась тщательная очистка вырубок, а собранные сучья вязались в пучки и отвозились в качестве топлива на фабрику, либо продавались местному населению. Часть нынешней территории заповедника ежегодно сдавались серпуховским прасолам под выпас скота.

Более 100 лет назад известный русский ботаник Н.Н.Кауфман, изучая флору прибрежной части р.Оки, обратил внимание на своеобразие и богатство южной окраины приокских лесов и верхней поймы р.Оки. Он столкнулся с интересной особенностью поймы р.Оки к востоку от Серпухова: здесь на небольших участках произрастали степные растения, характерные лишь для более южных степных районов страны. После публикации материалов о наличие в Подмосковье степной растительности она получила в кругу ботаников название "Окской флоры".

Окской флорой заинтересовались крупные ученые нашей страны: профессора Н.И.Анненков, Д.И.Литвинов, В.В.Алехин, В.И.Талиев, А.Ф.Флеров, Г.И.Танфильев. Неоднократно ими высказывалось мнение о необходимости тщательного сохранения этого уникального природного комплекса. В 1945 году Совет Народных комиссаров РСФСР принял решение об организации Московского заповедника в пяти участках Московской области. Одним из участков был Приокско-террасный. Организатором и первым директором Московского заповедника был А.П.Протопопов - известный деятель охраны природы.

В 1948 году Московский заповедник был преобразован в пять самостоятельных заповедников. В тяжелый для заповедного дела 1951 год 4 заповедника в Московской области были упразднены. С этого времени единставенным заповедником в Подмосковье остался Приокско-террасный заповедник.

## Климат

Продолжительность безморозного периода более 135 дней. Годовое количество осадков колеблется в пределах 500 - 550 мм. Климат характеризуется как умеренно континентальный, с теплым летом и холодной зимой. Средняя годовая температура воздуха равна 3,9°С. Самый холодный месяц январь, самый теплый июль (17,7°С). Глубина снежного покрова достигает 50 - 55 см.

## Рельеф

Своим названием заповедник обязан близости к реке Оке и террасовидным ступеням в рельефе, которые образовались более 10 тысяч лет назад береговым прибоем бывшей Оки. Именно ее прибрежный песок слоем в несколько метров покрывает нижележащие известняки и глины (морена) почти на всей поверхности заповедника.

Просачивающаяся дождевая и талая вода задерживается на водоупорных глиняных прослоях и питает почти всю растительность. Пестрота распространения этих водоупоров, приводит к мозаичности уровней залегания грунтовых вод и разнообразию растительности. Химические процессы в известняках, вызванные просачивающимися осадками, испещрили их не только мелкими и крупными пустотами (это явление называется карст), но и покрыли всю территорию многими сотнями воронок, образованными в результате проседания земли. Размером эти воронки бывают совершенно разные от нескольких десятков сантиметров до 10 - 20 метров. Поверхность заповедника полого поднимается на север от Оки. Разница высот между южной и северной частями составляет 70 метров.

В пойме Оки и примыкающей к ней террасе находятся дюны изогнутые песчаные валы, по-видимому, образованные деятельностью речных и озерных вод, форма которых в более поздние времена, возможно, была изменена под действием ветра. Некоторые валы возвышаются на 10 и более метров и имеют свои названия Турецкий, Пониковский. Почвы заповедника характеризуются значительным разнообразием. Преобладают дерновоподзолистые легкого механического состава (песчаные). Там, где близкого к поверхности залегают известняки, встречаются мощные дерновокарбонатные почвы.

## Растительность

В заповеднике можно встретить виды растений, относящиеся к различным климатическим зонам (от южной тайги до степей). С ранней весны и до поздней осени цветущие травы и кустарники сменяют друг друга. Весной лужайки сплошь покрыты голубыми незабудками, в борах раскрывается сонтрава, зацветают хохлатки и медуницы. В долах полянки цветущей клубники сменяются пышным пестрым ковром трав, на песчаных холмах розовеют гвоздики, в лесу белеют целые поля ландышей. В разгар лета воздух полон ароматом цветущих лип. В августе раскрываются сиреневые цветки вереска. Приближается осень краснеют гроздья калины, становятся заметными необычные разноцветные плодики бересклета. Особенно красиво в солнечные дни золотой осени.

В заповеднике охраняется много редких растений. Причины их редкости различны: одни удалены от своего основного ареала или находятся на его границе, других осталось просто мало из-за сбора как лекарственного сырья, многие стали малочисленными из-за распашки лугов, вырубки леса, загрязнения окружающей среды, сбора на букеты.

## Долы

Уникальным является участок степной растительности не характерный для нашей природной зоны. Это самый северный участок степи в Европейской части страны. Он носит название Долы. Это старое русское слово ( у Пушкина "...и лес и дол видений полны...") означает понижение с плоским дном между валами, всхолмлениями. Удивительно, что многие растения, растущие в долах, оторваны от своего основного ареала на расстояние до 600 км. Ученые пытаются объяснить проникновение этих растений так далеко на север различными причинами. Большинство разделяет точку зрения древнего происхождения окской флоры, т.е. считает, что при отступлении ледника уцелела часть бывшей здесь степной растительности. Как бы то ни было, а долы сохранились, радуют нас необычными для средней полосы цветами, кустарниками, волнами ковыля; являются предметом исследований не только ботаников, так как степная флора определяет и видовой состав обитающих здесь беспозвоночных животных. Многие виды насекомых заповедника встречаются только в долах. Например бабочка желтушка, итальянский клоп щитник, дождевой червь Эйзения и др.

## Смешанный лес

Леса заповедника смешанные, то есть состоящие из хвойных и лиственных пород. Чистых, состоящих только из одной породы лесов в заповеднике очень мало, поэтому часто лес, называемый сосняком или ельником, в действительности смешанный с преобладанием сосны или ели. Естественные леса в отличие от искусственных насаждений являются смешанными, они богаче разнообразными видами животных и растений, устойчивее к вредителям и болезням.

Смешанный лес, как правило, разделяется на более или менее четкие ярусы своеобразные слои, в которых сконцентрированы кроны деревьев и кустарников. Ярусы различаются высотой, сомкнутостью, составом растений. Обычно выделяют 23 яруса древостоя, подрост и подлесок, включающий молодые деревья и кустарники, травяной и мохово-лишайниковый покровы. Часто одна древесная порода может быть представлена в разных ярусах.

Птицы, населяющие смешанный лес, выбирают себе наиболее предпочтительные ярусы, где их птенцы защищены от врагов и где проще добывать корм. Так, гнезда крупных хищников расположены на вершинах крон больших деревьев первого яруса. Мелкие насекомоядные птицы предпочитают второй ярус или подлесок; филин вообще устраивает свои гнезда на земле.

## Бор

Сосновые леса или боры преобладают в заповеднике и, вполне могут считаться символом Приокско-террасного заповедника. Сосновые леса занимают в заповеднике около одной трети всей покрытой лесом площади. Представлены они самыми различными типами сосновых лесов - от сухих лишайниковых боров до сосняков на сфагновом болоте. Особенно замечательны прилегающие к окской пойме остепненные боры с характерными растениями: келерией высокой, серебристой вероникой, ракитником и некоторыми другими.

В южной части заповедника замечательные боры растут на песчаных буграх и подковообразных валах, образование которых связывают с деятельностью больших потоков воды, некогда стекавших в долину р. Оки, и ветра. Высота этих песчаных валов достигает 12-15 метров. Почвы здесь столь бедны, что никакое другое дерево не смогло бы расти на них благополучно. На вершинах песчаных холмов земля у подножия сосен покрыта пепельным ковром лишайников. В менее сухих местах лишайники сменяются зелеными мхами, дающими название типу леса - бор зеленомошник. В отдельных местах почву сплошь покрывают заросли ландыша, наполняющего лес в период цветения нежным ароматом. Часто во втором ярусе сосняков растут дуб, береза, ель, подчас образуя густые заросли - излюбленное место для гнездования мелких насекомоядных птиц. В старых сосняках предпочитает селиться и ворон, строящий свои гнезда в развилках высоких сосен. Чистые боры одни из самых красивых лесов заповедника. На ковре из зеленых мхов стоят величественные 160летние сосны. Такие же леса вокруг заповедника уже вырублены, и только здесь сохранились полуторовековые сосняки. Есть и молодые, 50летние боры. Часто сосны растут на почвах столь бедных, что никакое другое дерево не смогло бы чувствовать себя здесь хорошо. Глубокий стержневой корень позволяет сосне добраться до воды через мощные песчаные отложения.

Многие проблемы заповедников возникают из-за непродуманного вмешательства человека в жизнь леса. Так, например, в первой половине 50-х годов в Подмосковье в основном уничтожили волка. В результате, уже в начале 60х в огромном количестве размножился лось, для которого волк был главным врагом. Корм лося молодые сосновые побеги. Непомерно размножившиеся животные объели все молодые сосенки, тем самым уничтожив подрост и истощив запасы своего зимнего корма. Человек после этого отрегулировал численность лося, но прошло уже около 40 лет, а даже в старых борах нет молодых деревьев. Это является характерным примером тесной взаимосвязи всех компонентов в природе.

## Березняк

Березовые леса по распространенности в заповеднике находятся на втором месте после сосновых. Как примесь, береза входит в состав леса по всей территории. Корневая система березы на песчаных почвах поверхностная, поэтому при сильных ветрах дерево легко выворачивается. В него быстро проникают споры разрушающих грибов. Они прорастают, начинается процесс разложения древесины грибами. В результате на поверхности березы образуются плодовые тела трутовики. Так их называют потому, что в древности их мягкая, похожая на войлок ткань шла для добывания огня в качестве легковоспламеняющегося материала трута.

В заповеднике широко распространены разрушающие грибы настоящий и окаймленный трутовики, и редкий, занесенный в Красную книгу ежевик коралловидный (поселяется на мертвом дереве), а также широко применяемый в медицине гриб чага. Грибы через 57 лет превращают упавшую березу в труху.

## Ельник

По территории заповедника проходит южная граница естественного распространения ели. И хотя виды на границах своего ареала, как правило, бывают угнетены, в заповеднике еловые леса занимают все новые участки прежде лиственного леса.

Даже в солнечную погоду в еловом лесу сумерки. Поэтому здесь растут только приспособленные к жизни в тени травы и кустарнички. Например, у кислицы листочки могут специально располагаться таким образом, чтобы меньше затенять друг друга. Также сориентированы семь листочков у седмичника. В большом количестве встречается интересное растение копытень (если его потереть, появляется запах перца). Опыляют копытень муравьи. Из кустарничков теневынослива черника.

Прошло немало времени после рубок военных лет, и под пологом березовых, осиновых и других лиственных лесов активно начинает расти ель. Пройдет еще немного времени, и бывшие светлые лиственные леса превратятся в густые темные ельники.

## Липняк

Липа, наряду с елью и сосной одна из наиболее распространенных древесных пород заповедника, однако чистых липняков здесь практически нет. Как показывают результаты многолетних исследований, липа активно распространяется в заповеднике. Этому способствует ее высокая способность прорастать из спящих почек, от пня старого или погибшего дерева. В этом случае молодые побеги растут быстрее, чем растения из семян. Семена липы (орешки) очень любят лесные млекопитающие: мыши, полевки, землеройки.

## Болото

Небольшую площадь, меньше одного процента, занимают в заповеднике болота. Они образовались в тех местах, где подстилаются водосборной по форме и водонепроницаемой глинистой породой.

Различают несколько типов болот низинные и верховые. Низинные образуются в понижениях рельефа с проточной водой, поймах рек. Почвы таких болот богаты питательными веществами. Растительность здесь разнообразна: ольха, береза, ива, многие травянистые растения. Верховые болота, напротив, расположены на возвышенных плоских формах рельефа водоразделах. Бедные питательными веществами почвы не дают возможности развиваться многим растениям. Растения отмирают, но не перегнивают, а в бескислородных условиях под водой накапливаются и образуют торф. С его помощью можно определить возраст болота методом специального споровопыльцевого анализа. Или наоборот: зная примерный возраст болота, определяют состав древней флоры.

## Озера

Мелкие ручьи и временные водотоки, стекая в понижения между песчаными валами, образуют два лесных озера заповедника Протовское и Сионское. Жарким летом эти озера почти полностью высыхают, и туда приходят кормиться сочными корневищами кабаны, превращая своими пороями илистое дно в грязное месиво. Вода в озерах гораздо теплее, чем в реках. В основном поэтому и растения здесь другие, и водных обитателей становится больше. Появляются многочисленные насекомые. Живут в озерах тритоны, жабы, лягушки, из которых наиболее обычны озерная и прудовая. Они частая добыча ужа или цапли. Так как заповедник лежит в стороне от основных перелетных путей, водных птиц здесь немного. Гнездятся на озерах утки, кряквы, чирки. Постоянно около воды неутомимый рыболов зимородок. Множество насекомоядных птиц гнездится в приозерных зарослях. Здесь им обеспечено укрытие и обилие мошек над водой.

## Реки

Реки в заповеднике настолько невелики, что к ним больше бы подошло слово ручьи. Наиболее крупные из них шириной в несколько метров, длиной несколько километров. Это Таденка, Пониковка, Сушка. В них даже лютой зимой не замерзает вода. Всем им дают начало родники. Берега заповедных рек заросли густым ольшаником, ивняком, ельником. Около воды много осоки, в середине лета распускаются желтые цветы ириса, украшают берега пурпурные соцветия дербенника. Часто можно встретить следы деятельности бобровых семей плотины и поваленные деревья. Таденка и Сушка впадают в Оку, а Пониковка "поникает" в небольшом карстовом озерке на окской пойме и тоже впадает в Оку, но своими, только ей ведомыми подземными путями.

Ни сама Ока, ни ее берег и пойма, к сожалению, не входят в территорию заповедника. Этот недостаток был допущен при организации заповедника.

## Деятельность человека

Режим заповедности предусматривает минимальное вмешательство человека в жизнь охраняемой природы. Сотрудники заповедника знакомят посетителей с зубровым питомником, музеем природы. Чтобы пройти в лес, необходимо получить специальный пропуск. Просто желающим погулять, собирая грибы и ягоды, а тем более поохотиться, в этом лесу не место: тогда вступают в свои права работники охраны. Зато для научных сотрудников заповедника лес открыт в любое время, потому что собираемый ими материал несет важную информацию. Ботаники и лесные экологи изучают растительность, энтомологи пополняют список насекомых все новыми для заповедника видами, зоологи наблюдают жизнь зверей и птиц.

Особенно актуальным в последние годы стало наблюдение за загрязняющими веществами, попадающими через воздух и осадки на территорию заповедника. Для этого в 1984 году здесь была создана специальная наблюдательная станция комплексного фонового мониторинга.

Для научных целей существуют пробные площадки комплексных исследований, на них установлены различные приборы, и ведут наблюдения все специалисты заповедника. Полученные материалы тщательно обрабатываются, обобщаются. Затем данные заносят в ежегодную "Летопись природы". Благодаря исследованиям, выполненным в заповеднике, разрабатываются научные основы охраны, рационального использования природных ресурсов.

# *Зубровый питомник*

Зубр - крупнейшее млекопитающее Европы. Сильный и красивый зверь достигает веса 1200 кг и практически не имеет естественных врагов. Даже волк или медведь не рискуют охотиться на зубра. Зубры издавна населяли широколиственные леса Европы от Атлантики на западе до Волги на востоке. Маленькие стада семьи, возглавляемые самками, медленно кочевали по небольшой облюбованной территории. Быки же предпочитали жить отдельно и подходили к стадам только в период гона. Спокойные и миролюбивые по характеру, зубры оказались беззащитны перед человеком. Охота и уничтожение жизненных условий ( вырубка лесов, распашка полян) постепенно привели к исчезновению этого дикого лесного быка. Последние 1,5 тыс. зубров к началу нашего века уцелели только на охраняемых территориях: в местах Царской охоты в Беловежской пуще и Великокняжеской охоты на Северо-западном Кавказе. Первая мировая война и последовавшие за ней гражданские войны привели к тому, что к 1927 году только 48 последних зубров оставались в разных зоопарках Европы. В природе зубр был истреблен. Сегодня мировое стадо зубров, спасенных от вымирания благодаря разведению в питомниках Европы, насчитывает около 3,5 тыс. особей.

Значительную роль в спасении зубра сыграл зубровый питомник Приокско-террасного заповедника. Здесь звери живут в условиях, приближенных к естественным. Выросшие в питомниках телята мало знакомы с человеком. Как и в дикой природе, зубрицы сами выкармливают своих телят.

За годы работы зубрового питомника заповедника отсюда вывезено для расселения в дикую природу 250 чистокровных зубров. Сегодня более 1700 диких зубров обитают в вольных стадах, в основном в пределах прежних мест обитания. Однако зубру на территории России, если не принять необходимых мер вновь угрожает вырождение вследствие его малочисленности (около 500 животных) и изолированности содержащихся в неволе и вольно живущих стад.

***Раздел 9. Культурно-исторический потенциал района.***

Рядом с городом Серпухов расположились такие населённые пункты как: Дашковка, Дракино, Липицы, Оболенск, Шатово, Протвино, Бутурлино, Подмоклово, Глазово, Ивановское, Калиново и др., которые в свою очередь представляют огромный культурно-исорический потенциал Серпуховского района.

***Протвино***

В пойме большой среднерусской реки Оки, в окружении старинных городов и деревень, недалеко от впадения в Оку реки Протвы, среди высоких сосен, стоит молодой город Протвино. *Легким бумажным корабликом плывет он над зелеными волнами соснового леса. Верхние этажи его домов - чуть выше сосен.* Строители так осторожно и бережно возводили здания, не трогая окружающий лес, что кажется будто город не построен, а спущен сверху чей-то бережной рукой и легким корабликом плывет по зеленым волнам соснового леса. Куда влечет его? В будущее.

В 1960 году в пяти километрах от устья Протвы был вбит первый колышек, означавший начало строительства нового научно-исследовательского центра, с ускорителем заряженных частиц и установками для проведения физических исследований, а вместе с ним и нового поселка, впоследствии города Протвино.

*В 1967 году уникальный, в то время самый мощный в мире, физический прибор был запущен.* Возможность принять участие в интереснейших исследованиях Института физики высоких энергий привлекла внимание к ускорителю не только российских физиков, но и ученых из многих стран мира. На улицах можно было услышать английскую, французскую, немецкую речь. Многие зарубежные физики приезжали в Протвино на время сеансов ускорителя, а то и на несколько лет вместе с семьями. Жизнь в подобном городке по-своему уникальна. Обладая достоинствами и удобствами цивилизованного города, она в то же время имеет неповторимый патриархальный оттенок. Летом на кухнях сушатся нитки с грибами и пучки трав, на балконах вялятся связки рыбы, в августе из окон пахнет свежим вареньем, в сентябре квасится капуста. Зимой из многочисленных подвалов припасы на детских саночках везут домой к столу. Грибы, порой, вырастают прямо во дворах. Землянику и чернику на зиму молодые мамы заготавливают, гуляя с колясками по лесным тропинкам рядом с жилыми домами. Любимый вид транспорта - велосипед. На нем едут на работу и везут на маленьком сиденьице на раме ребенка в детский сад, на нем перевозят урожай с огорода или дачи, на нем же путешествуют по окрестным достопримечательным местам или едут на рыбалку. В Протвино имеется несколько мест для купания или рыбалки. Это и живописное глубокое озеро, образовавшееся на месте песчаного карьера, и Протва с обустроенными городскими пляжами, и Ока, до которой на велосипеде по тропинке через лес, поле и деревню Дракино минут двадцать-тридцать езды. Именно оттуда, с пригорка в центре деревни, Протвино и кажется плывущим оранжево-белым корабликом.

Протвино — город ядерных физиков. В Институте физики высоких энергий изучают строение материи и законы микромира. Ученым удалось убедить власти, что для опытов им нужен **подземный тоннель** длиной 21 км. Строительство началось, но в начале 90-х приостановилось. С тех пор железные листы, закрывающие вход в подземелье, отрывают и устраивают в тоннеле нелегальные вечеринки. Помимо тоннеля под землей явно много всего интересного, поэтому все городские коммуникации протянуты над землей. Сам город многим покажется знакомым — здесь снималось бесчисленное количество детских фильмов: «Кыш и Двапортфеля», «4:0 в пользу Танечки», «Без сына не приходи». Для обновления воспоминаний будет приятно погулять по городу, а потом съесть горячих блинов в **кафе «Русский чай»** у рынка на улице Победы. Недалеко от города, на берегу Протвы, в **деревне Юрятино**, находится пятиэтажная полуразрушенная **мельница** XVIII века, которую во время войны немцы превратили в крепость и долго не сдавались. Сейчас мельница напоминает фотографии Сталинграда после отступления немцев, по ее стенам вверх-вниз лазают начинающие альпинисты. Несмотря на это, в развалинах сохранились крепления для водяного колеса и части от жернова. В окрестностях много неплохих полян для пикников, с видом на реку.

***О городе***

Осенью 1959г. на месте топких болот, многовековых сосен и берез появился отряд строителей, занявшийся раскорчевкой леса, отсыпкой грунта. Им предстояло в кратчайшие сроки построить крупнейший в мире ускоритель протонов и поселок для строителей и ученых. Днем рождения города принято считать 19 апреля 1960г. Именно в этот день, всего через три месяца после начала строительства ускорителя, были забиты первые колышки для строительства поселка. Поселок рос и развивался одновременно с ускорителем. Решение о сооружении крупнейшего в мире ускорителя именно в этом месте было принято, главным образом, потому, что здесь скальные породы Среднерусской возвышенности выходят близко к поверхности Земли. Это и послужило главной причиной сооружения в здешних местах уникального физического прибора - ускорителя заряженных частиц (в данном конкретном случае - протонов, т.е. ядер самого легкого химического элемента - водорода). Скала обеспечивает устойчивость гигантской физической установки, представляющей собой трубу (вакуумную камеру), свернутую в кольцо с длиной окружности около 1.5 километра и размещенную между полюсами кольцевого электромагнита весом более 20 000 тонн.

*Любого человека этот прибор, предназначенный для исследования структуры вещества, впечатляет своими размерами.* Примерно в течение 5 лет после своего запуска этот ускоритель оставался крупнейшим в мире, уступив в дальнейшем пальму первенства сначала американскому ускорителю на энергию протонов 400 ГэВ (Национальная лаборатория им. Э.Ферми, Батавия, штат Иллинойс), а затем аналогичному ускорителю, сооруженному в Европейском Центре ядерных исследований (ЦЕРН). Но и сейчас протвинский ускоритель относится к числу уникальных физических установок мирового уровня, число которых во всем мире можно пересчитать на пальцах одной руки. Город Протвино свое название получил по реке Протве. А одна из версий названия реки Протвы звучит так: "Во время татаро-монгольского нашествия на Русь, дошли татары до нашей реки. Остановились низкорослые татарские кони у воды. Спешились всадники, зачерпнули воды из реки, вода чистая, прозрачная, как родниковая. Хрустальными каплями падала она с ладоней, сверкая на солнце. Пили воду татары и приговаривали: "Про…Ва" ("Про"-холодная, "Ва"-река). Отсюда и пошло название – Протва. А на северном ее берегу, неподалеку от впадения Протвы в Оку, в сосновом бору и вырос новый поселок. В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 15.11.1989г. № 13071-Х1 "Об отнесении рабочего поселка Протвино Серпуховского района Московской области к категории городов областного подчинения" Протвино стал городом областного подчинения. Ближайший к Протвино город, которому по некоторым летописям скоро исполнится семьсот лет - Серпухов. Назовем еще несколько памятных имен: Таруса, Мелихово, Поленово, Пущино, чтобы стало ясно, в каком поистине "золотом венце" расположен молодой современный город Протвино.

*Симферопольское ш., правый поворот на Серпухов, через город по указателям на Протвино, Кременки Ст. Серпухов, далее авт. или марш. такси до Протвино*

***Оболенск***

К северо-западу от Серпухова уже в наше столетие возник новый поселок. Он построен в комплексе со Всесоюзным научно-исследовательским институтом прикладной микробиологии.

Название этому научному центру дали по древнему городу (княжеству) Оболенску.

Но новый поселок никакого исторического и географического отношения к древнему городу Оболенску не имеет. Оно появилось по прихоти строителей поселка. В Географическом словаре начала XIX века Оболенск определен как “бывший пригородок, принадлежавший городу Серпухову, а “ныне (1805г.) – слобода в Тарусском уезде Калужской губернии при реке Протве в 20 верстах от впадения в Оку.

Наряду с Оболенском, в том же словаре упоминаются села Оболенско-Никольское на левом берегу реки Оболенки с церковью Николая Чудотворца и Оболенско-Пречистенское на правом берегу Протвы с церковью Успения Богородицы.

Поскольку в перечне церквей Оболенской десятины конца XVII – начала XVIII вв. церковь Николы Чудотворца “в Оболенску”, а церковь Успения Богородицы – в старом Оболенске, древний Оболенск отождествляется с селом Оболенским-Пречистенским. Во второй половине XIX века было уже одно село Оболенское с двумя церквами; находилось оно в 27 верстах от Тарусы.

Оболенск находился на территории, где (по летописным известиям) в XI-XII вв. обитала голядь. В атласах генерального межевания XVII века отмечалось, что это село являлось прежде городом, По мнению П.Семенова город этот и был родовым имением князей Оболенских. Известно, что уже в XIII веке Оболенское княжество находилось в уделе пятого сына князя Михаила Черниговского – Юрия Михайловича, именовавшегося “князем Тарусским и Оболенским”.

В первой половине XIV века Оболенск отделился в самостоятельное княжество, в него входила вся окружная долина реки Протвы.

Первым князем Оболенским был правнук Юрия Михайловича – Константин Иванович, который в 1368г. погиб в бою на речке Хохле вблизи села Троицкое. Упоминание об Оболенске встречается в летописи по поводу взятия его шедшими на Москву литовцами.

П. Симпсон в “Истории Серпухова” так пишет об этом: “… в 1368г. Тверской князь “поущал Ольгерда идти на Москву. Часть Ольгердовой рати прошла недалеко от серпуховских пределов, взяла Оболенск близ устья Протвы и умертвила тамошнего князя Константина Юрьевича и сыновьями Константина Юрьевича были тарусский князь Иван и оболенские Семен и Андрей. Оболенские воеводы вместе со своими князьями и братом их Иваном участвовали в сражении на Куликовском поле. После Семена князем Оболенским был его сын Дмитрий Семенович, умерший бездетным, и уже после его смерти сын Ивана Константиновича Василий встречается в летописях как князь Тарусский и Оболенский, служивший с конца 40-х гг. XV в. Московскому великому князю Василию Васильевичу. В это же время князьями в Оболенске были его братья Михаил и Владимир.

Возможно, после смерти этих князей Оболенское княжество вошло в состав Московского.

В XVI в. имелись многочисленные ветви князей Оболенских, которые не были удельными владетелями Оболенского княжества, а находились на службе Московского Великого князя.

По переписи населения 1678г. в Оболенском уезде в поместьях было 78 селений с 3929 жителями, в вотчинах светских феодалов – 35 селений, где проживало 1826 человек, и в вотчинах духовенства в 27 селениях – 1546 человек. Всего в 146 селениях уезда проживало 6501 человек.

В уезде преобладали поместья и вотчины духовенства, но были и крупные землевладения феодалов. Из 40 владельцев наиболее крупными были: князья И.Б. Репин, владевший 23 селениями, в которых проживало 1015 человек крепостных крестьян; князь М.И. Лыков –639 человек; князья К.О. и И.О. Щербатовы – 469 человек, князь Ф.А. Долгоруков –157 человек, князь Хованский –135 человек.

Вотчины духовенства принадлежали Новодевичьему монастырю –25 селений с 142 людьми и Пафнутьево-Боровскому монастырю – 126 человек. Селения располагались по реке Протве и по дороге из Москвы в Калугу.

Новый наш Оболенск расположен на землях, принадлежавших помещику Н.П. Мантейфелю. На месте теперешнего Занарского лесничества находилась лесная охотничья дачка Мантейфеля, лесничество называлось Мантейфельское. Рядом проходила ж/д ветка из Серпухова в Буриново, где лесами владел фабрикант Коншин, он построил железнодорожную ветку, чтобы перевозить дрова и лес в Серпухов. В сторону Серпухова ближайшая деревня Мокрое, принадлежавшая отцу декабристов Бобрищевых-Пушкиных.

*Еще немного истории.*

Знали ли люди "деревенские" из деревни "МОКРОЕ" то, что через несколько десятков лет рядом построют поселок Оболенск, а позже о деревне напишут и на WWW сайте?

Сегодня эта деревенька в нескольких сот метров от Оболенска, и окружена дачными участками оболенчан. А еще 'вчера' для местных это было поместье князьев Оболенских, дворец которых находиться рядом с р. Нарой и сегодня. Только сегодня этот разрушенный до основания дворец, уже скорее история.

Наш славный город Оболенск был заложен в 1975 г., когда после ревизии правительственной комиссией научной и экспериментальной базы СССР в области молекулярной биологии и генетики было признано отставание СССР от мирового уровня в этих областях.

Поэтому было решено создать специализированные научные центры, одним из которых и стал Оболенск. Градообразующим, и до сегодняшнего момента, предприятием является Государственный Научный Центр Прикладной микробиологии (ГНЦ ПМ), основанный на базе НИИ прикладной микробиологии.

За 25 лет существования было многое. Сегодня Российский центр   микробиологических знаний (ГНЦ ПМ) переживает не лучшие времена. Фундаментальная наука была всегда нужна государству, но видимо не в наши дни.  И  вопрос в общем-то не только в политическом направлении власти. При 'социализме' построили замечательную школу, лучшую в Московской области, отличный детский сад, да и все здешние дома жителей. В наши дни воздвигнуты лишь новые коммерческие палатки - "минимаркеты", торгующие спиртным, да горы мусора разбросанного уставшими от безысходности в жизни земляками. Наш Оболенск сегодня в очень удручающем положении, как видно и вся Россия.

***Усадьба Поленово (Бехово)***

(48734) 211 80, Симферопольское ш., правый поворот после моста над Окой, по указателю на Заокский, Поленово, далее 30 км по указателям Ст. Тарусская, далее авт. 105 до ост. «Поленово» **Часы работы** лето: ср-вс 11.00-17.00; зима: ср-вс 11.00-16.00, кроме последнего чт месяца, в праздничные дни до 14.00, с 15 апреля по 1 мая музей закрыт, **вход** в музей 90 р., **экскурсия** 200 р.

Усадьба **художника Василия Поленова** была построена в 1892 году на деньги, вырученные от продажи одной-единственной картины — **«Христос и грешница»**, которая была продана **Александру III**. Эскиз картины можно увидеть на втором этаже трехэтажного **Большого дома**, который стоит на высоком холме над Окой. Из окон потрясающие виды на Оку. Недавно усадьбу отреставрировали, смотрители тщательно ухаживают за клумбами с огромными красными маками. Сочетание чистоты и ухоженности с нестандартностью построек и экспозиции оставляет приятное впечатление.

Слева от входа — небольшие хозяйственные постройки, в том числе **конюшня**. Здесь можно покататься на лошадях (150 р. за 30 мин.). Дальше по аллее — **Большой дом**, в котором располагается большая часть экспонатов музея. Открыл музей сам художник, который хотел показать крестьянам картины **Репина**, **Коровина** и свои собственные. Помимо живописи любопытны настоящие доспехи воина XVI века и большая коллекция бабочек — впрочем, на улице их не меньше. Следующее строение за Большим домом — **Аббатство**, в котором находилась **мастерская** художника и его учеников. Первая комната напоминает мастерскую алхимика: везде стоят небольшие бутылочки, баночки с краской, рядом печь. Дальше комната, под завязку забитая куклами детей художника, а на одной из дверей висит сказочный меч-кладенец, который Поленов сделал после многочисленных требований детей. После Аббатства лучше всего направиться к **Адмиралтейству**, в котором находится **диорама** — кругосветное путешествие в картинках. Поленов строил здание как лодочный сарай — на фасаде висит настоящий штурвал, а рядом разбросаны якоря. Кстати, все строения усадьбы спроектированы самим хозяином. **Троицкая церковь** в соседней **деревне Бехово** тоже была построена по проекту Поленова и представляет собой сочетание романской и древнерусской архитектуры. В оформлении церкви принимали участие многие ученики Поленова. Недалеко, на кладбище у небольшой часовни, под большим серым валуном — могилы художника и его жены.

***Таруса***

Легенда гласит, что в 964 году киевский великий **князь Святослав** с дружиною проплывал здесь по Оке в ладьях, увидел людей и спросил: «Какое тут место? Что за народ?» «То Русь, то Русь», — прокричали ему в ответ. Так и повелел Святослав называть это поселение, долгое время город так и назывался — Торуса.

Современная планировка Тарусы практически полностью сохранилась от застройки по генеральному плану 1777 года, но большинство зданий построены в XIX–XX веках.

Много зелени, домиков, напоминающих дачные, нет старых церквей и хороших дорог — впрочем, здесь намного приятнее ходить по местным улочкам пешком, мешая съемочным группам кино. Одним из последних город прославил сериал «Участок» с Сергеем Безруковым в главной роли. Помимо этого, здесь жили писатель **Алексей Толстой**, **художники Поленов** и **Борисов-Мусатов**, скрывался от ареста **Иосиф Бродский**, на даче у **Рихтера** гостил **Александр Солженицын**. **Цветаева** запечатлела здесь дачный флирт, а **Заболоцкий** — провинциальную скуку. **Паустовский** прославлял местную природу не меньше любимого им Мещерья. Правнуки академиков и художников до сих пор бегают возле дачных поселков с сачками.

На центральной площади, на месте, где теперь стоит памятник Ленину, всегда образовывалась огромная лужа, в которой, как писал Алексей Толстой, однажды утонул американский турист, только после этого происшествия площадь замостили булыжником. Через два квартала от площади, вверх по Калужской улице, — **краеведческий музей** (тел. (48435) 254 39, Энгельса, 4, вт-вс 10.00–17.00), где выставлены не только документы по истории города и изделия местных мастеров, но и лучшая в Европе коллекция ключей и замков. Кружева или рубашку с вышивкой местной фабрики можно купить недалеко от музея — на улице Шмидта, в фирменном магазине. За фабрикой, дальше по Шмидта, — **сад-дендрарий Ракитского**. К **собору Петра и Павла** (1790) на центральной площади пристроена городская **картинная галерея**, где выставлена живопись, посвященная Тарусе (тел. (48435) 251 83, Ленина, 1а, вт-вс 10.00–16.00). Здесь же можно выйти на берег Оки и наслаждаться видом тихого ее течения. Если идти вдоль берега вверх по течению Оки (направо от площади), то можно найти знаменитый камень на месте, которое нравилось Марине Цветаевой, а еще дальше памятник на могиле художника Борисова-Мусатова. В противоположной части города, в небольшом деревянном доме, находится **Музей семьи Цветаевых** (тел. (48435) 251 92, 216 87, Розы Люксембург, 30, лето: вт-вс 10.00–18.00; зима: ср-вс 10.00–17.00), где сохранились личные вещи и элементы обстановки, в которой поэтесса провела почти все детство. Практически в конце улицы Декабристов, спускающейся к **реке Таруске**,— **дом Паустовского**. Его могила — на кладбище рядом.

*Симферопольское ш., правый поворот на Серпухов, через город по указателям на Протвино; не доезжая Протвино, повернуть налево на Дракино и Тарусу Ст. Серпухов, далее авт. 131 Ст. Тарусская, далее марш. такси*

***Дворяниново: Музей-усадьба агронома А.Т. Болотова***

Имя первого русского ученого агронома, энциклопедиста XVIII-XIX вв. за последние десятилетия стало широко известно как в России, так и за ее пределами и встало в один ряд с именами выдающихся деятелей науки и культуры мира. Основную роль в изучении и пропаганде научного наследия А.Т.Болотова сегодня играет музей, организованный в 1988 г. по Постановлению правительства СССР на месте родового имения ученого. Открытый для посещения в 1993 г., музей, несмотря на отдаленность от крупных населенных пунктов и железной дороги, принимает ежегодно более 10 тыс. посетителей, ведет просветительскую работу, организует выставки, конкурсы, конференции. При поддержке общественности и фонда А.Т.Болотова (академик Жученко А.А.) на основании архивных данных начаты работы по восстановлению одной из лучших усадеб России, возрождаются уникальные по многообразию видового состава овощной и лекартсвенный огороды, цветники, сады, ягодники, прудовое хозяйство и т.д. Посетителям предлагается экскурсия по дому и усадьбе, чаепитие, купание в прудах, продажа лекарственных трав и сувениров, знакомство с творческим наследием А.Т.Болотова в библиотеке музея.

# *Храмы Серпуховского района*

# Никольская церковь с. Васильевское

**Адрес:** 142277, Московская область, Серпуховский район, с. Васильевское.

**Духовенство:** протоиерей Владимир Мастинин - настоятель.

**В** 1689 году вотчинником стольником Афанасием Андреевичем Соймоновым было подано прошение Святейшему Патриарху Иоакиму о строительстве деревянной церкви во имя святителя Николая чудотворца в селе Васильевское. Благословение было получено, и в 1689 году храм был построен. В 1690 г. состоялось освящение церкви.

**В** советское время храм был закрыт и использовался под склад зерна. Реставрация храма начата в 1969 году. Во время нее разобрана колокольня. Гульбище разобрано местными жителями. 19 декабря 1993 года храм передан Русской Православной Церкви, и в нем возобновлены богослужения.

**Б**огослужения совершаются только в субботу, в престольные праздники Святителя Николая (19 декабря и 22 мая), в Светлый Понедельник, на Богоявление - Великое водоосвящение, освящение куличей и пасох в Великую Субботу.

**Проезд:** с Курского вокзала до ст. "Серпухов", далее автобусом № 23 "Съяново" до ост. "Васильевское".

# Храм Архангела Михаила г. Пущино

**Адрес:** Московская область, г. Пущино.

**Духовенство:** протоиерей Дионисий Крюков - настоятель, свящ. Сергий Свирепов.

**В** 1990 г. в городе Пущино была зарегистрирована православная община и начато строительство храма. Несмотря на то, что храм - новостройка, в его архитектурном облике прочитывается многовековая история христианства. При видимой цельности в здании храма можно ясно различить влияние трех различных архитектурных эпох. Главная часть - четверик с алтарной апсидой - имеет своим прообразом небольшой византийский храм. Средняя трапезная часть отсылает нас к теремному зодчеству допетровской эпохи. Колокольня же возведена в барочной традиции. Получился своеобразный наглядный экскурс в историю архитектуры. Эта идея преемственности разных культур православного храмового зодчества была изначально заложена архитектором Виктором Варламовым.

**Б**огослужения в храме совершаются четыре раза в неделю, в остальные дни - требы. Престольными праздниками храма являются Собор Архангела Михаила и прочих Честных Небесных Сил Бесплотных (21 ноября) и день воспоминания Чуда Архистратига Михаила в Хонех (19 сентября). В храме есть особо чтимые святыни, это образ святителя и чудотворца Николая (XIX в.) и иконы с частицами мощей святых угодников Божиих - святителя Тихона, Патриарха Московского, священномученика Иллариона, архиепископа Верейского, преподобных Саввы Сторожевского и Зосимы Владимирского, блаженной старицы Матроны Московской.

**П**ри храме активно работают молодежный клуб и воскресная школа "Вертоград", в которой насчитывается около 80 воспитанников. Имеется обширная библиотека духовной литературы, видеотека.

**Проезд:** с Курского вокзала до ст. "Серпухов", далее авт. № 126 до г. Пущино. Или от ст. метро "Южная" авт. № 359 "Москва - Пущино".

# Храм Благовещения Пресвятой Богородицы с. Липицы

**Адрес:** Московская область, Серпуховский район, с. Липицы.

**Духовенство:** протоиерей Михаил Федулов — настоятель.

**Н**а самом южном рубеже Московской области, там, где Симферопольское шоссе переходит в Тульские владения, на высоком холме с правой стороны Оки издревле стоит немалое село Липицы, увенчанное благолепным храмом Благовещений Пресвятой Богородицы, построенного в первой трети XVIII века, бывшим первым канцлером России, сподвижником Петра I, графом Гавриилом Ивановичем Головкиным (1660-1734).

**З**дешние места впечатляют открытостью и красотой своей чисто русской панорамы. Слева в восьми верстах за Окой — древний Серпухов с голубыми куполами главного собора Высоцкого монастыря и высокой мощной колокольней, с храмами Соборной горы и шатрами Владычного женского монастыря. Прямо, на том берегу — Приокско-Террасный заповедник: безбрежное зеленое море, где живут зубры, суровый настоящий русский лес, служивший в былые времена естественной защитой Московии от кочевых племен. Справа, вдалеке, на самом горизонте — Кашира, а поближе по берегу Оки, современный академгородок — биологический центр Пущино. Светлая, быстрая Ока сформировала здесь за многие тысячелетия своего существования обширную живописную пойму с богатыми плодородными заливными лугами и солнечным бликом озера-старицы, недалеко от села Липицы, парящего над всей этой красотой в обрамлении множества старинных лип и тополей.

**Г**раф Гавриил Иванович Головкин получил здешние земли в подарок от Петра I за многолетнюю верную службу. Сопровождавший императора во всех зарубежных поездках, отличался канцлер тонким дипломатическим искусством, осторожностью, сочетавшейся с деятельностью и скромностью, славился большим тактом в обращении с послами иностранных государств и мужеством в битвах. Имея значительное состояние, не строил для себя дворцов, но храм Божий в своем поместье воздвиг значительных размеров, необычных для усадебной церкви. Освященный в 1735 г., храм был реконструирован в 1853 г. (перестроена колокольня), а в бурные годы первой половины XX в. он лишился своей венчающей части и был превращен сначала в клуб, а потом в спортшколу. В 1998 г. здание было возвращено православной церкви, и с этого времени начался трудный период возрождения храма, залечивания множества полученных им ран, удаления многочисленных переделок и пристроек.

**И**стория села Липицы в XIX — XX вв. связана с деятельностью замечательного семейства потомственных священников Троицких, из которых произошел один из самых значительных деятелей церкви XX столетия, архиепископ Верейский Иларион, канонизированный ныне как священномученик. Память о выдающемся сподвижнике патриарха Тихона, молитвеннике и богослове одухотворяет здешние места, и молитва к нему о помощи в делах не бывает напрасной, что уже пришлось ощутить в первые годы восстановления храма из руин, и потому мечтает община православных христиан храма Благовещения о создании мемориального комплекса, посвященного священномученику Илариону на всей территории бывшей усадьбы графа Головкина, от которой сохранились и здание воскресной школы и богадельня, и большая часть реликтового парка с прудами и старинными столетними кедрами, туями и липами вокруг. Даже часть дома семьи Троицких располагается в полусотне метров от храма, правда пока в частных владениях.

**К**роме того, этот храм воспитал еще одного видного иерарха Русской Церкви — митрополита Платона (Левшина). Отец его, Георгий Левшин был некоторое время священником Благовещенской церкви, а 10летний отрок Петр (так звали в миру будущего митрополита) обучался грамоте в Серпуховском Владычнем монастыре и был келейником у игумена Иосифа.

**О**бщина во главе со священником о. Михаилом, осуществляющая реставрацию храма, оказалась в трудной ситуации, связанной с полным отсутствием исторической архивной документации о его первоначальном облике. Был выбран, как единственно возможный метод восстановления по аналогам — лучшим образцам региона аналогичной эпохи. Квалифицированная строительная бригада работает третий сезон. За это время почти полностью восстановлен четверик с алтарной апсидой, т.е. то, что называется собственно церковью. Впереди работа по возведению утраченной колокольни, реконструкция трапезной, превращенной в спортзал с плоскими потолками и полом, углубленным на 2 м.

**Б**ывшее здание воскресной школы в столь же сильно поврежденном состоянии передано общине совсем недавно. Планируется превращение его из обветшавшего сельского магазина в прекрасный терем с множеством классов и мастерских для сельских ребятишек, да и взрослых сельчан, которые сейчас испытывают значительное давление сект, развивших в Липицах энергичную деятельность. Очень повезло общине с благотворителем — молодым предпринимателем, считающим защиту Отечества, физическую и духовную, главным делом своей жизни.

**В**от так медленно, но устойчиво формируется храмовый комплекс и община при нем на прекрасном холме, в плодородной приокской долине. Уже виден из-за столетних тополей на вершине холма крытый медью купол, увенчанный резным золотым трехметровым крестом, уже радуют глаз резные колонны главы и рельефные орнаментальные вставки кокошников со сказочными растениями и райскими птицами.

**Д**ивный подарок ожидал общину внутри четверика: за деревянными потолками встроенных этажей спортшколы обнаружились сильно запыленные, но почти полностью сохранившиеся росписи главного свода, написанные светлыми певучими красками. Новозаветная Троица, Покров, Архангелы Михаил и Гавриил — почти сто квадратных метров росписей, которым не меньше 100 лет.

**Проезд:** с Курского вокзала до ст. "Серпухов", далее авт. № 126 "Пущино" до ост. "Липицы", или от ст. метро "Южная" авт. № 359 "Москва — Пущино" до ост. "Липицы".

# Борисо-Глебская церковь села Енино

**Адрес:** Серпуховским район, с. Енино

**Духовенство:** священник Владимир Кирпичев - настоятель

**С**уществует известное донесение архимандрита Пафнутиев-Боровского монастыря, которому принадлежало с. Енино, что "...приехав, воровские люди разбойнически в дом к пономарю Ивану Васильевичу, и двор его и церковь Божию имя Св. Благоверных князей Бориса и Глеба зажгли ...". Датируется оно 1757 годом.

**К**аменная церковь построена в 1828 году. Здание представляет образец провинциального сельского строительства, где приемы архитектуры ампира получили упрощенную местную интерпретацию. Неоштукатуренный кубический объем церкви завершен невысокой ротондой с плоским куполом. Трапезная соединяет храм с двухъярусной колокольней. Архитектурные формы лапидарны. Скромный декор, основанный на использовании мотива тройного окна обогащает боковые фасады четверика, имеющие щипцовое завершение.

**П**рихожанами церкви были жители села Енино, деревень Никифорово, Зиброво, Жидовиново.

**П**осле секуляризации церковных земель Енино перешло в государственную собственность.

**В** тридцатые годы двадцатого века церковь была закрыта, богослужения прекращены, церковное имущество разграблено. Настоятель был репрессирован и выслан вместе с семьёй. Помещение церкви новыми властями использовалось под зерновой склад и пекарню. После укрупнения колхозов была заброшена и сильно обветшала. В настоящее время занята сторонними организациями.

**Проезд:** от Курского вокзала до ст. "Серпухов", авт. "Серпухов-Турово" до ост. "Игумново", далее пешком.

**Храм Всех Святых, в земле Российской просиявших г. Протвино**

**Адрес:** Московская область, г. Протвино, проспект Сахарова, д. 1.

**Духовенство:** прот. Павел Пиданов - настоятель, свящ. Владимир Зотов.

**В**сякий человек, въезжающий в Протвино обязательно обратит внимание на белую церковь, окруженную красивым зеленым лесом.

**П**ервоначально не планировали для наукограда иметь православную святыню, и лишь в 1990-м году началось строительство храма. В 1993 году по пятницам иерей Виктор Шкабурин начал совершать регулярные богослужения. Для детей организовали воскресную школу. Первые службы совершались в неотапливаемом храме.

**З**а две недели до Святой Пасхи 1993 года настоятелем храма был назначен иерей Александр Лобан, а с 27 ноября 1993 года - протоиерей Павел Пиданов.

**3** августа 1997 года храм был освящен в честь Покрова Пресвятой Богородицы Митрополитом Крутицким и Коломенским Ювеналием.

**М**естночтимые святыни нашего храма - иконы Божией Матери "Тихвинская" и "Неупиваемая Чаша", именно перед этими иконами ежедневно поют верующие: "Под Твою милость прибегаем, Богородице Дево". Почитают иконы целителя Пантелеимона, Матроны Московской и Матроны Рязанской. Есть в храме редкая икона мученика Уара, которому молятся протвинцы за некрещеных близких.

**Е**жедневно открыт храм для посещения верующих, работает воскресная школа для детей, прихожане совершают поломнические поездки по святым местам, силами прихода осуществляется помощь в городской больнице. Храм постоянно приобретает новые иконы, в настоящее время ведется инкрустация иконостаса. При помощи городской администрации в 2002г была заменена крыша, которая находилась в аварийном состоянии. Планируется проведение косметического ремонта и дальнейшее благоукрашение храма.

**Проезд:** с Курского вокзала до ст. "Серпухов", далее авт. № 127. Или от ст. метро "Южная" авт. № 363 "Москва - Протвино".

# Церковь Казанской иконы Божией Матери села Новинки

**С**ело Новинки складывается как помещичья усадьба в середине XVIII столетия. В то время имение принадлежало дворцовому комиссару Б. Н. Долгову, управляющему Хатунской дворцовой волостью. Село было самой дальней частью Окологородного стана Серпуховского уезда. Соседние приходские храмы располагались далеко, а осенью и летом и они становились недоступными ввиду половодий и распутиц. Поэтому помещик Долгов решил построить в 1748 г. каменную церковь в своем владении. Храм был сооружен и освящен в 1755 году. Церковь украсили "святыми иконами и прочим церковным благолепием". Маленький уютный храм имел два престола: главный - в честь Казанской иконы Божией Матери, и теплый в трапезной части, в честь святителя Николая. Церковь никогда не перестраивалась, и потому сохранила свой первоначальный вид. Кирпичный, с белокаменными деталями храм принадлежит к типу "восьмерик на четверике". К основному объему примыкают трапезная, южный придел, шатровая колокольня в три яруса. В скромном декоративном убранстве храма - рустованных лопатках, обрамлении окон, филенках, украшающих основание колокольни, присутствует влияние барочных мотивов.

**В** 1887 году священник Н. Розанов открыл при храме церковно-приходскую школу.

**В** селе Новинки родился новомученик священник Даниил Мещанинов, служивший в Покровском храме соседнего села Мартьяново. Он был расстрелян 9 декабря 1937 г. на Бутовском полигоне.

**В** советское время храм разделил участь многих церквей района: был закрыт, разорен, священник Иоанн Николаевич Голов - репрессирован. Здание активно разрушалось, приходило в ветхость, стены покрылись трещинами, на кровлях выросли деревья.

**В** 2001 году началось восстановление храма, стали совершаться молебны и панихиды. При храме организована приходская библиотека. Отрадным событием для всех верующих Новинок стала первая Литургия, совершенная в праздник Пасхи 27 апреля 2003 г.

**С**ейчас богослужения совершаются в пятницу вечером, по субботам и воскресеньям; начало вечерних служб - 16:00; утренних - 8:30.

.**Духовенство:** священник Александр Голубев - настоятель.

**Адрес:** Московская область, Серпуховский район, с. Новинки.

**Проезд:** от автостанции г. Серпухова автобусом № 24 до конечной остановки.

# Новинки

Новинки расположены у истока реки Речмы, где впадает в нее правый приток - ручей Раменка. По левому берегу Речмы проложено асфальтированное шоссе. Полтысячи лет тому назад, а может быть, и того раньше, появилось здесь поселение Новинская, которое впервые упоминается в Сотной грамоте Высоцкого монастыря в 1555 году. Здесь уже было 10 домов. Ниже по течению находилось четыре дома деревни Аргуновской, что впоследствии будет названа Бегичево.

Разные источники дают уйму названий населенных пунктов этого места: Новинская, Новинок, Новики, Новоселок, Новоселки, Казанское, Ново-Богородское, Богородское, Аргунове, Рагуново, Бегичево - все это Новинки.

В 1620 году здесь возникает деревянная церковь Покрова Пресвятой Богородицы, в приходе которой находились сельцо Малахово, деревни Мартьяново, Арнеево и Кнегино, а также деревня Навсходах. В 1748 году дворцовый комиссар Б. Н. Долгов пожелал построить здесь в своей вотчине новую каменную церковь и через семь лет, в 1755 году кирпичная церковь Казанской иконы Божией Матери и приделом св. Николая была освящена.

На "Геометрическом плане Серпуховского уезда" в 1771 году на месте деревни Аргуновской значится деревня Бегичево, в которой 24 дома, в Новинках - 54 дома. В "Экономическом описании Серпуховского уезда" 1800 года сказано: "...село Новинки с пустошами лежит по обе стороны речки Речмы... в жаркое время шириной бывает в сажень, а в глубину на четверть аршина. В ней рыба: плотва, пескари, гольцы. Вода для употребления людьми и скоту здорова... Сельцо Бегичево (Рагуново тож) с пустошами капитанши Настасьи Ивановой дочери Масловой, прапорщицы Веры Ивановой дочери Никоновой, князя Алексея Алексеевича Долгорукова, помещика Ивана Богданова сына Долгова. Дворов - 10, мужчин - 31, женщин - 45 душ".

В 1812 году из Новинок поступило на службу в ополчение 13 человек.

По "Справочнику..." К. Нистрема в 1852 году следует, что в Новинках было 73 двора, в которых проживало 244 мужчины и 284 женщины. Дома, появившиеся на левом берегу реки Речмы, уже назывались сельцом Казанским.

В 1861 году селом Новинки (Новобогородское), второго стана Серпуховского уезда, владел штабс-ротмистр Василий Иванович Можаров (18 домов, 57 рабочих). Сельцом Казанским (10 домов, 49 рабочих) и деревней Бегичево (Аргуново - 10 домов, 33 рабочих) - владела коллежская асессорша Анна Яковлевна Хребтова.

12 марта 1893 года Серпуховское Земское Санитарно-врачебное общество созвало экстренный "холерный съезд", на котором было намечено открыть на холодное время несколько этапных пунктов: в Турове, Новинках, Дракино, Лужках и Окском. Медицинское общество официально благодарило врача А. П. Чехова за его бескорыстное и полезное участие в деле борьбы с угрожавшей Серпуховскому уезду холерной эпидемией.

До конца XIX века в Новинках действовала церковно-приходская школа, в которую ходили дети из Новоселок, Бегичева, Сераксеева и Воскресенок. В 1896 году в селе появилось земское училище, в которое стали ходить и дети из деревни Соймоново за 5 км. В 1912 году было построено специальное здание земского училища.

В 1903 году в Новинках было 20 домов, в Казанской - 16 домов, в Бегичеве - 14 домов.

# Храм Преображения Господня в селе Жерновка

**И**здавна село Жерновка было центром дворцовой волости в Тешиловском стане Каширского уезда. В начале XVIII в. селом владел барон Петр Павлович Шафиров.

**В** 1726 г. Жерновская волость была пожалована генералу Родиону Михайловичу Кошелеву. По его же заказу в 1758 г. в селе была построена церковь во имя Преображения Господня. Здание храма кирпичное, состоит из бесстолпного двусветного, одноглавого четверика, трапезной и колокольни в два яруса. Структура фасадов, разбитых пилястрами на три прясла, и формы портала восходят к традициям XVII в. Декоративная обработка - в духе провинциального барокко.

**В** конце XVIII в. село перешло во владение помещиков Мосоловых. Жерновская усадьба имела основания быть замечательной не только размерами (в 1848 г. за Мосоловым числилось 1025 десятин земли), но и в эстетическом отношении. Второе и третье поколение жерновских помещиков были не чужды искусству, один из Мосоловых коллекционировал живопись голландских мастеров. Последним владельцем усадьбы и коллекции был гравер-офортист, академик Николай Семенович Мосолов. В начале XX в. Мосоловы славились своими заводами скаковых лошадей, филиал одного из которых находился в Жерновке.

**В** настоящее время от старой Жерновской усадьбы сохранилось ничтожно мало (не так давно сгорел деревянный помещичий дом). Фактически вся восточная часть села, та, что в Тульской области, когда-то и была усадьбой.

**Х**рам в советское время был закрыт, а ныне вновь передан Русской Православной Церкви. Настоятелем храма является иерей Дионисий Крюков.

**В** настоящее время храм частично отреставрирован, в нем регулярно совершаются молебны и панихиды.

**Духовенство:** протоиерей Дионисий Крюков - настоятель.

**Адрес:** Московская область, Серпуховский район, с. Жерновка.

*Исторические материалы*

Приход с. Жерновки расположен на возвышенной лесистой местности в 2 1/2 верстах от Оки и на разстоянии от губерн. г. Тулы 70 вер., уезднаго Каширы 25 вер. и от ст. Московско-Курской ж. дор. также 5 верст. В состав прихода входят село Жерновка и деревня Елокова, отстоящая от церкви в 2 верстах, с населением в общей сложности 211 душ мужскаго пола и 253 душ жен. п. Первоначальное образование прихода, такмо и название его неизвестно; но существующая в с. Жерновке Преображенская церковь основана и отстроена в 1758 году на средства достопамятнаго местнаго благотворителя Генерал-Лейтенанта Иродиона Михаиловича Кошелева (он же храмостроитель и Николаевской церкви в с. Городищах, Каширскаго уезда). Храм села Жерновки каменный; в нем два придела с алтарями: в настоящей холодной во имя Преображения Господня и в теплом приделе во имя св. Чудотворца Николая; оба придела устроены одновременно и снабжены ценною утварью. До 1878 г. приход с. Жерновки был самостоятельным, но с этого года соединен по малочисленности прихожан с Иродионовскою церковию села Хотавок. Особенно чтимыми иконами в приходе с. Жерновки служат иконы Покрова Пресвя-тыя Богородицы и Иверской Божией Матери.

Причт соединенного прихода села Жерновки и Хотавок состоит из священника и псаломщика; церковной земли при Жерновской Преображенской церкви имеется 48 десятин.

..На фасадах Преображенской церкви мы увидим и ленточный руст, и причудливые навершия наличников, и антаблементы, и восьмиугольные медальоны...

Формально все это - средства из арсенала барочной декорации, но по сути - малообязательные фасадные украшения, всего лишь узор, который не влияет на тектонику стены, не вступает в сложные и многообразные связи с архитектурной массой здания. Обращает внимание и легкость архитектурных членений церкви, зрительно подчеркивающих ясную структуру ее объемов, и сама композиция фасадов, традиционно разбитых пилястрами на три прясла, несмотря на то, что четверик перекрыт сомкнутым сводом.

Все это убеждает в том, что зодчие жерновской церкви, как и создатели уже знакомого нам храма в Липицах, ориентировались по преимуществу на традиции и приемы древнерусского зодчества. Налицо свойственная этим приемам особая иерархия архитектурных средств: ведущая роль в создании образа произведения принадлежит группе лапидарных, уравновешивающих друг друга объемов. Их простота и ясность далеки от свойственного барокко динамизма и разнообразия форм.

# Храм Рождества Богородицы с. Подмоклово

Храм Рождества Богородицы является одним из наиболее интересных сооружений петровской эпохи, воплотивший в себе черты западноевропейского барокко. Поставленный на высоком берегу Оки кирпичный храм представляет собой двусветную ротонду, перекрытую высоким куполом и завершенную световым барабаном. Массивный циллиндрический объем храма окружен открытой аркадой, соединенной с ним системой крестовых сводиков. По осям пилонов аркады, над карнизом на высоких тумбах-постаментах венчающей балюстрады поставлены фигуры 12-ти апостолов и 4-х евангелистов. Этот храм является наиболее ранней из дошедших до настоящего времени от всей первой половины XVIII в. ротонд. Автор проекта неизвестен, по некоторым предположениям им является итальянский архитектор Карло Фонтано.

Начало строительства храма датируется 1714 годом. Именно в это время князь Григорий Федорович Долгоруков (1656-1723) -сенатор, полномочный посол России в Польше, приступает к осуществлению своего замысла — созданию храма-ротонды в своем имении в с. Подмоклове.

По смерти Г. Ф. Долгорукова имение в Подмоклове переходит к его сыну — дипломату, тайному советнику князю Сергею Григорьевичу Долгорукову, продолжившему строительство храма. Но после смерти императора Петра II, благоволившего к Долгоруковым, и воцарении императрицы Анны, все их семейство попало в опалу. Князь С. Г. Долгоруков был сослан, а его имения арестованы. 26 октября он был казнен, так как открылось дело о его участии в составлении подложного завещания императора Петра II. Строительство храма надолго прекратилось, его закончил сын Сергея Григорьевича, владелец возвращенного императрицей Елизаветой Петровной с. Подмоклово, князь Николай Сергеевич Долгоруков. Храм был освящен в 1754 году. С 1860-х гг. усадьбой владели Васильчиковы.

В книге "Приходы и церкви Тульской епархии" (Тула, 1895 г.) сообщается: "Когда возник приход, неизвестно, но существующий ныне каменный храм во имя Рождества Пресвятыя Богородицы построен в 1754 г. на средства князя Николая Сергеевича Долгорукова, а возобновлен в 1883 и 1893 годах. Особо чтимою иконою в нем почитается древняя икона Владимирской Божией Матери, в честь которой, по случаю избавления от холеры в 1848 г. ежегодно 23 июня после утрени совершается крестный ход".

В 1915 году в храме служил 1 священник и псаломщик. В клировых ведомостях за 1860, 1898, 1915 гг. записано: "Каменное здание церкви с престолом во имя Рождества Богородицы с. Подмоклово построено в 1754 г. кн. Н. С. Долгоруковым. Вместо деревянной колокольни, устроенной на столбах, строилась каменная колокольня с предназначением в нижнем этаже придельного храма во имя Владимирской Божией Матери".

В советское время храм был закрыт и использовался под хозяйственные нужды. В 1980-х гг. на государственные средства был произведен внешний ремонт. С 1993 г. возобновлена приходская жизнь.

**Духовенство:** протоиерей Андрей Мышонков — настоятель

**Адрес:** Московская область, Серпуховской район, село Подмоклово

**Проезд:** по шоссе Москва — Крым, у поста ДПС "105 км" поворот на с. Лукьяново, от с. Лукьяново 7 км. до с. Подмоклово

# *Исторические исследования*

**Подмоклово**

Село Подмоклово до XVII века числилось в Тарусском уезде, затем в Алексинском, а с 1929 года в Серпуховском районе. Во времена Ивана Грозного возле Подмоклово "из горы" добывали железную руду, позднее здесь же в каменоломнях добывали поделочный белый камень, так называемый "тарусский мрамор".

В книге "Приходы и церкви Тульской епархии" сообщается: "...Название свое село Подмоклое получило от разлива реки Оки, которая во время весеннего половодья заливает строения названного села... В селе храм во имя Рождества Богородицы", который "...возобновлялся в 1883 и 1893 годах... земская школа с 1870 года".

В допетровскую эпоху Подмоклово принадлежало князьям Голицыным, в начале XVIII века оно перешло к Долгоруковым и оставалось у них до конца этого века. После Долгоруковых селом владели Тютчевы, Петр Фадеевич и Анна Фадеевна, вышедшая замуж за Михаила Николаевича Васильчикова. В 1840-х годах село перешло по наследству к Александру Михайловичу Васильчикову. Выпускник Царскосельского лицея, гвардии подпоручик А. М. Васильчиков был одним из самых богатых помещиков в Алексинском уезде. В 1860 году ему принадлежали 126 дворов крепостных (598 душ крестьян мужского пола), более двух тысяч десятин земли и суконная фабрика под селом Подмоклово.

В 1894 году усадьбу, землю и фабрику приобрел серпуховский фабрикант П. И. Рябов, который владел имением до 1917 года. По данным 1913 года в Подмоклове было 173 двора, в селе проживали 1368 человек.

**Скульптуры села Подмоклова**

В 7 км к юго-западу от г. Серпухова, на правом крутом склоне р. Оки в с. Подмоклово, расположена церковь Рождества Богородицы, построенная в 1754 г. в усадьбе князя Н. С. Долгорукова. От самой усадьбы остались лишь флигель и часть парка. Но усадебная церковь в Подмоклово сохранилась хорошо. По замыслу и исполнению это исключительное сооружение. Этот памятник имеет форму двухсветной ротонды, перекрытой сферическим куполом с люкарнами. Храм завершен массивным барабаном. Стены церкви кирпичные оштукатуренные. Белокаменный декор — резьба на пилястрах — образует рельефный фриз во втором ярусе ротонды.

Совершенно необыкновенными для храмов России являются скульптурные изображения апостолов и персонажей из Евангелия. Расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга, поставленные на высокие тумбы балюстрады, стоят 16 белокаменных скульптур высотой 1,82 м. Исследование образцов, отобранных из белокаменных фигур в 1973-1974 гг., показало, что известняк, из которого выполнены скульптуры и украшения, на 97-98% состоит из кальцита (углекислого кальция). Плотность камня 2,08-2,14 г/куб. см., водопоглощение 6,5-8,4%. По составу, структуре и физическим свойствам этот белый камень является полным аналогом известняка из мячковских карьеров. Поэтому вполне обоснованно можно предполагать, что крупные монолиты для скульптур доставляли в Подмоклово из окрестностей с. Мячково по Москве-реке и далее по р. Оке к месту постройки.

В истории зодчества России нет другого примера поразительного пренебрежения к постановлению Святейшего синода, который еще в 1722 г. вынес запрет на подобного рода скульптуру в Православной Церкви. Все фигуры, несмотря на то что в течение многих лет они находились на открытом воздухе, сохранили первоначальный облик и не имеют следов разрушения. Лишь тонкая серая корочка выветривания — естественная преграда для проникновения коррозии в глубь материала — и остатки покраски или побелки защищали скульптуры от атмосферных осадков. Вследствие мягкости известняка характер резьбы, украшающий фигуры, близок к резьбе по дереву. Позы и складки одежды весьма пластичны, лица, пальцы рук и ног тщательно отделаны, хорошо выдержаны пропорции всего тела. Скульптура не может оставить равнодушным человека, впервые близко увидевшего эти образцы русского каменного искусства прошлого века. В каждой статуе — классическое совершенство исполнения, неповторимая индивидуальность.

Если двигаться по окружности галереи по часовой стрелке, то вначале слева от входа в церковь располагаются фигуры апостолов Павла, Иоанна и Симона. Далее размещаются изображения двух евангелистов — Луки и Матфея. За ними следуют скульптуры трех апостолов — Филиппа, Иакова и Варфоломея. На южной стороне балюстрады установлены статуи Максима, апостолов Андрея и Иакова. К югу же обращена и фигура евангелиста Иоанна, за которой один за другим идут Марк, Фома и Матфей. Завершается скульптурный ансамбль массивной фигурой апостола Петра с ключами в руке. На цоколе каждой статуи на церковно-славянском языке вырезана глубокая надпись, поясняющая, кто изображен.

Вглядываясь в скульптурные изображения, невольно ловишь себя на мысли, что неизвестный мастер создавал образы не святых, а простых русских крестьян, лишь одетых в церковные одежды и наделенных надлежащими атрибутами святых. Вместе с тем каждая из фигур имеет свою оригинальную позу и выражение, отражающие характерные черты персонажей евангелистских преданий.

В истории русского искусства скульптуры из с. Подмоклова занимают особое место. Несомненно, они представляют следующую ступень по отношению к примитивным каменным фигурам у церкви с. Дубровицы и являются, по существу, настоящей скульптурой, изваянной из местного материала. Вязкость камня и податливость его резцу позволили скульптору выполнить задуманное.

# Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в селе Турово

**Н**едалеко от устья Лопасни, впадающей в Оку, на высокой береговой террасе расположена усадьба Турово. Издревле на этом месте находился погост с деревянным храмом - центр Туровского стана Каширского уезда. Вокруг располагалось большое государево село. К Серпухову Турово отошло поздно, в конце XVIII века, и к тому времени было уже селом владельческим.

**В** середине XIX века Туровым владел известный поэт и публицист И. С. Аксаков.

**Ц**ерковь Рождества Пресвятой Богородицы построена в 1848 году и является памятником позднего классицизма времени его упадка, когда отошли в прошлое "старомодные" ротонды и появились всевозможные четверики, которые в недалеком будущем станут украшать "русскими" кокошниками.

**К**олокольня была построена по проекту архитектора А. Н. Зборжевского в 1877 г.

**Ц**ерковь была приписной зимней прихода Ильинской церкви, первые сведения о которой относятся к 1578 году, и была в свою очередь деревянной.

**Ц**ерковь Рождества Богородицы была построена в основном на средства местного помещика А. Н. Писарева. При церкви действовала церковно-приходская школа, свечной завод, просфорная. Территория церкви была обнесена каменной оградой с коваными металлическими решетками.

**В** тридцатые годы XX века Богородицерождественская церковь была закрыта; богослужебная утварь, иконы разграблены, колокола с колокольни сброшены и разбиты.

**В** неизменном виде церковь простояла до конца 50-х годов прошлого века. Лишь в годы Хрущёвской "оттепели" были уничтожены завершение храма и колокольня (кроме первого яруса). Здание перестроено в клуб.

**В** 2000 году зарегистрирована православная община Богородицерождественской церкви села Турово, ведется сбор пожертвований на восстановление церкви.

**Духовенство:** священник Владимир Кирпичев - настоятель.

**Адрес:** Московская область, Серпуховской район, с. Турово.

**Проезд:** от Курского вокзала до ст. "Серпухов", далее авт. "Серпухов-Турово".

**Турово**

По сведениям 1859 года в волостном селе Турово на р. Лопасне стояла православная церковь, был в нем 91 крестьянский двор с жителями мужского пола - 452, женского - 485. В своих записках Д. Н. Свербеев сообщает, что в Турово жил помещик Арцыбашев, у которого село было куплено И. С. Аксаковым. О жизни и деятельности публициста, поэта, славянофила Ивана Сергеевича Аксакова, сына писателя С. Т. Аксакова, владевшем в середине XIX столетия Туровом, мало известно.

Вся жизнь Ивана Сергеевича Аксакова, начиная с 1851 года, связана с издательской и публицистической деятельностью. В издаваемых им газетах он с присущей ему резкостью обрушивался на внутреннюю и внешнюю политику царского правительства. Первое выступление Аксакова в печати в "Московском литературном сборнике" относится к 1845 году. В 1847 году он стал обер-секретарем Московского сената и членом суда, вместе со своими товарищами ринулся в неравную борьбу с судейской неправдой, но быстро осознал свое бессилие и перешел на службу в Министерство внутренних дел.

18 марта 1849 года Аксакова арестовали по делу славянофила Ю. Ф. Самарина. Однако за недостаточностью улик он был освобожден. Когда началась Крымская война, то 33-летний Иван Сергеевич записывается в Серпуховскую дружину Московского ополчения. "Я готов защищать Россию от опасности, что касается до меня, то, кроме других побуждений, я вступаю по требованию совести, о чем я не говорю никому, потому, что совестно это, говорить", - писал Аксаков. Вместе с А. Толстым, который был назначен командиром Серпуховской дружины, Аксаков приезжает в Серпухов, где она формировалась. В письме к родным он сообщал, что в качестве штабс-капитана вступил в исполнение своих новых обязанностей казначея и квартирмейстера. О Серпухове Аксаков писал: "... Серпухов большой и красивый город, окрестности, кажется, должны быть летом очень хороши".

После военной кампании Аксаков в 1857 году едет за границу, где встречается с Герценом и становится корреспондентом его газеты. Вернувшись в Россию, погружается в литературную и общественную деятельность. Издает газету "День", которая неоднократно приостанавливалась цензурой. В июле 1878 года Аксаков резко критикует царское правительство и его высылают из Москвы. По возвращении в столицу издает газету "Русь". Не менее интересна и достойна внимания личность жены Аксакова, Анны Федоровны Тютчевой, дочери известного поэта Ф. И. Тютчева. В ее дневниках есть воспоминания и о селе Турово, и о Серпухове. Когда умер отец Анны Федоровны, Аксаковы, находясь в Турово и получив телеграмму, выехали в Абрамцево на похороны Тютчева. Патриот, поэт, публицист, редактор, неутомимый труженик - таким был И. С. Аксаков. Он скончался в своем кабинете 27 января 1886 года за редакторским столом, редактируя газету "Русь". Думается, мы имеем право гордиться, что жизнь И. С. Аксакова была связана с Серпуховским краем.

# Храм Рождества Христова с. Телятьево

**Адрес:** Московская область, Серпуховский район, с. Телятьево.

**Духовенство:** протоиерей Владимир Мастинин - настоятель.

**В** 1622 г. в с. Телятьево на реке Московке, принадлежащем Ивану Ивановичу Раевскому, упоминается деревянная церковь Рождества Христова, построенная "клецки" (как изба). Тогда она "стояла без пения", потому что "попа нет".

**В** 1680 г., после смерти Ивана Ивановича, село принадлежало его зятю Богдану Ивановичу Иванчину-Писареву. Он отдал село в приданое за дочерью Екатериной, вышедшей замуж за стольника Михаила Ивановича Прончищева, который в 1696 г. построил новую деревянную церковь.

**В** 1729 г. в вотчине полковника Сильвестра Даниловича Гурьева строится ныне существующая каменная церковь Рождества Христова. В 1731 г. его братом Федором Даниловичем Гурьевым было подано прошение в Синод об освящении церкви. Здание каменное и колокольня, крыша покрыта железом, ограда каменная с деревянной решеткой. В церкви два придела: холодный Рождества Христова и теплый во имя святителя Сильвестра, папы Римского. В причте священник, дьячек и пономарь. Церковь в течение трех столетий перестраивалась.

**В** 1855 г. упоминается вместо придела святителя Сильвестра, папы Римского, придел Рождества Пресвятой Богородицы, в 1912 г. упоминается надвратный придел Иоанна Крестителя.

**3** сентября 1826 г. в храм на постоянное место служения был переведен священник Алексей Федорович Рамадамский (1795 года рождения), сын священника. По окончании курса Спасовифанской семинарии был уволен с аттестатом 2го разряда. В 1826 г. его семейство: жена Наталья Ивановна (1801 г. р.), дети - Владимир (1821 г. р.), Анна (1822 г. р.).

**П**осле священника Алексея Рамадамского в храме Рождества Христова служил священник Петр Дмитриевич Флоренский, сын пономаря, окончил Московскую духовную семинарию по 2 разряду в 1852 г. В 1855 определен грамотой митрополитом Московским Филаретом к храму Рождества Христова с. Телятьево. 22 апреля 1868 г. награжден набедренником.

**Д**иакон Михаил Дмитриевич Стрекалов (1821 года рождения), сын пономаря, учился в Перервенском училище, рукоположен в 1857 г., диаконом прослужил более 50 лет, 9 ноября 1907 г. награжден орденом святой Анны 3 степени, за 50 лет непорочного служения.

**С**вященник Тихон Феофилактович Кротков (1863 года рождения) учился в Московской Духовной семинарии, окончил семинарию в 1885 г. В 1894 г. определен грамотой к храму Рождества Христова, митрополитом Московским Сергием. Награжден: набедренником в 1901 г., скуфьей в 1905 г., камилавкой в 1912 г. Был законоучителем Васильевской и Телятьевской церковноприходских школ. Поощрялся министерством народного просвещения. В период гонений на церковь священник Тихон неоднократно арестовывался, но Господь хранил его за милосердие к людям. Дожив до глубокой старости, пастырь почил христианской, мирной кончиной о Господе.

**В** 1929 г. церковь была закрыта, и в ней был молокозавод, а на полу, по воспоминаниям рабочих, было много воды. К началу 1950 - 1960 храм занимал местный колхоз и держал там удобрения. Затем храм пустовал. К 1970 г. храм стали реставрировать, и это спасло здание от полного разрушения. В 1993 г. храм передан Русской Православной церкви и в нем возобновлены богослужения и реставрация.

**В** 1993 г. указом Высокопреосвященнейшего Ювеналия, митрополита Крутицкого и Коломенского, был назначен настоятелем священник Владимир Мастинин. 18 апреля 1993 ко дню святой Пасхи начались богослужения, которые совершаются все воскресные и праздничные дни.

# Спасская церковь в селе Рай-Семеновское

**Р**ай-Семеновское славилось превосходной архитектурой усадебных построек, красотою местоположения, богато сконструированным парком, терасообразно спускающимся к реке. Рай-Семеновское было старинной вотчиной бояр Ордин-Нащокиных. В середине XVII века село Семеновское принадлежало Афанасию Лаврентьевичу Ордин-Нащокину, выдающемуся дипломату и государственному деятелю времен царя Алексея Михайловича. В конце XVIII - начале XIX века его потомок, гофмаршал Павла I А. П. Нащокин, создал в Семеновском усадебный ансамбль и назвал его Раем, в отличие от находившейся в Серпуховском уезде усадьбы Орловых Отрада-Семеновское.

**В**ыдающимся памятником русской архитектуры XVIII века является усадебная Спасская церковь. Храм стали возводить в 1765 г., был возведен первый этаж с теплым приделом в честь святителя Димитрия Ростовского. Но в основном строительство велось в 1774 - 1783 гг., когда здесь работал выдающийся зодчий М. Ф. Казаков. По его проекту сооружены верхний храм, колокольня и церковная ограда с зубцами в виде крепостной стены. Огромное, прямоугольное в плане сооружение венчает мощная ротонда с полусферическим куполом. Здание церкви кирпичное оштукатуренное с лепным и белокаменным декором. Крытым переходом церковь соединяется с колокольней в два яруса, увенчанной муфтированным каменным обелиском. Исключительным достоинством обладает интерьер храма. В его отделке применены колонны из местного разноцветного мрамора, лепные барельефы, бронза. В свое время интерьер украшал великолепный иконостас из белого каррарского мрамора, созданный по проекту Казакова. Сохранились лишь некоторые декоративные детали и рельефы. Внутри помещение церкви кажется еще больше, чем снаружи. **У** Нащокина были основания гордиться усадьбой. "Церковь, выстроенная им в Рай-Семеновском, одна из самых изящных по селам, какие мне удавалось видеть на Святой Руси",- писал бывавший здесь мемуарист Д. Н. Свербев. А. П. Нащокин решил использовать целебные свойства имевшихся в усадьбе железистых источников. В 1803 г. Александр I особым рескриптом разрешил Нащокину открыть в усадьбе водолечебницу.

**В**ладелец курорта, желавший привлечь сюда больше богатых посетителей, давал роскошные обеды, устраивал балы, спектакли, но вскоре разорился и в 1820 г. закрыл свое заведение. Ни одна из построек курорта не сохранилась. В конце XIX века Рай-Семеновское попало в руки фабриканта Хутарева, имевшего неподалеку фабрику.

**С** 1930 года в храме прекратились богослужения, и началось его безжалостное разграбление. В эти годы в здании церкви располагались МТС, склад удобрений, зернохранилище, кинотеатр и магазин. Служивший с 1903 по 1930 год священник, ныне причислен к лику местночтимых святых Московской Епархии. Это священноисповедник Георгий Троицкий (память 16 (29) октября).

**С** октября 1995 года храм был передан общине верующих. Богослужения совершаются по субботам, воскресеньям и великим праздникам. В школьной библиотеке собран раздел православной литературы. Имеется местночтимая икона Пресвятой Богородицы "Взыскание погибших".

**Духовенство:** священник Алексий Лебедев - настоятель.

**Адрес:** Московская область, Серпуховский район, с. Рай-Семеновское.

**Проезд:** с Курского вокзала до ст. "Серпухов", далее авт. № 35 до конечной остановки.

# *Исторические исследования*

Неподалеку от Телятьева и Воздвиженского, западнее Симферопольского шоссе, расположено старинное село Рай-Семеновское с остатками знаменитой когда-то в южном Подмосковье усадьбы. До нее можно доехать на автобусе от Серпухова или дойти пешком - не более пяти километров от Телятьева. Еще издалека при подходе или подъезде к Рай-Семеновскому открывается запоминающийся вид на долину Нары, где царит над окрестностью величественная церковь Спасителя. Расположенная чуть в стороне колокольня на Ивановой горе (конец XIX века) придает местности еще большую живописность.

Рай-Семеновское - усадьба А. П. Нащокина, гофмаршала Павла I (и, что, может быть, важнее для нас, тестя П. В. Нащокина, одного из ближайших друзей А. С. Пушкина). Хозяин, унаследовавший усадьбу после смерти отца в 1809 году, окрестил ее Раем, чтобы отличить от другого Семеновского - Отрады, уже знакомого нам поместья Орловых. Д. Н. Свербеев остроумно замечал: "Само собою разумеется, что, кроме господ и духовенства, никто из народа не подозревал этих причудливых и пышных названий, и невозможно до сих пор добиться от соседних крестьян, чтобы они указали проезжему, где тут Отрада или где тут Рай".

Усадебная церковь, выстроенная по проекту М. Ф. Казакова, поражает воображение. Вот свидетельство того же Свербеева: "Церковь, выстроенная... в Рай-Семеновском, одна из самых изящных по селам, какие мне удалось видеть на Святой Руси". Со Свербеевым перекликается неизвестный автор, посетивший усадьбу в начале прошлого века: "Нигде в Европе, даже в самой Италии, нет частного человека, который имел бы у себя такую церковь".

Начало строительства церкви относится к 1765 году, когда был сооружен теплый Дмитриевский придел, расположенный теперь в первом ярусе здания. Основная часть храма и колокольня возведены в 1774 - 1783 годах. Участие М. Ф. Казакова в строительстве церкви связано именно с этим периодом.

Спасская церковь в Рай-Семеновском представляет собой прямоугольный в плане объем, увенчанный световым барабаном и полусферическим куполом. Центральная часть храма дополнительно выделена приставными портиками со сдвоенными колоннами и фронтонами. Небольшим переходом верхняя церковь соединяется с колокольней, которая обработана парными колоннами. По размеру, рисунку, высоте расположения колонны эти точно соответствуют колоннам церковных портиков, что подчеркивает единство всего сооружения. Над колокольней возвышается оригинальный шпиль в виде обелиска.

Отделка интерьеров Спасской церкви проводилась, как показали исследования Е. В. Николаева, в два этапа. Первоначально интерьер храма был скромнее и суровее. Прежде всего, иными были карнизы, выполненные из местного мрамора, - строгие и простые по рисунку. Отсутствовала лепнина, появившаяся лишь на рубеже XVIII - XIX веков. Не вполне ясно, к какому периоду относятся живописные карнизы, наличники, пилястры и другие элементы рисованного декора, сохранившиеся в различных частях храма. Особенно много подобной живописи в трапезной, где входная дверь украшена живописным порталом, на стенах изображены антаблементы и каннелированные пилястры. Здесь же можно видеть остатки росписи на библейские сюжеты. Рисованные карнизы и наличники есть и в самой церкви (например, в барабане). Но особую пышность интерьеру придавали богатейшие лепные украшения. Парные каннелированные колонны с коринфскими капителями несли антаблемент с изящными кронштейнами. Лепные венки, гирлянды, изображения ангелочков дополняли оформление интерьера. Но более всего интересны рельефные композиции над окнами южной и северной стен центральной части храма. "Поклонение волхвов", "Введение Богородицы во храм", "Благовещение", "Бегство в Египет", "Чудесный улов", "Бегство святого Павла из Дамаска" - таковы сюжеты этих рельефов, главной особенностью которых является экспрессивность, напряженная динамика фигур, декоративный характер их композиции.

Проект мраморного иконостаса храма был изображен Казаковым на офорте. Иконостас задуман архитектором в виде грандиозной триумфальной арки, оформленной каннелированными коринфскими колоннами, украшенной лепниной и скульптурными группами. Однако, сравнивая офорт со старой фотографией интерьера церкви, видишь, что замысел Казакова не был полностью осуществлен. Прежде всего, в окончательном варианте отсутствовал высокий аттик с венчающим фронтоном, придававший всему сооружению особую монументальность и величие. Несколько скромнее стала лепнина, а скульптурные группы, изображенные на офорте, вообще не были установлены. Но и в незавершенном виде иконостас являлся подлинным произведением искусства, об утрате которого остается теперь лишь сожалеть. В отделке храма не использовались ни позолота, ни дерево - только местные мраморы и металл. Роспись церкви, выполненная художником Дроздовым, была в некотором отношении любопытна. Так, перед святым Павлом живописец, следуя капризу заказчика, изобразил коленопреклоненного отца - хозяина усадьбы (явление нередкое для росписи усадебной церкви). Икона Богоматери представляла собой копию одной из рафаэлевских мадонн.

Несохранившаяся ограда церкви походила на псевдоготическую крепостную стену с башнями. В ее оформлении были использованы стрельчатые проемы, белокаменные наличники, декоративные машикули и зубчатые завершения стен. Автором ее был, вероятно, также М. Ф. Казаков, один из создателей псевдоготики конца XVIII века. Усадебный дом (конец XVIII в.), выстроенный, как утверждает Д. Н. Свербеев, в подражание итальянским виллам, подвергся во второй половине XIX века значительным перестройкам и утратил свое архитектурное своеобразие. Теперь это прямоугольное в плане трехэтажное здание, расчлененное по горизонтали подоконными тягами. Окна дома оформлены простыми наличниками. Прежде в интерьере усадебного дома выделялся круглый парадный зал, вокруг которого шли хоры, поддерживаемые колоннадой. В настоящее время здесь находится квадратный зал, разделенный рядом из четырех колонн. Дом имеет небольшие пристройки. Перед южным фасадом главного дома расположены четыре служебных корпуса, ограничивающие с двух сторон парадный, квадратный в плане, двор. Два ближайших к дому корпуса представляют собой одноэтажные постройки, лишенные украшений. Два других, значительно большие по размерам, имеют оконные проемы стрельчатой формы. Эти корпуса, видимо, относятся ко времени перестройки главного дома и выстроены на месте более ранних флигелей. Расположение флигелей указывает на прежнюю осевую композицию усадебного комплекса. Ее главная ось подчеркивалась также длинной аллеей большого регулярного парка, размещенного в южной части усадьбы.

Эта аллея, ведущая к двум пейзажным прудам, сохранилась и по сей день; планировка остальной части парка нарушена. От северного фасада главного дома двумя террасами спускался к Наре живописный пейзажный парк. Его террасы отмечены небольшими прудами, у нижнего из которых прежде находился "храм" (так назывались в усадьбах павильоны или беседки с установленными в них статуями того или иного античного божества). Парк украшали гроты, беседки. К парку примыкал зверинец, где в специальных загонах паслись дикие козы. (Вспомним, что владелец Отрады В. Г. Орлов выписал себе из Англии диких оленей.) Существует предположение, что автором усадебного комплекса был строитель Спасской церкви - М. Ф. Казаков.

Усадьба Рай-Семеновское удачно вписана в окружающий ландшафт. В этом месте Нара образует большую излучину, окаймляющую пойменный луг, постепенно переходящий в холм, на склонах которого и разбит парк. Дом расположен у склона, церковь - на самой высокой точке холма, что сразу выделяет ее на местности. Рай-Семеновское - место необычайно красивое. "Оно есть одно из прелестнейших и живописнейших местоположений Московской губернии; из села, а особливо из сельского дома помещика, видна прекрасная долина, покрытая везде богатыми лугами, по которым извиваются прозрачные воды реки Нары. Холмы, возвышающиеся небольшим скатом с двух сторон долины, представляют разнообразный вид из различных рощ, оные украшающих, из многих деревень, по ним рассеянных, из многих ручьев, которые вытекают из них и ниспадают иногда в водопадах с мраморных глыб". Это описание сделано в начале XIX столетия и принадлежит профессору химии Московского университета Ф. Ф. Рейсу.

Рейс приезжал в Рай-Семеновское произвести химический анализ вод местных источников. Дело в том, что Нащокин, живший в своем поместье на широкую ногу, зазывавший многочисленных гостей, устраивавший для них великолепные представления, вскоре начал ощущать недостаток в деньгах. И чтобы поправить свое материальное положение, он решил устроить в Рай-Семеновском курорт минеральных вод, по типу знаменитых западноевропейских. Анализ местных вод, произведенный профессором Рейсом, подтвердил их лечебные свойства. Нащокин выстроил специальный курортный поселок с тремя улицами, где располагались двадцать семь домов для проживания больных, здание с ваннами, гостиница. Источники были отмечены "храмами". Для привлечения посетителей в 1817 году была издана анонимная брошюра (злые языки поговаривали, что автором ее был сам хозяин) - "Чудесное исцеление, или путешествие к водам Спасителя в село Рай-Семеновское...", где от лица некого исцелившегося больного расхваливалась и сама усадьба, и хозяин, и его курорт. Для приезжающих больных устраивались пышные театральные представления, размещенный в парке оркестр услаждал их слух во время вечерних прогулок. Однако затея эта дохода не дала, а, наоборот, окончательно разорила Нащокина. Больных приезжало немного, но и те в основном были либо друзьями, либо хорошими знакомыми хозяина, а потому норовили воспользоваться лечением бесплатно. Курорт постепенно пришел в запустение (всего он действовал с 1803 по 1820 год). Ни одна из его построек до нашего времени не сохранилась.

# Успенская церковь с. Старые Кузменки

**Адрес:** Московская область, Серпуховский район, с. Старые Кузменки

**Духовенство:** протоиерей Владимир Седов - настоятель

**В** 1627 году с. Кузьменки входило в вотчинные владения Серпуховского Высоцкого монастыря.

**В** 1694 году церковь перестраивают в каменную и выдают новый антиминс.

**П**остройка относится к тому же типу приходских храмов, который был особенно распространен в московском зодчестве в середине XVII века.

**В** 1700 году село из владений Высоцкого монастыря переходит к А. Д. Меншикову, который променивает его Богоявленскому монастырю.

**С** Успенским храмом села Старые Кузьмёнки связано имя преосвященного Арсения (Жадановского), бывшего в 1914-1923 годах епископом Серпуховским (расстрелян 27.09.1937г. в Бутове), и других подвижников благочестия, ставших исповедниками и новомучениками в годы безбожного гонения. "Почитание Владыки Арсения среди жителей Серпухова в те годы было велико, "все благоговели перед его именем. Народ в Серпухове вообще отличался большим благочестием: работницы текстильных фабрик, которых в городе было несколько, жили по-монастырски, зная только церковь и свою работу. Церквей было множество, почти на каждой улице, их постепенно закрывали и разрушали". Многие насельницы Серафимо-Знаменского скита были уроженками Серпухова...

**...в** 1924г. Владыка Арсений переехал в село Кузьмёнки под Серпуховом и жил в доме настоятеля местного храма протоирея Михаила: за Владыкой последовали две келейные сестры - инокини Александра и Матрона (Чушева, расстреляна 27.09.1937г. вместе с Владыкой Арсением в Бутове) из числа скитских насельниц. В половине дома, предоставленной отцом Михаилом Владыке Арсению, была устроена домовая церковь, в которой он служил. В Кузьмёнки приезжала жившая после закрытия скита в Марфо-Мариинской обители схиигумения Фамарь, скитские сестры и мирские духовные чада."

**У**помянутый выше настоятель Успенской церкви протоирей Михаил Иванович Пятикрестовский погребён в церковной ограде с южной стороны, вблизи Троицкого придела. Дом, в котором была церковь епископа Арсения, к сожалению, не сохранился, на его месте в 1990-е годы построено частное домовладение.

**Х**рам никогда не закрывался и всегда был действующим, много раз подвергался разграблению, но благодаря помощи прихожан, восстанавливался.

**Т**рапезная и колокольня храма сооружены во второй половине XIX века в формах архитектуры XVII столетия.

**Ц**ерковь имеет два придела: св. Живоначальной Троицы; святителя Николая Чудотворца.

# Исторические материалы и исследования

Ц. Успения Пречистыя Богородицы в селе Кузьминском. 7128г. у церкви двор попа Тита; в приходе: в деревне Рыжиковой 3 дв. крестьян; в дер. Петровской 6 дв. крестьян; в дер. Глубокой 7 дв. крестьян, итого 17 дв. На дворы положено патриаршей дани 5 алт. 2 ден., заезда алтын, казенных платеаных полчетверта алтына. Церковная земля лежит впусте, перелогом и лесом поросла.

7161 г. по новому письму и дозору положено дани рубль 17 алт. 5 ден., заезда гривна. 135 г. в Окологородном стану вотчина Высоцкаго монастыря село Кузминское на речке на Боровенке, а в нем храм Успения Пречистыя Богородицы древяной клетцки, церковное строенье - образы и книги и клепало и всякое церковное строенье монастырское и приходных людей, на погосте во дв. поп Микифор, во дв. церковной дьячек Степанко Осипов, во дв. просвирница Овдотья да на погосте двор монастырской; пашни церковные монастырскаго данья 8 чети, церковнаго сена 20 копен.

К селу Кузьминскому деревни: Рыжикова на суходоле, на Кузминском лоску, Петровская на речке Московке, Глубокая, на речке Городенке, на Глубоком враге, Верхняя Велем на речке Велемке, Нижняя Велем, Грибуринская тож, на речке Велемке (Писц. кн. 439, лл. 216-219).

7202 года сентября в 17 день, по благословенной грамоте, дан антиминс ко освящению церкви Успения Пр. Богор. в серпуховской уезд, в село Кузминское, взял антиминс тоя ж церкви поп Василий (Патр. пр. кн. 138, л. 52).

В 1700 г. по именному указу пол-села пожаловано Александру Даниловичу Меншикову "за ослушание великаго государя указу, что власти Высоцкаго монастыря не учинили селидбу до указу в том своем селе на землях на большой воронежской дороге". В 1701 г. Александр Меншиков вотчину пол-села Кузминскаго променил в Богоявленский монастырь архимандриту Евфимию (Вотч. Колл. дела стар. л. по гор. Алексину кн. 3, № д. 27 и по Москве ст. л. кн. 42, № д. 2).

В переписной 1703 года книге при Успенской церкви написано: попы Василий Никифоров, Егор Никифоров, Лев Никифоров, диакон Дмитрий Никифоров, дьячки Михей Никифоров, Василий Егоров, пономарь Петр Егоров; пашни церковныя земли 8 четвертей в поле, а в дву потому ж, сена 20 копен, в приходе 177 дворов (Патр. пр. св. 466, № д. 2248).

1705 г. при селе Кузминском деревня Кузминская, что выселена из этого села, на большой московской дороге, с 12 дв. крестьян (Переп. кн. 10331).

1729 г. генваря в 25 день дана первая патрахельная память, по подписанию на выписке преосв. Леонида, архиепископа сарскаго и подонскаго, по приходской заручной челобитной и по допросным речам, серпуховскаго уезда села Кузминскаго церкви Успения Пр. Богор. вдовому попу Федору Михееву на два года; пошлин по 5 ал. на год, итого 10 ал., нужнейших 1 ден. (Патр. пр. кн. 314, л. 57). 1734 г. сентября дня выдана ему же, попу Феодору, четвертая патрахельная память на два года.

По дороге на Серпухов, немного в стороне от старого Симферопольского шоссе, справа, - небольшой, скромный сельский храм села Старые Кузьменки - Успенская церковь (1694). Постройка эта почти ровесница Зачатьевской церкви на Лопасне и относится к тому же типу приходских храмов, который был особенно распространен в московском зодчестве в середине XVII века. Здесь такие же чисто декоративные (несветовые) барабаны пятиглавия, те же полукруглые кокошники, отсеченные карнизом, только вместо поребрика Успенская церковь украшена пояском небольших квадратных филенок. На южном фасаде храма два простейших фигурных наличника с килевидным очельем; с северной стороны церковь украшена одним наличником, но более нарядным по рисунку. Оригинально его треугольное завершение из балясинок. И еще одна оригинальная черта: на южном портале - балясинки вместо обычных "дынек". Пусть и незначительные, но детали эти придают какую-то трогательность церкви в Кузьменках - отражают нетрафаретность мышления ее строителей. В сельской Успенской церкви нет четкости и правильности линий, здесь над декором как будто "на глазок" работали: некоторые окружности далеки от правильной формы, линии неровны, отдельные детали убранства в иных местах кажутся вылепленными неуверенной рукой непрофессионала. Но тут не небрежность, а какая-то почти детская наивность украшения. Все это вовсе не портит церковь, а придает ей особое обаяние. Перед нами именно сельский храм, со всеми присущими ему чертами, вплоть до отмеченных особенностей обработки фасадов. Трапезная и колокольня церкви в Кузьменках сооружены во второй половине XIX века в формах, близких архитектуре XVII столетия.

# Флоро-Лаврская церковь с. Игумново

**Адрес:** Московская область, Серпуховский район, с. Игумново.

**Духовенство:** свящ. Владимир Кирпичев - настоятель.

**С**ело Игумново на протяжении нескольких веков было вотчиной Высоцкого монастыря г. Серпухова. В 1627 году здесь был двор монастырский, 9 дворов крестьян и один бобыльский. Деревянная церковь, построенная "клецки", стояла "без пения". В 1672 году на смену ей пришла новая деревянная церковь.

**П**осле секуляризации церковных земель село Игумново стало казенным.

**К**ак сказано в "Ведомости о церкви Флоро-Лаврской Московской губернии Серпуховского уезда села Игумново", "каменная церковь построена в 1800 году тщанием приходских людей". Местное предание свидетельствует, что главным жертвователем был помещик сельца Саймоново, что в шести верстах от Игумново.

**О**священа церковь была лишь в 1823 году после того как был "иконостас позолочен, иконы написаны, стенное писание устроено благолепно".

**"З**дание каменное, - свидетельствует ведомость, - с таковою же колокольней, покрыта железами, тверда. Престолов в ней два: в настоящей во имя св. мучеников Флора и Лавра; в пределе холодном же во имя святителя Саввы Сербского.

**В** клировой ведомости за 1831 год сказано, что "причта положено издавна священник, дьячок и пономарь". Приход состоит из жителей села Игумново (46 дворов, 176 мужчин, 194 женщины), сельца Саймонова (14 дворов, 65 мужчин, 65 женщин), деревни Байдиной (3 двора, 18 мужчин, 25 женщин).

**В** 1892 году при церкви открыта церковно-приходская школа. В 1899 году псаломщик церкви (прослуживший к тому времени в ней 50 лет) Андрей Емельянович Смирнов "Высочайше награжден за 50 - летнюю службу золотой медалью с надписью "За усердие" для ношения на шее на Аннинской ленте". Еще 9 лет служил он в церкви, уйдя на покой в 79 лет.

**С**ведения за 1909 год сообщают, что причта по штату священник и псаломщик, содержание их скудное, утварью церковь недостаточна.

**Ц**ерковь была закрыта в 1939 году, церковное имущество было конфисковано, все ценное было вывезено в Серпухов. Здание церкви использовалось под складские помещения различного назначения.

**Б**лагодаря стараниям тогдашнего настоятеля прот. Савелия Гаврилина сохранились особо ныне почитаемые прихожанами большое деревянное распятие и ростовая икона архангела Михаила - покровителя святых братьев Флора и Лавра.

**В** 80е годы XX века церковь была превращена в клуб.

**С** 1996 года богослужения в церкви возобновлены и совершаются в воскресенье и праздничные дни. При церкви работают церковно-приходская школа и библиотека.

**Проезд:** от Курского вокзала до ст. "Серпухов", далее автобусом "Серпухов-Турово", либо "Серпухов-Зиброво" до ост. "Игумново".

# Церковь Архангела Михаила в селе Шатово

**С**ело Шатово на реке Ухменке в 1617 г. было вотчиной Федора Григорьевича Шишкина, данной ему "за осадное сидение царя Василия", то есть Федор Григорьевич защищал в Смутное время Москву, в которой царем был Василий Шуйский, от банд "тушинского вора" Лжедимитрия II. В 1647 г. поместьем владел его сын Алексей, который в 1654 г. выстроил деревянную церковь Архангела Михаила с приделом святителя Николая Мирликийского. Алексей Федорович имел детей Федора, Ивана (владевших селом с 1667 по 1699 гг.) и Анну. В 1692 г. была построена новая деревянная церковь. Дети Федора Алексеевича - Иван, Матвей и Григорий. В 1705 г. Шатово во владении Алексея Ивановича и Ивана Федоровича Шишкиных. В 1737 г. Анна Алексеевна, вдова подполковника Григория Федоровича Шишкина, построила деревянную церковь Всемилостивейшего Спаса с приделом Архангела Михаила, освященную в 1738 г. игуменом Владычного монастыря Иоанном. В 1860-х гг. в Шатово - деревянная церковь Святителя Николая Мирликийского (так сказано в "Кратких сведениях о всех церквах Московской епархии" И. Благовещенского, а "Московские епархиальные ведомости" в № 40 за 1913 г. церковь в Шатово назвали Спасской).

**Н**ыне существующая каменная церковь Архангела Михаила построена в 1903 г. по проекту Сергея Германовича Аппельрота, в 1901 г. помощника архитектора Р. И. Клейна, и в том же году он назначен городским архитектором Серпухова, работал в городе более 10 лет. Кирпичное, без штукатурки и побелки здание церкви имеет осевую плановую композицию, выдержанную в строгой симметрии. На одной оси расположены алтарь, собственно храм с боковыми приделами, западный притвор, переход и колокольня.

**В** советское время храм был закрыт и сильно поврежден.

**Духовенство:** священник Димитрий Февралев.

**Адрес:** Московская область, Серпуховской район, с. Шатово.

**Проезд:** с Курского вокзала до ст. "Серпухов", далее авт. № 127 "Протвино" до д. Калиново, далее пешком 2 км.

# Церковь Воздвижения Креста Господня с. Лукино

**Адрес:** Московская область, Серпуховский район, дом отдыха "Авангард".

**П**осле гражданских войн Смутного времени от древнего Воздвиженского погоста на р. Каменке в 1617 г. осталась только церковная земля. Она отдавалась в оброк Филимону Ивановичу Нарышкину. В 1638 г. половиной находившегося рядом с погостом с. Лукино (Воздвиженское) владел Федор Семенович Беличев, получивший полсела в приданое за женой Варварой от ее матери Неонилы Вонифатьевны Владычкиной. В 1676 г. село принадлежало Ивану Владычкину, от которого его унаследовали дети Афанасий и Василий. В 1705 г. здесь вотчина стольника Василия Ивановича Владычкина. В 1710 г. село перешло к его дочери Анастасии. В 1726 г. в селе дворянского помещика капитана Михаила Ивановича Пушкина и подполковника Василия Михайловича Лихарева. От устроенной в XVIII в. усадьбы остались только парк и пруды. В середине XIX в. здесь были усадьбы В. И. Рачинской и А. А. Фольт. Во 2-й половине XIX в. владели купец И. П. Плетников (сохранились деревянный дом, флигель службы, оранжерея) и помещик Ягодин.

**Н**ыне существующий каменный храм Воздвижения Креста Господня возведён в 1787 г. Во 2-й половине XIX в. построена трапезная с приделами святителя Николая Мирликийского и иконы Божией Матери "Всех Скорбящих Радость" и изменён архитектурный декор храма.

**12** декабря 1857 г. определен грамотой митрополитом Московским Филаретом священник Владимир Доброхотов. Родился в Московской губернии в 1833 г., сын пономаря, учился в Московской Духовной Семинарии, которую окончил по второму разряду. В семье священника Крестовоздвиженской церкви, о. Алексея Нарского, родился сын Владимир, тоже ставший священником. О. Владимир, настоятель церкви с. Ермолино Подольского района Московской области, расстрелян в 1938 г. в Бутово. В советское время храм был закрыт, разрушены главка и колокольня.

**В** настоящее время община зарегистрирована, но есть препятствия со стороны областного министерства культуры и вышестоящей организации дома отдыха "Авангард", чтобы возобновить богослужения по пятницам и по престольным праздникам: Воздвижения Креста Господня и иконы Божией Матери "Всех скорбящих Радость".

# Церковь Иоанна Предтечи в селе Иванова Гора

**Н**а древнем погосте Иоанно-Предтеченского храма на реке Наре издавна стоял деревянный храм. По преданию, погост Иванова Гора посетил преподобный Сергий Радонежский по дороге в Высоцкий монастырь. Здесь он посадил дуб, от которого ещё в 1890-х гг. оставался огромный пень.

**В** 1895 г. была построена новая колокольня при храме Святого пророка Иоанна Предтечи по проекту архитекторов Михаила Яковлевича Кульчицкого (1857 - 1913) и Адольфа Адольфовича Нетыксы (1862 - 1905). Она была только на 2 аршина ниже, чем колокольня Ивана Великого в Московском Кремле. Ее освятили настоятель Давидовой пустыни иеромонах Валентин и настоятель храма священник П. И. Лебедев. Колокольня строилась на средства благотворителя многих окрестных храмов, церковного старосты Предтеченского храма Диомида Митрофановича Хутарева (в поселке рядом, ныне носящем название Пролетарский, находилась его фабрика). Во втором ярусе был устроен храм во имя святого мученика Диомида.

**П**ри фабрике Д. М. Хутарев создал школу, сохранилось известие, что ученики в количестве 83 человек ходили со священником П. И. Лебедевым в паломничество в Давидову пустынь, где им были предложены ночлег и трапеза.

**В** советское время храм уничтожен перестройками под нужды районной психиатрической больницы, занявшей и его, и дом причта.

**Адрес:** Московская область, Серпуховский район, с. Иванова Гора.

**Проезд:** по старому Симферопольскому шоссе до пос. Пролетарский.

# Церковь Михаила Архангела в селе Нехорошево

**У**строена из кирпича на старом Юшковском погосте в 1691 году на месте деревянного храма, отмеченного под 1617 годом. Общая композиция церкви, традиционная для зодчества XVII века, сочетается с декоративными формами московского барокко. Здание состоит из кубического объема четверика, завершенного карнизом и поясом кокошников, небольшой трапезной и шатровой колокольни. В 1860 году, когда селом владел князь Н. С. Вяземский, боковые фасады храма были застроены приделами, что повлекло за собой ряд изменений в облике храма. В 1880-е годы село Нехорошево было одним из ведущих культурно-просветительских центров Московской епархии, известным не только в России, но и далеко за ее пределами. При храме существовала церковно-учительская школа, попечителями которой были баронесса С. М. Энгельгардт и Иван Андреевич Хутарев. При участии семейства Хутаревых церковь была перестроена и заново расписана. В 1884 году появилось двухэтажное каменное здание церковно-приходской школы.

**В** советское время храм был закрыт (в 1937 году) и разграблен. Судьба последнего настоятеля и его семьи неизвестна. С закрытием школы в 1984 году перестало существовать и село Нехорошево.

**В** 1999 году храм был возвращен Православной Церкви. Ведутся восстановительные работы. Частные богослужения совершаются еженедельно.

**Духовенство:** священник Алексий Лебедев - настоятель.

**Адрес:** Московская обл., Серпуховской р-н, с. Нехорошево.

**Проезд:** от автостанции г. Серпухова автобусом № 23 до деревни Съяново-2, далее пешком 2 км.

**Нехорошево**

В 25 километрах вверх от устья реки Нары, на высоком лесистом берегу, все еще красиво смотрится со всех сторон полуразрушенная кирпичная церковь с погостом в окружении заброшенных зданий. Добраться сейчас сюда проще всего рейсовым автобусом "Серпухов - Съяново", перейти по мосту на левый берег Нары, а оттуда 2 километра пешком вниз по течению. Есть второй вариант. От церкви Успения, что в старых Кузьменках, по новой дороге до деревни Лисенки, оттуда останется один километр по грунтовой дороге спуститься к Наре. Кто и почему этот красивейший уголок нашего края назвал нехорошим? Что здесь было: хутор, выселок, деревня, село или погост? На эти и другие вопросы пока ответов не найдено.

С 1874 по 1937 годы в восьми источниках указывается, что это место называлось "село Нехорошее", при котором был "погост Нехороший", а с 1616 по 1890 годы "село Нехорошее" или "погост Нехорошево".

Со словом "село", как правило, отождествляется крупный населенный пункт с церковью, либо погост с церковью. В этом же селе больше 7-ми дворов никогда не было (обычно 4 - 5 домов), а самое большое число жителей было отмечено в 1771 году, когда там было 53 человека. В остальное время здесь проживало постоянно менее 20 человек. Название "погост Архангельский" упоминается в 4-х источниках с начала до середины XIX века.

Версия о том, что название Нехорошево связано с фамилией помещицы Е. А. Недоброво, не соответствует действительности, так как в Серпуховском уездном суде рассматривалось "дело № 1013 о вводе во владение имением прапорщика Недоброва Е. В. погоста Архангела Михаила" с 27 июня 1819 года по 16 июня 1821 года, а название Нехорошево существовало за два века до этого, да и шумного села здесь никогда не было.

В "Кратких сведениях о церквях Московской епархии" указывается, что "... Нехорошее Серпуховского уезда, церковь построена в 1691 году. Пределов два: Михаила Архангела, Святого Николая. В приходе дворов 215; душ мужского пола - 818, женского - 951".

Надо полагать, что это самая древнейшая каменная церковь в серпуховском районе, дошедшая до нас.

# Церковь Николая Чудотворца с. Лукьяново

**Адрес:** Московская область, Серпуховской район, с. Лукьяново.

**Духовенство:** протоиерей Андрей Мышонков - настоятель.

**Ц**ерковь Николая Чудотворца (храм святителя Николая Чудотворца) была построена в 1835 г. как домовая усадебная церковь. Своей земли у храма не было. В 1854 г. к церкви была пристроена колокольня.

**Х**рам является образцом небольшого сельского культового сооружения, выполненного в стиле позднего классицизма. Храм представляет собой единое прямоугольное в плане здание с пристроенной с запада колокольней. Единое снаружи здание внутри расчленено пристенными пилонами на три части: восточную - алтарь, западную - притвор и центральную - собственно храм. Центральная часть перекрыта широким световым барабаном, боковые фасады выделены четырехколонными портиками.

**В** советское время храм был закрыт и разорен, разрушены колокольня и главка, церковь перестроена под нужды производства и использовалась как производственный цех.

**Ц**ерковный староста Василий Федорович Аманов расстрелян 20 марта 1938 года.

**В** сентябре 2000 г. назначен настоятель. Первая Литургия отслужена в Престольный праздник 19 декабря 2002 года. С этого дня Литургия служится регулярно не реже одного раза в неделю, совершаются приходские требы. Действует воскресная школа (младший класс), благотворительная столовая; имеется библиотека.

**Проезд:** по шоссе Москва - Крым, у поста ДПС "105 км" поворот на с. Лукьяново.

# Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в селе Тульчино

**В** XVI в. село Тульчино упоминается как вотчина Пафнутьево-Боровского монастыря. В селе был деревянный храм. В 1839 году вместо старой обветшавшей церкви на средства прихожан был построен каменный храм во имя Рождества Пресвятой Богородицы с приделом во имя святого Илии Пророка. В 1888 году при храме начала действовать церковно-приходская школа построенная на средства прихожан. В 1930 году церковь была закрыта и затем какое-то время использовалась как зернохранилище. С 1960-х гг. здание храма, став бесхозным, превращается в руины.

**Д**о 1930 - 1950-х гг. вид на долину Оки, с белеющими на фоне лесов левого берега и высящимися на холмах правого берега храмами, потрясал и очищал душу. Описание его оставил родившийся в с. Липицах священномученик архиепископ Илларион. "Широка, просторна страна родная! Бедна она внешними эффектами, но богата красотами духа! И есть всего одно украшение смиренных селений... Божьи храмы с колокольнями смотрятся в зеркало русских рек. С детства привык я видеть такую именно картину на своей родине, на берегах родной Оки. Войдешь у нас в Липицах на горку позади села, посмотришь на долину реки, верст на сорок видно вдаль. Только в ближайших деревнях своего и соседнего прихода разбираешь отдельные дома, а дальше заметны лишь здания Божьих храмов: красная тешиловская церковь, белая церковь в Лужках, в Пущине, в Тульчине, а на горизонте в тумане высятся каширские колокольни... Приедешь, бывало, домой на Пасху. Выйдешь к реке. На несколько верст разлилась, затопила всю равнину. И слышишь по воде со всех сторон радостный пасхальный трезвон во славу Христа воскресшего... Ярко, ласково светит весеннее солнышко, шумно бегут мутные потоки, важно расхаживают по земле грачи, вся земля проснулась и начала дышать, зеленеет уже травка. Оживает природа, и смиренный народ справляет праздник Воскресения. Слышишь, бывало, как несется над рекой пасхальный звон, будто волны новой жизни вливаются в душу, слезы навертываются на глазах. Долго и молча стоишь зачарованный".

**В**се так же течет Ока, но нет уже храмов в Спас-Тешилове и Пущино, разрушенных в середине XX в. Не белеет разоренная церковь в Лужках. Восстанавливается храм в Липицах, но когда еще вновь поднимется его разрушенная колокольня... За несколько десятилетий уничтожено все, что создавалось столетиями и очищало душу. Последствия долго будут отзываться.

**П**реодолев крутой подъем, по широкой улице с. Тульчино поднимаемся на самый верх, где стоит в стороне от домов разоренный в 1930-х гг. храм Рождества Божией Матери (построен в 1839 г.) Даже лишенный завершения колокольни, колонных портиков, крыши и окон, он все равно является центром, организующим пространство, окрестные безлесные поля.

**В** 1999 году зарегистрирована община православных верующих. Здание церкви передано общине в 2000 году.

**Духовенство:** протоиерей Дионисий Крюков - настоятель.

**Адрес:** Московская область, Серпуховский район, с. Тульчино.

**Проезд:** с Курского вокзала до ст. "Серпухов", далее авт. № 126 до г. Пущино, далее пешком 7 км.

**Тульчино**

Село - центр монастырской волости, о котором в Писцовых книгах XVI века сообщается: "В Тешилове же стане вотчина Рождества Пречистые Богородицы Пафнутьева (Боровского) монастыря: село Тульчино, на реке на Оке, а в селе церковь Воскресения Христова, деревянна, клетски, а в ней образы и книги, и все церковные строения... (3 двора духовенства)... 6 келий, а в них живут нищие, питаются с церкви... деревня Олферчищева, на речке на Бредеи... деревня Безнино на Безнинском враге... да сельцо Балково... Всего в них двор монастырский да 54 двора крестьянских, 14 бобыльских и 1 двор пуст... да Пафнутьева монастыря игумена Тихона с братнею рыбные ловли на Сенкине перелозе на реке Оке". Под селом озеро Поганое и Попово на окской пойме.

Сохранились хозяйственные книги Пафнутьево-Боровского монастыря за 1701 год, где перечислены повинности крестьян волости. А они таковы: крестьяне должны были обрабатывать монастырские пашни по 0,5 десятины на двор. Кроме того, с них взимался натуральный оброк по 3,2 копны сена, 1,5 сажени дров, 16 штук досок; по одной мере сметаны, одному сыру, 20 штук яиц, один четверик грибов "больших", 2 сажени грибов "ниточных" и по ведру груздей с каждого двора. Грибы взимались в урожайный год.

В 1763-1787 годах земли у монастырей были отобраны правительством, перешли в ведение Коллегии экономии, и с тех пор Тульчино, Балково и Алфертищево стали называться экономическими.

В 1701 году в Тульчино находился 51 двор; в 1859 - 53 двора, 357 жителей.

В 1839 году вместо старой обветшавшей церкви на средства прихожан был построен каменный храм во имя Рождества Богородицы с приделом во имя пророка Илии. В новый храм перенесли из старой церкви старинные иконы и деревянную скульптуру "Христос в темнице", ценную своей древностью. С 1888 года при церкви начала действовать школа, построенная на средства прихожан. За всю свою историю село ни разу не побывало в частном владении и помещичьей усадьбы в ней никогда не было. Управлялось село выборным старостой, а все важные дела решал сельский сход - общее собрание всех дворовладельцев села.

По данным 1925 года в Тульчино значилось: 76 дворов, 512 жителей; 75 садов.

Тульчинским уроженцем был известный художник И. А. Малютин (1891-1928 гг.).

Церковь в селе действовала до 1930 года, затем какое-то время она использовалась в качестве зернохранилища, но с 1960-х годов здание, став бесхозным, превращается в руины. В те же годы само село попало в число неперспективных и сегодня в нем проживают местные пенсионеры и дачники.

# Церковь святителя Николая Чудотворца в селе Бутурлино

**П**ервые упоминания о Никольской церкви, которая в то время была приписана к владениям Серпуховского Высоцкого монастыря, относятся к 1620 году. Каменный храм в селе построен в 1723 - 1739 гг. В 1884 г. перестроен по проекту архитектора Митрофана Александровича Арсеньева (1837 - 1905) на средства потомственного почётного гражданина, фабриканта, церковного старосты Петра Рябова: возведена новая колокольня, храм обложен новым кирпичом, пристроены приделы Казанской иконы Божией Матери и священномученика Петра Александрийского (святого покровителя П. Рябова). Новая трапезная с приделами, а также колокольня были выстроены в стиле эклектики из красного кирпича.

**В** соседней деревне Нефёдово располагалась отбельная фабрика П. И. Рябова, на которой работало 600 человек. В 1869 г. введено в строй ткацкое, а в 1881 г. - прядильное производство.

**В** советское время храм был закрыт и разорен.

**В** 1992 году передан общине верующих и восстанавливается. Храм почти полностью расписан.

**П**ервым настоятелем храма после возрождения был назначен о. Владимир Андреев, ныне благочинный Серпуховского округа и настоятель Никольского кафедрального Собора. Затем в храме служил протоиерей Анатолий Крутько. В настоящее время настоятелем храма является священник Михаил Никитин.

**Духовенство:** священник Михаил Никитин — настоятель.

**Адрес:** Московская область, Серпуховский район, с. Бутурлино.

**Проезд:** от автостанции автобусом № 24 "Серпухов - Новинки" до ост. "Бутурлино" или от ж/д вокзала пешком 3 км.

# Церковь Святителя Николая в селе Сушки

**Н**а древнем Никольском погосте, что на Синилище, издавна, сменяя одна другую после пожаров и разорений, стояли деревянные церкви, построенные "клецки" (клетью, как избы). Позднее здесь, на реке Сушке, возникло село, которое стало называться Карповским. Каменная Никольская церковь строилась вместо ветхой деревянной по заказу купца Герасима Севастьянова в 1746 году. Архитектура церкви имеет много общего с Крестовоздвиженским храмом в Серпухове. Скупая архитектура с традициями XVII века долго бытовала в этой местности и была характерна для серпуховской округи XVIII в. Постройка Никольской церкви принадлежит к типу кубических бесстолпных храмов с трапезной и колокольней, поставленной по оси западного фасада. Сильно вытянутый по оси восток-запад, стройный четверик церкви венчают пять луковичных каркасных глав на центральном круглом и угловых граненых барабанах. На главах сохранились ажурные кованые кресты хорошего рисунка. Трапезная расширена пристройкой приделов в XIX веке. В советское время храм закрыт (в 1930е гг.) и разорен, приделы разобраны. В настоящее время храм занят сторонними организациями.

**Адрес:** Московская область, Серпуховской район, с. Сушки.

**Проезд:** с Курского вокзала до ст. "Серпухов", далее авт. № 31 до ост. "Карпова поляна".

# Церковь Святителя Николая Чудотворца в селе Дашковка

**Н**икольский храм (1698) погоста Березна — образец небольшой приходской сельской церкви, типичный для зодчества второй половины XVII века. Неизвестно чьим старанием она была возведена, но стояла она на земле, издавна принадлежащей князьям Дашковым. В первой половине XIX века ее расширили, пристроив два боковых придела на средства купца С. Г. Зубова: во имя иконы Тихвинской Божией Матери и во имя святителя Митрофана епископа Воронежского.

**В** существующий ансамбль погоста Березна входит каменная ограда середины XVIII века. Угловые шестигранные башенки переложены в XIX веке. В 1900 году при храме была открыта церковноприходская школа. Заведовал школой священник П. Лавровский, а попечителем состоял крестьянин П. Б. Горячев.

**В** советское время храм был закрыт и использовался для различных хозяйственных нужд. В 1953 г. была осуществлена перестройка здания храма под сельсовет: было уничтожено завершение храма и верхних ярусов колокольни, изменены оконные проемы и убранство фасадов. В настоящее время храм используется под складское помещение.

**Адрес:** Московская обл. Серпуховской район, пос. Дашковка, ул Ленина, 80.

**Проезд:** от Курского вокзала до ст. "Серпухов", далее автобусом № 127 "Протвино" до ост. "Гаражи".

# Церковь Святителя Николая Чудотворца в селе Калугино

**Н**икольская церковь расположена в юго-восточной части Калугино и хорошо просматривается с дальних подходов к селу. В XVIII веке в селе располагались три владельческих усадьбы с деревянными господскими домами, два пруда и деревянный храм Николая Чудотворца, построенный помещиком Лихаревым в 1771 году.

**Д**атировка существующего каменного храма концом XIX века произведена ориентировочно по времени широкого распространения официальной линии "русского стиля" (1880 — 1890-е гг.). Церковь каменная, трехпрестольная, один из престолов был освящен в честь преподобного Сергия Радонежского. Три престола устроены в ряд. Размер храма в ширину больше, чем в длину. Известны имена трех настоятелей, служивших в этом храме: иереи Иоанн, Василий, Евгений.

**В** советское время церковь была осквернена. Использовалась сначала как клуб со сценой на месте главного Престола. Были уничтожены главки и верхние ярусы колокольни. Заложен арочный проем между храмом и притвором; изменено покрытие алтарной части. Была пробита северная стена и сделаны широкие ворота. Храм стал использоваться как машинотракторная мастерская. В алтаре была устроена кузница. Часть храма была использована как склад минеральных удобрений. В настоящее время храм используется как гараж сельхозтехники и механические мастерские.

*Исторические материалы*

... Село Калугино во второй половине XVIII века входило в состав Тарусского уезда Калужской губернии. В "Описании к Калужскому атласу" 1782 года владельцами села указаны А. В. Лихарев, М. М. Бобрищев-Пушкин, и П. Г. Михайлова. В селе располагались три владельческие усадьбы с деревянными господскими домами, два пруда и деревянная церковь Николая Чудотворца. Эта церковь, существовавшая на месте позднейшей кирпичной церкви, была выстроена Лихаревым в 1771 году. В XIX веке в селе часто меняются владельцы. В 1812 году село принадлежало действительному тайному советнику Н. И. Иванову, а в 1848 году село покупают супруги А. И. и Е. А. Вагнер. О постройке в селе каменной церкви мы не располагаем пока никакими сведениями. Известно только, что в 1882 году, когда составлялась опись церковных памятников Калужской губернии, в селе Калугино все еще стояла старая деревянная церковь.

... Церковь имеет осевую объемную композицию, выдержанную в строгой симметрии. На одной оси расположены алтарная часть, собственно храм, западный притвор и колокольня (сохранились два восточных пилона первого яруса). Характерной особенностью памятника является включение боковых приделов и собственно храма в единый объем, решенный в виде сильно вытянутого в поперечном направлении односветного четверика. Единый с наружи четверик в интерьере имеет трех-частное членение широкими арками. Центральная квадратная в плане часть четверика (собственно храм) перекрыта купольным сводом на парусах. Боковые, вытянутые в продольном направлении части (приделы) перекрыты парусными сводами. Примыкающая с востока к четверику алтарная часть как бы имитирует трехчастные апсиды храмов XVII века. В действительности, это три, составленных вместе полукруглых алтаря, которые относятся к собственно храму и двум боковым приделам, причем каждая алтарная апсида перекрыта самостоятельным сводом-конхой. Основным элементом убранства фасадов четверика являются широкие лопатки. Они традиционно членят южный и северные фасады храма на три вертикальные членения. На лопатки положен крепованный пояс-антаблимент, богато украшенный тягами, филенками и ширинчатым поясом.

# Церковь Святой Троицы в селе Лужки

**П**ервое упоминание о селе Лужки встречается в "Писцовых книгах" 1618 — 1627 гг. В 1619 г. половина Лужков была вотчиной Федора Константиновича Арцыбашева, другая — его брата Воина Константиновича. В 1659 г. часть крестьянских дворов принадлежала Афиногену Шишкину, в 1682 г. — его сыну Кондратию.

**В** 1665 году в сельце появился деревянный храм Пресвятой Троицы, который просуществовал почти 100 лет. Серпуховский купец В. Г. Кишкин, имевший в Лужках парусинную, полотняную и бумажную фабрики, в 1756 году по своей инициативе строит каменную церковь Святой Троицы с приделом святителя Николая Чудотворца.

**С**троение церкви имеет высокий трехсветный четверик, перекрытый сомкнутым сводом и завершено маленькой главкой. С востока к четверику примыкает граненая апсида, с запада небольшая трапезная с приделом и двухъярусная шатровая колокольня.

**В** 1894 г. в селе по инициативе священника Г. Виноградова открылась церковно-приходская школа, разместившаяся в здании, построенном И. Н. Коншиным.

**В** советское время храм был закрыт (в 1930-е годы) и разорен. Какое-то время в нем был сельский клуб. От старинного кладбища почти ничего не осталось кроме нескольких белокаменных надгробий. В настоящее время здание занято сторонними организациями.

**Адрес:** Московская область, Серпуховской район, с. Лужки.

**Проезд:** с Курского вокзала до ст. "Серпухов", далее авт. № 47 "Лужки" до конечной остановки.

**Лужки**

Это старинное селение расположено к востоку от г. Серпухова в охранной зоне Приокско-террасного государственного биосферного заповедника по обоим берегам малюсенькой речки Колочи. На здешних приокских лугах есть несколько озер: Борисово, Круглое, Стойло, Большое (Долгое) и другие. Есть болотца и встречаются "вертепы", что означает карстовые воронки диаметром порядка 10-15 метров и глубиной от двух до шести метров. Прекрасные сенокосные угодья, добротные земли для пашни и скотоводства, а самое примечательное — это удивительная окская флора.

Издревле эти места привлекали людей для поселения. Археологические обследования А. Н. Воронкова в 1940-х годах, археологические разведки, проведенные в 1988 г. К. В. Ворониным и плановые раскопки в 1989 и 1993 годах, произведенные В. А. Сидоровым, выявили здесь лужковский комплекс археологических памятников эпох мезолита, неолита, бронзы, раннего железного века, второй половины I тысячелетия нашей эры, X-XIII вв., XIV-XVII вв. Первым найденным письменным источником являются "Писцовые книги" 1618-1627 годов, которые сообщают, что: "... в окологородном стану вотчина за Федором Константиновым сыном Арцыбушевым по вотчинной грамоте 1618 — 1619 гг. половина сельца Лушки на речке Колочи, а другая половина того сельца за братом его родным Воином Арцыбушевым. В сельце 2 двора вотчинников и помещичий, 16 дворов крестьянских и 6 дворов бобыльских".

В 1665 году в сельце появилась деревянная церковь Пресвятой Троицы, которая просуществовала почти 100 лет.

Новый владелец части Лужков, серпуховский купец Василий Григорьевич Кишкин, основавший в селе парусинную, полотняную и бумажную фабрики, по своей инициативе в 1756 году построил каменную церковь Живоначальной Троицы с приделом свт. Николая Чудотворца, которая через 100 лет была приписана к церкви Бориса и Глеба в селе Енино.

В 1930-е годы церковь подверглась гонению и надругательству. Какое-то время в ней был сельский клуб, а затем ее совсем забросили.

Старинного кладбища практически нет, кроме трех громадных белокаменных надгробий со славянскими надписями.

***Раздел 10. Перспективные направления развития туризма в г.***

***Серпухове.***

Власти Подмосковья приняли решение о развитии двух  туристических направлений: экстремальный и «дикий» туризм.  На основе этого **оборудуется горнолыжный курорт**, а также специальные зоны отдыха для размещения кемпингов. И  **Серпуховский район** выступает как одна из таких зон. **На территории поселка Большевики** возводится спортивный  комплекс для игровых видов спорта. А в  gоселке Васильевский реконструируется мототраса, которая будет отвечать всем международным требованиям. Уже в прошлом году на ней проводили свои тренировки команды московской области. Также **на территории Серпуховского района** планируется возвести **крупный спортивно-развлекательный комплекс**, **площадь** которого будет равна **140 гектарам**. Проект предусматривает строительство аэродрома с необходимой инфраструктурой, аквапарк, спортивные площадки, торгово-развлекательный центр. Спортивно-развлекательный **парк «Дракино»** также  расположенный в Серпуховском районе, вскоре объединит  туристические маршруты Московской, Тульской и Калужской областей. **Для привлечения туристов** планируется создание катка с музыкой и подсветкой, а также лыжных трасс и развлечений, связанных с водными процедурами.

Так как район богат православной архитектурой, целесообразно, на мой взгляд, развивать и паломнический и религиозный туризм.

**Конечно, необходимо сказать об инвестиционной привлекательности г.Серпухова, которая имеет достаточно высокий рейтинг. Она определяется многими факторами:**

1. Выгодное экономико-географическое положение (близость к Москве, расположен на стыке Московской, Тульской, Калужской областей) в увязке с обеспеченностью транспортными магистралями (железнодорожное сообщение. крупные автотранспортные артерии, речное сообщение, наличие аэродрома в деревне Дракино)  позволяют осуществлять и непосредственно участвовать в интеграционных экономических, социальных и политических процессах.
2. Серпухов является научно-промышленным центром южного Подмосковья, обладающий высокоразвитым  промышленным и научно-техническим потенциалом, способным производить конкурентоспособную продукцию, имеющим научные и высококвалифицированные  инженерно-технические и рабочие кадры.
3. Входит в зону действия московских операторов сотовой связи. Серпухов находится в зоне устойчивого приема московских телевизионных и радиовещательных станций.
4. Богатейшее историко-культурное  наследие позволяет развивать индустрию туризма.
5. Развитая внешняя инфраструктура (наличие финансово-кредитных организаций, рекламных агентств, юридических консультаций).