Санкт-Петербургская государственная академия физической культуры им. П. Ф. Лесгафта.

## *КАФЕДРА ИСТОРИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ*

# Реферат

**на тему:**

# Русский Тарзан.



## Студента 1 курса, 2 группы

### **Гоголя Сергея**

**Санкт-Петербург.**

**2000 год.**

**Содержание:**

1. Введение………………………………………………………..3
2. Плавание в древние времена и современные стили плавания………………………………………..………………4
3. Александр Попов………………………………………………7
4. Русский Тарзан…………………………………………………8
5. Поражение равное победе……………………………………12
6. Заключение……………………………………………………15
7. Список литературы…………………………………………...16

**Введение.**

Меня всегда интересовало и привлекало плавание, поэтому я стал заниматься именно этим видом спорта. Ведь еще древние греки придавали большое значение умению плавать. Они считали, что человек, который не в состоянии хорошо держаться на воде, по меньшей мере, достоин насмешек. Пожалуй, они были правы, ведь умение плавать нужно обязательно, оно может понадобиться где угодно: на пляже, на реке, в бассейне или в каком-нибудь круизе. Между умением держаться на воде и спортивным плаванием существует большая разница. Но не важно, занимаешься ли ты плаванием профессионально или ты просто умеешь держаться на воде, потому что ты сливаешься с природой, приближаешься к чему-то первоестественному и красивому.

Когда я задумываюсь на тему плавания, то передо мной встают два основных вопроса: «Каким стилем люди плавали в древности, как развивалось плавание» и «Знаменитые пловцы нашего времени». Одним из таких пловцов как раз является Александр Попов, которым я очень горжусь и восхищаюсь. Именно поэтому я решил написать про этого великого пловца.

Но прежде чем рассказывать об этом знаменитом и великом спортсмене мне бы хотелось немного прояснить ситуацию о том, какие виды плавания существуют в настоящее время и как люди плавали раньше.

Плавание в древние времена и современные стили плавания.

Меня давно интересовал вопрос: «Каким стилем плавали в древние

времена люди?» И почитав различную литературу, я нашел некоторые труды и теории ученых. Они тщательно изучили различные барельефы, письменные свидетельства и пришли к выводу, что древние жители нашей планеты плавали кролем и брассом. Конечно, не современным кролем и брассом, а чем-то похожим на них, но о способах плавания я скажу ниже.

Как я уже сказал во вступлении своего повествования, еще древние греки придавали большое значение умению плавать. Они считали, что человек, который не в состоянии хорошо держаться на воде, по меньшей мере, достоин насмешек.

Греческий историк Геродот рассказывает о замечательном пловце древности Скиллиде, который вместе со своей дочерью Цианной совершил отважный поступок. Во время войны греков с персами в 480 году до нашей веры Скиллид и его дочь подплыли ночью к вражеским кораблям и перерезали якорные канаты. Погода была штормовая, и многие корабли персов были выброшены на прибрежные рифы. Хочется заметить, что Скиллид и его дочь проплыли около 15 км.

Но превосходными пловцами были и наши предки - древние славяне. Византийский историк Маврикий в седьмом веке писал о них: "Они особенно способны переправляться через реки потому, что больше и лучше, чем остальные люди, умеют держаться на воде".

В последствие, умению хорошо плавать придавалось большое значение в русском флоте. Петр-1 ввел специальные занятия по плаванию. В 1725 г. была открыта школа, в которой русских моряков обучали плавать и грести.

Шло время, стали образовываться спортивные секции, и вот в начале 30-х годов XIX века прошли первые, официально зарегистрированные спортивные состязания пловцов в Инженерном корпусе русской армии. Спустя несколько лет соревнования по плаванию стали проводиться среди военнослужащих и студентов в Лондоне, Ливерпуле и некоторых других британских городах. А в 1869 году была основана первая в мире организация по плаванию – Ассоциация Любителей Спортивного Плавания Англии. Она стала регулярно проводить чемпионаты Англии по плаванию.

Вслед за Россией и Великобританией соревнования по плаванию стали проводиться и в других странах. Так же в этих странах появились национальные спортивные организации пловцов. А 1889 году в Будапеште прошли крупные соревнования между пловцами нескольких европейских

стран. После этого международные встречи по плаванию стали проводиться ежегодно, но в разных государствах Европы.

Спортивное плавание приобрело к концу прошлого века такую популярность, что было включено в программу соревнований первых Олимпийских игр в 1896 году в Афинах. Участники соревновались в открытом водоеме без дорожек и стартовых тумб.

Первенство оспаривали только мужчины и лишь в одном виде плавания - вольном стиле. В 1912 году в программу Олимпийских игр вошло женское плавание.

До 1908 года не было единых унифицированных правил соревнований по плаванию, не было четкой системы регистрации рекордов, но в этом году в Лондоне состоялось собрание национальных плавательных организаций разных стран, которые приняли решение о создании всемирной спортивной организации пловцов – Международной любительской федерации плавания (ФИНА). Уже на первом этапе своей деятельности она сформировала правила регистрации мировых рекордов. Специальным решением было утверждено, что Олимпийские соревнования проводятся только в бассейнах с длиною ванны 50 или 100 метров. Но после 1957 года Олимпийские игры проводятся только в 50-ти метровых бассейнах.

Самым древним способом плавания является брасс, он сохранился и по сей день. Так же практиковалось и плавание на боку. Эти два способа плавания и легли в основу современного спортивного плавания. Поиски наиболее быстрого способа плавания привели к появлению кроля, который и стал доминирующим способом плавания с 1920 года.

Современное спортивное плавание включает в себя четыре вида: вольный стиль (кроль), плавание на спине, брасс, баттерфляй (дельфин). Дистанции для соревнований от 100 до 1500 метров.

КРОЛЬ, или вольный стиль, - самый быстрый способ плавания. Он напоминает плавание саженками, которыми так охотно пользуются многие подростки.

БРАСС очень похож на движения лягушки. Этот стиль не очень быстр, но благодаря простоте и экономичности движений им можно проплыть большое расстояние.

ПЛАВАНИЕ НА СПИНЕ. Практическое применение его довольно незначительно, и пользуются им, чтобы получить психическую и мышечную разрядку после плавания другими способами. К тому же плавание на спине небезопасно, поскольку пловец плохо ориентируется и не видит происходящего в воде.

"БАТТЕРФЛЯЙ" в переводе с английского языка означает "бабочка". Действительно, руки пловца порхают над водой, словно крылья. По быстроте баттерфляй уступает только кролю. Но этот способ требует большой физической силы, и поэтому пловцы, специализирующиеся в баттерфляе, всегда выделяются мощным телосложением.

В нашей стране сильные пловцы появились еще в довоенные годы: С. Бойченко и Л. Мешков не раз улучшали мировые рекорды. Но в те годы советские пловцы не входили в Международную любительскую федерацию плавания (ФИНА), и поэтому эти рекорды не были утверждены. В 1947 году Федерация плавания СССР стала членом Международной любительской федерации плавания, а в 1952 году советские пловцы вышли на международную арену на XV Олимпийских играх в Хельсинки. Первую медаль советские пловцы завоевали на Олимпиаде 1956 года в Мельбурне, где Х. Юничев занял третье место в заплыве брассом.

Спустя восемь лет в Токио брассистка Г. Прозуменщикова выиграла первую золотую олимпийскую медаль. На Олимпиаде 1976 года в Монреале советские спортсменки, выступившие в заплыве брассом, заняли весь пьедестал почета: победила М. Кошевая, второе и третье места завоевали соответственно М. Ючерня и Л. Русанова.

В последние годы плавание справедливо считают одним из самых щедрых на рекорды видов спорта. Не последнюю роль в плавании играет и Россия. Пловцы нашей страны выигрывают различные чемпионаты и являются рекордсменами Мира и Европы. Среди них такие спортсмены как, Денис Панкратов (в недавнем времени ушедший из большого спорта, который является Олимпийским чемпионом Атланты и неоднократным рекордсменом мира и Европы), Роман Слуднов (спортсмен, который уже установил мировой рекорд на 100 метров брассом и занял третье место на Олимпийских играх в Сиднее, и наверняка проявит себя в будущем), и, конечно же, Александр Попов.

Александр Попов.

Александр Попов – это великий русский пловец, который неоднократно выигрывал чемпионаты мира и Европы, рекордсмен мира, дважды выигрывал Олимпийские игры современности. Он даже попытался превзойти Джонна Вайсмюллера и Дюка Каханомоку, которые на двух подряд Олимпийских играх завоевывали золотые медали, и выступил на третьей в своей жизни Олимпиаде, но об этом позже.



Александр Попов родился 16 ноября 1971 в городе Свердловске (теперь этот город называется Екатеринбургом) на Урале. Это маленький городок с населением приблизительно 60 000 людей. Александр не плавал до 8 лет, потому что боялся воды, что для меня стало большим сюрпризом. Но после преодоления страха перед водой в возрасте 11 лет, он начал посещать бассейн и ездить в спортивные лагеря. В 14 лет, он уже был чемпионом России среди юниоров. Но самое интересное то, что никому неизвестный Александр Попов плавал брассом, а не кролем, который он практикует сейчас. Переквалифицировался на плавание вольным стилем он лишь в 1990 году, после того как перешел к прекрасному и уважаемому тренеру Геннадию Турецкому. И уже через два года он стал, чуть ли не национальным героем.

Русский Тарзан.

Да, именно в 1992 году на Олимпийских Играх в Барселоне мир узнал 20-летнего русского парня Александра Попова. На своих первых Олимпийских Играх он выигрывает 100 метров вольным стилем. Вслед за стометровкой он выиграл 50 метров с новым Олимпийским рекордом - 21.91. Хозяином высшего мирового достижения был тогда серебряный призер Сеула-88 американец Том Джеггер, специализировавшийся только на коротком спринте. После сеульских Игр Джеггер бил мировой рекорд трижды. И в Барселоне, понимая, что имеет последний шанс стать чемпионом, хотел выиграть ничуть не меньше, чем его соотечественник шестикратный олимпийский чемпион Мэтт Бионди. Наверное, чудовищный прессинг и стал причиной того, что проиграли оба никому неизвестному Попову. Александр также получил две серебряные медалями в эстафетах 4x100 метров вольным стилем и комплексом (комбинированная эстафета).

После этого в июне 1994 года на мировом первенстве по плаванию в Монте-Карло он устанавливает новый мировой рекорд на 100 метров вольным стилем с великолепным временем 48.21 с. Александр Попов, выигрывал повсюду: на Мировых Кубках, Европейских Первенствах и других главных соревнованиях.

Он уделял огромное внимание тренировкам и все победы Александра Попова это, несомненно, результаты его работы. Он проводил около 7 часов в день в бассейне спортивного института в Канберре и проплывал 80 – 90 километров за неделю, это намного больше, чем проплывают большинство спринтеров. Он занимается в Австралийском Институте Спорта со своим тренером с 1993 года, как переехал в Австралию и должен платить по 100$ за тренировку, потому что он не австралиец. Но это не сломило его дух, и выступление Александра Попова в Атланте на Олимпийских Играх в 1996 году показало, что он является настоящим королем спринта. Выиграв в Барселоне на коротких дистанциях 50 и 100 метров вольным стилем у американца Мэтта Бионди, двукратный олимпийский чемпион Александр Попов был готов дать бой кому-либо из преемников старого соперника. Им оказался Гэри Холл. Но сенсации, на которую рассчитывали американцы, не произошло. Ни на первой дистанции – 100 метров, ни на второй – 50 метров вольным стилем. На стометровке Попов и Холл выплыли из 40 секунд, но наш спортсмен на 0,07 секунды раньше коснулся стенки бассейне. «Это был очень трудный финал. Не припомню такого, - сказал Александр после финиша. – Я выиграл третью олимпийскую медаль. И знал, что выиграю». Однако всем было ясно, что Холл – серьезный соперник и в родной Америке постарается взять реванш на самой короткой дистанции. Не получилось у него и этого. И у него и всей Америки, которая жаждала реванша. Люди, приехавшие в Атланту из других городов страны и перекупившие билеты в бассейн по бешенной цене на этот «заплыв века», не могли поверить, что какой-то русский на «их» Олимпиаде победил американца. Но именно так и произошло. Александр Попов стал четырехкратным победителем Олимпийских Игр.



После того как Александр Попов в 1992 выиграл Олимпийские золотые медали на 50 метров и 100 метров в плавании вольным стилем в Барселоне и повторил это достижение в Атланте, он присоединился к Вайсмюллеру (1924 и 1928) и гавайскому герцогу Дюку Канханамоку (1912, 1916 и 1920). Они стали единственными людьми, которые выигрывали Олимпийские игры дважды. И если бы кинофильм Тарзан был переделан, то Александр Попов был бы, конечно, в главной роли, несомненно, наравне с Джонном Вайсмуллером и Кларенсом Краббом.

Александр – сильная и очень яркая личность. Такие люди всегда вызывают уважение, а у многих и раздражение. Куда как проще быть одним из общей серой массы, серенькой мышкой. Но таким он, к счастью, никогда не будет. Важно то, что знаменитый чемпион умеет быть благодарным и «не болеет звездной болезнью». Жаль, что мы не ценим своих героев. Так, в августе 1996 года после Олимпийских Игр он отправился в Москву, чтобы отдохнуть и повидаться с друзьями. Однако 24 августа он был серьезно ранен, когда возвращался домой с друзьями с вечеринки по поводу дня рождения одного из них. Оказалось, что друзья хотели купить арбуз, но тот оказался недоброкачественным. Завязался спор с уличным торговцем, и последний нанес Попову и его другу Леониду несколько ножевых ранений. Александру нанесли удар в живот, повредив его почки и легкие. Оба пострадавших перенесли тяжелые операции. Попов полностью восстановился только лишь через девять месяцев, а меньше чем через три недели после ранения в живот обладатель четырех Олимпийских золотых медалей прилетел в Волгоград. Он появился на трапе самолета в компании своей подруги Дарии Шмелевы, которая тоже занималась плаванием, и толпа болельщиков приветствовала его розами. Его родители, прибыли специально из Свердловска, чтобы видеть своего единственного сына.

Еще не оправившийся от раны, Алекс (так его называют в Австралии) не отказывал никому в интервью, включая встречи с журналистами и городскими должностными лицами, и длинной церемонией награждения, в течение которой он получил многочисленные чеки от спонсоров, квартиру в Волгограде, и новый автомобиль. Попов поблагодарил хирурга, который делал ему операцию, вручив в торжественной обстановке во время чемпионата России по плаванию дорогие наручные часы.

Александр поблагодарил судьбу собственным способом: первая вещь, которую он сделал после выхода из больницы - крестился в русской православной церкви.

И, несмотря на серьезную рану, он сказал, что он предпочитает забыть про это и намерен выступить в Сиднее через четыре года, и ничто его не остановит. И Попов сдержал свое обещание. Русская ракета (прозвище, которое дали ему австралийские пловцы) снова начала побеждать. Его первые соревнования после ранения состоялись в Австралии в бассейне Австралийского Института Спорта 22 Февраля 1997 года, где он участвовал только на 50 метрах на спине и вольным стилем. Затем на чемпионате Европы в том же году Попов показал, что он вернулся к своей форме. В Севилье он выиграл 50 и 100 метров вольным стилем и помог победить Российской команде в комбинированной эстафете и вольным стилем.

В 1998 году на Мировом первенстве, Попов отстоял свою корону на дистанции 100 метров вольным стилем, несмотря на вызов от партнера Майкла Клима. Попов так же установил новый мировой рекорд, побив рекорд Мэта Бионди. Хочется отметить, что рекорд Бионди, который он перебил, продержался девять лет. Александр снова помог российской команде завоевать бронзовые медали в 4х100 метров вольным стилем. На дистанции 50 метров вольным стилем он медленно начал и из-за этого проиграл, – это было его первое поражение с 1991 года. После заплыва он сказал: «я имею достаточно золотых медалей. Возможно, теперь я буду начинать собирать серебро». Успех Алекса в мировых первенствах привел к тому, что он выиграл Кубок Мира 1998 года. Он был достоин называться королем спринтерского плавания вольным стилем. После этого он участвовал на Играх Доброй воли 1998 года, где снова выиграл 50 и 100 метров вольным стилем. На 100 метров он установил новый рекорд этих игр.

Американцы прозвали нашего пловца «большая собака», что означает следующее: " Вы должны позволить большой собаке есть ". Это относится к факту, что он хочет Золотую медаль и она его, а затем каждый может бороться за остатки (или, в случае Попова, серебряная и бронзовая медали)

Поход Попова к Олимпиаде продолжался. В 1999 году на первенстве Европы в Стамбуле, Турции, он получил серебряную медаль на 100 метров вольным стилем, а бронзовую - на 50 метров вольным стилем и 4х100 комбинированной эстафете.

После чемпионата Европы Попов имел шестимесячный перерыв, но он был в превосходной форме в 2000 году. На чемпионате России в Москве в июне 2000 года Александр Попов выигрывает 50 метров вольным стилем с результатом 21.99, но он был не удовлетворен этим временем. Поэтому он в отдельном заплыве на рекорд мира переплыл эту дистанцию и побил рекорд Тома Джагера 21.81 с, который продержался 10 лет, проплыв за 21.64 с. Попов также выиграл 100 метров вольным стилем с результатом 48.59.

В июле 2000 года на чемпионате по водным видам спорта четырехкратный олимпийский чемпион Александр Попов выиграл стометровку вольным стилем, финишировав с результатом 48,61. В полуфинале ученик Геннадия Турецкого проплыл эту дистанцию с новым рекордом чемпионатов – 48,34, не дотянув до своего мирового рекорда 0,13 секунды. Финальный заплыв сложился для него нервно. Вместе с Поповым старт принимали швед Ларс Фроландер, голландец Питер ван ден Хогенбанд. Первые пятьдесят метров быстрее всех проплыл швед, Попов был третий, а Питер – вторым. На второй половине дистанции голландец рванулся вперед. Завязалась острая борьба, победителем из которой вышел россиянин. А ведь незадолго до этого в середине июня на чемпионате России он проплыл 100 метров вольным стилем за 48,27 и установил мировой рекорд на 50 метров. Это говорит о том, что он находился в отличной спортивной форме на чемпионате Европы и готов к рекордам.



Александр Попов шел уверенными шагами на последнюю Олимпиаду ХХ века, которая должна была пройти в Австралии в Сиднее. И установив мировой рекорд на 50 метрах вольным стилем в Москве, шел как претендент номер один на золотые медали.

Поражение равное победе.

Олимпиада – это великое и, возможно, самое жестокое соревнование. Потому что далеко не всегда награды достаются тем, кто их более всего достоин. Нет, речь не о том, что среди олимпийских чемпионов есть кто-то, кто этого титула не заслужил. А всего лишь о том, что многие из достойных в эти списки не попадают. Олимпийские Игры проводятся раз в четыре года, и эти Игры всегда являются своеобразной лотереей.

И вот свершилось, последние Олимпийские Игры ХХ века, ХХVII-е по счету, были открыты 15 сентября 2000 года. Приехало более 10200 спортсменов из 199 стран, которые должны были разыграть 300 комплектов наград. 32 комплекта наград должны были разыграть пловцы.

В команде российских пловцов был и Александр Попов. Именно тот Александр Попов, который должен был бы уйти из плавания еще четыре года назад, после того как повторил достижение Вайсмюллера. Уйти непобежденным. Но не ушел, хотя сразу после возвращения из Атланты четырехкратный олимпийский чемпион был тяжело ранен в Москве. Он перенес тяжелую операцию, но вернулся. Вернулся, потому понял, что вернуться к нормальной жизни он сможет только через плавание. И возвращение получилось триумфальным. В 1997 году российский пловец стал чемпионом Европы. В Перте в 1998 году выиграл чемпионат мира и именно тогда он превратился для многих в живую легенду плавания. После этой победы он имел полное право уйти, но он не сделал этого, а решил выступить на третьих Олимпийских Играх. И вот он в Сиднее. Он решил выступать на своих излюбленных дистанциях 50 и 100 метров вольным стилем, но в этот раз нагрузка на его плечи легла нечеловеческая. Дело в том, что ему предстояло отстаивать свой титул уже во второй раз, но в более тяжелой борьбе как физической, так и моральной.

Перед самой престижной плавательной дистанцией 100 метров вольным стилем ходило много версий, кто победит, но многие надеялись, что это сделает Александр Попов. За него болели ни только россияне, но и австралийцы, которые полюбили его как своего за его мастерство, характер и волю к победе. Да, шансы у Попова были очень велики. Установив мировой рекорд в 1994 году (48,21), он до нынешнего сезона не опускался ниже 49 секунд. Зато в июне этого года проплыл стометровку за 48,27 в полуфинале отборочного чемпионата России, показал 48,59 в финале, а затем на чемпионате Европы в Хельсинки вернул себе все утерянные в 1999 году чемпионские звания. На стороне четырехкратного олимпийского чемпиона колоссальный олимпийский опыт и австралийские стены, которые стали для него как свои. Но с другой стороны, на него не могла не давить чудовищная ответственность. В то время как у его соперников была лишь одна мотивация: постараться проплыть как можно быстрее и обогнать Попова. Одним из его основных конкурентов был Майкл Клим.

Майкл Клим – австралийский пловец, который тренируется под руководством Геннадия Турецкого. В Австралии его считали олимпийским фаворитом стометровки. Неудивительно, ведь он побил мировой рекорд Попова, когда плыл первым этапом в эстафете 4х100 метров вольным стилем, преодолев 100 метров за 48,18 с. Преимущество этого пловца над соперниками заключается в его бешеном желании победить в родных стенах.



Другим соперником Александра был голландец Питер ван ден Хугенбанд. Он победил нашего пловца в Стамбуле в 1999 году, и многие тогда посчитали, что спринтерская корона обрела нового хозяина. Семь лет разницы в возрасте, несомненно, дают ему преимущества на свержение короля спринта с престола. Впрочем, все конкуренты такие же молодые, как и Хугенбанд. Но к Питеру нужно отнестись с большей опаской, потому что незадолго до этого, на этой Олимпиаде он уже выиграл 200 метров вольным стилем с новым мировым рекордом.



Конечно же, нельзя сбрасывать со счетов и Гэри Холла. В сезоне 99-2000 исчезнувший было с мировой арены после поражения от Попова в Атланте спортсмен неожиданно, прошел олимпийский отбор, проплыв 50 метров вольным стилем за 21,76, что является вторым результатом за всю историю плавания.

Итак, после предварительных и полуфинальных заплывов, которые состоялись 19 сентября 2000 года, был уже известен новый рекордсмен мира на 100 метров вольным стилем. Новый мировой рекорд установил голландец Питер ван ден Хугенбанд. Время, за которое он проплыл – просто феноменальное. 47,84 и Питер стал первым человеком, который выплыл из 48 секунд на 100 метров вольным стилем. Но финал был еще впереди, и основная борьба должна была развернуться в будущем.

На следующий день 20 сентября в 19.53 по сиднейскому времени четырехкратный олимпийский чемпион Александр Попов вышел на старт заплыва на 100 метров вольным стилем, чтобы сделать невероятное – отстоять свое звание сильнейшего спринтера мира на третьей Олимпиаде подряд. Побороться за золотые олимпийские медали вышли также голландец Питер ван ден Хугенбанд, австралийцы Майкл Клим и Крис Фидлер, американцы Гэри Холл и Нейл Уолкер, швед Ларс Фроландер и россиянин Денис Пиманков.

Старт Попов сделал лучше всех, но через 50 метров на повороте был лишь шестым. Первым шел Клим. Потом был тот самый финиш… и через 48,30 секунды после старта стало ясно, что золотую олимпийскую медаль завоевал Питер ван ден Хугенбанд. Наш Александр Попов был второй с результатом 48,69, а третьим финишировал Гэри Холл за 48.73 секунды. После заплыва Попов сказал «Нельзя плавать и побеждать до скончания дней. Мы честно боролись, я сделал все, что мог, но Питер на этот раз оказался сильнее».

А ведь действительно, ни одному пловцу-спринтеру в истории не удавалось, выиграв 100 метров на двух Олимпийских Играх подряд, завоевать на третьих хоть какую-нибудь медаль. Один тренер сказал про Попова следующее: «Серебро Попова можно смело приравнять к платине». И это правильно, ведь надо быть настоящим профессионалом и отважным человеком, чтобы пойти на риск. В данном случае риск был очень велик и Александр знал это, но все равно пошел на него и дал молодежи бой, и завоевал серебряную медаль, которую может завоевать не каждый.



Алекс конечно расстроился, но он знал, что у него есть шанс еще побороться за золото на 50 метров. Но претендентов на полтиннике гораздо больше, чем когда-либо. Плюс ко всему, 50 метров вольным стилем – это рулетка. Кто лучше настроится, кто лучше сделает старт или тот, кто лучше будет чувствовать воду, и выиграет.

Но и здесь нашему пловцу не повезло. Хотя за него и болели, скандировали, визжали, топали и махали австралийскими флагами ничуть не меньше, чем когда болели за австралийцев Иана Торпа и Майкла Клима. Все предвкушали триумф Попова и истинно хотели этого, потому что понимали, что он герой и великий пловец. Но на дистанции он выглядел неузнаваемо. Не было его классической фирменной техники, он просто месил воду. Коснувшись стенки шестым, Александр даже не стал смотреть на табло. И без этого было ясно, что шанс безвозвратно потерян. В итоге первыми оказались американцы Энтони Эрвин и Гэри Холл – 21.98 секунды, а третьим с результатом 22.03 – Питер ван ден Хугенбанд. Наш Александр Попов оказался лишь шестым – 22,24 секунды.

Заключение.

Считается, что из спорта великие чемпионы должны уходить непобежденными. Уйти, чтобы и преданным болельщикам, и самым яростным недоброжелателям еще долго вспоминался королевский шлейф непрерывных побед. Красиво и выгодно. Но Александр Попов, как, впрочем, и Александр Карелин, оказался выше всего этого. Он сделал тот шаг, который не могут сделать многие. Да, про него можно сказать, что он сделал все, что мог для своей родины. Он, уже немолодой человек по меркам плавания, достойно выступил на последней Олимпиаде в Сиднее. Конечно, у него отобрали титул самого быстрого пловца планеты, но большой трагедии в этом нет. Кто-то выигрывает, кто-то проигрывает, а жизнь продолжается и идет своим чередом.

Так, буквально через 10 дней после окончания Олимпийских Игр в Сиднее в семье четырехкратного олимпийского чемпиона Александра Попова произошло событие, заставившее забыть недавние переживания и неудачи. У него родился второй сын, который появился в ночь на 12 октября в Канберре. Родители после долгих обсуждений решили его назвать Антоном. Теперь Александр сможет в полной мере посветить себя семье и детям. Хотя он и не собирается бросать плавать, да и новая работа тоже будет отнимать у него много времени. Ведь теперь Александр является членом МОК и обязать присутствовать при всех заседаниях МОК и активно участвовать в олимпийском движении. Но мне кажется, что мы еще услышим о нем как о пловце, который побил мировой рекорд.

Известно, что любое поражение со временем забывается, и пройдет несколько лет, и сиднейская Олимпиада уйдет в историю, а имя великого российского спринтера будут вспоминать как легенду ХХ века.

Остается только пожелать нашему великому пловцу Александру Попову и его семье здоровья, счастья и новых рекордов.

Список использованной литературы:

1. Справочник «Плавание. От Монреаля до Москвы», Б. В. Валентинов, Москва, Физкультура и спорт, 1980 г.
2. Газеты «Советский Спорт» N 122, 162, 171, 178 за 2000 год, статьи авторов Д. Сребницкой, А. Доброва
3. Газеты «Спорт Экспресс» N 150, 213, 214, 215, 217, 218, 237 за 2000 год, статьи Елены Вайцеховской
4. Л. Кун «Всеобщая история физической культуры и спорта», Москва «Радуга» 1982 год
5. Козлов А. В. «Техника спортивных способов плавания», Санкт-Петербург 1998 год
6. «Спорт Экспресс» специальный олимпийский выпуск
7. Сайт в Интернете об Александре Попове (на английском языке)

Www.geocities.com/colosseum/field/8824/Popov