**История психологии**

**как самостоятельная наука**

**Предмет истории психологии** - изучение станов-

ления представления о психической реальности на раз-

ных этапах развития научного знания. История психологии

имеет свой, отличный от предмета психологии предмет

изучения. В процессе развития науки истории психологии

выделялось три основных определения ее предмета:

душа, сознание, поведение. Психология как наука о душе

объясняла ее как причину всего, т. е. душа определялась

как объяснительный принцип. Сознание как предмет ис-

тории психологии имело двойную функцию: оно являлось

и объектом изучения, и объяснительным принципом. С по-

явлением нового предмета изучения - поведения - был

преодолен субъективизм психологии сознания, однако

это повлекло за собой исчезновение самого объекта изуче-

ния - психики и сознания. На современном этапе разви-

тия науки возникает тесная связь между сознанием и по-

ведением, или деятельностью.

**Основные задачи предмета истории психологии**

1. Анализ возникновения и дальнейшего развития науч-

ных знаний о психике с точки зрения научного, а не жи-

тейского или религиозного подхода в изучении эволюции

представлений о психике человека.

2. Анализ и понимание междисциплинарных связей меж-

ду историей психологии и другими науками, раскрытие

тех взаимосвязей, от которых зависят достижения психо-

логии.

3. Выяснение зависимости зарождения и восприятия

знаний от социальных, культурных и идеологических вли-

яний на научное творчество.

**2. Методологические основы истории**

**Психологии Принципы историко-психологического анализа**

**Принцип историзма** - рассмотрение определенного

отрезка развития науки в контексте социокультурных

условий, зависимость его от общей ситуации в науке в це-

лом и в изучаемой науке в частности через сопоставление

с предыдущими накопленными в изучаемой области зна-

**Детерминизм** - раскрытие способа причинного объ-

яснения психического как обусловленного порождающи-

ми его факторами.

**Методы истории психологии**

**Теоретическая реконструкция** (метод, заимство-

ванный из других наук) - предполагает описание и крити-

ческий анализ научных систем прошлого, конкретных

программ получения, обоснования и систематизации

психологического знания. Результатом этого исследова-

ния является ретроспективное воспроизведение научных

концепций, проблем, исследовательских методов в их

исторической последовательности в соответствии с логи-

кой предмета.

**Изучение научных школ** - изучение внутренних

аспектов и особенностей той или иной школы, разрабо-

танных и используемых ею способов производства науч-

ных знаний, характера научного общения между самими

представителями школы, схожести и различия их мнений,

оценок, критики.

**Изучение архивных материалов** - поиск научных

трудов и их комментирование, снабжение сносками и

примечаниями.

**3. Представления о психике в первобытном**

**сознании и античности . Первобытные представления о психике** возникли

в первобытных религиях и верованиях людей, в мифоло-

гии, в художественном народном творчестве. Душа рас-

сматривалась как что-то неземное, таинственное и непо-

знанное. Душа определяет жизнь и деятельность животного

и человека, а смерть или сон объясняются соответствен-

но ее постоянным или временным отсутствием. В перво-

бытном мире царило мифологическое понимание жизни,

где тела заселяются душами, а человеческой жизнью пра-

вят боги, которые наделяются определенными стилями

поведения: коварством, мудростью, мстительностью и

завистью. С переходом на более высокую стадию разви-

тия общества пришло понимание себя как части окружаю-

щего мира, созданного богами.

**Античность** ознаменовала собой новый этап в исто-

рии человечества: культурный расцвет, возникновение

многочисленных философских школ, появление выдаю-

щихся исследователей и первые попытки подвести под

явления окружающего мира философскую, а часто и науч-

ную основу, были предприняты шаги понять и описать

психику человека. Начало науки психологии было поло-

жено именно в античности, а у истоков формирования

этой науки стояли великие древнегреческие мыслители и

философы: Платон, Аристотель, Гиппократ, Демокрит.

**Анимизм** (от лат. *ат'та* - душа) был одним из первых

мифологических учений о душе в античной философии и

рассматривал психику человека с точки зрения мифоло-

гии и психологии богов. Душа понималась как особый

признак, который не виден за конкретными повседневны-

**4**

**4. Психологические идеи**

**Гераклита и Демокрита Гераклит** (род. ок. 544 - умер ок. 483 до н. э.).

1. **Представление о душе:** душа (психея) является

искоркой космоса, который определялся как вечно жи-

вой огонь. Все окружающее человека и сам человек под-

вержены вечному изменению. Единым и для души, и для

космоса является закон, согласно которому нет беспри-

чинных явлений и все они являются неотвратимым ре-

зультатом столкновения атомов. Случайными же люди

называют те события, причин которых не знают. 2. **Тео-**

**рия познания Гераклита:** процесс познания означает

не уход вглубь собственных мыслей и переживаний и

полное отречение от всего внешнего, а предполагает по-

знание закона Логоса, по которому явления переходят

друг в друга и малый мир отдельной души идентичен мак-

рокосму всего миропорядка; следовательно, постигать

свою душу - значит углубляться в закон (Логос).

**Демокрит** (родился ок. 460 - умер ок. 471 до н. э.).

1. **Понятие о мире и душе:** все сущее состоит из ато-

мов - мельчайших субстанций, которые неделимы и не-

доступны чувствам, а также различаются по форме, ве-

личине и подвижности. Душа является материальным

веществом, состоящим из самых мелких круглых, глад-

ких, очень подвижных атомов огня, рассеянных по всему

телу. Душа движет телом посредством движения мелких

атомов огня. После распада тела атомы души выходят из

него, рассеиваются в пространстве и пропадают, т. е.

**душа также смертна, как и тело. 2. Учение о психиче-**

**ских процессах** основано на понимании человека как

соединения определенных атомов друг с другом. Восприя-

**Интервьюирование** - беседа исследователя с уче-

ным, представителем той или иной школы с целью полу-

чения материалов в соответствии с конкретными задача-

ми исследования с помощью определенных вопросов.

**Биографический и автобиографический мето-**

**ды** - воссоздание атмосферы реальной жизни ученого -

создателя теории, источников его духовного развития,

понимание причин создания теории.

**Анализ научных ссылок** - установление частоты

цитирования научных трудов с целью получения сведений

о связях между научными направлениями, об актуальном

состоянии науки и о тенденциях ее развития.

**Источниками изучения истории психологии яв-**

**ляются** материалы, в которых собран весь исторический

процесс психологических знаний, работы самих ученых,

философов, психологов, материалы других обществен-

ных наук.

4. Изучение роли личности, ее индивидуального пути

в становлении самой науки.

**Движущие силы и причины исторического раз-**

**вития психологических идей:**

**1) связь науки с общей социально-культурной основой**

**эпохи;**

**2) тесное взаимодействие науки с общими условиями и**

**законами научного познания;**

**3) связь с теми объективными требованиями, которые**

**предъявляются к научному познанию самой природой**

**изучаемых явлений на данной стадии их исследования;**

**4) общая ситуация, исторические условия и временные**

**особенности периода, в котором развивается наука;**

**5) особая ситуация в науке в целом в изучаемый пери-**

**од, изучение открытий в других науках, заимствование**

**методологии.**

От предмета

исходят определенные атомы, копии, которые

по внешнему виду подобны самому предмету. Из органов

чувств направляются встречные потоки атомов души, ко-

торые улавливают образы, или эйдолы, от предметов.

Получается отпечаток, который отражается во влажной

части глаза. Видения у человека возникают в результате

вхождения в него образов. Образы могут восприниматься

любыми частями тела, только в этом случае восприятие

будет хуже, чем через органы чувств.

ми вещами и который покидает человеческое тело с его

последним дыханием.

**Переход от анимизма к гилозоизму** ознаменовал

революцию в античной научной мысли. В гилозоизме

весь мир, космос считался изначально живым; границы

между живым, неживым и психическим не проводилось -

все они рассматривались как порождения единой живой

материи. Гилозоизм покончил с анимизмом и впервые

подчинил душу (психику) общим законам природы. **Психологические идеи Сократа**

Сократ был самым знаменитым древнегреческими фи-

лософом (469-399 до н. э.). Так же знамениты и его уче-

ники Платон и Аристотель.

**Учение о познании.** Процесс познания основан на

познании не через внешнее, а через внутреннее, т. е. обра-

щение не к вселенскому закону (Логосу), а к внутреннему

миру субъекта, его убеждениям и ценностям, его умению

действовать как разумное существо. Целью философских

учений Сократа было стремление помочь людям найти

самих себя. Сократ, ища ответы на вопросы о природе

человека, видел их не в отношении человека к природе,

а в наличии некоего внутреннего голоса, совести, кото-

рый он называл даймонионом и который был гарантией

постижения подлинной истины.

**Сократический метод.** Сократ был мастером устно-

го общения и анализа, цель которого - с помощью слова

обнажить то, что скрыто за покровом сознания. Подбирая

определенные вопросы, Сократ помогал собеседнику

приоткрыть эти покровы. Такой тип диалога впослед-

ствии стали называть сократическим методом. Этот ме-

тод ведения беседы заключается в том, чтобы с помощью

специальных вопросов вначале поставить под сомнение

истинность их знаний, а затем достичь этой истины обна-

ружением противоречий в утверждениях противника, их

сталкиванием и таким образом нахождением нового, бо-

лее надежного знания.

**Значение идей Сократа для дальнейшего разви-**

**тия психологии как науки.** Сократ в своем методе диа-

лога обозначил такие идеи, которые впоследствии сыгра-

ли важнейшую роль в психологических исследованиях

***t* 6. Психологические идеи Платона**

**Понятие о душе у Платона** (427-347 до н. э.) не-

разрывно связано с учением об идеях. Есть мир идей, ко-

торый первичен, истинен, неизменяем, вечен и не зависит

от чувственных вещей, и мир вещей, который является не-

бытием, приходящий и смертный. Любая вещь имеет в сво-

ем начале идею, и именно идеи - образцы, а вещи - их по-

добия, несовершенные слабые копии. Душа выступает

как связующее звено между миром идей и чувственных

вещей, хотя сама в своем первобытном состоянии нахо-

дится в царстве идей и существует прежде, чем соеди-

ниться с каким-либо телом, поэтому природа души срод-

ни природе идей. Душа выше тела и потому может

властвовать над ним. Душа - бессмертная субстанция.

Она состоит из 3 частей: вожделеющая душа, разумная

душа, которая противостоит вожделеющей, а также ярост-

ный дух. Нарушение гармонии частей души приводит к стра-

данию, а ее восстановление - к чувству удовольствия.

Борьба частей души обнаруживается в сновидениях.

**Процессы познания.** Платон сделал акцент не на внеш-

нем диалоге, как было у Сократа, а на внутреннем, пред-

полагающем, что душа в процессе мышления спрашивает

саму себя, сама же отвечает, утверждает и отрицает. Этот

феномен известен современной психологии как внутрен-

няя речь, а процесс ее происхождения из речи внешней

(социальной) получил название интериоризации (от лат.

≪интериор≫ - внутренний). Всякое знание есть воспоми-

нание душой тех идей, которые она познала во время

пребывания в мире идей, до того, как соединилась с те-

лом, т. е. на основе ассоциаций; таким образом, изучать

надо свою душу, и в ней истинное знание.

**7. Психологические идеи Аристотеля**

**Трактат О душе≫.** Аристотель (384/383 - 322/321 до

н. э.) впервые систематизировал все знания о природе

человека от истории вопроса до анализа мнений предшест-

венников и построения на этой основе своей теории.

Главная функция души - это реализация биологического

существования организма, в котором телесное и духов-

ное образуют нераздельную целостность. Душа - это не

самостоятельная сущность, а форма, способ организации

живого тела. После смерти душа возвращается в эфир

пространства, т. е. имеет божественное начало, приходя-

щее в тело в момент рождения. **Способности души** рас-

сматриваются через ее уровни.

1. **Вегетативный уровень** характерен для растений и

содержит в себе способности к движению в смысле пита-

ния, роста и упадка.

2. **Чувственный уровень** преобладает в душах живот-

ных, и его главными способностями являются чувства и

ощущения.

3. **Разумный (высший) уровень** присущ лишь чело-

веку, основными являются способности к размышлению.

Выделяются следующие познавательные способности

души.

1. **Восприятие** - первичный источник познания, позна-

ет отдельное, частное, на основе которого человек позна-

ет общее.

2. **Осязание** - главнейшее ощущение, необходимое

для жизни.

3. **Память,** которая дает сохранение и воспроизведение

ощущений и делится на три вида: низшая, сохраняющая

ощущения в виде представлений; собственно память -

**8. Проблема аффектов в античной психологии**

**Концепция аффектов у Аристотеля.** Чувства со-

провождают любую деятельность и являются ее источни-

ком. При этом чувства удовольствия и неудовольствия

являются показателем нормального развития либо задержки

развития душевных и телесных функций. Аффект опреде-

ляется как страдательное состояние, вызванное в человеке

каким-либо воздействием и сопровождаемое телесными из-

менениями, при этом сами аффекты не являются ни злом, ни

добродетелью, а характеризуют лишь манеру поведения.

Типичными аффектами являются влечения, гнев, страх, т. е.

все то, чему сопутствует удовольствие или страдание.

**Концепция аффектов у стоиков.** Школа стоиков воз-

никла в IV в. до н. э. и получила свое название по имени

того места в Афинах (стоя - портик храма), где ее осно-

ватель Зенон (не смешивать с софистом Зеноном) пропо-

ведовал свое учение.

Аффекты понимаются как чрезмерные неразумные и

противоестественные движения души человека, связанные

с неправильными представлениями о вещах. Существуют

26 разновидностей аффектов. Основными являются разно-

видности аффектов удовольствия и неудовольствия, кото-

рые стоики считали ложными суждениями о настоящем, и

человеческие желания и страхи, определяемые ими как

ложные суждения о будущем. Только разум, свободный от

любых эмоциональных потрясений, способен правильно

руководить поведением. Стоики изучали процесс протека-

ния аффекта, и ими было выделено три стадии нарастания

аффектов:

1) первая стадия включает в себя нарастание физиоло-

гических изменений под влиянием внешних воздействий.

**Чувственное познание** отделено от рационального.

Чувственное познание, отражая материальный мир, дает

человеку лишь вторичное, несущественное знание, так

как отражает не подлинный мир идей, а кажущийся мир

вещей. Оно дает промежуточное мнение между знанием и

незнанием и является низшим видом знания. Поэтому

истинным может быть только то познание, которое про-

никает в саму суть, в мир идей.

мышления. Во-первых, работа мысли изначально носила

характер диалога. Во-вторых, она ставилась в зависи-

мость от задач, создающих препятствие в ее привычном

течении. Именно с такими задачами ставились вопросы,

вынуждая собеседника обратиться к работе собственного

ума. Оба признака - диалогизм, предполагающий, что

познание изначально социально, и детерминирующая

тенденция, создаваемая задачей, - стали в XX в. основой

экспериментальной психологии мышления. 2) на второй стадии происходит непроизвольное появ-

ление мнения о ситуации и нужной реакции;

3) третья стадия характеризуется вмешательством

разума, которое может привести как к избеганию аффекта

(при правильной ценностной оценке происходящего), так

и к впаданию в сам аффект, т. е. именно разум ответствен

за возникновение аффекта.

Практическая методика борьбы с аффектами включает

в себя способность не давать аффектам внешнего выра-

жения, а также не преувеличивать их воображением и от-

влечься на воспоминания другого рода.

образ в соединении с временной характеристикой;

высшая память - процесс воспоминания путем установ-

ления каких-либо отношений настоящего с искомым про-

шлым, т. е. через ассоциации.

4. **Воображение** - образование представления, кото-

рое является энергией чувственного органа без соответ-

ствующего воздействия извне.

5. **Мышление** как составление суждений, протекает в по-

нятиях и постигает общее. Есть мышление низшее, кото-

рое не исследует и не утверждает, это мнение или

предположение; и мышление высшее, которое познает

основы вещей и может быть рассуждающим (логиче-

ским), интуитивным, через которое можно находить по-

сылки, и мышлением-мудростью, которое является высшим

видом мышления. **9.**

**Гиппократ** (родился ок. 460 - умер ок. 377 до н. э.)

был знаменитым древнегреческим медиком. Главной

причиной различий между здоровым и больным челове-

ком Гиппократ считал пропорции, в которых находятся

в организме различные соки(кровь, желчь, слизь); эти

пропорции он называл темпераментами. Им была разра-

ботана первая теория темпераментов, содержащая в себе

четыре типа темперамента, названия которых сохрани-

лись до наших дней: сангвинический, в котором преобла-

дает кровь; холерический, основой которого является

желтая желчь; меланхолический, где преобладает черная

желчь; и флегматический с преобладанием слизи. Теория

темпераментов Гиппократа имеет большое историческое

значение, так как, во-первых, бесчисленные различия

между людьми группировались по нескольким общим

признакам поведения и тем самым закладывались начала

научной типологии, лежащие в основе современных уче-

ний об индивидуальных различиях между людьми, и, во-

вторых, источник и причину различий Гиппократ искал

внутри организма, а не опирался на божественные прови-

дения, т. е. душевные качества ставились в зависимость

от телесных.

**Гален** (II в. до н. э.), римский врач, развивал учение

Гиппократа о темпераментах. Он выделил 13 темпера-

ментов, из которых лишь один признавал нормальным.

Также он утверждал, что первичными при аффектах являют-

ся изменения в организме (кипение крови), а субъектив-

ные, душевные переживания (например, гнев) вторичны.

Гален с помощью проводимых опытов по перерезанию

нервов описал зависимость жизнедеятельности целост-

**10. Направления развития**

**античной психологии**

В трудах древнегреческих мыслителей, направленных

на объяснение генезиса и структуры души, можно обна-

ружить три основных направления.

**Первое направление** объясняло психику, исходя из

законов движения и развития материального мира, из

идеи об определяющей зависимости душевных проявле-

ний от общего строя вещей, их физической природы, из

осмысления произвольности жизни души от физического

мира и их внутреннего родства.

**Второе направление,** созданное Аристотелем,

ориентировалось преимущественно на живую природу;

исходной точкой для него служило отличие свойств

органических тел от неорганических. Поскольку психи-

ка является формой жизни, выдвижение на передний

план психобиологической проблемы было крупным

шагом вперед. Оно позволило увидеть в психическом не

обитающую в теле душу, имеющую пространственные

параметры и способную (по мнению как материалистов,

так и идеалистов) покидать организм, с которым она

внешне связана, а способ организации поведения жи-

вых систем.

**Третье направление** ставило душевную деятель-

ность индивида в зависимость от форм, которые созда-

ются не природой, а человеческой культурой, а именно от

понятий, идей, этических ценностей. Эти формы, дей-

ствительно играющие огромную роль в структуре и дина-

мике психических процессов, были, однако, начиная от

пифагорейцев и Платона, отчуждены от материального

мира, от реальной истории культуры и общества и пред-

**11**. **Этапы развития психологии**

**в период от античности до Нового времени**

В своем развитии психология прошла несколько эта-

пов. Донаучный период заканчивается примерно в **VII—VI** вв.

до н. э., т. е. до начала объективных, научных исследова-

ний психики, ее содержания и функций. В этот период

представления о душе основывались на многочисленных

мифах и легендах, на сказках и первоначальных религи-

озных верованиях, связывающих душу с определенными

живыми существами. Второй, научный период начинает-

ся на рубеже VII-VI вв. до н. э., когда психология развива-

лась в рамках философии, а потому он получил название

философского периода и условно длился до появления

первой психологической школы (ассоцианизма) и опре-

деления собственной психологической терминологии,

примерно в конце XVIII - начале XIX в., когда утвердилось

понимание психологии как уникальной науки, имеющей

свой независимый предмет, являющейся наукой гумани-

тарной и естественной одновременно, изучающей и внут-

ренние, и внешние (поведенческие) проявления психики.

Временем возникновения экспериментальной психоло-

гии считается создание первой экспериментальной лабо-

ратории В. Вундта в 1879 г.

На протяжении длительного времени предметом пси-

хологии была душа, однако в разное время в это понятие

вкладывалось разное содержание. В эпоху античности

душа понималась как первооснова тела, по аналогии с пер-

воосновой мира, и ее главной функцией считалось прида-

ние телу активности и ее направление, так как тело явля-

ется инертной массой, т. е. душа руководит поведением

человека. Постепенно к функциям души добавилось по- **1**

**12. Развитие психологии**

**в Европе в эпоху Средневековья**

Период Средневековья начинается с падения в V в.

Римской империи и утверждения христианства, культи-

вировавшего неприятие всякого знания, основанного на

опыте, греховность попытки понять устройство и пред-

назначение человеческой души, отличное от библейского

понимания природы и предназначения человека. Естествен-

но-научное исследование природы приостановилось,

наука была поставлена на служение Церкви. Окончанием

этого мертвогодля психологии периода считается XV в.,

когда произошло возрождение искусства, светской науки,

открытие Америки.

Средневековая философия была тесно связана с хрис-

тианской религией, и это позволяло развиваться лишь

тем научным мыслям и идеям, которые непосредственно

отражали и разделяли религиозные и светские позиции

христианства. Основные взгляды и концепции понимания

человеческой природы разрабатывались идеологами

христианства и носили отпечаток догматов христианской

религии.

Развитие психологии в этот период было связано с из-

менением ее предмета, так как официальной наукой

о душе стало богословие. Поэтому психология должна

была либо полностью уступить богословию исследование

психики, либо найти себе такую нишу для исследования,

которая не входила бы в противоречие с официальной

наукой *"* богословием. В связи с этим представления

о душе в психологии носили этико-религиозный характер

в течение всего средневекового периода. После началь-

ного этапа развития психология начала стремиться к тому,

**ставлены в виде особых духовных сущностей, чувственно**

**воспринимаемых телом.**

**Античные ученые поставили проблемы, веками направ-**

**лявшие развитие наук о человеке. Именно они впервые**

**попытались ответить на вопросы, как соотносятся в чело-**

**веке телесное и духовное, мышление и общение, личност-**

**ное и социокультурное, мотивационное и интеллектуаль-**

**ное, разумное и иррациональное и многое иное, присущее**

**человеческой природе. Античные мудрецы и испытатели**

**подняли на невиданную дотоле высоту культуру теорети-**

**ческой мысли, которая, преобразуя данные опыта, сры-**

**вала покровы с видимостей здравого смысла и религиоз-**

**но-мифологических образов.**

**кого организма от нервной системы. Он установил, что**

**нервы, идущие от органов чувств, обеспечивают наличие**

**у человека таких познавательных процессов, как ощуще-**

**ние и восприятие; нервы, идущие от мышц, ответственны**

**за произвольные движения, а остальные нервы иннерви-**

**руют другие (внутренние) органы. Особое значение Гален**

**придавал спинному мозгу. В нем он различал чувстви-**

**тельные и двигательные нервы.**

**чтобы найти свое место в исследовании души, опреде-**

**лить тот круг вопросов, который ей может быть отдан**

**богословием. Это привело частично к пересмотру пред-**

**мета психологии - в содержании души была выделена**

**особая категория, подлежащая научному исследованию.**

**В XII-XIII вв. в психологии возникло направление деизма,**

**которое утверждало, что существуют две души - духов-**

**ная (ее изучает богословие) и телесная, которую изучает**

**психология. Таким образом, появился предмет для науч-**

**ного изучения.**

**знание, и, таким образом, к исследованию активности**

**прибавилось изучение этапов познания.**

**В эпоху Средневековья душа изучалась в русле бого-**

**словия, что существенно сужало возможности ее научного**

**познания. Поэтому, хотя формально предмет психологи-**

**ческой науки не изменился, фактически в область иссле-**

**дования в то время входило изучение видов активности**

**тела и особенностей прежде всего чувственного позна-**

**ния. Регулятивная функция, волевое поведение, логиче-**

**ское мышление считались прерогативой божественной**

**воли, боговдохновленной, а не материальной души.**

**Психологические идеи**

**у философов Средневековья**

**Аврелия Августина и Фомы Аквинского**

**Аврелий Августин** (354-430) был крупнейшим хрис-

тианским мыслителем эпохи Средневековья. Его филосо-

фия представляла собой симбиоз христианских и древ-

них доктрин, главной из которых была идеалистическая

философия Платона. Предметом познания является Бог,

и в то же время он выступает и в качестве причины позна-

ния, помогая находить людям правду. Душа определяется

как самостоятельная субстанция, которая не является ни

телесным свойством, ни видом тела. Содержанием души

не является что-то материальное, и она никак не связана

с биологическими функциями организма, а вмещает в себя

лишь мышление, волю и память, а также близка к Богу и

бессмертна. Человеческую сущность характеризует не

разум, но действие, так как первый имеет всего лишь пас-

сивный характер, а второе тесно связано с активностью и

волей. Познание истины о Боге может осуществляться

только с помощью веры, но не разума, т. е. утверждалось

преобладание веры над разумом и иррационально-воле-

вых факторов над рационально-логическими в процессе

познания.

**Фома Аквинский** (1225/26-1274) основал свою фи-

лософскую концепцию понимания души на аристоте-

левском понимании пассивной материи и активной формы.

Душа бессмертна, так как является субстанцией, чистой и

независимой от всякой материи вообще и телесной обо-

лочки в частности. Душа - это формирующий принцип,

дающий основу всей человеческой жизни. Различаются

три типа души (по аналогии с аристотелевской): вегетатив-

***%***

**14. Развитие психологии в эпоху Возрождения**

Ученые эпохи Возрождения считали главной задачей

возрождение античных ценностей, очищение античной

картины мира от ≪средневековых варваров≫. Новые фи-

лософы вновь обращаются к Аристотелю, в частности, к его

пониманию души в трактате ≪О душе≫, и здесь начинают-

ся споры и разногласия. Коренное различие касалось

вопроса о бессмертии души - главного вопроса в цер-

ковном вероучении. Первая группа (аверроисты) разде-

лял разум (ум) и душу и считал разум, как высшую часть

души, бессмертным, а вторая группа (александристы)

настаивала на целостности аристотелевского учения

и его тезисе о том, что все способности души начисто ис-

чезают вместе с телом. Активно идеи эпохи Возрождения

развивались в Италии и Испании.

Итальянец **Леонардо да Винчи** (1452-1519) считал,

что человек может воплощать свои духовные силы в реаль-

ные ценности и преобразовывать природу своим творчест-

вом, а высшей ценностью является не божественный

разум, а сила и продукт творца.

Испанский врач **Хуан Луис Вивес** (1492-1540) в кни-

ге О душе и жизни≫ утверждал, что главным и единствен-

но верным способом познания природы человека явля-

ются наблюдение и опыт. Также он утверждал, что на

природу ребенка можно влиять, если правильно его вос-

питывать.

Другой врач, **Хуан Уарте** (ок. 1530-1592), в своей книге

≪Исследование способностей к наукам≫ впервые в исто-

рии психологии поставил задачу изучить индивидуальные

различия между людьми с целью определения их пригод-

ности к различным профессиям.

**15. Психология и ее предмет**

**в Новое время и в эпоху Просвещения**

В эпоху Просвещения психология искала собственный

предмет исследования, конкретное определение области

своей деятельности. Эта область понималась как иссле-

дование путей становления у человека картины окружаю-

щего мира и самого себя, и главным здесь виделась

осознанность этого процесса. Происходит уточнение пред-

мета психологии как науки о сознании. Исследование содер-

жания и функций сознания подвело ученых к изучению

его роли в человеческой жизни, следовательно, и в пове-

дении человека. Наблюдается двойственность предмета

психологии того времени: изучение сознания и путей его

формирования, а также этапов развития образа мира и

себя, с одной стороны, и изучение поведения и движущих

сил и регуляции не только внутренней, но и внешней ак-

тивности индивида - с другой.

В связи с развитием механики и физики Ньютона

утвердился новый взгляд на природу как на гигантский

механизм, а человеческое тело виделось своеобразной

машиной-автоматом, функционирующей по принципу лю-

бого механизма по строгим законам физики.

В исследовании процессов познания наблюдались две

противоположные точки зрения.

**Сенсуализм** определял в качестве основы всех чело-

веческих знаний ощущения, процесс познания рас-

сматривался как единый, имеющий несколько ступеней -

от ощущения к мышлению, т. е. процесс постепенного

восхождения от частного к общему.

**Рационализм** отдавал приоритет мышлению, выде-

лял в процессе познания два этапа: первый этап состо- i

i :— 4

9

**16. Психологические идеи Фрэнсиса Бэкона**

Фрэнсис Бэкон (1561-1626) - английский философ,

основоположник современного английского эмпиризма,

утверждал, что необходимо отказаться от изучения общих

вопросов, касающихся природы души, исключить органи-

ческие функции из ее состава и перейти к эмпирическому

описанию ее процессов.

**Концепция души.** Выделяются два типа души и свой-

ственные им способности.

1. Рациональная, божественная душа (или дух) облада-

ет памятью, разумом, рассудком, воображением, жела-

нием (влечением), волей.

2. Чувствующая, нерациональная душа обладает способ-

ностью к ощущению и способностью выбора, т. е. стремле-

нием к благоприятным и от неблагоприятных обстоятельств

и возможностью совершать произвольные движения.

**Теория познания.** Чувства выделяются как первич-

ный элемент познания, однако они не дают всей полноты

и объективности картины мира. Объективное познание

заключается в применении рационального метода к чув-

ственным данным. Эмпирическое познание имеет огра-

ничения, заблуждения (идолы), обманывающие человека.

Выделяется 4 типа ограничений-идолов:

1) идолы рода, которые заложены в самой природе че-

ловека;

2) идолы пещеры - индивидуальные заблуждения от-

дельного человека;

3) идолы площади - заблуждения, возникающие в силу

взаимной связанности и сообщества людей;

4) идолы театра, вселившиеся в души людей из разных

догматов философии.

В целом этап развития психологии в эпоху Возрожде-

ния можно охарактеризовать, с одной стороны, как воз-

вращение к традициям и ценностям античной философии

и психологии с их антропоцентризмом и определением

души как главного предмета изучения, но с другой -

и возникновением принципиально новых, неизвестных

античным философам и мыслителям особенностей по-

нимания человеческой природы, как, например, примат

творчества и творца над всеми остальными элементами

мироздания.

ная душа, отвечающая за физиологические функции и

присущая растениям; сенситивная душа, присущая жи-

вотным и ведающая чувственным восприятием, произ-

вольными движениями; разумная душа, присущая только

человеку, имеет в себе разум, т. е. интеллектуальную

способность, и вмещает две предыдущие низшие души.

Источником познания считаются не божественные идеи,

но опыт и чувственное восприятие индивида. Весь мате-

риал познания появляется из чувств, а интеллект, разум

обрабатывает этот материал дальше.

**Значение психологических идей Бэкона**

1. Завершил этап развития психологии, где предметом

изучения являлась душа, и дал начало развитию нового

этапа, где главным предметом изучения становится со-

знание.

2. Предложил конкретные способы практического изуче-

ния предмета: опыт, эксперимент.

3. Предлагал единую науку о человеке, частью которой

является психология: философия рассматривает челове-

ка как такового, гражданская философия изучает его во

взаимодействии с другими людьми, заложил принцип

междисциплинарное™ наук.

4. Способствовал разделению наук о человеке на уче-

ние о личности и учение о связи души и тела, разделение

их предметов и задач, что повлекло за собой разделе-

ние предмета психологии в соответствии с конкретными

задачами.

ял из нескольких ступеней и заключался, как и в сенсуа-

лизме, в восхождении от частного к общему при переходе

от восприятия к логическому мышлению, но понятие, ко-

торое формировалось таким образом, не является окон-

чательным и объективным. Поэтому выделялся второй

этап познания - интуитивное мышление, которое черпает

знания из разума, мгновенно актуализируя в нем понятия,

осознавая всеобщие законы и свойства предметов.

Решение проблемы эмоций и свободы человека осно-

вывалось на позиции ученых античности, которые счита-

ли, что эмоции отражают внешнюю ситуацию (а часто и

вызываются ею), поэтому свобода связывалась с возмож-

ностью преодоления аффекта и разумной регуляцией деятельность.

**Концепция тела и души,**

**дуализм в философии Р. Декарта**

Рене Декарт (1596-1650) первым осуществил очень

важное разделение души и тела, сделав их совершенно

независимыми друг от друга субстанциями через исполь-

зование механистической теории человеческого организ-

ма как ≪тела-машины≫ и способности тела самостоятель-

но функционировать и обрабатывать весь психический

материал без помощи души. Способностью тела является

только движение, а принципом его работы - рефлекс, т. е.

отражение мозгом внешних воздействий. Способность

души - это мышление, а принцип ее работы - рефлек-

сия, т. е. процесс отражения собственных мыслей, идей,

ощущений, которые видны только ей. Предметом изуче-

ния психологии становится сознание.

Объяснение сосуществования в организме души и тела

как независимых субстанций основано на принципе пси-

хофизического взаимодействия: тело влияет на душу,

пробуждая в ней страсти в виде чувственных восприятий,

эмоций и т. п., а душа с помощью мышления и воли воз-

действует на тело, понуждая его работать и изменяться.

**Дуализм Р. Декарта.** Не только душа воздействует на

тело, но и тело способно существенным образом влиять

на состояние души, т. е. речь идет не об однонаправлен-

ном воздействии души на тело, как было принято раньше,

а об обоюдном **взаимодействии.** Дуализм (противоре-

чивость) во взаимодействии души и тела означает, что,

с одной стороны, душа независима от тела, но с другой -

тесно с ним связана. Душа может существовать отдельно

от тела, но в действительности существует только в связи

**18. Пс рационализма**

**и мышления в философии Р. Декарта**

**Понятие рационализма** у Декарта тесно связано

с изучением содержаний сознания, в которое включено

три типа идей:

1) **идеи, порожденные самим человеком:**

ются из чувственного опыта человека и являются обобще-

нием данных от органов чувств. Функция этих идей в том,

чтобы давать знания об отдельных предметах или явлени-

ях, но они не могут помочь человеку объективно познать

законы окружающей действительности;

2) **идеи приобретенные,** основанные на опыте не од-

ного человека, а обобщающие опыт и представления раз-

ных людей, но дают знания об отдельных вещах и облас-

тях жизни, поэтому бесполезны в объективном познании

окружающего мира;

3) **идеи врожденные,** которые могут дать человеку

объективные познания об окружающем мире, так как до-

ступны только разуму и не нуждаются в дополнительной

информации, получаемой от органов чувств. Способ по-

лучения знаний называется рациональной интуицией, а та-

кой подход к познанию окружающей действительности -

рационализмом.

**Понятие мышления.** Мышление - это единственный

атрибут души, что обусловливает постоянность мысли-

тельных процессов, происходящих в душе, т. е. она всегда

знает о том, что происходит внутри нее. Это означает,

что нет никакой бессознательной психики. Душа - это

мыслящая субстанция, природа которой состоит в одном

мышлении. Психика понимается как внутренний мир че-

ловека, доступный самонаблюдению, имеющий особое,

**19. Теория познания**

**и теория аффектов Б. Спинозы**

Бенедикт Спиноза (1632-1677), нидерландский фило-

соф.

**Теория познания.** Существует четыре способа позна-

ния: 1) понаслышке; 2) от беспорядочного случайного

опыта; 3) от общего к частному; 4) непосредственное вос-

приятие сущности через познание ее ближайшей причи-

ны. На основе этих четырех способов познания Спиноза

выводит три типа познания:

1) **познания первого рода** - это мнение и вообра-

жение, которые существуют в виде образов. Эти позна-

ния являются смутными и искаженными, а также дают

лишь абстрактные знания;

2) **познания второго рода** - это общие идеи о сущест-

венных свойствах вещей. Они составляют основание для

наук, но страдают отрывом от конкретных индивидуаль-

ных особенностей обозначаемых объектов;

3) **интуитивное познание,** определяемое как знание

сущности вещей, в котором конкретное и индивидуаль-

ное выступает в их подлинном единстве.

**Теория аффектов.** Аффекты определяются как естест-

венные проявления природы, и их необходимо рас-

сматривать с двух точек зрения. С точки зрения мышле-

ния аффекты - это ложная, внушенная окружающими

вещами идея, в которой утверждается неадекватная

реальной способность тела существовать и действовать,

а с точки зрения протяжения аффекты - это состояния

тела, в которых вследствие воздействия других тел пре-

увеличивается или преуменьшается действительная воз-

можность этих тел существовать и действовать.

**20. Представления**

**о психике и сознании у Лейбница**

Годфрид Вильгельм Лейбниц (1646-1716) - немецкий

философ и известнейший математик; так же как и Спиноза,

рассматривал человека как целостное существо, но при

этом имел свое понимание единства телесного и психи-

ческого, которое получило название психофизического

параллелизма: душа и тело не могут влиять одно на другое

и совершают свои операции самостоятельно и автома-

тически, но в основе их единства лежит духовное нача-

ло, некая божественная мудрость, которая сказывается

в том, что между ними существует предустановленная

гармония.

В душе, помимо осознанных действий, непрерывно про-

исходит незаметная деятельность малых перцепций -

неосознаваемых восприятий. Осознание этих малых

перцепций происходит благодаря тому, что к простой

перцепции (восприятию) присоединяется особый акт -

апперцепция, она включает внимание и память.

Душа имеет три области - область отчетливого знания,

смутного знания и бессознательного, которые наделены

разной степенью осознанности. Субъективность челове-

ческих знаний тесно связана с познавательной активно-

стью: человеке процессе познания любого предмета вно-

сит собственное представление о нем, основанное на

своем жизненном опыте, и поэтбму уже на начальной стадии

познания невозможно отграничить истинность, объектив-

ность предмета от субъективного понимания его челове-

ком. Но это не означает, что человеческое познание реаль-

ности не может быть объективным, так как восприятие и

понимание основных качеств предмета или явления

**11**

духовное бытие. Это самонаблюдение похоже на так на-

зываемое внутреннее зрение (впоследствии получило

название интроспекции, т. е. умение понимать суть раз-

личных внутрипсихических объектов - образов, умствен-

ных действий, волевых актов и т. д.).

Методом познания является систематическое сомне-

ние: следует сомневаться во всем, независимо от того,

представляется ли оно естественным или сверхъестествен-

ным. Этот метод стоит использовать только в том случае,

если необходимо получить научную истину, так как в жизни

часто для понимания сути вещей и явлений достаточно

использовать правдоподобные, или вероятные, знания.

В желании познать объективную реальность не стоит

опираться на органы чувств, так как они далеко не всегда

правильно ее отражают.

**Рефлекторная схема Декарта.** Декарт первым ввел

понятие рефлекса. Схема рефлекса сводилась к следую-

щему: внешний импульс приводит в движение частицы,

называемые животными духами. Далее посредством

этого внешнего импульса животные духи заносятся

в мозг по трубкам, из которых складывается перифери-

ческая нервная система, а оттуда автоматически перехо-

дят к мышцам. Схема Декарта открыла рефлекторную

природу поведения, не прибегая для этого к понятию

души, которой до появления теории рефлекса приписы-

валась основная причина движений и поведения челове-

ческого организма.

у большинства людей совпадают и поэтому отражают

объективную картину мира.

Значение представлений Лейбница о психике челове-

ка заключается в том, что они изменили и расширили

представление о психическом, выявив его важнейший

компонент - бессознательную психику, идея которой

впоследствии очень широко разрабатывалась в глубин-

ной психологии, в частности в психоанализе 3. Фрейда.

Выделяются три первичных аффекта: желание (влече-

ние), удовольствие (радость), неудовольствие (печаль).

Все многообразие прочих аффектов образуется на основе

этих трех по следующим принципам: путем изменения

нашего представления о предмете, через сопереживание

или по ассоциации.

Спиноза определяет страсти, эмоции, аффекты как ос-

новную причину несвободы человека, так как поглощен-

ность ими не дает возможности понять их причины. Толь-

ко отказ от эмоций обусловливает человеческую свободу

и дает представление об истинной силе и возможностях,

показывая человеку, что зависит от его воли, а что - от сло-

жившихся обстоятельств. При этом свобода понимается

не как возможность следовать своим аффектам, а как

возможность познания необходимости и подчинение этой

необходимости. Свобода - это освобождение человека

от влияния на него инстинктов, или страстей.

**Эмпирическая психология Томаса Гоббса**

Томас Гоббс (1588-1679), как и Спиноза и Лейбниц,

критиковал дуализм Рене Декарта. При этом Гоббс вы-

строил свою, отличную от предыдущих критиков теорию

о природе человека.

Первое, что отличало Гоббса от коллег-философов, -

это его отрицание особой сущности души. Так как Гоббс

был ярым последователем механики Галилея, то считал,

что мир наполнен только материальными телами, кото-

рые существуют и двигаются по законам механики. На

основании этого Гоббс делает вывод, что и все психиче-

ские явления, существующие в природе, материальны и

подчинены этим законам.

Создавая на основе такого понимания природы свою

теорию познания, Гоббс описывает и ощущения, кото-

рые, по его мнению, возникают только благодаря воздей-

ствию на них внешнего материального объекта. Вслед за

ощущением возникает представление, которое, будучи

произведенным по закону инерции и являясь ослаблен-

ным следом самого ощущения, образует за собой цепь

мыслей, а они, в свою очередь, следуют друг за другом

в таком порядке, в котором возникали первичные образы,

т. е. ощущения. Этот процесс впоследствии стал назы-

ваться ассоциацией. Проблема ассоциации рассматрива-

лась еще в античной психологии Платоном и Аристоте-

лем, однако Гоббс первым придал ассоциации статус

универсального закона психологии, дал начало практи-

ческому изучению этого явления.

Очень важной для дальнейшего развития психологи-

ческой мысли является критика Гоббсом понятия ≪врож-

денных идей≫ Декарта, так как ведущим в познании, по

**22. Понятия сознания и опыта,**

**души и ассоциаций у Дж. Локка**

Английский философ, педагог и врач Джон Локк (1632-

1704) развивал идеи ассоцианизма, заложенные Томасом

Гоббсом, и эмпирической психологии, начало которой по-

ложил Ф. Бэкон.

**Понятия сознания и опыта.** Основой формирования

сознания является опыт, а не врожденные идеи (как у Де-

карта), а источником опыта всегда являются ощущения и

рефлексия. Идеи, возникающие из внешнего мира, до-

ставляют до сознания ощущения. Внутренние идеи (внут-

ренние ощущения) доставляются до сознания с помощью

рефлексии, или самонаблюдения, т. е. анализа и размыш-

лений ума. Этот процесс получил название интроспекции

и стал основным методом практического изучения содер-

жаний сознания в интроспективной психологии.

**Понятие души.** Принцип наблюдения применялся и

к изучению души. Душа, как и все в сознании человека,

является ≪чистым листом≫, и все содержания души воз-

никают при жизни из опыта, а не имеют врожденных, бо-

жественных идей. Душа рассматривается как пассивная,

но способная к восприятию среда.

**Понятие ассоциации.** Ассоциации - это неверное

соединение идей, которые, будучи изначально никак

между собой не связаны, в сознании некоторых людей

соединяются и начинают работать как единое целое, со-

провождая друг друга. Примером такой связи, т. е. ме-

ханизма ассоциации, могут являться симпатии и антипа-

тии, вызванные теми или иными людьми. Причиной

установления такой связи может являться сила воспита-

ния и привычки, т. е. внешний источник, прошедший че-

**23. Основные направления развития**

**психологической мысли в эпоху Просвещения**

В XVIII в. в Европе наступает эпоха Просвещения, опре-

деляемая как период безграничной веры в человеческий

разум и способности, позволяющие перестроить общество,

как эра торжества науки над Средневековьем. Предста-

вители этого движения считали главной задачей про-

светление общества и как следствие поднятие его на бо-

лее высокую ступень эволюционного развития. Суть этого

процесса они видели в избавлении общества от древних

суеверий, стереотипов, предрассудков и религиозного

фанатизма. Взамен устаревших идей просветители пред-

лагали ориентироваться только на разум, на первона-

чальную природу человека, на его опыт. Идеи просвети-

телей носили революционный характер.

В психологической мысли в эпоху Просвещения сущест-

вовали следующие направления:

1) **эмпиризм,** родоначальником которого считается анг-

лийский философ Дж. Локк, определял опыт как осново-

полагающий фактор развития человека и изучал механиз-

мы его приобретения, а также вопрос приоритета опыта

над разумом;

2) **сенсуализм** представлял собой учение о домини-

ровании чувственного познания над рациональным.

Оба направления отрицали существование врожденных и

неизменных идей и способностей, доказывали их опытное

происхождение и возможность прижизненного развития;

3) **ассоцианизм** как направление в идеалистическом

учении о душе. Единицей признана ассоциация как меха-

низм формирования и приобретения опыта. В своем раз-

витии ассоцианизм прошел несколько этапов:

**24. Ассоциативная психология Давида Гартли**

Теория Давида Гартли (1705-1757) принадлежит к клас-

сическому периоду в развитии ассоцианизма. Целью тео-

рии Гартли было установить точные законы поведения

людей и на основе этого знания научиться управлять ими,

создав твердые морально-этические и религиозные убеж-

дения, для того чтобы создать идеальное общество.

**Учение о психике** основано на ньютоновском пони-

мании человека: психика есть продукт активности орга-

низма как машины, работающей на основе взаимодействий

с вибрациями внешней среды. Существует поэтапная схе-

ма работы организма, где ключевым понятием является

вибрация. В психике выделяются два круга вибраций -

большой и малый.

Работа большого круга вибрации: вибрации в окружаю-

щей среде приводят в движение нервы, по которым вы-

зываются вибрации в мозговом веществе, а они, в свою

очередь, передаются в мышцы. Параллельно с этим в мозгу

возникают, сочетаются и сменяют друг друга психические

спутники вибраций - от чувствования до абстрактного

мышления и произвольных действий. Все это происходит

на основе закона ассоциаций. Психический мир человека

складывается постепенно в результате усложнения пер-

вичных сенсорных элементов через формирование ассо-

циаций во времени. Функцией большого круга вибрации

является регулирование поведения.

Между вибрациями большого и малого кругов сущест-

вует тесная взаимосвязь: вибрации большого круга вы-

зывают вибрации в малом, оставляя там следы разной

силы, и чем сильнее след от вибрации, тем лучше чело-

век их помнит. В психике существуют неосознаваемые

**13**

рез сознание, а способом избавления от ассоциации -

**Теория идей.** Под идеями понимается элемент всяко-

го знания, в том числе и ощущения (белизна, твердость,

мышление, движение, человек, войско и т. п.). Источни-

ком идеи является как внешний опыт, обеспечиваемый

ощущениями, так и внутренний - производимый рефлек-

сией. Выделяются два вида идей: простые, которые со-

держат только одно представление или восприятие и при-

обретаются посредством ощущения или рефлексии, и

сложные, представляющие собой сочетание простых

идей через механизм ассоциации.

мнению Гоббса, является не рацио, или разум, а эмпи-

рио, или опыт, а разум является лишь продуктом ассо-

циации, которая, как мы знаем, возникает в результате

взаимодействия организма с материальным миром. А это,

по Гоббсу, и есть опыт. Таким образом, опыт первичен.

Такое противопоставленное рационализму понимание

основы познания впоследствии стало называться эмпи-

ризмом, и именно Томас Гоббс заложил основы эмпири-

ческой психологии, получившей в XIX—XX вв. серьезное

развитие.

представления и идеи, т. е. границы сферы душевной

жизни расширились и включают в себя не только созна-

тельные идеи и представления, но и бессознательные

следы и образы. Объектом объяснения является поведе-

ние целостного организма, а не его отдельных органов

или частей.

Душевная жизнь человека строится через механизм ас-

социации на основе трех простейших элементов:

1) ощущений, формирующихся на основе вибрации ор-

ганов чувств;

2) представлений (идеи ощущений), основанных на виб-

рации следов предмета в малом круге, происходящих

в отсутствие самого предмета;

3} чувств, отражающих силу вибрации.

~ на первом этапе ассоциация выделилась как объясни-

тельный принцип отдельных психических явлений, прежде

всего процессов припоминания;

- на втором этапе - этапе классического ассоцианизма -

были созданы целостные концепции психики и сформи-

ровано понимание психики как источника формирования

механических связей, или ассоциаций, между психически-

ми элементами, в качестве которых рассматривались ощу-

щения и представления;

- третий этап включал в себя экспериментальное и

практическое изучение сформированных на предыдущих

этапах концепций и идей, а также попытку ввести в основ-

ную концепцию фактор активности субъекта.

**Понятие способностей у Гартли**

Все способности человека объясняются через меха-

низм ассоциаций.

**Мышление** не существует в системе психики человека

как самостоятельный процесс, а обусловлено механиз-

мом ассоциации, в процессе которого создается связь

между образом предмета и словом. Процесс понимания

слова рассматривался как образование ассоциации между

словом и значением, и этот процесс устанавливается

в детстве из опыта. Возникновение представлений и мне-

ний основано на пассивном отражении сознанием идей

через механизм ассоциаций, а новые мысли и представ-

ления являются комбинацией или разложением старых

идей.

**Память** вмещает в себя два понятия - собственно па-

мять, которая является воспроизведением ощущений по

ассоциации в том порядке и отношении, в каком они были

получены, и воображение, которое появляется только в том

случае, когда этот порядок нарушается. Способность па-

мяти запечатлевать и воспроизводить следы прежних

воздействий является основой обучаемости.

**Эмоции, воля.** Эмоции отождествляются со страстя-

ми и являются движущей силой поведения. Достигая

определенного порога, силы, они могут определяться как

желание или, наоборот, отвращение. Волевая активность

происходит в том случае, если страсть, или эмоция, на-

столько сильна, что приводит к какому-либо действию.

В основе формирования воли лежит ассоциативная связь

слова и движения, соединение сенсомоторных реакций

с речью: слово (его физический базис - вибрация) при-

соединяется (по ассоциации) к чувственным впечатлени-

**27. Понятие сознания у Джорджа Беркли**

Джордж Беркли (1685-1753), также как и Локк, ориен-

тировался в своих трудах на Ньютоновы представления,

но стремился доказать производность физического про-

странства от сознания. Сознание есть то, что человек вос-

принимает. При объяснении факта того, что разные люди

одинаково воспринимают некоторые внешние объекты,

используется категория особого божественного сознания,

которым обладают все люди, и именно оно дает одинаковое

представление о каком-либо объекте разным людям.

Источником знания служит образуемый ассоциациями

чувственный опыт, который состоит из непосредственно

испытываемых субъектом ощущений - зрительных, дви-

гательных, мышечных, осязательных. Например, про-

странственные характеристики вещей человек оценивает

с помощью мышечных ощущений, возникающих от пово-

рота глаз, от напряжения глазных мышц. Реальность, по-

стигаемая посредством ощущений, отождествлялась

с самими этими ощущениями. Свою теорию познания,

изложенную в книге Опыт новой теории зрения (1709),

Беркли назвал теорией зрительного восприятия про-

странства. Согласно этой теории Беркли представлял

зрительное восприятие как комбинацию зрительных и

осязательных ощущений, происходящих от движений

глазных мышц. Беркли считал зрение языком осязания и

тем самым подчеркивал его знаковый характер. В своем

конкретно-психологическом анализе зрительного вос-

приятия Беркли высказал несколько ценных идей, указав,

в частности, на участие осязательных ощущений в по-

строении образа трехмерного пространства (при двух-

мерности образа на сетчатке).

**26. Понятие ассоциации у Дэвида Юма**

Дэвид Юм (1711-1776) считал, что источником знания

служит образуемый ассоциациями чувственный опыт. Все

человеческое познание есть ассоциация идей. Един-

ственным источником познания является опыт. Рефлексия

же не дает истинного знания, так как в процессе самонаб-

людения человек видит лишь комплексы перцепций, по-

следовательно сменяющих друг друга, а не впечатления

о субстанции или причинности возникших объектов. Струк-

тура опыта, а следовательно, и сознания такова: опыт

состоит из впечатлений, к которым относятся ощущения и

эмоции (или страсти), и из идей, которые являются ко-

пиями этих впечатлений.

Внутри сознания существуют два класса феноменов.

К первому классу принадлежат впечатления и идеи, кото-

рые, в свою очередь, делятся по субъективным призна-

кам - живости, силе и другим качествам - и информацию

о которых сознание получает только через интроспекцию.

Ко второму классу принадлежат идеи, или факты созна-

ния, которые зависят от впечатлений (других фактов со-

знания) и следуют друг за другом по определенным пра-

вилам. Это течение обусловлено лишь стереотипами,

привычками самого человека, т. е. знание о причинности

не рассматривается как изначально данное, а появляется

у индивида опытным путем. Механизм формирования

этого знания следующий: два последовательно или па-

раллельно появившихся объекта в сознании человека

могут иметь некую связь, например, удовлетворение

чувства голода с помощью хлеба дает индивиду мне-

ние о том, что в будущем хлеб также поможет удовле-

творить его чувство голода. На формирование вывода

**- \* -**

**28. Становление французской эмпирической**

**психологии в XVIII в.**

В эпоху Просвещения активно развивалась француз-

ская эмпирическая психология, отличительными чертами

которой стали внимание к проблемам активности челове-

ческого сознания и зависимость ее от общественных

условий. Французские сенсуалисты выступали против лю-

бых учений, рассматривающих человека и природу как

субъект, на который могут влиять некие силы, не выводи-

мые из опыта и разума. Развитие психологической мысли

и изучение сознания шло в двух направлениях. В первом

направлении, представителями которого являются Кон-

дильяк, Ламетри, Кабанис, психика определялась как

функция высокоорганизованной материи - головного

мозга, что способствовало экспериментальному изуче-

нию тех явлений, которые ранее определялись как созда-

ния души, имеющей бестелесную, божественную приро-

ду. Второе направление, представленное теориями

Гельвеция, Ж. Ж. Руссо, Д. Дидро, представляло индиви-

дуальную психику как результат влияния социальных

условий, нравов и обычаев, духовного мира людей, которы-

ми движет собственная энергия культурного творчества.

Теории французских материалистов эпохи Просвеще-

ния оказали существенное влияние и подготовили почву

для дальнейшего развития психологии, физиологии, ней-

рофизиологии и других наук о природе человека. В своих

теориях они утвердили принцип целостности человека,

выражавшийся в нераздельности психических явлений и

мозга, который их производит, а также отстаивали не-

раздельную связь человека с социальной и культурной

средой. В учениях французских материалистов впервые

**15**

**о том, что два явления связаны между собой, влияет прин-**

**цип ассоциации.**

**Понятие ассоциации в теории Юма является ключевым**

**в развенчании популярного в то время представления**

**о душе как особой божественной сущности, отвечающей за**

**соединение отдельных психических феноменов. Соглас-**

**но Юму, душа представляет собой экран, на котором по-**

**следовательно отражаются все идеи и впечатления чело-**

**веческого существования.**

**ям, а затем уже само по себе, без этих впечатлений начи-**

**нает вызывать тот же мышечный акт, который некогда**

**вызвали только они. Способность к волевому действию**

**закладывается у человека в детстве, так как связь между**

**словом и поступком сперва устанавливают взрослые, а за-**

**тем ребенок сам совершает этот поступок по собственной**

**команде. Но в организме имеется набор неких врожденных**

**первичных автоматизмов, из которых образуются произ-**

**вольные движения, побуждаемые внешними стимулами.**

**среда и наследственность рассматривались как основные**

**факторы, определяющие психическое развитие ребенка**

**и влияющие на формирование всех его способностей.**

**Французский сенсуализм провозгласил чувственный**

**опыт единственным источником рационального знания об**

**окружающем мире и доказал, что эмпирическое изучение**

**связей внутри психики, а не умозрительные теоретизиро-**

**вания по этому поводу являются единственно верным ис-**

**точником получения научного знания.**

**Анализ чувственных признаков, участвующих в построе-**

**нии образа вещи, ее формы, движения и т. д., затрагивал**

**мало изученные в прежних теориях особенности вос-**

**приятия, но этот анализ служил у Беркли основанием его**

**субъективно-идеалистической доктрины о том, что созна-**

**ние есть то, что попадает туда посредством восприятия.**

**29. Учение об ощущениях Э. Кондильяка**

Французский философ Этьен Бонно де Кондильяк

(1715-1780) выделял лишь один источник опыта - ощу-

щение, а первичным ощущением, на котором основано

все человеческое восприятие и, следовательно, опыт, яв-

ляется обоняние. Существует следующая схема форми-

рования всех психических способностей через первич-

ность обоняния:

1) этап первый - возникает ощущение запаха и, не-

однократно повторяясь, трактуется как опыт, который

включает в работу память. Внимание появляется при

определенном, более сильном по сравнению с другими

ощущении. С возникновением памяти формируются два

ощущения - прошлое и наличное;

2) этап второй - возникает суждение, также основан-

ное на ощущении, так как внимание по отношению к двум

ощущениям дает сравнение;

3) этап третий - возникновение потребности на основе

сравнения двух ощущений - удовольствия и неудоволь-

ствия, которые тесно взаимосвязаны, так как без позна-

ния второго невозможно понимание первого. Однако по-

нять разницу между ними человек может, только сравнив

их, а сравнение есть результат ощущения;

4) далее на основе потребности возникает воображе-

ние, задача которого сводится к восстановлению образа,

соответствующего потребности;

5) на основе потребности создаются воля и желание;

6) взаимодействие организма со средой также осуществ-

ляется с помощью ощущения, которым на этот раз яв-

ляется осязание. Именно через силу воздействия орга-

низма на предмет или, наоборот, предмета на организм

***%***

**30. Причины различия**

**умственных способностей человека**

**по К. Гельвецию**

К. Гельвеции (1715-1771) поставил своей задачей вы-

явление причин различий в умах людей. Теория Гельве-

ция имеет следующие положения.

1. Способность к ощущению и сохранению этих ощуще-

ний, т. е. к памяти, является у человека врожденной.

2. Ощущения являются базой для всех остальных чело-

веческих способностей.

3. Внимание является основой для выполнения любых ум-

ственных операций, так как обусловливает сравнение идей.

4. Внимание основано на усилии, которое, в свою оче-

редь, вытекает из интереса человека к чему-либо.

5. Интерес является движущей силой и формирует

стремление человека к счастью, которое определяется

как физическое удовольствие.

6. Физические потребности обусловливают и опреде-

ляют все человеческие поступки, действия и мысли, а так-

же некоторые эмоции, например дружбы и любви.

7. Качество и совершенство органов чувств, через кото-

рые реализуется врожденная способность к ощущению,

не влияет на разницу в мышлении людей, так как люди

имеют одинаковый изначальный уровень способностей

к восприятию ощущений.

8. Неравенство умов не заключается и в различиях куль-

туры, географии, национальностей, пищи и темперамента.

9. Причиной различий не являются ни врожденные фе-

номены, т. е. ощущения, ни объективная окружающая

среда, а есть что-то субъективно приобретенное, и имен-

но оно и обусловливает эти различия.

**-X**

**3 1** . **Концепция воспитания Ж. Ж. Руссо**

Жан Жак Руссо (1712-1780) - мыслитель, философ,

писатель, создал первую в истории психологии целост-

ную систему воспитания и развития ребенка, сведя в своем

сочинении Эмиль, или О воспитании все существующие

до этого взгляды на данную проблему. Руссо выдвигал

следующие принципы развития и воспитания ребенка.

1. Всегда необходимо учитывать индивидуальные раз-

личия ребенка, и взрослый воспитатель должен знать

особенности развития каждого ребенка, с тем чтобы адек-

ватно применять это знание в процессе воспитания.

2. Помимо индивидуальных различий, существуют и об-

щие для всех детей особенности, связанные с тем или

иным возрастным этапом, и эти особенности также долж-

ны быть хорошо известны воспитателю.

Руссо создал первую возрастную периодизацию, вклю-

чающую в себя 4 этапа.

1. Первый этап - от 0 до 2 лет, главной задачей здесь

является физическое развитие ребенка.

2. Второй этап - с 2 до 12 лет, задача - развитие сен-

сорных способностей ребенка, и в первую очередь спо-

собности к ощущению, так как именно ощущение являет-

ся основой формирования у ребенка мышления.

3. Третий период - с 12 до 15 лет - необходимо посвя-

тить обучению ребенка, так как основа мышления - ощу-

щение - уже сформирована.

4. Четвертый период, длящийся от 15 лет до совершен-

нолетия, является основой для закладывания главных

ценностей, норм и понятий, так как в этот период у ре-

бенка начинает активно формироваться чувственная сфе-

ра, что обусловлено накоплением определенного жизнен-

**32. Отечественная психологическая мысль**

**в эпоху Просвещения**

Русская психологическая мысль в XVIII в. развивалась

под влиянием господствующего феодально-крепостни-

ческого строя. Все мыслители в своих трудах вели борьбу

с государственной идеологией крепостничества и важ-

нейшей задачей ставили изучение человека в гуманисти-

ческом, научном ключе, стремясь искоренить из недр об-

щества всевозможные суеверия и предрассудки.

**В. Н. Татищев** в своих работах развивал идеи зависи-

мости умственного развития ребенка от просвещения и

обучения. Источником индивидуального ума он считал

опыт других людей, который передается посредством

языка и письменности.

**И. Михайлов** в своей книге Наука о душе, ставшей

первой в России книгой по психологии, систематизиро-

вал весь багаж психологических знаний, опираясь на эм-

пиризм Локка и описывая конкретные, поддающиеся

опытному изучению явления человеческой психики -

ощущения, волю, мысли как ассоциации представлений.

**М. В. Ломоносов** выдвинул трехкомпонентную тео-

рию цветового зрения, объясняющую ощущения с мате-

риалистической точки зрения как результат воздействия

на органы чувств человека предметов внешней среды.

**А. Н. Радищев** развивал идеи Ломоносова и выдвигал

следующие психологические идеи.

1. Человек - это целостный организм, имеющий в со-

вокупности различные, порой противоположные друг

другу характеристики.

2. Душа не рассматривается как совокупность чувств,

мыслей и жизненных сил и, выполняя функции жизненно

**I**

**17**

10. Субъективно приобретенным феноменом челове-

ческой психики являются страсти, которые и есть движу-

щая сила мышления, и случайные необъективно происхо-

дящие внешние воздействия, т. е. случай.

11. Страстью, побуждающей человека к действию, т. е.

развитию своих мыслительных способностей, является

стремление к славе. При этом страсть есть продукт и ре-

зультат воспитания и, более того, является сублимацией

физического наслаждения.

12. Таким образом, воспитание и случай есть две причи-

ны различия в умственных способностях разных людей.

вначале появляется внутреннее проживание этого воз-

действия, т. е. внутреннее ощущение, а затем с помощью

проекции этих внутренних ощущений появляется пони-

мание и осмысление этого предмета как части окружаю-

щей среды.

Понимание Кондильяком мышления опирается на пози-

ции материалистического сенсуализма, и не делается

различия между мышлением и ощущением. Более того,

мышление не только основывается на ощущении, но пред-

ставляет собой разновидность самого ощущения.

важных органов. важных органов - мозга и нервов, не может быть само-

стоятельной, так как ее существование невозможно без

этих органов.

3. Индивидуальное сознание формируется благодаря

ведущей роли языка и речи.

4. Развитие способностей обусловлено не только вос-

питанием, но и влиянием природы. При этом каждый че-

ловек неограничен в своем совершенствовании.

5. Воля обусловлена вниманием, которое является вы-

ражением мышления, и помогает человеку справляться

со своими страстями.

6. Душа как таковая не наделяется бессмертием, но ее

способность к ≪мысленное™≫ неразрушима, вечна.

ного опыта. Важнейшей задачей является формирование

правильных, добрых чувств и суждений, а также способ-

ности к волевому действию.

**Историческое значение теории** Руссо заключается

в том, что в ней впервые была произведена попытка с на-

учной точки зрения объяснить психическую природу ре-

бенка и дана первая в истории психологии возрастная пе-

риодизация психического развития. И хотя теория Руссо

не учитывала многих факторов, влияющих на становление

личности ребенка, она явилась основой для дальнейших

разработок в области возрастной психологии.

**Немецкая эмпирическая психология**

**в XIX в. Концепция И. Ф. Гербарта**

И. Ф. Гербарт (1776-1841), основоположник немецкой

эмпирической психологии, выдвигает следующие поло-

жения о природе человека.

1. Предметом любого психологического исследования

являются факты сознания, а методами их изучения - наб-

людение за другими, самонаблюдение, анализ продуктов

деятельности, но не эксперимент. Для получения досто-

верных фактов необходимо использование методов мате-

матики.

2. Простейшими элементами психики являются пред-

ставления, определяемые как возникающие под влияни-

ем внешних объектов образы восприятий.

3. Выделяются три уровня сознания, каждый из которых

вмещает в себя соответствующие ему по степени ясности

представления:

а) **ясное сознание (апперцепция),** содержанием

которого являются представления с максимальной степенью

ясности;

б) **сознание (перцепция),** вмещающее в себя менее

ясные представления и образы;

в) **бессознательное,** т. е. область сознания, имею-

щая в своем составе представления, подавленные содер-

жаниями двух других уровней.

4. Каждое, находящееся на определенном уровне со-

знания представление может перемещаться с одного

уровня на другой в разные моменты времени.

5. Сознание человека находится в постоянной динами-

ке, оно не пассивно, и внутри его всегда есть более или

менее осознаваемые представления.

**34. Английская**

**ассоцианистическая психология в XIX в.**

Ассоцианизм в XIX в. развивался под сильным влияни-

ем естествознания, физики, химии и биологии, а также

имел тесную связь с философией позитивизма. В своем

развитии ассоцианистическая психология прошла три

этапа.

1. Первый этап - начало XIX в. - расцвет ассоцианизма,

когда были созданы классические теории и разработаны ос-

новные положения этой концепции. Главными представите-

лями этого периода являются Т. Браун и Дж. Ст. Ми л ль.

2. Второй этап - середина XIX в. - переломный период,

когда происходил пересмотр основных взглядов класси-

ческого ассоцианизма на предмет и методы исследова-

ния, что способствовало началу его кризиса. Это прояви-

лось в теориях Дж. Ст. Милля, А. Бэна.

3. Третий этап - конец XIX в. - кризис классического ас-

социанизма, обусловленный произошедшими на предыду-

щем этапе изменениями во взглядах, в область психоло-

гического исследования вводится метод эксперимента.

Представителями этого периода считаются Г. Эббингауз,

Т. Циген, Г. Э. Спенсер.

**Заслугами ассоцианистов являются:**

- введение в область психологического знания и даль-

нейшее развитие понятия опытного, прижизненного фор-

мирования содержаний сознания, что стимулировало

развитие педагогики и формирование многих законов

обучения и развития;

- введение понятия и теории ассоциации, которые так-

же оказали существенное влияние на изучение законов

приобретения знаний и научения;

**35. Учение об ассоциациях Т. Брауна**

Концепция Т. Брауна принадлежит к первому периоду

в развитии ассоцианизма XIX в., в ней содержатся основ-

ные идеи ассоцианистической психологии. Браун выдви-

гает следующие идеи об ассоциациях, сознании, мышле-

нии, ощущениях.

1. На появление в сознании той или иной ассоциации

влияют физиологические особенности индивида, напри-

мер природные задатки, состояние его здоровья, а также

особенности производимого внешним объектом воздей-

ствия на органы чувств (а именно их сила и новизна), ко-

торые, в свою очередь, продуцируют ощущения.

2. Процесс мышления определяется как выдвижение из

множества имеющихся у субъекта в опыте беспорядочных

ассоциаций той, которая максимально соответствует ре-

шению поставленной задачи.

3. Душевные явления не подчинены материальным суб-

станциям организма, в частности мозгу, а существуют по

собственным, внутренним законам, которые открываются

только в самонаблюдении.

4. Все душевные операции делятся на два вида: первый

вид - ассоциации, или простые внушения, и их основания

локализуются в различных участках мозга, второй вид - от-

носительные внушения - это все остальные связи.

5. Метод самонаблюдения является единственно вер-

ным методом исследования сознания.

6. Механистическое объяснение всех душевных явле-

ний: сложное душевное явление всегда сводимо к сумме

составляющих его более простых.

7. Биологизированное понимание человеческих по-

требностей, т, е. признание первичности жизненно важ-

36. Ас **еская**

**А-**

**19**

**концепция Дж. Ст. Милля**

Дж. Ст. Милль (1773-1836), английский историк и эко-

номист, является представителем классического ассо-

цианизма. Им утверждаются следующие законы функ-

ционирования и особенности психики человека.

1. Рассмотрение сознания с механистической точки

зрения, как машины, функционирующей на основе зако-

нов ассоциаций и не имеющей врожденных идей, а толь-

ко идеи и представления, полученные опытным путем и

сформированные из простейших ощущений.

2. Все идеи и представления формируются лишь на

основе ощущений по законам ассоциации, которые по-

зволяют идеям и представлениям изменяться, соединять-

ся и группироваться друг с другом.

3. Выделение трех основных законов формирования

ассоциаций:

- процесс зарождения и порядок идей через ассоциа-

цию их с исходными ощущениями зависят от состояния и

порядка существования оригиналов этих идей - самих

ощущений;

- сила и активность ассоциируемых ощущений: чем

сильнее оригинал, тем больше вероятность закрепления

за ним каких-либо идей;

- частота повторения ощущения прямо пропорцио-

нальна формированию идеи: чем чаще повторяется одно

и то же исходное ощущение, тем более вероятно закреп-

ление за ним соответствующей идеи.

4. Описание интеллектуальной деятельности, в част-

ности памяти, как поэтапного процесса припоминания

через ассоциацию:

- ≪узаконивание≫ самонаблюдения и эксперимента как

основных методов исследования в психологии.

У данной концепции существуют следующие недостат-

ки и заблуждения:

- признание только опытных, прижизненно сформиро-

ванных феноменов и содержаний сознания, выведение их

*.-.г* чувств и ощущений, отрицание врожденных особенно-

стей человека как имеющих достаточное влияние на его

развитие;

- описательность самой концепции, отсутствие средств

для объяснения процессов и явлений душевной жизни;

- отказ от изучения мышления, способностей, особен-

ностей поведения личности без привязывания их к фено-

мену ассоциации или области чувств и ощущений.

6. Выделяются следующие причины, обусловливающие

степень интенсивности, ясности представления и нахож-

дение его ка одном из трех уровней сознания:

- сила впечатления, обусловленная уровнем его значи-

мости для суСлл а;

- отсутствие препятствий (например, более сильных

впечатлений);

- прошлый опыт субъекта, его прошлые впечатления,

слияние которых с новым поступившим в сознание впе-

чатлением называлось ≪апперцепцией≫.

7. Чувства и воля как отдельные феномены в сознании

не присутствуют, а являются результатом взаимодейст-

вия представлений между собой через стеснение в созна-

нии одного или нескольких из них, и это вызывает чув-

ство неудовольствия, а также чувство удовольствия, если

происходит устранение этого стеснения.

- первый этап - появление некоторого эмоционально-

го представления, трактуемого индивидом как задача

вспомнить что-либо;

- второй этап - активное продуцирование ассоциаций

различного характера и содержания, следующих друг за

другом, и анализ каждой из этих ассоциаций на предмет

соответствия исходному представлению;

- третий этап - нахождение уже имеющейся в созна-

нии идеи, которая соответствует или ассоциируется с ис-

ходным, требующим припоминания представлением, и,

следовательно, припоминание этого представления на

основе найденной идеи.

ных потребностей во сне, отдыхе, пище, и отнесение их

к области чувственных процессов сознания на основании

определения потребности как ассоциации между двумя

чувствами - чувством неудовольствия как реакции на го-

лод или иной стимул и желанием удовлетворить это чув-

ство посредством какого-либо предмета или объекта.

В результате взаимодействия этих двух чувств возникает

ассоциация и, следовательно, потребность определенно-

го рода.

**Ассоциативная психология А. Бэна**

**А.** Бэн (1818-1903) является представителем третьего,

завершающего этапа в развитии ассоцианизма. В его тео-

рии наблюдается ряд отступлений от положений преды-

дущего этапа, в частности понимание ассоциации как

творческого процесса, учение о накоплении опыта с по-

мощью метода проб и ошибок и др. А. Бэн выдвигает сле-

дующие идеи ассоциативной психологии.

1. Рассмотрение процессов сознания через их связь

с телесной организацией и изучение тех явлений и уров-

ней психической жизни, которые имеют непосредствен-

ную и очевидную связь с физиологической составляющей

организма и минимально зависят от сознания. Такими

феноменами человеческой психики являются рефлексы,

навыки и инстинкты. Раньше этим феноменам не прида-

валось столь серьезного значения, и заслуга А. Бэна в том,

что он сделал эти явления предметом глубокого изуче-

ния, расширив тем самым область изучения психологии,

которая раньше сводилась исключительно к изучению

феноменов сознания.

2. Метод исследования - наблюдение и на его основе

описание фактов.

3. Произвольные движения рассматриваются как спон-

танные и имеют причину происхождения в активности нерв-

ной системы. С введением в область изучения понятия

спонтанности возникает понятие творческой активности.

4. Путь образования навыка лежит через ассоциацию

между каким-либо движением, совершенным организ-

мом, и чувством, вызванным этим движением. Механизм

формирования навыка сводится к возникновению ассо-

циации и ее закреплению с помощью селекции ощуще-

**38. Теория эволюционного ассоцианизма**

**Герберта Спенсера**

Герберт Спенсер (1820-1903), английский философ,

в своей теории сближает психологию и биологию, исполь-

зуя для объяснения процессов и феноменов психики и по-

ведения учение о биологической эволюции. Предметом

изучения в психологии должно стать не только сознание,

но и поведение, рассматриваемое как связь сознания

с окружающей средой. Задача психологии - изучение со-

отношения и ассоциаций поведения с сознанием. Учение

Спенсера о психике содержит следующие основные поло-

жения.

1. Возникновение психики обусловлено спецификой

окружающей среды и условиями жизни, т. е. психика яв-

ляется механизмом адаптации организма к изменяющим-

ся условиям окружающей среды, ее задача - приспособ-

ление внутренних отношений к внешним.

2. Психика является высшей ступенью психического

развития человека, так как возникает не сразу, а посте-

пенно, и механизмом ее возникновения являются все бо-

лее усложняющиеся в процессе эволюции Вселенной

условия жизни.

3. Исходным этапом развития психики является воз-

никновение ощущения, обусловленного раздражимостью,

и на его основе формируется любое другое, более слож-

ное средство психической жизни.

4. Все средства приспособления индивида к окружаю-

щей среде располагаются в поле двух субъектов психики:

ощущение, память, воля, разум, интеллект находятся

в сознании и являются высшими формами приспособле-

ния, а рефлексы, инстинкты и навыки - в поведении и

**39. Влияние эволюционной теории**

**Ч. Дарвина на развитие психологии**

Эволюционная теория Ч. Дарвина содержит в себе

следующие основные положения.

1. Главным фактором выживания организмов в постоянно

угрожающей их существованию внешней среде является ес-

тественный отбор, который вынуждает особь приспосабли-

ваться и одновременно с этим безжалостно истребляет все,

чему не удалось справиться с трудностями среды.

2. В ходе эволюции выживают те, кто смог наиболее

эффективно приспособиться; при этом выжившие в борь-

бе за существование передают свои свойства потомству.

3. Поскольку естественный отбор отсекает все ненуж-

ное для жизни, то он истребляет и психические функции,

не способствующие приспособлению, т. е. психика рас-

сматривается как элемент адаптации организма к внеш-

ней среде.

Теория Дарвина оказала сильнейшее влияние на разви-

тие психологии и явилась одной из предпосылок станов-

ления психологии как самостоятельной науки.

1. **Изменение предмета психологии** на основе

принципа соотношения ≪организм - среда≫ с изучения со-

знания индивида на изучение его поведения во внешней

среде, которая является фактором, детерминирующим

его психическую жизнь.

2. **Введение фактора изменчивости организма под**

**действием внешней среды:** организм рассматривает-

ся не как пассивная неизменная машина со сформиро-

ванными физическими и психологическими функциями,

а как активная, постоянно меняющаяся под действием

внешних факторов сущность.

**40. Развитие психофизики и психометрии.**

**Закон Вебера-Фехнера**

**Эрнст Вебер** (1795-1878) стоял у истоков психофи-

зики и психометрии. Он исследовал зависимость ощуще-

ний от вызывающих их внешних физических стимулов,

используя экспериментальный метод и математические

расчеты, показал, что индивид начинает различать изме-

нение силы ощущения в первую очередь из-за разницы

между силой первого и второго раздражителей, причем

у каждого вида раздражителя может быть свой порог раз-

личия ощущения, и эта величина постоянна для каждого

из видов.

В дальнейшем **Густав Теодор Фехнер** (1801-1887)

разрабатывал законы зависимости ощущений от силы

вызывающих их раздражителей и выдвинул следующие

идеи:

1. Различие между ощущениями, вызванными двумя

одинаковыми стимулами, зависит от первоначальной ве-

личины этих раздражителей.

2. Введение термина ≪порог ощущений и разностный

порог≫, означающего ту минимальную разницу, которую

испытывает в своих ощущениях индивид при изменении

силы и качества раздражителя.

3. Введение закона Вебера-Фехнера, суть которого

заключается в том, что интенсивность ощущения пропор-

циональна логарифму интенсивности раздражителя: для

того чтобы осуществился рост интенсивности ощущения

в арифметической прогрессии, необходим рост величины

стимула в геометрической прогрессии.

Благодаря разработанным в недрах психофизики и

психометрии теориям и используемым методам исследо-

**21**

понимаются как автоматизмы, т. е. низшие формы приспо-

собления.

5. Ассоциации - это механизмы, обусловливающие при-

способление и адаптацию индивида к окружающей среде.

6. Сознание не является ≪чистым листом≫, а имеет в сво-

ем составе как связи, сформированные под воздействи-

ем внешних объектов и являющиеся результатом накоп-

ленного при жизни индивидуального опыта, так и связи,

имеющие наследственную природу.

7. Разум, интеллект, являясь высшей формой приспо-

собления, имеет решающее значение для успешной адап-

тации и выживания организма в условиях постоянно из-

меняющейся внешней среды.

ний, т. е. отсева неподходящих и сохранения подходящих

из всех присутствующих в опыте ощущений методом проб

и ошибок.

5. Учение об ассоциациях Бэна является главным пунк-

том его отхода от классического ассоцианизма, так как

вводится понятие творческой ассоциации как способно-

сти ума составлять новые комбинации, отличные от тех,

которые были сформированы опытным путем. Изменяет-

ся само понятие ассоциации, ранее объясняемое как ком-

бинация прежних впечатлений.

психология начинает свой путь как самостоятель-

ная наука. Используемый Г. Фехнером метод математи-

ческих исчислений и выведенный на основе этого метода

закон чувствительности индивида (закон Вебера-Фехне-

ра) позволили психологии осуществлять исследования,

основанные не на домыслах, но имеющие точные матема-

тические методы проверки и изучения взаимоотношений

между психическим и физическим, включающие в себя

такие понятия, как эксперимент, число, меру, а также

в дальнейшем распространить эти методы и выведенный

с их помощью закон и на другие отрасли и области психо-

логии, например на изучение критериев принятия реше-

ний, эмоциональных состояний. Большой отклик теория

Фехнера нашла в психодиагностике.

3. **Возникновение зоопсихологии** как отрасли пси-

хологии, изучающей различия психики человека и живот-

ного на основе принципа происхождения человека от жи-

вотного.

4. **Развитие возрастной психологии,** понимающей

эволюцию ребенка с точки зрения законов общей эволю-

ции человечества и сформировавшей общие законы оп-

тимального развития ребенка, например знание так

называемых сензитивных периодов в формировании каж-

дой функции психики, когда внешнее воздействие на нее

именно в этот период обеспечивает наиболее высокую

степень развития.

5. **Возникновение дифференциальной психоло-**

**гии,** предметом которой стало изучение индивидуальных

различий между людьми и факторов, обусловливающих

эти различия.

22

**41**. **Влияние исследований Г. Гельмгольца**

**и Э. Пфлюгера на развитие психологии**

**Герман Гельмгольц** (1821-1894) внес огромный

вклад в развитие собственно физиологии, а также в психо-

логию восприятия и ощущения, разделив психику и созна-

ние в созданной им теории восприятия и бессознательных

умозаключений, суть которой заключается в следующем.

1. Восприятие подчинено закону соединения и в даль-

нейшем сопоставления конкретного стимула, т. е. внеш-

него объекта, вызывающего то или иное ощущение в на-

стоящем, с определенным опытом в прошлом, когда в ходе

бессознательных умозаключений делается вывод о соот-

ветствии или несоответствии первого и второго.

2. Бессознательные умозаключения имеют ряд отличи-

тельных особенностей:

- возникают бессознательно, т. е. без участия созна-

ния и мышления, и соответственно не управляются ими;

- имеют опытное происхождение через многократное

повторение;

- возникают из сенсомоторных связей между зритель-

ным ощущением и ощущением от движений глаза в про-

цессе восприятия.

**Эдуард Пфлюгер** (1829-1910) проводил опыты на

лягушке, не имеющей переднего отдела мозга, целью кото-

рых было изучение причин и факторов, регулирующих по-

ведение организма. Результаты опытов показали, что отсутст-

вие как таковой нервно-мышечной связи между органом

и мозгом не изменяет специфики поведения организма

в пространстве, так как при помещении лягушки в воду она

плыла, а на столе ползала. Это означало, что причиной

приспособительных действий организма служит не сама

**42. Естественно-научные**

**предпосылки становления психологии**

**как самостоятельной науки**

Выделяются следующие естественно-научные предпо-

сылки становления психологии как самостоятельной науки

в середине XIX в.

1. Постепенное отделение психологии от философии,

так как для психологии назрела необходимость разделения

предметов и методов, в частности ориентация на эмпи-

рические способы познания, тогда как философия, буду-

чи больше теоретической наукой, нежели практической,

не могла дать психологии необходимых инструментов.

2. Внедрение в психологию исходя из исторической не-

обходимости обрести свой, отличный от философского,

метод познания новых методов исследования, в частно-

сти заимствованного из естествознания метода экспери-

мента, а также математических методов подсчетов ре-

зультатов опытов.

3. Активное развитие физиологии в начале XIX столетия,

которая, обладая конкретным предметом исследования -

человеческим телом и изучая строение его органов,

ставила психические функции человека в зависимость от

особенностей его анатомии и объясняла причины и меха-

низмы его функционирования не как следствия влияния и

особой организации души, являющейся некоей бестелес-

ной и божественной субстанцией, а как целиком и полно-

стью зависящие от особенностей анатомии и физиологии

человека. Не на уровне теоретических изысканий, а не-

посредственно в опыте была доказана зависимость неко-

торых аспектов поведения человека от физиологических,

т. е. материальных, факторов.

**43. Направления в развитии**

**психологии как самостоятельной науки**

**в конце XIX — начале XX в.**

Становление психологии как самостоятельной науки ста-

ло возможным благодаря постепенному ее превращению

из науки описательной в науку экспериментальную. Годом

рождения психологии принято считать 1879 г., местом

рождения - психологическую лабораторию в Универси-

тете г. Лейпцига, а ≪отцом≫ - немецкого психолога

Вильгельма Вундта, который ввел в психологическую

науку метод эксперимента и создал свою эксперимен-

тальную психологию. Развитие научного психологиче-

ского знания в указанный период можно разделить на

три направления.

1. Экспериментальная психология В. Вундта, предме-

том которой стало изучение сознания путем разложения

его содержаний на простейшие элементы и последующий

их анализ. В Германии экспериментальные методы Вунд-

та разрабатывались Г. Эббингаузом в опытах по исследо-

ванию памяти. В Европе возникает Вюрцбургская школа

профессора 0. Кюльпе, предметом ее изучения становится

мышление. В Америке возникает структурализм Э. Титчи-

нера как концепция понимания сознания.

2. Развитие других отраслей психологической науки,

использующих эксперимент как основной исследователь-

ский инструмент:

- дифференциальная психология Ф. Гальтона в Англии,

изучающая специфику различий между людьми;

- метод тестов, разрабатываемый английскими иссле-

дователями А. Бине и Спирменом, американскими уче-

ными Р. Кеттелом и Ст. Холлом, который на основе этих

**44. Экспер! I психология В. Вундта '**

В. Вундт в своей концепции экспериментальной психо-

логии разрабатывал понятие предмета, метода и задач

психологии как науки.

1. Предмет психологии - не поведение и деятельность,

а сам человек, его внутренняя сущность, т. б. сознание и

его содержание - простейшие элементы (ощущения и

чувства), возникающие в непосредственном опыте инди-

вида.

2. Задача психологии - с помощью эксперимента

изучить эти простейшие элементы сознания и связи между

ними через их выделение с помощью метода интроспек-

ции, установление характера и нахождение законов этой

связи.

3. Методы психологии - интроспекция как особая про-

цедура, требующая специальной подготовки и умения от-

влечься от всего внешнего и сосредоточиться на самой

сути сознания, и эксперимент как способ уточнения дан-

ных, полученных в ходе самонаблюдения.

4. Экспериментальная психология делится на две отрас-

ли, имеющие разные методы и объекты исследования:

1) психология индивидуального сознания, где объектом

исследования через метод интроспекции являются прос-

тейшие элементы сознания;

2) психология народов где объектом изучения стано-

вятся высшие психические функции и психическое разви-

тие различных народов, **а** методами их изучения являются

этнологические наблюдения и анализ продуктов культу-

ры, языка, мифов, нравов.

Понимание сознания и ассоциаций у Вундта сводится к

следующему. **Возникновение эволюционного подхода к понима-**

**нию природы человека (теория эволюционного развития**

**Ч. Дарвина, эволюционный ассоцианизм Г. Спенсера)**

**обусловило изменение взглядов на понимание психики**

**человека и вытекающие отсюда задачи психологии.**

**Такое положение дел в науке не могло не сказаться и на**

**основополагающих для психологии взглядах и идеях, в част-**

**ности на принятом представлении о душе как субстанции,**

**управляющей телом или, по крайней мере, имеющей не-**

**кую нетленную сущность.**

**по себе нервно-мышечная связь, а сенсорная функция,**

**позволяющая различать условия и сигналы внешней сре-**

**ды и в соответствии с ними изменять поведение.**

**Опыты Э. Пфлюгера открывали особую причинность -**

**психическую. В различении того, что происходит во внеш-**

**ней среде, и реагировании на происходящее в ней и**

**состоит фундаментальное предназначение психикиг ее**

**главный жизненный смысл. Опыты исследователя подры-**

**вали принятое мнение о том, что психика и сознание -**

**одно и то же, и доказывали, что наряду с сознанием име-**

**ется огромная область неосознаваемой психики (бессо-**

**знательного), которая не сводится ни к нервной системе,**

**ни к системе сознания.**

**1. Сознание активно, имеет разные степени ясности и**

**разный объем.**

**2. Главной задачей в изучении сознания является изуче-**

**ние его содержаний путем разложения самого сознания**

**в ходе интроспекции на мельчайшие, далее неразде-**

**лимые частицы, отсюда вытекает и понимание самого со-**

**знания как набора простейших психических элементов.**

**3. Любая ассоциативная связь есть пассивный процесс,**

**протекающий без участия субъекта и его сознания, но его**

**продукт является новым, не сводимым к сумме своих эле-**

**ментарных частиц явлением.**

**4. В противоположность ассоциативной связи существу-**

**ют так называемые апперцептивные связи, которые про-**

**текают при активном участии сознания и являются его**

**особой функцией, внешне выражающейся во внимании.**

**методов создает свою науку о развитии ребенка - пе-**

**дологию;**

**- формирование возрастной психологии как самостоя-**

**тельной области научного знания;**

**- новая наука психотехника, или индустриальная психо-**

**логия, пионерами которой являлись Ф. Тейлор и Г. Мюн-**

**стерберг.**

**3. Развитие функционализма Ф. Брентано как против-**

**ника экспериментальной психологии В. Вундта, а также**

**всего ассоцианистического направления в психологии**

**в целом. Дальнейшее развитие в Америке этого направле-**

**ния осуществляется учеником Ф. Брентано В. Джеймсом.**

**Историческая роль концепции**

**В. Вундта в развитии психологии**

**как самостоятельной науки**

1. Вышедшая в 1874 г. основная работа Вундта ≪Осно-

вания физиологический психологии≫ ознаменовала собой

официальное начало периода развития психологии как

самостоятельной науки, так как в этой книге Вундт созда-

ет свою концепцию психологии, большое внимание уде-

ляя предмету, методам и задачам этой науки.

2. В1879 г. в Лейпцигском университете была основана

первая научная психологическая лаборатория, и именно

этот год принято считать годом рождения психологии как

самостоятельной науки.

3. Вундт создал первую в мире собственную психологи-

ческую школу, развившуюся до мирового масштаба, что

для других ученых и исследователей послужило стимулом

к созданию собственных школ, обогативших впоследствии

психологию и расширивших области ее применения.

4. При участии Вундта создается первый Институт экс-

периментальной психологии, имеющий свой курс обуче-

ния профессии, а также первый психологический журнал

≪Психологические исследования≫. Психология получает

свои собственные научные средства пропаганды и реали-

зации разработанных идей и концепций.

5. Вундт официально ввел в психологию эксперимент,

применяя его как основной метод исследования.

6. Вундт с помощью понятий эксперимента и опыта

ввел в психологию точные критерии научности и досто-

верности полученного психологического факта - объек-

тивность, повторяемость и проверяемость эксперимента

любым другим исследователем, и именно на основе этих

**46. Исследования Г. Эббингауза**

**и их значение для психологии**

Герман Эббингауз (1850-1909) первым применил ме-

тод эксперимента к исследованию высших психических

функций, в частности памяти. Эксперимент Эббингауза

заключался в использовании бессмысленных слогов для

изучения объема запоминания. Были сформулированы

следующие законы работы памяти.

1. Объем запоминания, который человек без труда вос-

производит после однократного прочтения материала,

равен 6-8 бессмысленным слогам.

2. Чем больше количество единиц в списке, тем больше

времени необходимо для его запоминания.

3. На качество и специфику запоминания информации

влияет ≪эффект края≫: стимулы, находящиеся в начале и

в конце общего материала, запоминаются легче, поскольку

испытывают ≪тормозящее≫ влияние других слогов только

с одной стороны.

4. Существует кривая забывания информации: наиболь-

шая часть выученного материала забывается в первое вре-

мя после заучивания, и чем больше времени после этого

проходит, тем меньшее количество информации забывает-

ся, неповторяемый материал забывается быстрее.

6. Запоминание и заучивание осмысленного материала

происходит в 9 раз быстрее, чем не связанных между со-

бой бессмысленных слогов.

7. При увеличении нагрузки на память снижается рабо-

тоспособность, поэтому оптимально разделять время, не-

обходимое для заучивания, на несколько коротких этапов.

8. Тренировка в запоминании одного материала повы-

шает качество запоминания другого.

**47. Экспериментальная психология**

**В. Вундта в Вюрцбургской школе**

Основатель Вюрцбургской школы Освальд Кюльпе

(1862-1915) был учеником и ассистентом В. Вундта и

использовал в своих исследованиях метод самонаблюде-

ния для изучения феноменов человеческого мышления.

Вюрцбургская школа выдвинула следующие положения и

идеи относительно понимания феноменов мышления,

которые во многом отличаются от классических взгля-

дов В. Вундта и тем самым вызывают серьезную критику

v его стороны.

1. Использование для изучения высших психических

процессов метода ≪систематической интроспекции≫: вы-

деление и изучение отдельных фаз в процессе мышле-

ния, когда испытуемый, помимо осознания и выражения

некоего суждения (как ответа на поставленную задачу),

описывает осознаваемые им процессы, предшествующие

завершающему акту мышления, т. е. вынесению суждения.

2. Введение понятия ≪детерминирующая тенденция≫,

или ≪установка сознания≫, обозначающего, что результат

выполнения задачи во многом объясняется ≪преднастро-

енностью≫ индивида на ее выполнение, его состоянием

перед началом работы.

3. Описаний мышления как процесса решения задачи,

основанного на особом психологическом механизме, со-

держащем ряд переменных:

- мотивационную установку на совершение действия,

обусловленную возникновением необходимости решить

задачу;

- целевую, т. е. определяющую детерминирующие

тенденции;

**48. Развитие экспериментальной психологии**

**в структурализме Э. Титчинера**

Э. Титченер (1867-1927) развивал в Америке вундтовские

традиции и его понимание психологии как науки о непо-

средственном опыте. Свою науку он назвал структурализмом

и настаивал на противопоставлении ее активно развиваю-

щемуся в то время в Америке функционализму Брентано и

Джеймса. Титчинер выдвигал следующие идеи относи-

тельно исследовательского аппарата психологии (пред-

мет, методы, задачи, цели).

1. Предметом структурной психологии является струк-

тура сознания, понимаемая как совокупность отдельных

элементов, имеющих элементарную природу и не поддаю-

щихся дальнейшему анализу.

2. Цель структурной психологии - изучение структуры

сознания через изучение этих элементарных частиц, т. е.

изучение способов их структурирования и составленных

в результате различных комбинаций, когда исследовате-

лю необходимо ответить на вопрос о том, почему созда-

ется именно такая комбинация.

3. Выдвигаются следующие задачи психологии как науки:

- разложить душевное состояние на простейшие со-

ставные части;

- найти законы соединения этих частей;

- привести эти законы в связь с физиологической

организацией.

4. Методом исследования должна быть интроспекция,

но суть ее у Титчинера состоит в том, что испытуемому

необходимо дойгл дс очистого содержания сознания≫ без

вмешательства физических характеристик стимула

(≪ошибка стимула≫), подменяющих само явление и те не-

25

**Опыты Эббингауза по изучению памяти расширили**

**предмет изучения психологии, так как ранее считалось,**

**что память - это сложная функция сознания и потому для**

**ее изучения невозможно применение эксперимента. Экс-**

**перимент стал использоваться как основной метод иссле-**

**дования. Выводы и законы запоминания материала, сфор-**

**мулированные Эббингаузом, имели прикладное значение**

**для многих отраслей психологии: в педагогике были со-**

**зданы результативные методики обучения, тесты умствен-**

**ного развития по принципу незаконченных предложений.**

**Задачей экспериментатора теперь стало не изучение инт-**

**роспективных высказываний испытуемого, а наблюдение**

**и анализ его поведения.**

**критериев по сей день строится любое психологическое**

**исследование.**

**7. Интроспективная направленность и ориентация на**

**элементаризм концепции Вундта породили множество**

**дискуссий в научных кругах и стимулировали проведение**

**различных опытов и исследований, опровергающих неко-**

**торые положения его учения, и эти споры и дискуссии**

**послужили развитию других концепций и теорий, обога-**

**тивших в дальнейшем психологию как науку и расширивших**

**ее границы.**

**8. Научно-организаторская деятельность Вундта сыгра-**

**ла решающую роль в становлении психологии как само-**

**стоятельной дисциплины.**

**посредственные ощущения, которые чувствует испытуе-**

**мый. Этот метод называется аналитической интроспекцией.**

**Структурализм Титчинера содержит следующие идеи.**

**1. Ощущения, образы и чувства являются первичными**

**элементами сознания и основой для построения любой**

**сложной комбинации.**

**2. Ощущения и чувства обладают качеством, интенсив-**

**ностью, отчетливостью и длительностью.**

**3. Образы выступают в сознании как следы прежних**

**ощущений и имеют большую или меньшую отчетливость.**

**4. Внимание и мышление имеют сенсорную природу и**

**не содержат нового элементарного процесса, т. е. некоей**

**третьей ≪внечувственной≫ единицы, обусловливающей**

**характер протекания мыслительного процесса.**

**- процессуальную, определяемую смену поисков опе-**

**раций, необходимых для решения поставленной задачи и**

**иногда имеющую аффективный характер;**

**- несенсорную, имеющую в своем составе не чувствен-**

**ные, а умственные компоненты.**

**4. Психическое действие рассматривается как акт, имею-**

**щий свою детерминацию (мотив и цель), операционно-**

**аффективную динамику и состав.**

**5. В процессе мышления чувства и ощущения не играют**

**значительной роли, так как существуют такие содержания**

**сознания, которые не зависят от наглядности, т. е. для**

**понимания не обязателен визуальный образ.**

**6. На первый план выступили активность сознания, его**

**процессуальность, понимание мышления как актов раз-**

**личного типа: понимание, суждение, установление отно-**

**шений, схватывание смысла и т. п.**

**26**

**49. Дифференциальная психология Ф. Гальтона**

**Основой возникновения дифференциальной психоло-**

**гии и дальнейшего ее становления как отдельной само-**

**стоятельной отрасли явилась экспериментальная психо-**

**логия, в которой решались задачи исследования общих**

**законов сознания и психики, а индивидуальные различия**

**выступали как побочный эффект эксперимента. Пионером**

**в изучении индивидуальных различий был ученик Ч. Дар-**

**вина, английский биолог и антрополог Ф. Гальтон (1822— 1911). Дифференциальная психология Гальтона содер-**

**жит следующие основные идеи.**

**1. Умственные способности, так же как и физические**

**признаки, передаются по наследству и не могут быть оди-**

**наковыми у всех людей.**

**2. Распределение способностей в обществе происхо-**

**дит с точки зрения отклонения от средней величины, и**

**это отклонение детерминируется наследственными фак-**

**торами: в общем количестве людей всегда большая часть**

**имеет средний уровень способностей, а меньшая часть -**

**высокий.**

**3. На развитие индивидуальных способностей человека**

**не влияют среда, воспитание, культура и общество в це-**

**лом. Существуют только врожденное стремление к науке,**

**выдержка, упорство, сила духа, здоровье индивида, дан-**

**ная от рождения независимость в суждениях и др.**

**4. Использование различных методов эксперименталь-**

**ного исследования: анкетирование (опрос выдающихся**

**людей Англии), биографический метод (изучение их био-**

**графий), измерение физических данных испытуемого и**

**его сенсомоторных качеств, статистические методы для**

**точного подсчета результатов, тесты для оценки ума.**

***t***

**50. Развитие тестовых методик в психологии**

**К началу XX столетия тестовые методы исследования**

**продолжают активно развиваться, и начинается их ис-**

**пользование в дифференциальной и возрастной психоло-**

**гии с целью изучения индивидуальных умственных осо-**

**бенностей детей.**

**Чарльз Спирмен (1863-1945) разработал метод ста-**

**тистического подсчета опытных данных через анализ кор-**

**реляций, впоследствии названный факторным анализом.**

**Был выделен генеральный, общий для всех способностей**

**фактор, названный G-фактором, обусловливающий раз-**

**личия в способностях испытуемых. Это дало почву для**

**дальнейших разработок направления, и вслед за ним воз-**

**никли теории мультифакторного анализа, которые разра-**

**ботали Гилфорд, Терстоун и др., а также факторные мо-**

**дели интеллекта.**

**Анри Бине (1857-1911), французский психолог, разра-**

**ботал тестовую схему ≪Метрическая шкала интеллектуаль-**

**ного развития≫, целью которой является дифференциа-**

**ция умственно отсталых детей с врожденным характером**

**дефекта от просто ленивых, но интеллектуально сохран-**

**ных через диагностику внимания, памяти, мышления и их**

**составляющих - пространственной ориентировки, общей**

**осведомленности, словарного запаса, счета. Так возникают**

**первые тесты на изучение интеллекта, вводится понятие**

**хронологического возраста, т. е. биологического возрас-**

**та испытуемого на момент решения теста, и умственного**

**возраста - величины (балла), показывающей результат**

**прохождения теста, а также позднее понятие коэффици-**

**ента интеллекта, который равен отношению биологиче-**

**ского возраста к хронологическому в процентах.**

**5 1 . Развитие науки психотехники в начале XX в.**

**В начале XX в. в связи с серьезным ростом промышленно-**

**го производства и экономики на базе экспериментальной**

**психологии начинает развиваться ее прикладное направ-**

**ление - психотехника, или индустриальная психология,**

**главной задачей которого является изучение психологи-**

**ческих основ и механизмов труда на производстве. Тер-**

**мин ≪психотехника≫ был введен психологом Вюрцбург-**

**ской школы В. Штерном, а выделение этого направления**

**в самостоятельную область знания происходит благодаря**

**работам немецкого психолога Г. Мюнстерберга.**

**Психотехника изучала следующие проблемы, одновре-**

**менно являющиеся и ее задачами: проблема утомления**

**в процессе работы, определение оптимальной продолжи-**

**тельности рабочего времени, исследование особенно-**

**стей воздействия (психология влияния), проблема гра-**

**мотного руководства подчиненными с психологической**

**точки зрения, вопросы и организация производственного**

**обучения, приспособление техники к психологическим**

**возможностям человека, изучение методов анализа про-**

**фессий, определение профпригодности, профотбор кад-**

**ров для предприятия, профориентация.**

**В решении задач психотехники широко использовались**

**следующие тесты.**

**1. Изучение различных способностей кандидата при**

**профотборе и профориентации: уровень развития па-**

**мяти, мышления, внимания, общего интеллекта и других**

**функций.**

**2. Анализ требований профессии к нервно-психиче-**

**ским функциям работника: быстрота реакции, время, за-**

**трачиваемое на решение задачи, и общая оценка пригод-**

**52. Оформление возрастной психологии**

**в самостоятельное направление**

**На протяжении многих веков изучение психического раз-**

**вития ребенка и создание концепций воспитания осуществ-**

**лялось в русле философии (Я. А. Коменский, Ж. Ж. Руссо,**

**Дж. Локк, А. Бэн и др.) и естествознания, изучавшего ре-**

**бенка с точки зрения физиологии, биологии и медицины**

**(работы Ч. Дарвина). В конце XIX в. стали намечаться**

**предпосылки для формирования возрастной психологии**

**как самостоятельной отрасли психологической науки.**

**1. Разработка идей развития в биологии, в эволюцион-**

**ной теории Чарльза Дарвина.**

**2. Активное развитие самой психологии как самостоя-**

**тельной науки, развитие экспериментальной, диффе-**

**ренциальной психологии, лабораторные эксперименты**

**В. Вундта, исследования памяти Г. Эббингауза, изучение**

**индивидуальных различий Ф. Гальтона.**

**3. Появление в русле экспериментальной психологии**

**объективно-научных методов исследования, эксперимен-**

**та, использование математических методов для проверки**

**и анализа полученных результатов.**

**4. Обусловленный требованиями времени и ходом разви-**

**тия общества переход психологии от теоретической науки**

**к практике и практическому применению накопленных**

**знаний, в частности применение этих знаний в области**

**педагогики и обучения, т. е. возникновение тесной связи**

**между психологией и педагогикой.**

**Возрастная психология как самостоятельная наука по-**

**явилась на стыке двух других наук - психологии и педаго-**

**гики. Целью детской психологии становится разработка**

**объективных общих рекомендаций относительно при-**

**27**

**Дж. Кеттел (1860-1944), американский психолог, раз-**

**работал около 50 тестов, измеряющих различные харак-**

**теристики интеллекта: объем внимания, чувствительность**

**различного рода, скорость и время реакции, затрачивае-**

**мое на название цветов, количество звуков, воспроизво-**

**димых после однократного прослушивания, навыки чте-**

**ния. Объем внимания изучался с помощью тахитоскопа,**

**определяющего время восприятия и называния различ-**

**ных объектов - форм, букв, слов, при этом объем внима-**

**ния колебался в пределах пяти объектов.**

**Историческое значение теории Гальтона**

**1. Была поставлена проблема генетических предпосы-**

**лок умственного развития и статистических методов их**

**исследования.**

**2. Введение методов вариационной статистики (метод**

**исчисления корреляции через переменные), что обусло-**

**вило дальнейшее создание многих ценных математических**

**методик и возникновение метода факторного анализа.**

**3. Использование тестов положило начало науке психо-**

**техники и широкому использованию методов тестирова-**

**ния в других областях психологического знания.**

**емов и методов обучения на каждом из возрастов. В соот-**

**ветствии с этой целью перед детской психологией встала**

**задача исследования общих для всех детей механизмов и**

**этапов психического развития.**

**Книга В. Прейера ≪Душа ребенка≫ (1882), основанная**

**на эволюционном подходе, является первым системати-**

**ческим трудом в области возрастной психологии и содер-**

**жит полное описание стадий и этапов развития ребенка**

**от рождения до 3 лет, а также в ней исследуются причины**

**индивидуальных различий детей, главной из которых яв-**

**ляется биологическая наследственность.**

**ности или непригодности работника для выполняемой им**

**работы.**

**Применение тестовых методов в психотехнике оказало**

**влияние и на развитие психологии вообще, так как ре-**

**зультаты самонаблюдения теперь отходили на второй**

**план и не интерпретировались как главный результат ис-**

**следования, а являлись лишь показателем того, насколько**

**внутреннее состояние испытуемого при выполнении экс-**

**периментальной задачи соответствует его состоянию**

**в реальных условиях трудового процесса. Начинают фор-**

**мироваться предпосылки ≪открытого≫ кризиса, в который**

**психология вступила в 20-30-е гг. прошлого, XX столетия.**

**Психологическая концепция**

**интенциональных актов Ф. Брентано**

Австрийский философ и психолог Франц Брентачо

(1838-1917), являясь противником как эксперименталь-

ной структуралистской теории В. Вундта, так и ассоциатив-

ной психологии, создал свою психологическую теорию и

программу развития психологии как самостоятельной науки,

получившую название функционализма. В ней содержат-

ся следующие ключевые идеи.

1. Главное качество сознания - **интенциональность,**

или особого рода активность, в результате которой оно

всегда взаимодействует с каким-либо объектом и на-

правлено на него. Содержаниями сознания являются

*;•\*.* ощущения и восприятия, а интенциональные акты,

содержащие в себе объект, с которым они взаимодейст-

вуют.

2. **Предмет психологии** - не содержания, а акты со-

знания.

3. **Задача психологии** как науки - изучение интенцио-

нальных актов сознания и описание того, как работает со-

знание, а не из чего оно состоит.

4. Существуют три основные формы интенциональных

актов (или актов активности сознания):

- акты представления - они являются ведущими и

определяются как процесс презентации предмета созна-

нию. Это восприятие, воображение, понятие;

- акты суждения, в процессе которых объекту дается

оценка истинности или ложности;

- акты чувства, которые представляют собой эмоцио-

нальную оценку объекта с точки зрения его желаемости

или отвергаемости субъектом.

**- \***

**54. Психологические идеи В. Джеймса**

Вильям Джеймс (1842-1910), американский психолог,

создатель первой американской лаборатории, основа-

тель американского направления в функционализме, со-

зданном австрийским психологом Ф. Брентано и конку-

рирующем со структурализмом Э. Титчинера.

**Теория эмоций.** Основной идеей теории служит ука-

зание на связь между эмоциями и их физиологическими

проявлениями, но с обратной стороны, т. е. не физиоло-

гическое изменение возникает под действием эмоции,

а эмоция рождается из соответствующего физиологиче-

ского действия, например грусть рождается из физиоло-

гического процесса плача.

**Теория сознания.** Предметом психологии является

сознание, но не с точки зрения изучения его структуры и

механизмов соединения его элементов, как это постули-

ровала школа В. Вундта, а изучения его работы, исследова-

ния законов и механизмов, обусловливающих специфику

его функционирования. Сознание имеет ряд характе-

ристик:

- цельность, т. е. отсутствие каких-либо связок внутри

самого сознания;

- непрерывность работы, постоянное движение, на-

званное ≪потоком сознания≫, когда происходит более

или менее точное осознавание каких-либо внешних

(предметы, вещи) и внутренних явлений (мысли, чув-

ства, ощущения);

- динамизм, постоянная изменчивость осознания даже

привычных вещей;

- разная интенсивность и четкость осознавания тех или

иных явлений и вещей;

**55. Теория личности В. Джеймса**

В. Джеймс известен в психологии как создатель одной

из первых теорий личности. Ключевые положения этой

теории таковы.

1. Личность, по Джеймсу, имеет две стороны: ≪эмпири-

ческое Я≫, т. е. познаваемое и определяемое как лич-

ность, и ≪чистое Я≫, которое познает мир и себя.

2. Структура ≪эмпирического Я≫:

- физическая личность, в которую включены собствен-

ная телесная организация, одежда, а также дом, семья,

материальное состояние;

- социальная личность, понимаемая как признание

в нас личности со стороны других людей, а также его со-

циальные роли. Это означает, что у человека столько со-

циальных личностей, во сколько социальных групп он

психологически включен;

- духовная личность, представляющая собой единство

всех духовных свойств и состояний личности: мышление,

эмоции, желания и т. п., и ядром этой составляющей яв-

ляется чувство активности Я.

3. Выделение в структуре личности такого важного фе-

номена, как самооценка, которая, по Джеймсу, состоит из

самоуважения личности, ее притязаний и внешнего влия-

ния, а именно успешности в осуществлении притязаний.

4. Уровень самооценки можно вычислить по формуле:

Успех

Самоуважение = — .

Притязания

Историческое значение понимания В. Джеймсом лич-

ности человека заключается в том, что, во-первых, им

была создана первая в истории психологии теория лично-

**56. Открытый кризис**

**в психологии в 20-30-е гг. XX в.**

В начале XX в. в различных отраслях психологии прово-

дилась масса исследований, результаты которых по-но-

вому отвечали на главнейшие вопросы этой науки. Психоло-

гия как наука о сознании начинает претерпевать изменения

своего предмета, что обусловило возникновение кризиса

в ее развитии. Предпосылки, обусловившие возникнове-

ние открытого кризиса:

1) понимание учеными практической и теоретической

несостоятельности старых установок, взглядов и методов

исследования явлений и феноменов науки;

2) интенсивное развитие дифференциальной, возраст-

ной психологии, зоопсихологии обеспечило появление

новых направлений, концепций и взглядов на предмет

психологической науки;

3) развитие новой биологии, которая меняла представ-

ление о сознании как о замкнутом в себе субъекте и тем

самым расширяла сферу непознаваемых путем класси-

ческого метода интроспекции явлений - поведение жи-

вотных, детей, психически больных людей.

Психология сознания распалась на 5 крупных направ-

лений, каждое из которых выступило оппонентом по од-

ному из пунктов старой психологии сознания, выдвигая

свой предмет и свои методы исследования.

1. **Гештальтпсихология** - целостный, а не атомисти-

ческий подход к изучению сознания.

2. **Бихевиоризм** - замена сознания на поведение как

предмет изучения, исключение из области методов ис-

следования интроспекции как не обладающего характе-

ристикой объективности. - селективность, избирательность в осознании как

внешних, так и внутренних образов и явлений, а какой

именно образ будет выходить на первый план, обуслов-

ливается желаниями и интересами самого индивида.

Метод изучения функции сознания - только непосред-

ственное самонаблюдение, интроспекция, в которой ин-

дивиду открываются не элементы, а цельные конкретные

состояния сознания, изменчивые в каждый момент времени.

Идеи В. Джеймса обусловили формирование подхода

к исследованию сознания не как структуры, а как важней-

шей функции организма - сознание трактуется по-ново-

му, с точки зрения его приспособительной функции.

**5. Метод исследо актов**

не эксперимент, а тщательное непредвзятое и непосред-

ственное внутреннее наблюдение за протеканием этих

актов.

При некоторой идеалистичности теории интенциональ-

ных актов сознания заслуга Ф. Брентано состоит в том,

что он ввел в психологию изучение сознания не в его со-

держательном, а в процессуальном аспекте, а также ука-

зал на активность и предметность сознания, что дало тол-

чок к развитию этой стороны в исследовании данного

предмета. Его идеи повлияли на Вюрцбургскую школу,

поставившую себе задачу изучения процессуальное™

мышления, обусловили развитие новых эксперименталь-

ных методик изучения сознания, в частности феномено-

логический метод.

**3. Глубинная психология** - область бессознатель-

ных явлений психики как предмет изучения.

**4. Французская социологическая школа** - пони-

мание человека с точки зрения взаимодействия с общест-

вом как фактором его развития.

5. **Описательная психология** - изучение духовно-

научной зависимости человека от общества.

Благодаря разразившемуся кризису психология полу-

чила ряд новых самостоятельных направлений, каждое из

которых впоследствии активно расширилось и дало науке

множество интереснейших взглядов и концепций, даль-

нейшее развитие этих психологических школ шло в на-

правлении взаимодействия друг с другом, и это расши-

рило и обогатило психологию как науку.

сти, во-вторых, его взгляды на личность как на духовную

сущность, которая развивает сама себя, оказали серьез-

ное влияние на взгляды приверженцев экзистенциализма

и соответственно на создание ими своих экзистенциаль-

ных теорий личности.

57. **Бихевиоризм Дж. Уотсона**

, Основоположником бихевиоризма (от англ. *behavior* -

поведение) является американский психолог Дж. Уотсон

(1878-1958). Также выдающимися исследователями это-

го направления были Толмен, Хал л, Скиннер. Психологи-

ческой основой бихевиоризма стали работы Павлова,

Бехтерева, а также исследования Э. Торндайка (1874-

1949), изучавшего на животных законы интеллекта как

научения путем проб, ошибок и случайного успеха.

**Основные положения бихевиоризма:**

1. В качестве предмета психологии выступают поведе-

ние и поведенческие реакции, так как именно эти явления

могут быть изучены объективно опытным путем через наб-

людение;

2. Поведение включает в себя все психологические и

физиологические аспекты жизни человека;

3. Поведение и животных, и человека рассматривается

как совокупность двигательных реакций (R) в ответ на

внешние воздействия - стимулы (S), действует схема

стимул - реакция (S -> R);

4. Задача бихевиоризма - уметь правильно предугадать

поведение человека, ориентируясь на стимулы внешней

среды: зная характер стимула, можно предсказать реак-

цию, или поведение;

5. Все реакции человека имеют либо приобретенную,

внешнюю природу и называются условными рефлексами,

либо внутреннее происхождение, т. е. наследственны, и

называются безусловными рефлексами;

6. Поведение является результатом обучения, когда

удачные реакции в результате многократного повторения

автоматизируются.

**58. Теория**

**оперантного бихевиоризма Скиннера**

Б. Скиннер (1904-1990) является представителем нео-

бихевиоризма.

**Основные положения теории оперантного би-**

**хевиоризма:**

1. Предметом исследования является поведение орга-

низма в его двигательной составляющей.

2. Поведение - это то, что делает организм и что мож-

но наблюдать, и поэтому сознание и его феномены -

воля, творчество, интеллект, эмоции, личность - не могут

быть предметом изучения, так как они не наблюдаемы

объективно.

3. Человек не свободен, так как сам никогда не управ-

ляет своим поведением, которое детерминировано внеш-

ней средой.

4. Личность понимается как набор поведенческих шаб-

лонов ≪ситуация - реакция≫, причем последняя зависит

от предыдущего опыта и генетической истории.

5. Поведение можно разделить на три вида: безусловно-

рефлекторное и условно-рефлекторное, которые явля-

ются простым ответом на стимул, и оперантное, возникаю-

щее спонтанно и определяемое как обусловливание;

этот тип поведения играет решающую роль в адаптации

организма к внешним условиям.

6. Главной характеристикой оперантного поведения яв-

ляется его зависимость от прошлого опыта, или послед-

него стимула, получившего название подкрепления. По-

ведение усиливается или ослабляется в зависимости от

подкрепления, которое может быть отрицательным или

положительным.

**59. Характеристика**

**и историческая роль бихевиоризма**

Бихевиоризм как течение в психологии явился протес-

том против психологии сознания, против структурализ-

ма Титчинера и в то же время против функционализма

В. Джеймса. Оставаясь до середины 60-х гг. ведущим

психологическим направлением в Америке, бихевиоризм

дал психологии множество полезных идей и методик и

оказал сильнейшее влияние как на американские психо-

логические и психотерапевтические школы, так и на всю

науку психологию в целом. Была создана наука о поведе-

нии, исследования которого способствовали утвержде-

нию объективного подхода в психологии.

**Достоинства и недостатки бихевиоризма:**

1. Обозначил историческую потребность в расширении

понимания предмета изучения в психологии и ввел в круг

изучаемых явлений поведение человека, сделав его пред-

метом своих исследований, но при этом потребность

в расширении предмета изучения была отражена однобо-

ко и неадекватно, гак как игнорировалось сознание как

объективная сущность;

2. Исследование поведения и острая постановка проб- '

лемы объективного подхода в психологии, но понимание |

поведения сводится лишь к внешним проявлениям, и .

игнорируются ненаблюдаемые физиологические и психи- |

ческие процессы; i

3. Обозначение задачи управления поведением челове- I

ка, нацеленности научного исследования на связь с прак- I

тическими задачами, но из-за механистической трактовки !

поведения человек лишается своей активной деятельност- |

ной сущности и выступает как реагирующее существо; i

**60. Гештальтпсихология**

Основателями гештальтпсихологии (от нем. *gestalt-*

образ, структура), возникшей как противостояние струк-

турализму с его атомистическим пониманием сознания,

считаются немецкие психологи М. Вертгеймер (1880-1943),

В. Келер (1887-1967) и К. Коффка (1886-1941), К. Левин

(1890-1947).

**Основные идеи гешталы**

1. Предмет изучения психологии - сознание, но его по-

нимание должно строиться на принципе целостности.

2. Сознание есть динамическое целое, ≪поле≫, каждая точ-

ка которого взаимодействует со всеми остальными.

3. Единицей анализа этого поля (т. е. сознания) высту-

пает гештальт - целостная образная структура, не своди-

мая к сумме составляющих его ощущений.

4. Метод исследования гештальтов - непредвзятое,

объективное и непосредственное наблюдение и описание

содержаний своего восприятия.

5. Восприятие не может происходить от ощущений, так

как последнее есть фикция, т. е. не существует реально.

6. Зрительное восприятие является ведущим психиче-

ским процессом, определяющим уровень развития психи-

ки, и имеет свои закономерности:

- апперцепцию (зависимость восприятия от прошлого

опыта, от общего содержания психической деятельности

человека);

- взаимодействие фигуры и фона (любое зрительное

поле делится на фигуру, отличающуюся яркостью и чет-

костью, и именно ее мы воспринимаем как основное содер-

жание поля, и фон, который не столь ярок, но именно благо-

даря фону фигура и воспринимается с такой четкостью);

**31**

**7. Процесс положительного или отрицательного под-**

**крепления за совершенное действие называется обуслов-**

**ливанием.**

**8. На основе подкрепления можно построить всю сис-**

**тему обучения ребенка, так называемое программиро-**

**ванное обучение, когда весь материал расчленяется на мел-**

**кие части и в случае успешного прохождения и усвоения**

**каждой части учащийся получает положительное подкреп-**

**ление, а в случае неудачи - отрицательное.**

**9. На этой же основе строится и система воспитания и**

**управления человеком - социализация происходит путем**

**положительного подкрепления необходимых для общества**

**норм, ценностей и правил поведения, в то время как**

**асоциальное поведение должно иметь негативное подкрепле-**

**ние со стороны общества.**

**тенденцию к воспроизведению, т. е. происходит форми-**

**рование навыков через формирование условного реф-**

**лекса;**

**7. Высшие психические функции, например речь и**

**мышление, также являются навыками;**

**8. Механизмом удержания навыков является память;**

**9. Развитие психики происходит прижизненно и зави-**

**сит от окружающей среды и ее стимулов - социального**

**окружения, условий жизни и т. п.;**

**10. Отсутствует периодизация возрастного развитие**

**нет общих для всех закономерностей, определяющих**

**развитие ребенка на каждом возрастном этапе;**

**11. Эмоции есть результат реакции организма на нега-**

**тивные или позитивные стимулы внешней среды.**

**- целостность**. **- целостность и структурность восприятия, т. е. человек**

**воспринимает предметы в видимом поле не по отдель-**

**ности, а все вместе как единое целое.**

**7. Мышление не может рассматриваться как сформиро-**

**ванный путем проб и ошибок набор навыков, а есть про-**

**цесс решения задачи, осуществляемый через структури-**

**рование поля: те элементы поля, которые ранее не имели**

**между собой никакой связи, начинают объединяться для**

**решения поставленной задачи, и происходит это путем**

**осознания, т. е. через инсайт в настоящем, в ситуации**

**здесь и теперь. Прошлый опыт не имеет никакого зна-**

**чения для решения поставленной задачи.**

**4. Укрепление метода лабораторного эксперимента как**

**основного в психологических исследованиях, введение**

**в практику опытов на животных, что позволяет решить**

**многие практические задачи психологии, но эти резуль-**

**таты переносятся без каких-либо купюр и ограничений на**

**человека, не учитывая при этом качественной разницы**

**в поведении человека и животных;**

**5. Установление многих закономерностей выработки**

**навыков, были игнорированы важнейшие компоненты**

**действия - мотивация и психический образ действия как**

**ориентировочная основа его реализации, полностью ис-**

**ключался социальный фактор. 61. Теория поля Курта Левина**

Немецкий психолог-гештальтист К. Левин (1890-1947)

изучал личность и ее феномены: потребности, волю, эмо-

ционально-аффективную сферу через применение разра-

ботанной им теории поля.

**Основные тезисы теории поля:**

1. В основе любого поведения лежат силы, формирую-

щие у человека напряжение, требующее разрядки. Эти

силы - биологические, социальные или квазипотребности,

а разрядка напряжения приводит к удовлетворению по-

требности.

2. В структуре личности существует иерархическая

связь потребностей друг с другом и их активное взаимо-

действие, что дает человеку возможность выстраивать гра-

мотную коммуникацию, делая свое поведение более гиб-

ким, компромиссным, и решать возникающие конфликты.

3. На поведение действует только то, что происходит

здесь и теперь: прошлые и будущие события могут влиять

на поведение, но только в ситуации актуального настоя-

щего действия (припоминания).

4. Схема удовлетворения потребности такова: в психо-

логическом поле индивида возникает потребность, обуслов-

ливающая напряжение, которое требует разрядки.

Возникающие в поле из окружающей среды феномены

способствуют или не способствуют разрядке в зависимо-

сти от того, какой заряд они имеют по отношению к по-

требности. Если феномен имеет положительный заряд,

то разрядка происходит, при отрицательном заряде раз-

рядки напряжения не происходит, потребность не удов-

летворяется, поиск в поле соответствующего феномена

продолжается.

**63. Описательная психология В. Дильтея**

Вильгельм Дильтей (1833-1911) - основатель описа-

тельной психологии - еще одного направления, возник-

шего в результате ≪открытого кризиса≫.

**Основные идеи описательной психологии:**

1. Отказ от объяснения природы человека через поиск

причин, объяснение и построение гипотез. Главными за-

дачами психологии являются постижение и понимание

смысла душевной жизни.

2. Методом описательной психологии является пони-

мание, которое принципиально отличается от интроспек-

ции. Для понимания характерен целостный подход к че-

ловеку, при этом исследователю необходимо отказаться

от построения различного рода гипотез, объясняющих

причины, и сосредоточиться на простом понимании явле-

ний душевной жизни.

3. Смысловые содержания душевной жизни личности

становятся понятными, если постигается направленность

данного человека (что для него ценно). Развитие личности

рассматривается с точки зрения развития ее ценностей

на каждом возрастном этапе, что предполагает качествен-

ное изменение ценностей и переход от элементарных

к более сложным.

4. Личность - целостная структура, которая включает

в себя одновременно интеллектуальную, мотивационную,

эмоциональную и волевую сферы, очень тонко взаимо-

действующие между собой.

5. Душевная жизнь человека рассматривается не в орга-

ническом, а в историческом ключе, человеческая форма

жизнедеятельности определяется как воплощение пере-

живаний в творениях культуры.

**62. Французская социологическая школа**

Французский философ Э. Дюркгейм (1858-1917) и его

ученик Л. Леви-Брюль (1857-1939) создали социологи-

ческую концепцию и разработанный на ее основе общест-

венно-исторический подход к психике человека.

**Основные положения французской социологи-**

**ческой школы:**

1. Человек биосоциален, т. е. имеет двойственную при-

роду - биологическую, включающую в себя всю совокуп-

ность ощущений, чувственного опыта и деятельности, и

социальную, включающую в себя усвоение общественно-

го опыта, и это отличает человека от животного, которое

не обладает социальной психикой.

2. Биологическая часть индивида имеет корни в его

организме, а социальная формируется благодаря обществу,

культуре, образованию и т. п., т. е. сознание социально

обусловлено.

3. Коллективные представления, являясь структурой

общества, закрепляются в языке и таким образом пере-

даются из поколения в поколение и в индивидуальное со-

знание, при этом они не имеют высокой степени осознан-

ности и понимания и часто могут носить аффективный

характер.

4. Формирование мышления происходит не посредством

деятельности, а через механическое взаимодействие ин-

дивидуального и общественного сознаний и представляет-

ся неосознанным. В этом состоит принципиальная ошиб-

ка данной школы в понимании сознания.

5. Сознание изменялось вместе с развитием общества.

Когда появилось разделение труда, к сознанию стали

предъявляться новые требования, обусловившие необхо-

**64. Глубинная психология**

Глубинная психология стала третьей психологической

школой, возникшей в результате ≪открытого кризиса≫, и

ее идеи получили широкий резонанс в общественных и

научных кругах.

**Идеи глубинной психологии как самостоятельно-**

**го направления:**

**1. Независимость психики от сознания, четкое разде-**

**ление этих феноменов человеческой природы;**

**2. Понимание психики человека противоположно тради-**

**ционной эмпирической психологии сознания: в психике,**

**кроме сознания, существуют глубинные, неосознаваемые**

**слои - бессознательное, и именно оно является основой**

**всей психической жизни, управляет человеческой психи-**

**кой и поведением и является главным предметом изуче-**

**ния глубинной психологии;**

**3. Основная задача глубинной психологии как научной**

**школы - доказать существование феномена бессозна-**

**тельного в человеческой психике через практическое изуче-**

**ние его специфики и механизмов действия на психику**

**человека;**

**4. Сознание рассматривается как психический фено-**

**мен, свойственный каждому человеку, но не являющийся**

**центральным и руководящим в психической жизни инди-**

**вида, и, как вся психика, подчинен бессознательному;**

**5. Формирование и развитие личности зависит от бес-**

**сознательного как ведущего в человеческой психике.**

**Глубинная психология как научное направление, воз-**

**никшее в результате открытого кризиса, дала миру наи-**

**большее количество различных теоретических ответвлений**

**и концепций, созданных на базе теории бессознательного,**

**4**

**33**

**димость выбора индивидом своего места в новой систе-**

**ме, что в результате привело к индивидуализации созна-**

**ния. Первобытное сознание включало в себя только кол-**

**лективные представления, а позже к ним прибавились**

**индивидуальные представления.**

**6. Умственная деятельность человека, так же как и его**

**сознание, биполярна - она имеет как рациональную сто-**

**рону, выражающуюся в общих логических законах мыш-**

**ления, так и иррациональную, составляющей которой**

**являются религия, понятие о душе и иные верования,**

**присутствующие в психике современного человека и по**

**сей день.**

**5. Завершенные действия (т. е. гештальты) не удержи-**

**ваются в сознании и отодвигаются в фон, в то время как**

**незаконченные действия остаются в поле сознания и**

**помнятся вплоть до их завершения.**

**7. Группа, так же как и индивид, имеет свое психологи-**

**ческое поле и свои динамические законы: изменение од-**

**ной части группы ведет к изменениям в другой ее части.**

**Взаимодействие группы и индивида происходит по тому**

**же закону: изменение в группе провоцирует изменения**

**в поведении и внутренней структуре индивида, и, наоборот,**

**происходящие внутренние изменения индивида обуслов-**

**ливают сходные процессы в группе.**

**и каждое** из них обогатило психологическую науку мощ-

ным набором понятий, опытов, исследований, идей и ме-

тодологических аппаратов. К школам глубинной психоло-

гии относятся: психоанализ 3. Фрейда, который во многом

обусловил дальнейшее развитие глубинной психологии и

рождение новых теоретических концепций; аналитиче-

ская психология К. Г. Юнга; индивидуальная психология

А. Адлера; теории неофрейдизма - течение, в которое вхо-

дили концепции, созданные учениками Фрейда К. Хорни,

Э. Фроммом, Г. Салливаном; социогизированный психо-

анализ В. Райха, соединившего психику и тело, эгопсихо-

логия Анны Фрейд и Э. Эриксона.

6. Центральным пунктом человеческой природы с точки

зрения ее исторического развития является переживание,

которое выступает как некая активная сила, соединяющая

все состояния души и направляющая ее деятельность

в необходимом русле, а причинами активности пережи-

вания являются индивидуальные ценности.

**Историческая ценность концепции Дильтея:**

- расширение понимания природы человеческой души,

не сводимой к ее органической, или биологической, состав-

ляющей;

- введение принципа исторического рассмотрения че-

ловеческой природы;

- введение в психологический оборот понятия ценности

как мотивационной и развивающей силы.

65. **Психоанализ 3. Фрейда**

Психоанализ (от греч. *psyche* - душа и *analysis* - реше-

ние) - врачебный метод исследования, зародившийся в нача-

ле 90-х гг. XIX в. в Вене, Австрии, в работах Ж. Шарко и

И. Бернгейма, использовавших гипноз в лечении многих

нервных заболеваний, и развитый 3. Фрейдом **(1856—**

1939). Работу 3. Фрейда ≪Толкование сновидений≫ (1900)

принято считать первым психоаналитическим трудом и

началом психоанализа.

**Основные положения и принципы психоанализа**

1. Биологический детерминизм: тело человека (его сек-

суальные и физиологические составляющие) является

единственным источником всей его психической энергии.

2. Психический детерминизм: всякая мысль и поведе-

ние имеют значение или повод, а всякое явление вызыва-

ется сознательными или бессознательными намерениями

и определяется событиями, которые ему предшествовали.

3. Выделяются три уровня психической жизни:

- сознание, которое содержит в себе неблокируемые,

осознаваемые и переживаемые индивидом явления, мыс-

ли, чувства и другие феномены;

- предсознание - латентная (скрытая) часть психики,

которая не содержит в себе четко осознаваемых пред-

ставлений и мыслей, но при усилии памяти может вос-

произвести необходимую информацию;

- бессознательное - самая важная часть психики, ока-

зывающая решающее значение на поведение и личность

человека, содержащая в себе неосознаваемые им фено-

мены, вытесненные цензурой из сознания: инстинкты,

воспоминания, чувства, события и целые куски жизни. Со-

держание бессознательного оказывает воздействие на

**- #**

**66. Структура личности**

**в психоанализе 3. Фрейда**

3. Фрейд представлял структуру личности в виде трех-

компонентной модели.

1. **Ид (Оно)** - источник энергии для всей личности,

имеет биологическую природу. Содержания Ид - мысли,

чувства, воспоминания, события из жизни - бессознатель-

ны, так как никогда не осознавались или были отвергну-

ты, будучи неприемлемыми, но воздействуют на поведе-

ние человека и без контроля сознания. Ид - хранитель

всех врожденных инстинктов человека, главные из кото-

рых - инстинкт жизни (Эрос) и инстинкт смерти (Танатос) -

противостоят друг другу. Ид живет и управляется прин-

ципом удовольствия, стремясь к его удовлетворению, не i

подчиняясь принципу реальности. Ид иррационально и I

при этом обладает неограниченной властью, а требова- I

ния Ид удовлетворяются инстанцией Эго (Я). Ид находит- '

ся на бессознательном уровне психики.

2. **Эго** (Я) - часть личности, которая находится в кон-

такте с реальностью, это своего рода сознание человека,

локализующееся на сознательном уровне психики. Эго сле-

дует принципу реальности, вырабатывая ряд механиз-

мов, позволяющих адаптироваться к среде, справляться

с ее требованиями. Его задача заключается в регулирова-

нии напряжения между внутренними (влечениями или инс-

тинктами) и внешними раздражителями (идущими из

окружающей среды), контроле над требованиями инстинк-

тов, исходящих от Ид.

3. **Суперэго (Сверх-Я)** - источник моральных и рели-

гиозных чувств, образное существование совести, вклю-

чает в себя традиционные нормы, как их понимали роди-

**67. Развитие личности в психоанализе**

Фрейд выделял 4 источника развития личности: про-

цессы физиологического роста, фрустрации, конфликты

и угрозы. Из-за них возникает напряжение, что приводит

к тому, что человек овладевает все новыми способами

снижения этого напряжения, и это и есть процесс развития

личности. Развитие личности заканчивается к 5 годам,

а весь последующий рост представляет собой развитие

базовой структуры. Периодизация развития личности ре-

бенка состоит из 5 стадий, которые называются психо-

сексуальными, так как на каждой стадии развитием

управляет энергия либидо, имеющая свои особенности, и

фиксация на определенной стадии ведет к формирова-

нию того или иного типа характера.

**Стадии психосексуального развития**

1. Оральная стадия (0-1 год) -для удовлетворения своих

сексуальных инстинктов ребенок использует мать как внеш-

ний объект, а удовлетворение влечения происходит через

полость рта. В случае фиксации на данной стадии в характе-

ре человека преобладают зависимость и инфантильность.

2. Анальная стадия (1 -3 года) - ребенок научается само-

контролю, и у него формируется чувство собственности.

3. Вагинальная стадия (3-5 лет) - проявляется интерес

к своим половым органам и осознание мальчиками и де-

вочками своих отличий друг от друга, начинает формиро-

ваться половая идентичность, что происходит в результа-

те удачного разрешения эдипова комплекса у мальчиков

и комплекса Электры у девочек. Суть этих комплексов за-

ключается в возникновении сексуального влечения к роди-

телю противоположного пола и ненависти и ревности

к родителю своего пола.

**68. Характеристика и историческое**

**значение психоанализа 3. Фрейда**

**Историческое значение теории 3. Фрейда**

**1. На основе психоанализа были созданы почти все тео-**

**рии бессознательного, а также был дан толчок к развитию**

**антагонистических психоанализу теорий: гуманистиче-**

**ской психологии, экзистенциальной психологии, гештальт-**

**терапии Ф. Перлза и многим другим. Фрейд является од-**

**ним из основателей современной психологии как науки**

**не только о человеческой психике - сознании и бессозна-**

**тельном психическом, но и о личности, их носителе.**

**2. Введение в область исследования таких феноменов**

**человеческой психики, которые до психоанализа остава-**

**лись без внимания: исследование характера и причин**

**возникновения неврозов, внутреннего мира Я и тех струк-**

**тур, которые не вписывались в собственно сознатель-**

**ное в человеке.**

**3. Эмпирическая ценность психоанализа: предмет психо-**

**анализа - бессознательное - изучался не в лаборатории,**

**а на практике, что дает психоанализу большие преимущест-**

**ва перед многими другими теоретически ориентирован-**

**ными школами.**

**4. Актуальность некоторых идей Фрейда: рассмотрение**

**развития психики человека с точки зрения ее адаптации**

**к окружающей среде и подчеркивание извечного проти-**

**востояния среды и организма (хотя оба они не являются**

**изначально и всегда конфликтными по отношению друг**

**к другу); рассмотрение движущих сил развития психики как**

**имеющих врожденную и бессознательную природу; мнение**

**о том, что личность в своей основе формируется в раннем**

**детстве и механизмы ее развития являются врожденными.** тели, выступает в роли цензора поступков и мыслей, ис-

пользует бессознательные механизмы ограничения, осуж-

дения и запрещения. Место локализации Суперэго мо-

жет быть различным в зависимости от осознаваемое™

его содержаний.

Все три составляющие личности находятся в противо-

стоянии друг другу, что и обусловливает главные внут-

ренние конфликты личности: Ид, стремящееся к удовле-

творению своих желаний, игнорирующее любые правила и

нормы, сталкивается с Суперэго, которое ведет борьбу

со всем, что противоречит общепринятым нормам мора-

ли, а Эго является полем битвы и противостояния Ид и

Суперэго.

человека, проникая в сознание через сны, оговорки, забы-

вания и т. п., а в патологических случаях и через различ-

ные невротические проявления (как на соматическом, так

и на психическом уровнях).

Изучение бессознательных компонентов психики и пе-

ревод их в сферу сознания составляет ядро психотера-

певтического метода Фрейда и может осуществляться

с помощью анализа сновидений, ошибок повседневной

жизни (забывание имен, событий, дат), невротических

симптомов, через метод анализа свободных ассоциаций,

которые связаны у пациента с травмирующим событием

или чувством.

**Направления критики** тели, выступает в роли цензора поступков и мыслей, ис-

пользует бессознательные механизмы ограничения, осуж-

дения и запрещения. Место локализации Суперэго мо-

жет быть различным в зависимости от осознаваемое™

его содержаний.

Все три составляющие личности находятся в противо-

стоянии друг другу, что и обусловливает главные внут-

ренние конфликты личности: Ид, стремящееся к удовле-

творению своих желаний, игнорирующее любые правила и

нормы, сталкивается с Суперэго, которое ведет борьбу

со всем, что противоречит общепринятым нормам мора-

ли, а Эго является полем битвы и противостояния Ид и

Суперэго.

человека, проникая в сознание через сны, оговорки, забы-

вания и т. п., а в патологических случаях и через различ-

ные невротические проявления (как на соматическом, так

и на психическом уровнях).

Изучение бессознательных компонентов психики и пе-

ревод их в сферу сознания составляет ядро психотера-

певтического метода Фрейда и может осуществляться

с помощью анализа сновидений, ошибок повседневной

жизни (забывание имен, событий, дат), невротических

симптомов, через метод анализа свободных ассоциаций,

которые связаны у пациента с травмирующим событием

или чувством.

**Направления критики теории 3. Фрейда:**

1) мифологическое объяснение ≪сексуальных комплек-

сов≫, антиисторический подход к анализу культурных и

социальных процессов общества;

2) неправомерное перенесение выводов, сделанных на

основе частного наблюдения, на более общие закономер-

ности развития природы и общества;

3) биологизированность, отсутствие социального фак-

тора, влияющего на развитие личности, и пансексуаль-

ность концепции Фрейда.

4) критика и реконструкция идей психоанализа со сторо-

ны его последователей, направленная на введение соци-

альных детерминант развития личности.

4. Латентная (скрытая) стадия (6 лет - до начала поло-

вого созревания) - сила сексуальных инстинктов ослабе-

вает под действием общественно-социальных факторов -

обучения, школы, активного физического и интеллектуаль-

ного развития ребенка.

5. Генитальная стадия (от 10-11 до 18 лет) - внешним

объектом и способами удовлетворения либидо выступает

лицо противоположного пола при нормальном развитии и

лицо своего пола при каком-либо отклонении и пробле-

мах, связанных с половой идентичностью.

**69. Структура личности**

**и понятие бессознательного**

**в аналитической психологии К. Г. Юнга**

К. Г. Юнг, долгое время являясь учеником 3. Фрейда,

впоследствии отходит от концепции психоанализа и со-

здает свою теорию, названную им аналитической психо-

логией. Центральное содержание аналитической психо-

логии составляет учение о бессознательном и о процессе

развития личности. Бессознательное имеет два аспекта -

личное (индивидуальное) и коллективное, и между ними

проводится четкая дифференциация.

**Структура личности** имеет три части.

1. **Эго,** или сознание, включает в себя сознательный ум

(воспоминания, мысли, чувства), выступает как центр лич-

ности, обусловливающий ее ориентацию и адаптацию

в пространстве, и формируется прижизненно.

2. **Личное бессознательное** - это верхний слой пси-

хики, хоть и бессознательный, но не врожденный, а сфор-

мированный из индивидуального опыта человека. В лич-

ном бессознательном заключены забытые воспоминания,

вытесненные импульсы и желания, которые когда-то со-

знавались, но утратили свой сознательный характер в силу

забвения или подавления. Эти содержания могут прояв-

ляться во снах и фантазиях. Содержание личного бессо-

знательного доступно сознанию.

3. **Коллективное бессознательное** - наиболее влия-

тельная психическая система, почти полностью отделено

от личного бессознательного в жизни индивидуума, со-

держит в себе воспоминания, унаследованные от предков

в виде скрытых следов памяти человеческого прошлого:

расовую и национальную историю, а также дочеловече-

***•%-***

**70. Понятие архетипа у К. Г. Юнга**

Архетипы являются структурной единицей коллектив-

ного бессознательного, присущи всему человеческому

роду, врождены у каждого человека и передаются от по-

коления к поколению. Это формальные образцы поведе-

ния или символические образы, на основе которых оформ-

ляются конкретные, наполненные содержанием образы,

соответствующие в реальной жизни стереотипам созна-

тельной деятельности человека. По Юнгу, существует ряд

универсальных для всех культур, времен и народов архе-

типов, которые имеют определенные характеристики и

являются структурой личности.

1. **Персона** (Persona) - роль, предписанная человеку

обществом или внутренними потребностями, это публич-

ная маска личности, надеваемая в ответ на социальные

требования, и она противоположна ее истинной сущности.

2. **Анима** (Anima) **и Анимус** (Animus) - это архетипы,

определяющие соответственно женскую или мужскую по-

ловую идентичность. Оба архетипа присутствуют в одной

личности: архетип своего пола формирует половую иден-

тичность и ориентирует на понимание другого пола через

свой анимус или аниму, а архетип противоположного пола

в этой же личности обусловливает наличие тех черт харак-

тера, поведения и т. п., которые свойственны этому полу.

3. **Тень** (der Schatten) - это темная сторона личности,

ее животные инстинкты, унаследованные людьми от низ-

ших форм жизни в ходе эволюции. Она формирует не-

приятные и социально неодобряемые мысли, чувства и

действия, которые могут проявляться в скрытой форме,

так как под маской ≪Персоны≫ они вытесняются в индиви-

дуальное бессознательное.

**71. Историческое значение**

**и критика идей К. Г. Юнга**

Юнг стремился создать универсальную теорию, объяс-

няющую природу человека, которая открыта для нового

опыта и возможных изменений и недогматична. Его идеи

оказали существенное влияние на развитие психологии

в XX столетии, обогатив и расширив ее понятийный аппарат.

**Историческое значение идей Юнга**

1. Расширение понимания психики человека через вве-

дение понятия коллективного бессознательного и архети-

пов, дифференцируя понятие собственно бессознатель-

ного, углубляя его и лишая исключительно сексуальной

природы.

2. Выделенные психологические типы экстраверта и

интроверта, а также сопутствующие им четыре типа ха-

рактера - интуитивный, мыслительный, ощущающий и

чувствующий - легли в основу разработанных впоследствии

типологий личности и тестов для выявлений принадлеж-

ности индивида к тому или иному типу.

3. Идея о решающем значении процесса индивидуа-

лизации (т. е. обретения своей самости) в развитии и ста-

новлении личности и стремления к ее целостности оказала

влияние на многие современные психотерапевтические

концепции (гештальтподход Ф. Перлза, гуманистическая

психология А. Маслоу, К. Роджерса, Г. Олпорта), где глав-

ной задачей является создание целостной личности, воз-

врат человека к своей самости и ее интеграция.

4. Понятие архетипа как общего для всей человеческой

психики символа разрабатывалось в различных школах пси-

хотерапии (символодрама, сказкотерапия, использование

символов и образов в психологическом консультировании).

**72. Индивидуальная психология А. Адлера**

А. Адлер (1870-1937), будучи учеником Фрейда, впо-

следствии отошел от психоанализа и создал свою теорию,

названную индивидуальной психологией.

1. **Чувство неполноценности,** а не сексуальность,

является фактором развития личности, заставляя преодоле-

вать мнимый или реальный недостаток. Имеет следующие

характеристики: отличается от комплекса неполноценно-

сти; врожденная и бессознательная природа, индивидуаль-

но у каждого человека; может быть органическим (физиче-

ский недостаток) или психологическим (неполноценность

в эмоциональной, коммуникативной сфере).

2. **Стремление к превосходству,** врожденное, бес-

сознательное, - это компенсация переживаемой неполно-

ценности, уравновешивающая ее. Индивидуально у каж-

дого и является движущей силой развития личности, так

как, заставляя преодолевать недостаток, формирует

стремление стать лучшим.

3. **Фиктивный финализм,** или постановка жизнен-

ной цели, обусловлен характером неполноценности, на-

пример, при физическом недостатке ставится цель пре-

одолеть его и жизнь строится по соответствующему

плану. Конечной идеальной целью развития человека

является ≪стремление к совершенству≫, к достижению

своей самости.

4. **Стиль жизни** - это набор особенностей и привыч-

ных способов функционирования индивида в окружаю-

щей среде, который вырабатывается индивидуально как

компенсация конкретной неполноценности и способ до-

стижения поставленной жизненной цели. Стиль индиви-

дуален и уникален у каждого человека.

**3 7**

**4. Самость** (der Selbst) - это центр личности, вокруг

которого формируются остальные системы. Она удержи-

вает эти системы и архетипы вместе, обеспечивает лич-

ностное единство, равновесие и стабильность, при этом

не противопоставляя сознание бессознательному. Реали-

зация самости является целью жизни.

Мотивационная система личности сформирована на ар-

хетипах как основных мотивах деятельности, направляю-

щих организм в определенную сторону через преобладание

того или иного архетипа в структуре личности.

ское животное существование. Это - общечеловеческий

опыт, характерный для всех рас и народностей. В коллек-

тивном бессознательном содержатся все ≪архетипы≫.

Юнговская структура личности отличается от фрейдов-

ской дифференциацией Ид - разведением ≪личного≫ и

≪коллективного≫ бессознательного, не противопоставле-

нием их, но наделением разными качествами и механизма-

ми формирования. У Фрейда ≪Ид≫ является биологиче-

ским, природным данным, а у Юнга бессознательное

включает и социальные моменты. Однако ≪архетипы≫,

наполняющие коллективное бессознательное, носят

наследственный характер.

5. **Социальный интерес** - врожденный бессозна-

тельный элемент, определяет направление развития лич-

ности, постановку жизненных целей и формирование ин-

дивидуального стиля. Понимается как чувство общности

с другими людьми, умение сотрудничать с ними и может

иметь разную степень развития, что и будет обусловли-

вать особенности адаптации и жизненного стиля.

6. **Творческое ≪Я≫** - это энергия, которая помогает

личности поставить цель и осуществить свой уникальный

жизненный стиль. Человек сам формирует свою жизнь,

используя факты наследственности и опыта и придавая

им нужную окраску.

**Направления критики аналитической психологии**

1. Введя понятия ≪коллективное бессознательное≫ и

≪архетип≫, для того чтобы рассмотреть природу бессо-

знательного не в биологическом плане, а с точки зрения

символического обозначения психики человека, Юнг все же

не смог далеко ≪уйти≫ от биологизации природы челове-

ка. Как ≪архетипы≫, так и ≪коллективное бессознатель-

ное≫ в конечном счете оказываются внутренними продук-

тами психики человека, представляя наследственные

формы и идеи всего человеческого рода, и имеют биоло-

гический характер происхождения.

2. Психологизация культурных и социальных процессов,

что характерно для всех неофрейдистов того времени.

38

**73. Характеристика**

**психологических идей А. Адлера**

Индивидуальная психология А. Адлера является одной

из интереснейших теорий личности XX в. В ней поднима-

ются важнейшие вопросы природы человека, которые ра-

нее не имели столь широкого изучения в психологии.

1. Понятие творческого ≪Я≫, которое противоречит по-

ниманию психики как раз и навсегда детерминированной

биологическими и наследственными инстинктами, рас-

ширяет понимание природы человека. Адлеровская идея

творческой активности и индивидуальности оказала

сильнейшее влияние на развитие психологии и впослед-

ствии разрабатывалась многими учеными гуманистиче-

ской направленности, в частности А. Маслоу, К. Роджерсом,

обусловив развитие новых подходов и теорий личности.

2. Введение термина социального интереса, или социаль-

ного чувства, обусловливает понимание человека как

существа социального, что расширяет границы понима-

ния человеческой природы.

3. Отведение обществу важной роли в формировании и

развитии личности дает основание считать Адлера осно-

вателем социального психоанализа. Адлер одним из пер-

вых признавал, что не только заложенные в человеке и

передающиеся по наследству элементы являются источ-

ником формирования личности, но и общество оказывает

существенное влияние на этот процесс.

**Критика индивидуальной психологии**

Рассмотрение личности как продукта ее собственного

творчества открывало дорогу к пониманию деятельной

стороны субъекта, который не пассивно воспринимает

мир, а творит его. Однако, оставляя без внимания взаи-

**- #**

**74. Хараг гика и направления развития**

**неофрейдизма**

В конце 30-х гг. возник **неофрейдизм,** соединивший

психоанализ Фрейда с социологическими теориями, и

предвестником этого явления стала индивидуальная пси-

хология А. Адлера. Подвергнув критике ряд положений

классического психоанализа в толковании внутрилсихи-

ческих процессов, но оставив важнейшие его концепции

(иррациональные мотивы человеческой деятельности,

изначально присущие каждому индивиду), представители

неофрейдизма перенесли центр тяжести на исследова-

ние межличностных отношений. Общество рассматрива-

ется как источник всеобщего отчуждения и признается

враждебным коренным тенденциям развития личности и

трансформации ее жизненных ценностей и идеалов. Че-

рез исцеление индивида может и должно произойти ис-

целение всего общества.

**В русле неофрейдизма развивались следующие**

**теории.**

1. Теория базальной тревоги ≪арен Хорни: причиной

невроза является тревога, зарождающаяся еще у ребенка

при столкновении с исходно враждебным ему миром и

усиливающаяся при недостатке любви и внимания.

2. Гуманистический психоанализ Э. Фромма: невроз и

проблемы адаптации в среде возникают в результате не-

возможности для индивида достичь гармонии с социаль-

ной структурой современного общества, которое форми-

рует у человека чувство одиночества, оторванности от

окружающих, отчуждение.

**75. Характеристика**

**и критика когнитивной психологии**

Когнитивная психология является современным на-

правлением в зарубежной психологии. Она возникла под

влиянием необихевиоризма Э. Толмена и информацион-

ного подхода в науке, основанного на использовании ЭВМ.

**Когнитивная психология выдвигает следующие**

1. Основные объекты изучения - познавательные про-

цессы: память, речь и ее психологические аспекты, вос-

приятие, внимание, мышление и воображение, а также

эмоциональная и волевая сферы личности.

2. Методы исследования - хронометрические методики,

основанные на точной регистрации времени ответа на по-

ставленную задачу или реакции на сигнал. Отвергаются инт-

роспективные методы, так как не обладают той точностью,

которая необходима для изучения указанных объектов.

3. Все формы человеческого познания и познаватель-

ной активности схожи с операциями ЭВМ и имеют следую-

щие характеристики:

- строгую последовательность в сборе и переработке

информации;

- уровневую организацию в переработке, хранении и

использовании информационных блоков;

- избирательность, определяемую опытом познающе-

го субъекта;

- зависимость от среды - от предметов физического

мира, культурной и социальной среды;

- активность и переменчивость, выражающиеся в по-

стоянной корректировке образов при взаимодействии

с окружающей средой.

**76. Характеристика и концепции**

**гуманистической психологии**

Впервые термин ≪гуманистическая психология≫ был ис-

пользован Г. Олпортом в 30-е гг. XX в. В качестве течения

гуманистическая психология сформировалась в 60-е гг.

усилиями Р. Мэя, А. Маслоу, К. Роджерса. Возникнув как

противостоящая традиционному психоанализу и бихевио-

ризму и испытывая сильное влияние экзистенциальной

философии, **гуманистическая психология выдвига-**

**ла свои идеи в понимании природы** •

1. Целостный подход к личности, которую нельзя раз-

ложить на отдельные элементы (рефлексы, когнитивные

процессы, фиксации и проекции и т. д.), внимание к ин-

дивидуальным особенностям каждой личности.

2. Важнейшими характеристиками личности являются

свобода в принятии решений, самостоятельность и опора

на себя, независимость от внешних факторов - инстинк-

тов, раздражителей, бессознательных стремлений или

предписанных ролей.

3. Индивид не стремится к гомеостазу (равновесию), и

его жизненные цели - это самореализация, решение цен-

ностных и смысловых вопросов, нравственного выбора.

4. Ориентация на изучение не познавательных способ-

ностей, а общечеловеческих качеств: способности к люб-

ви, дружбе, творчеству, пониманию себя и актуализации

своего потенциала, спонтанности, игре, юмору.

5. Предметом исследования в психологии должна стать

здоровая творческая личность.

6. Применение феноменологических и экзистенциаль-

ных методов исследования личности, изучение не при-

чинно-следственных связей и ответ на вопрос ≪почему?≫,

**39**

ня психики и рассмотрение ≪Эго≫ как не менее важной

в развитии личности и независимой от бессознательных

импульсов ≪Оно≫ структуры.

4. Теория Вильгельма Райха: признание необходимости

полного сексуального раскрепощения человека, что спо-

собствовало бы установлению подлинно человеческих

(естественных) взаимоотношений в любви, труде и по-

знании.

Идеи неофрейдизма, несмотря на некоторую ограничен-

ность своих психологических концепций, имели огромное

влияние на общественную жизнь, этику, культуру и впо-

следствии дали множество интересных ответвлений и

концепций.

моотношения между личностью и обществом, Адлер лишь

констатирует, что человек от природы является социаль-

ным существом. Разумеется, одного этого недостаточно

для понимания подлинных связей и отношений в общест-

венной жизни. Поскольку раскрытие социальных детер-

минант человеческого поведения проводится Адлером на

бессознательном мотивационном уровне развития чело-

веческой психики, то и результаты такого рассмотрения

страдают психологической ограниченностью.

а описание самого феномена состояния и ответ на во-

прос- как?

**Направления в развитии гуманистической пси-**

**хологии.** В рамках гуманистической психологии сложи-

лись два различных подхода: первый разрабатывался

Р. Мэем и был очень близок к экзистенциальной психоло-

гии, поскольку делал акцент на проблемах и трудностях

личностного выбора, ответственности в определении

смысла существования и пр. Представители второго под-

хода - Маслоу и Роджерс - постулировали изначальную

конструктивность и позитивность психики человека.

**Направления критики когнитивной психологии**

1. Отсутствие единой теории личности и единой схемы

объяснения познавательных процессов, выдвинутые идеи

имеют сильное сходство с пониманием характера и спе-

цифики познавательных процессов в интроспективной

психологии.

2. Низкая экологическая валидность, т. е. соответствие

взглядов будущим прогнозам.

3. Культура не рассматривается как фактор влияния на

развитие познавательных способностей индивида.

В настоящее время в русле когнитивной психологии,

претерпевшей кризис, развивается новая исследователь-

ская программа, которая изучает язык как центральную

символическую систему, используемую индивидом при

решении различных задач.

40 **Гуманистическая психология А. Маслоу**

Абрахам Маслоу (1908-1970) разработал собственную

теорию, названную им гуманистической психологией,

в середине прошлого века. Постулировал идею антидокт-

ринерства: абсолютизация любой, даже самой удачной

теории недопустима, и все теории должны взаимодопол-

нять друг друга. Принцип изучения здоровой личности

применялся в исследовании личностных качеств лучших

представителей человечества с целью понимания истин-

ных возможностей человека. На основе полученных ре-

зультатов была создана теория потребностей, которая

включает в себя следующие положения.

1. Потребности человека имеют иерархическую струк-

туру, и человек развивается в соответствии с актуальны-

ми для него потребностями.

2. Удовлетворение потребности, стоящей на более вы-

соком уровне, невозможно без удовлетворения низшей

потребности, эта потребность не может возникнуть, пока

низшая потребность не удовлетворена хотя бы мини-

мально, что для каждого человека индивидуально.

3. В этой иерархии существуют следующие потребности:

- физиологические потребности (пища, вода, сон и т. п.);

- потребности в безопасности (стабильность, порядок);

- потребность в любви и принадлежности (семья, друж-

ба, любовь);

- потребность в уважении (самоуважение, признание);

- потребность в самоактуализации (развитие способ-

ностей).

4. Самоактуализация означает умение понять себя,

свою природу, причем это не раз и навсегда свершив-

шееся действо, а постоянный процесс, идущий в течение

***t***

**79. Направления в развитии**

**отечественной психологии в XIX в.**

Главной предпосылкой развития психологии как само-

стоятельной науки в XIX в. стали глобальные социальные

изменения этого периода - отмена крепостного права,

экономические реформы и как следствие начало осозна-

вания нацией своей уникальности и самобытности. Перед

психологией встала задача изучения русского характера и

менталитета с психологической, а не исторической или

социологической точек зрения.

Во второй половине XIX в. в связи с активным развити-

ем естествознания в науке и интереса к национальной

культуре и характеру в обществе постепенно начинает

складываться отечественная психология как самостоя-

тельная научная дисциплина, в которой **развиваются два**

**параллельных подхода.**

1. Антропологический и естественно-научный подход

Н. Чернышевского, в котором понимание природы чело-

века происходит через принцип единства организма и его

психической и физической составляющих и используются

естественно-научные методы исследования человеческой

природы и достижения физиологии.

2. Религиозно-философский подход П. Юркевича и

В. Соловьева, где человеческая природа познается

двумя способами - через внешнее (телесное) и внут-

реннее (душевные явления) чувство, психические и

физические аспекты должны быть отделены друг от

друга, и их необходимо изучать соответствующими эм-

пирическими методами, а поведение нужно изучать

с точки зрения рефлекторной дуги, предложенной Р. Де-

картом.

**78. Феноменологическая психология**

**К. Роджерса**

Карл Роджерс (1902-1987), также как и А. Маслоу, явля-

ется одним из основателей концепции гуманистической

психологии. Разработанная им теория, получившая на-

звание феноменологической, и основанный на ней психо-

терапевтический метод ≪клиентцентрированной терапии≫

очень популярны и влиятельны в научных кругах.

**Основные идеи феноменологической концепции**

**Роджерса.**

1. Признание ценности и уникальности человеческой

личности и ее опыта, возникающего в процессе всей жиз-

ни и объединенного в понятие ≪феноменальное поле≫.

2. Введение понятия конгруэнтности, т. е. степени со-

впадения или несовпадения видения субъектом своего

внутреннего мира с реальной окружающей его действитель-

ностью, соответственно высокая конгруэнтность ведет к по-

зитивному личностному развитию, а низкая - к внутренним

конфликтам, тревожности, невротическому развитию.

3. Самоактуализация, контакт со своей индивидуально-

стью, возможный только в ситуации жизни в настоящем, -

главная потребность и движущая сила развития человека,

отказ от самоактуализации также ведет личность к невро-

тизации.

4. Понимание самооценки как важнейшего компонента

личности, в котором выражается сущность человека и ко-

торый обладает качеством адекватности и гибкости, т. е.

способности меняться в зависимости от ситуации.

5. Самооценка формируется под влиянием личного

опыта человека, при этом открытость новому опыту явля-

ется важным фактором ее формирования. ***-г-***

**80. Особе**

**экспериментальной психологии в России**

Развитие психологии в России в конце XIX - начале XX в.

тесно связано с мировым развитием экспериментальной

психологии, приобретающей в этот период все большую

популярность. Многие из отечественных ученых, получив

образование в Германии и вернувшись на родину, откры-

вали свои лаборатории, где активно использовали в ис-

следованиях метод эксперимента. Так, в Одессе лаборато-

рию при Новороссийском университете открыл Н. Н. Ланге,

а в Казани при психиатрической клинике эксперимен-

тальная лаборатория была открыта В. М. Бехтеревым, ко-

торый, впоследствии переехав в Петербург, совместно

с А. Ф. Лазурским открыл в 1907 г. лабораторию при Пси-

хоневрологическом институте. В Москве Г. И. Челпановым

создается Институт экспериментальной психологии, где

разрабатывается проблематика данной отрасли психологии.

В этот период многие ученые начинают использовать в ка-

честве метода исследования естественный эксперимент.

Мировой триумф эволюционного учения Ч. Дарвина, не

обошедший стороной и Россию и нашедший здесь массу

поклонников, также способствует развитию эксперимен-

тальной психологии в нашей стране. Именно в России

проблема поведения получила наиболее глубокую и де-

тальную разработку и было создано несколько фундамен-

тальных школ, исследующих эту проблему. Таким образом,

психология как наука о поведении, возникшая в период

≪открытого кризиса≫, названная бихевиоризмом и полу-

чившая такую гопу^ярност' *s* Америке, а впоследствии и

е мире аозникя •≪-≪-я *г •••.* России, и у ее истоков стояли

такии ь≫,дные ^ьчыл^н,;,*-л* /ченые, как И. У. Сеченов,

**41**

Созданная Роджерсом концепция личности имеет ог-

ромную популярность, а разработанный им метод психоте-

рапии, ориентированный на клиента, активно используется

как в психологическом консультировании, так и в психо-

терапии. Также на его основе был создан метод группо-

вой психотерапии и коррекции, основанный на посеще-

нии так называемых ≪групп встреч≫. В настоящее время

этот метод групповой работы является одним из веду-

щих, причем не только в психологии, но и в медицине и

педагогике.

всей жизни, имеющий свои этапы, взлеты и падения.

Этот процесс характеризуется как личностный рост, на-

правленный на развитие своего потенциала на макси-

мальном уровне. В этом заключается самоактуализация

личности.

5. Путем достижения самоактуализации для человека

как существа социального, а следовательно, наталкиваю-

щегося на проблему соответствия стереотипам, выдвигае-

мым обществом, является нахождение оптимального и

гармоничного взаимодействия, когда не происходит от-

чуждения от своей природы и своего Я и в то же время

человек на нужном уровне взаимодействует с обществом.

И. П. Павлов, В. М. Бехтерев и А. А. Ухтомский. Однако

различия в путях развития отечественной науки о поведе-

нии и американского бихевиоризма связаны в первую

очередь с разными социально-культурными условиями.

Таким образом, экспериментальная психология в Рос-

сии имеет свой, отличный от западного путь развития.

К концу XIX в. отечественная психология имела свои **от-**

**личительные особенности.**

1. Антропоцентризм и рассмотрение исторических и

социальных изменений с точки зрения человека и его

практической пользы.

2. Ориентация науки на практическое применение.

3. Упор на нравственные и этические проблемы в ис-

следованиях человеческой природы и построении психо-

логических концепций.

4. Изучение исторических аспектов этических проблем

человека.

5. Сверхличные элементы сознания понимались в ключе

их нравственной составляющей.

42

**8 1** . **Психологические идеи И. М. Сеченова**

И. М. Сеченов (1829-1905) считается основоположни-

ком отечественной научной психологии как науки о пове-

дении. Сеченов выдвигал следующие идеи о поведении

индивида и его внутренней и внешней природе.

1. Внешняя деятельность человека может быть объяс-

нена с помощью уже известной рефлекторной схемы,

при этом не происходит вмешательства бестелесных

внешних сил.

2. Все психические акты развиваются путем рефлекса,

причем последний есть отражение переданного в мозг

раздражения.

3. Схема психического процесса такая же, как и схема

рефлекса, но при этом имеет форму рефлекторного коль-

ца, состоящего из четырех этапов:

— первый этап: происходит внешнее воздействие, и орга-

низм через свою способность к чувствованию специфики

раздражителя получает информацию о той среде, в кото-

рой ему предстоит функционировать. Качество стимула и

среды распознается через сенсорные окончания мышцы,

которая наделена способностью мыслить и определять

контекст пространства и времени, где совершается

действие;

— второй этап: включается деятельность центральной

нервной системы по посылке адекватной реакции, а также

происходит преобразование сигнала в психический образ

внешней среды;

— третий этап: происходит реакция органа, выраженная

в движении, поступке или речи;

— четвертый этап (отсутствует в классической схеме

рефлекса): происходит отправка от мышцы обратного сиг-

**82. Учение И. П. П;**

**об условно-рефлекторной деятельности**

Иван Петрович Павлов (1849-1936) - продолжатель

учения Сеченова о рефлексах. Разработанное Павловым

учение о поведении повлияло на возникновение многих

зарубежных и отечественных течений, крупнейшим из ко-

торых был бихевиоризм.

**Основные положения учения Павлова**

1. Существует тесная связь между живым существом и

средой, которая выражается в воздействии последней на

организм через различные стимулы, на которые он дает

реакцию.

2. Существуют две категории раздражителей, и отсюда

вытекает два вида рефлексов, т. е. реакций на эти раз-

дражители:

- раздражители безусловные, сразу и непосредствен-

но вызывающие ответную реакцию, и это безусловные

рефлексы;

- безусловные раздражители, указывающие на те

условия среды, которые могут принести пользу или вред

организму, и поэтому он может не сразу на них реагиро-

вать, а реакция называется условным рефлексом.

3. Для формирования условного рефлекса необходимо,

помимо раздражителя, подкрепление реакции как пра-

вильной или неправильной, и оно в этом случае называ-

ется положительным или отрицательным соответственно.

Подкрепление обусловливает и определяет поведение,

которое помогает индивиду выжить в этой среде.

4. Поведение можно предсказать, если знать набор

условий, от которых зависит выработка условного реф-

**83. Развитие педологии в СССР**

Важным этапом развития отечественной психологии

в начале XX в. является возникновение и развитие педо-

логии - науки о целостном развитии ребенка. Л. С. Вы-

готский является одним из основателей этого движения

в России, и судьба педологии в нашей стране очень не-

однозначна.

**Этапы развития педологии в СССР**

1. Начальный этап развития: работа педолога сводится

к комплектованию учебных групп и отбору детей во вспо-

могательные школы. Основной метод - тесты, и первая

серия тестов для школы была опубликована в 1926 г. Выход

журнала Педология в 1928 г.

2. Второй этап - с 1928 г. решением Первого педоло-

гического съезда ограничивается использование тестов,

становятся все более очевидными недостатки в организа-

ции педологической службы из-за ее минимальной пси-

холого-педагогической направленности. В конце 20-х гг.

остро ставится вопрос о спецподготовке работников пе-

долого-педагогической службы, о четком размежевании

функций школьного врача и школьного педолога.

3. Рубеж 20-30-х гг. - третий этап: выдвинутое на перед-

ний план наблюдение за развитием учащихся в процессе

их обучения и воспитания, изменение отношения к тестам

и оценка их роли в педагогической практике расширили

возможности психологического обеспечения учебно-вос-

питательного процесса.

4. В 1928 г. в официальном положении О проведении

массовой практической работы по всестороннему изуче-

нию детства было описано новое понимание задач школь-

ной педологической службы: изучение учащихся в школе

**84. Развитие психотехники в СССР**

**в 20-30-е гг. XX в.**

В 20-30-е гг. в СССР, так же как и на Западе, актив-

ное развитие получает наука психотехника, задачей кото-

рой являлось осуществление практических целей психо-

логическими средствами и использование на производстве

законов человеческого поведения для его целесообраз-

ного регулирования и воздействия на человека. В СССР

принципы психотехники выражались в так называемой

платформе семнадцати, в которую входили такие со-

ветские психологи, как Керженцев, Каплун, Шпильрейн,

Стопани и др. Рассмотрим основные положения, выдви-

гаемые этими исследователями.

1. Акцентирование внимания на социалистической по-

литической ориентации исследований труда в России,

основным вопросом являлась рационализация техники и

производства, а не изучение рабочих движений.

2. Выдвигались следующие задачи психотехники:

- разработка основ профотбора и профконсультации;

- изучение утомляемости и усталости в процессе труда;

- определение закономерностей формирования навыков

в упражнении, тренировке психических функций при под-

готовке рабочей силы.

3. Характерная черта психотехники 30-х гг. - перенесе-

ние центра тяжести исследований с проблемы профотбора

на рационализацию методов профобучения и переподго-

товки кадров, организацию трудового процесса и т. п.

В 20-х - начале 30-х гг. психотехника переживала в на-

шей стране бурное развитие: было создано 200 психотех-

нических лабораторий, с 1923 по 1932 г. действовало

Всесоюзное психотехническое общество. Однако, как и пе-

**5. Рефлекс может потерять силу, если не будет посто-**

**янного планомерного подкрепления, так как постепенно**

**происходит нарушение связи, установленной между сиг-**

**налом и реакцией на него организма.**

**6. Подкрепление может быть не только биологическим**

**(пища), но и социальным.**

**7. Распространение понятия рефлекса как психологи-**

**ческого феномена на мотивационную часть личности че-**

**рез введение нового вида рефлекса - ≪рефлекс цели≫ и**

**≪рефлекс свободы≫, что означает, что деятельность орга-**

**низма хоть и зависит от внешних обстоятельств, но не мо-**

**жет осуществляться без энергетических затрат организма,**

**а они уже имеют непосредственное отношение к психике.**

**нала мозгу о совершенном действии и проанализирован-**

**ной мышцей информации об измененной среде, и на этой**

**основе в мозге формируется уже новый образ среды.**

**4. Открытие принципа торможения: раздражение какого-**

**либо центра в организме может привести не только к от-**

**ветному действию, но и задержать это действие.**

**5. Познание имеет активный деятельностный характер:**

**любое познание, в том числе и чувственное, есть действие.**

**6. Сознание имеет социальную обусловленность.**

**дология, психотехника оказалась невостребованной в пе-**

**риод сталинизма и сформировавшегося тоталитарного**

**государства, и в 1936 г. были закрыты все психотехниче-**

**ские лаборатории.**

**в целях поднятия качества образовательной и воспита-**

**тельной работы, работа с трудными детьми, ознакомле-**

**ние педологов и родителей с основами педологии, проф-**

**ориентационная работа.**

**5. Постановлением ЦК ВКП(б) от 4 июля 1936 г. ≪О педо-**

**логических извращениях в системе наркомпросов≫ наука**

**педология была запрещена, причинами этого явились**

**изменившаяся социально-политическая обстановка в СССР**

**и начало сталинской эпохи в истории нашей страны. В усло-**

**виях такой социальной обстановки задача развития сво-**

**бодной личности, которую ставила перед собой педоло-**

**гия, переставала быть актуальной.**

**44**

**85. Этапы научного творчества**

**Л. С. Выготского**

Лев Семенович Выготский (1896-1934) является одной

из самых выдающихся личностей отечественной психоло-

гии XX в. Все его научное творчество делится на 2 периода:

гомельский и московский.

**Гомельский период.** В 1917 г. - исследовательская

работа, организация психологического кабинета. Основ-

ные идеи: 1) отрицание самонаблюдения как метода реф-

лексологии; 2) слияние рефлексологии и психологии на

основании феномена речевого рефлекса, так как он является

и телесным актом, т. е. отражает поведение человека,

и субъективным переживанием сознания; 3) опора на

условно-рефлекторный принцип объяснения поведения.

**Московский период** делится на три этапа:

**Первый этап** (1924-1927). Особенностями этого этапа

являются:

- работа ≪Психология искусства≫, центральной идеей

которой стала концепция об особой форме реакции - эс-

тетической;

- выведение двух факторов детерминации психиче-

ских явлений - социального и культурного. Культурный

фактор проявляется в образе речевых реакций, включаю-

щих как реальное поведение организма, так и значение

слова.

**Второй этап** (1927-1931) назван инструментальной

психологией и имеет следующие особенности.

- разработка схемы ≪стимул - стимул - реакция≫

взамен старой ≪стимул - реакция≫, в качестве посредника

между стимулом и ответной реакцией выступал особый

стимул-знак;

***t***

**- \* •**

**86. Деятельностный подход**

**в отечественной психологии**

**в трудах С. Л. Рубинштейна**

В советский период развития отечественной психоло-

гии деятельностный подход был центральной концепцией.

В рамках этого подхода разрабатывались теория лично-

сти, понимание предметов и задач психологии как науки,

педагогические концепции. Центральной идеей выступал

постулат о единстве сознания и деятельности, которая рас-

сматривалась с марксистской точки зрения, проповедую-

щей труд как основную форму взаимоотношения человека

со средой. Принципы деятельностного подхода активно раз-

рабатывались в трудах советских ученых С. Л. Рубинштейна

и А. Н. Леонтьева.

Сергей Леонидович Рубинштейн (1889-1960) развивал

следующие идеи деятельностного подхода.

1. Всякое действие человека исходит из мотивов и на-

правляется на цель.

2. Деятельность и сознание образуют единство. Сам

факт осознания своей деятельности изменяет характер ее

протекания и, таким образом, перестает быть простой со-

вокупностью ответных реакций на внешние раздражители.

3. Осознанность действия зависит от отношения, скла-

дывающегося в ходе самой деятельности. Сознательное

действие - это не действие, которое сопровождается со-

знанием.

4. Поведение человека не сводится к простой совокупно-

сти реакций, оно включает систему сознательных действий,

которые отличаются от реакции иным отношением к объекту.

5. Действие - это сознательный акт деятельности, ко-

торый направляется на объект, и оно становится поступ-

**87. Понятие о деятельности**

**в трудах А. Н. Леонтьева**

Алексей Николаевич Леонтьев (1903-1979) в своих

трудах развивал общее понятие о деятельности. Он раз-

работал общепсихологическую теорию деятельности,

ставшую фундаментальной для отечественной науки.

Главным трудом, раскрывающим суть деятельностного

подхода, стала работа Леонтьева Деятельность. Созна-

ние. Личность. В своей теории деятельности Леонтьев

выдвигал следующие научные идеи.

1. Деятельность есть процесс, осуществляющий жизнь

субъекта, и его целью является удовлетворение предмет-

ных потребностей субъекта.

2. Предметные потребности определяются как внутрен-

ние состояния организма.

3. Развитие деятельности приводит к возникновению

психического отражения реальности в ходе эволюции, т. е.

деятельность порождает психическую жизнь.

4. Деятельность, помимо объективного отражения реаль-

ности, переводит образ в объективно-предметную форму,

которая может быть вещественной или идеальной (т. е.

нематериальной). Язык является формой отражения об-

раза в индивидуальном сознании.

5. Существует несколько стадий развития психики в он-

тогенезе:

- элементарная сенсорная психика;

- перцептивная психика (т. е. формирование образа);

- стадия интеллекта (т. е. обеспечение ориентации и

адаптации организма в среде).

6. В каждом возрасте у человека существует ведущая

деятельность. (Это положение послужило основой для со-

**88. Отечественная психология**

**в постсоветский период**

Наравне с общим историческим кризисом в России

в середине 90-х гг. XX в. сложился и внутренний научный

кризис в развитии психологии.

1. Отказ от марксистской ориентации в научном по-

знании, серьезная критика отечественных теорий, раз-

работанных в советское время, в частности теории

деятельности и ее принципа о неразрывной связи со-

знания и деятельности. Сегодня эта теория, пересмот-

рев некоторые положения, не отвечающие современ-

ной реальности, пользуется авторитетом как у нас в стране,

так и на Западе.

2. Анализ и корректировка тех теорий, которые были

созданы в советский период, и адаптация этих теорий

к современной жизни и выдвигаемым ею требованиям.

3. Распространение аутентичных концепций советских

психологов, претерпевших гонения и запреты, налажива-

ние связи с мировой психологической общественностью,

потерянной в годы ≪железного занавеса≫, интеграция за-

падных научных подходов и концепций.

4. Психологические разработки во многих областях: ис-

следования познавательных процессов в общей психоло-

гии, создание новых направлений и выработка отвечающих

современности идей в теории личности и социальной пси-

хологии.

5. Создание в 1995 г. Российского психологического

общества при президиуме РАН и начало выхода журнала

Психологическое обозрение. 31 января 1996 г. в Моск-

ве состоялась Первая всероссийская конференция по

психологии Психология сегодня.

ком по мере того, как его отношение к субъекту преврати-

лось в сознательное отношение.

6. Деятельность понимается как взаимодействие субъек-

та с окружающим миром; это процесс, через который реа-

лизуется отношение человека к окружающему миру и че-

рез который его психика становится познаваема для других.

В работе Рубинштейна Основы общей психологии -

одном из важнейших его трудов - были сведены воедино

почти все теоретические и эмпирические достижения со-

ветской психологии 30-х гг. Здесь рассматриваются пси-

хика, сознание и личность в контексте их развития.

- знак - это инструмент, превращающий психику че-

рез изменение первичных природных процессов (память,

внимание и т. п.) из природной (биологической) в куль-

турную (историческую). Этот процесс развития сознания

называется интериоризированием информации, а пер-

вичные природные процессы - высшими психическими

функциями.

**Третий этап** (1931-1934): книга Мышление и речь,

где знаки рассматриваются с точки зрения их эволюцион-

ного значения. Изучаются следующие проблемы:

- взаимосвязь мотивации и познавательных процессов;

- соотношение обучения и воспитания, введение в эту

сферу понятия зона ближайшего развития: только то

обучение является действенным, которое забегает вперед

развития.

6. Сближение науки с практикой с учетом современного

развития общества, появление новых отраслей практи-

ческой психологии: психология менеджмента, рекламы,

активное использование психологических знаний в области

управления и развития человеческих ресурсов в бизнесе.

7. Развитие психологического консультирования и пси-

хотерапии, психологической службы в школе, где основ-

ная задача - работа с индивидуальными трудностями че-

ловека.

Психология из академической науки превращается

в практическую дисциплину, имеющую широкий спектр

применения и позволяющую использовать свои знания и

наработки в большинстве сфер современной жизни -

политике, экономике, праве, медицине, военном деле,

образовании, менеджменте и др.

зданной Д. Б. Элькониным периодизации психического

развития ребенка).

7. Всю совокупность человеческого опыта можно раз-

делить на три вида: индивидуальный, видовой и социаль-

ный, которые наличествуют у каждого человека.

Идеи А. Н. Леонтьева оказали сильнейшее влияние на

развитие большинства отраслей отечественной психоло-

гии - социальной, детской, педагогической, инженерной,

патопсихологии, зоопсихологии, эргономики. Более того,

идеи его положили начало развитию этих отраслей психо-

логии в СССР. Как и С. Л. Рубинштейн, Леонтьев является

одним из основателей отечественной психологии.

**46**

**Содержание**

**1. История психологии как самостоятельная наука 3**

**2. Методологические основы истории психологии 3**

**3. Представления о психике в первобытном сознании и античности 3**

**4. Психологические идеи Гераклита и Демокрита 3**

**5. Психологические идеи Сократа 5**

**6. Психологические идеи Платона 5**

**7. Психологические идеи Аристотеля 5**

**8. Проблема аффектов в античной психологии 5**

**9. Теория темперамента в античной психологии 7**

**10. Направления развития античной психологии 7**

**11. Этапы развития психологии в период от античности до Нового времени 7**

**12. Развитие психологии в Европе в эпоху Средневековья 7**

**13. Психологические идеи у философов Средневековья Аврелия Августина и Фомы Аквинского 9**

**14. Развитие психологии в эпоху Возрождения 9**

**15. Психология и ее предмет в Новое время и в эпоху Просвещения 9**

**16. Психологические идеи Фрэнсиса Бэкона 9**

**17. Концепция тела и души, дуализм в философии Р. Декарта 11**

**18. Понятия рационализма и мышления в философии Р. Декарта 11**

**19. Теория познания и теория аффектов Б. Спинозы 11**

**20. Представления о психике и сознании у Лейбница 11**

**21. Эмпирическая психология Томаса Гоббса 13**

**22. Понятия сознания и опыта, души и ассоциаций у Дж. Локка 13**

**23. Основные направления развития психологической мысли в эпоху Просвещения 13**

**24. Ассоциативная психология Давида Гартли 13**

**25. Понятие способностей у Гартли 15**

**26. Понятие ассоциации у Дэвида Юма 15**

**27. Понятие сознания у Джорджа Беркли 15**

**28. Становление французской эмпирической психологии в XVIII в 15**

**29. Учение об ощущениях Э. Кондильяка 17**

**30. Причины различия умственных способностей человека по К. Гельвецию 17**

**31. Концепция воспитаниях. Ж. Руссо 17**

**32. Отечественная психологическая мысль в эпоху Просвещения 17**

**33. Немецкая эмпирическая психология в XIX в. Концепция И. Ф. Гербарта 19**

**34. Английская ассоцианистическая психология в XIX в 19**

**35. Учение об ассоциациях Т. Брауна 19**

**36. Ассоцианистическая концепция Дж. Ст. Милля 19**

**37. Ассоциативная психология А. Бэна 21**

**38. Теория эволюционного ассоцианизма Герберта Спенсера 21**

**39. Влияние эволюционной теории Ч. Дарвина на развитие психологии 21**

**40. Развитие психофизики и психометрии. Закон Вебера-Фехнера 21**

**41. Влияние исследований Г. Гельмгольца и Э. Пфлюгера на развитие психологии 23**

**42. Естественно-научные предпосылки становления психологии как самостоятельной науки 23**

**43. Направления в развитии психологии как самостоятельной науки в конце XIX-начале XX в 23**

**44. Экспериментальная психология В. Вундта 23**

**45. Историческая роль концепции В. Вундта в развитии психологии как самостоятельной науки 25**

**46. Исследования Г. Эббингауза и их значение для психологии 25**

**47. Экспериментальная психология В. Вундта в Вюрцбургской школе 25**

**48. Развитие экспериментальной психологии в структурализме Э. Титчинера 25**

**49. Дифференциальная психология Ф. Гальтона 27**

**50. Развитие тестовых методик в психологии 27**

**51. Развитие науки психотехники в начале XX в 27**

**52. Оформление возрастной психологии в самостоятельное направление 27**

**53. Психологическая концепция интенционапьных актов Ф. Брентано 29**

**54. Психологические идеи В. Джеймса 29**

**55. Теория личности В.Джеймса 29**

**56. ≪Открытый кризис≫ в психологии в 20-30-е гг. XX в 29**

**57. Бихевиоризм Дж. Уотсона 31**

**58. Теория ≪оперантного бихевиоризма≫ Скиннера 31**

**4 7**

**59. Характеристика и историческая роль бихевиоризма 31**

**60. Гештальтпсихология 31**

**61. Теория поля Курта Левина 33**

**62. Французская социологическая школа 33**

**63. Описательная психология В. Дильтея 33**

**64. Глубинная психология 33**

**65. Психоанализ 3. Фрейда 35**

**66. Структура личности в психоанализе З.Фрейда ЗЕ**

**67. Развитие личности в психоанализе Ь\***

**68. Характеристика и историческое значение психоанализа 3. Фрейда 35**

**69. Структура личности и понятие бессознательного в аналитической психологии К. Г. Юнга 37**

**70. Понятие архетипа у К. Г. Юнга 37**

**71. Историческое значение и критика идей К. Г. Юнга 37**

**72. Индивидуальная психология А. Адлера 37**

**73. Характеристика психологических идей А. Адлера 39**

**74. Характеристика и направления развития неофрейдизма 39**

**75. Характеристика и критика когнитивной психологии 39**

**76. Характеристика и концепции гуманистической психологии 39**

**77. Гуманистическая психология А. Маслоу 41**

**78. Феноменологическая психология К. Роджерса 41**

**79. Направления в развитии отечественной психологии в XIX в 41**

**80. Особенности развития экспериментальной психологии в России 41**

**81. Психологические идеи И. М.Сеченова 43**

**82. Учение И. П. Павлова об условно-рефлекторной деятельности 43**

**83. Развитие педологии в СССР 43**

**84. Развитие психотехники в СССР в 20-30-е гг. XX в 43**

**85. Этапы научного творчества Л. С. Выготского 45**

**86. Деятельностный подход в отечественной психологии в трудах С. Л. Рубинштейна 45**

**87.. Понятие о деятельности в трудах А. Н.Леонтьева 45**

**88. Отечественная психология в постсоветский период 45**

**48**\_\_