ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Федеральное государственное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

«Красноярский государственный университет им. В.П. Астафьева»

факультет «Педагогики и психологии детства»

**Неформальные объединения подростков.**

**Курсовая работа.**

Выполнила: студентка 3 курса

Иванова Анастасия Борисовна

профиль «Социальная педагогика»

Ресурсный центр: Ермаковское.

Научный руководитель:

Фуряева Татьяна Васильевна

Оценка:

Подпись

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Красноярск 2010

[Введение. 3](#_Toc274995040)

[Глава 1 . Неформальное объединение. 5](#_Toc274995041)

[**1. 1. История неформального движения.** 5](#_Toc274995042)

[**1. Экстернальная культура** 8](#_Toc274995043)

[**2. Основные внешние признаки неформальных объединений.** 9](#_Toc274995044)

[**1.2. Классификация неформальных объединений.** 10](#_Toc274995045)

[**1.3. Структура неформальных объединений.** 15](#_Toc274995046)

[**1.4. Появление современных неформалов.** 20](#_Toc274995047)

[Глава 2. Социализация подростка и неформальная субкультура. 25](#_Toc274995048)

[**2.1. Особенности процесса социализации подростка.** 25](#_Toc274995049)

[**2.2. Неформальная подростковая субкультура.** 27](#_Toc274995050)

[**2.3. Функции субкультуры.** 29](#_Toc274995051)

[Глава 3. Специфика социально-педагогической работы с подростками из неформальных групп. 30](#_Toc274995052)

[**3.1. Анализ опыта социально-педагогической работы с подростками из неформальных объединений в РФ и Красноярском крае.** 34](#_Toc274995053)

[Заключение 38](#_Toc274995054)

[Список литературы 40](#_Toc274995055)

# Введение.

**Актуальность темы.**

Я выбрала тему «Неформальные объединения подростков», так как она очень актуальна в наши дни, о ней известно не так много.

Неформальные объединения - это своеобразное социальное образование. Это, своего рода маленькое государство в государстве, со своими нормами, правилами и обычаями. Неформальные объединения возникли не год и два назад, и даже не 10 лет, они имеют очень богатую историю.

Неформальные молодежные объединения, с одной стороны, – закономерное порождение молодежной субкультуры, обусловленное историческими, экономическими, социокультурными причинами; в них подросток «отрабатывает» идентификационную поведенческую модель, удовлетворяет потребности в общении с ровесниками. С другой стороны, воспитательный потенциал неформальных молодежных объединений изначально антигуманен, т.к. в них присутствует идеологическое давление на личность, культивируются физиологические, гедонистические потребности, отмечается препятствие ее морально-нравственному развитию, социализации.

На сегодняшний день необходимо воздействовать на подрастающее поколение как формальных, так и неформальных институтов социализации. Неформальные институты социализации, в отличие от формальных, практически не контролируются, но в свою очередь оказывают огромное влияние на социальное становление подростка.

**Цель нашей работы:**

Анализировать опыт социально - педагогической работы с подростками из неформальных групп в РФ и Красноярском крае.

**Объектом исследования** являются «Неформальные объединения подростков».

**Предметом** **исследования** является «неформальные объединения подростков», и социально – педагогическая работа с участниками объединений.

**Задачи исследования**:

1. Изучить историю появления неформальных объединений. Рассмотреть основные варианты классификации и структуру неформальных объединений.

2. Рассмотреть подростковые субкультурные объединения как фактор социализации молодежи.

3. Изучить специфику социально-педагогической работы с подростками из неформальных групп.

# 

# Глава 1 . Неформальное объединение.

**1. 1. История неформального движения.**

Неформальные объединения — социальная группа; общее название для представителей различных субкультурных молодёжных движений в СССР 80-90-х годов XX века.

Определение «неформал» происходит от словосочетания «неформальные объединения молодёжи», возникшего в противопоставление «формальным» объединениям, допускаемых властью. «Неформалами» в середине 80х годов сотрудники органов внутренних дел и местных организаций КПСС называли различные неофициальные, самодеятельные сообщества молодых людей — группы социальной инициативы, клубы по интересам и подростковые банды. Первоначально, слово «неформал» носило ярко выраженную негативную, презрительную окраску и не являлось самоназванием представителей субкультур.

Неформальные объединения имеют богатую историю. Современные формирования отличаются от своих предшественников.

В первые годы советской власти появились принципиально новые общественные организации, собравшие в своих рядах миллионы сторонников нового строя и ставившие целью активное участие в строительстве социалистического государства. Так, одно из конкретных форм борьбы с неграмотностью населения стало созданное по инициативе В.И. Ленина общество «Долой неграмотность», которое существовало с 1923 по 1936 г. В числе первых 93 членов общества были В.И. Ленин, Н.К. Крупская, А.В.  
Луначарский и другие видные деятели молодого советского государства.  
Подобные организации имелись на Украине, Грузии и в других союзных  
республиках.

В 1923 году появилось добровольное общество «Друг детей», которое  
работало под руководством детской комиссии при ВЦИК, возглавлявшейся Ф.Э.Дзержинским. Прекратилось в начале 30-х годов, когда было в основном покончено с детской беспризорностью и бездомностью.

В 1922 году была создана Международная организация помощи борцам революции (МОПР) — прообраз советского фонда мира, сформировавшегося в 1961 году.

Кроме названных в стране действовали десятки других общественных  
формирований: Союз обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР, ОСВОД, общество «Долой преступность», Всесоюзное противоалкогольное общество, Всесоюзное общество изобретателей и другие.

В 1918 году были созданы Всероссийский союз рабочих писателей, Всероссийский союз писателей и Всероссийский союз поэтов.

В 1919 году организовалась вольная философская ассоциация, среди членов-учредителей которой были А. Белый, А. Блок, В. Мейерхольд.

За период 1920—1925 гг. в стране возникали десятки литературных групп объединявших сотни и тысячи поэтов и писателей: «Октябрь», «Левый фронт искусства», «Перевал», «Молодая гвардия» и другие.

Появилось множество футуристических группировок: «Искусство коммуны», Дальневосточное «Творчество», Украинский «Асканфут».

В послереволюционный период возникли благоприятные условия и для  
создания ряда новых художественных объединений. Самым крупным из них  
явилось Ассоциация художников революционной России, в которую вошли  
художники-реалисты. Кроме того, тогда же сформировались Общества  
станковистов, Общество московских художников и другие.

Среди музыкальных организаций и групп, образовавшихся в двадцатых  
годах, следует отметить Ассоциацию современной музыки, в которую входили А. Александров, Д. Шостакович, Н. Мясковский и другие. В 1923 году была организована Российская Ассоциация пролетарских музыкантов (РАПМ), в 1925 году — Производственный коллектив студентов - композиторов Московской консерватории («ПРОКОЛЛ») и ряд других.

Во второй половине двадцатых годов начался процесс объединения малых групп в более крупные формирования на принципах единой политической платформы. Так возникли Федерация советских писателей (1925 год) и Федерация советских художников (1927 год). Одновременно происходил процесс распада многих литературно-художественных объединений. В 1929—1931 гг. из культурной жизни общества исчезли Литературный центр конструктивистов «ЛЦК», литературные группы «Октябрь», «Перевал» и другие. Окончательно подобные объединения прекратили свое существование после принятия постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературных организаций» (апрель 1932 г). в соответствии с которым были ликвидированы группировки и созданы единые творческие союзы писателей, архитекторов, художников.

Постановлением ВЦИК и СНК РСФСР от 10 июля 1932 года было принято  
«Положение о добровольных обществах и их союзах», лишившие многие  
общественные организации их статуса и тем самым способствовавшие их  
ликвидации. После принятия этих решений на протяжении более чем двух десятилетий новые общественные организации, не считая спортивных, в стране практически не создавались. Исключение составил лишь Советский комитет защиты мира (1949 год).

Затем наступил период так называемой «хрущевской оттепели». Так в  
1956 году были созданы такие общественные организации, как Ассоциация  
содействия ООН в СССР, Комитет молодежных организаций СССР, Комитет  
советских женщин и т.д. Годы застоя были застойными и для общественных  
объединений. Тогда появились только три общественные организации:

Советский комитет за европейскую безопасность и сотрудничество 1971  
год, Всесоюзное агентство по авторским правам 1973 год и Всесоюзное  
добровольное общество любителей книги 1974 год.

Существование неформальных групп в 1986 год было признано официально. Неформалов стали определять по различным соматическим средствам (одежда, сленг, значковая атрибутика, манеры, мораль и т.д.), с помощью которых молодые отгораживались от взрослого сообщества. Отстаивая свое право на внутреннюю жизнь.

За период с 88 по 93—94 год количество неформальных объединений  
выросло с 8% до 38% т.е. в три раза. [7]

Из обзора истории неформальных движений, можно заметить, что

бурное развитие различных объединений совпадает с периодами расширения демократии. Уровень демократизации общества в немалой степени определяется количеством добровольных формирований, степенью активности их участников. Можно предположить, что по мере дальнейшего расширения демократии число неформальных образований и их участников будут возрастать.

**1. Экстернальная культура**

Термин экстернальные происходит от лат. «externus» — чужой, отсюда идет понятие, что экстернальная культура – выпавшая.

Экстернальная культура согласно общественному мнению и научной традиции относится к сфере андеграунда (от англ. «undeground» — подполье), контркультуры. Речь идет о чем-то противостоящем («контр -»), не видимом и скрытном (под -), неоформленном.

Культурная активность молодежи зависит от ряда факторов:

- От уровня образования. У лиц с более низким уровнем образования,

она значительно выше, чем у людей с высшим образованием;

- От возраста. Пик активности — 16—17 лет, к 21—22 годам она заметно

падает;

- От места жительства. Движения неформалов более характерны для города, нежели для деревни, так как именно город с его обилием социальных связей дает реальную возможность выбора ценностей и форм поведения.

Экстернальная культура категорически отвергает попытки свести ее к какой-либо социальной схеме.

В стабильные периоды и в традиционных обществах выпавшие люди — это действительно те, кто в данный момент, но временно, находится в процессе перехода. В конце концов, они входят в общество, там устраиваются, обретают статус.

Множество людей, предоставленных самим себе, взаимодействуя, формируют схожие коммуникативные структуры. [19]

А. Петров в статье «Пришельцы» в «Учительской газете» изображает

тусовку волосатых: " Лохматые, в залатанной и сильно потертой одежде, иногда босые, с холщовыми торбами и рюкзаками, расшитыми цветами и исписанными антивоенными лозунгами, с гитарами и флейтами парни и девушки прохаживаются по скверу, сидят на скамейках, на лапах бронзовых львов, поддерживающих фонари, прямо на траве. Оживленно беседуют, поют в одиночку и хором, закусывают, покуривают "

Практически все, что упоминает А. Петров, служит у волосатых опознавательными знаками «своих». Здесь символика внешности: лохматая прическа, потертая одежда, самодельные сумки и т.п. Затем графическая символика: вышитые цветы, антивоенные лозунги, типа: «Любите, а не воюйте» — знак важнейшей ценности этой среды — пацифизма, ненасилия.

Первыми в глаза бросаются знаки принадлежности к сообществу. И именно их описывают, желая это сообщество представить. Наличие особой символики, расцениваемой как «своя», есть уже безусловный знак существования коммуникативного поля, некоего социального образования. [9]

**2. Основные внешние признаки неформальных объединений.**

Неформальные молодежные объединения различаются по характеру социальной направленности их сознания и поведения, типу групповых ценностей, особенностям проведения досуга.

К внешним признакам можно отнести:

- преобладание связей горизонтального характера;

- приверженность социальному творчеству, склонность к поиску новыхсоциальных форм, альтернативизму, «конструктивному утопизму»;

- органический демократизм, стремление к самоуправлению, внутренней антиавторитарности, «коллективному руководству»;

- слабая артикулированность, «прописанность» формальных отношений, формирование внутренней структуры организаций под воздействием реальных личностных связей, стремление к созданию собственной микросреды, стиля жизни;

- отсутствие жестких ограничений на сотрудничество с властью;

- отсутствие четких идеологических «рамок» при высокой идеологизированности каждой группы в отдельности;

- стремление «мыслить глобально, а действовать локально», иметь конкретные социально — ориентированные (то есть направленные на получение социального эффекта, а не прибыли) проекты, подтверждающие идеи или способствующие их воплощению в жизнь.

**1.2. Классификация неформальных объединений.**

Классификация неформальных объединений необходима, так как по этому вопросу мало упорядоченной информации. Это связано с одной стороны, в поле зрения муниципальных и центральных властей, органов внутренних дел и государственной безопасности незарегистрированные организации попадают лишь тогда, когда входят в конфликт с законом. Это затрудняет диалог между властью и обществом, снижает эффективность демократических социальных институтов. С другой стороны — неформальная среда чересчур изменчива.

На сегодняшний день существует много классификаций. В нашей работе мы рассмотрим самые распространенные:

***Классификация по базовому принципу объединения (что объединило людей)***

Этот способ классификации — возможность обойти обусловленные формой объекта признаки — и дать смыслообразующую систему.

1. Политические неформальные объединения.  
2. Религиозные объединения.  
3. Профессиональные и квазипрофессиональные объединения (общее дело и интересы).  
4. Спортивные и игровые объединения.   
5. Культурные объединения (творчество, познание, анализ).   
6. Гендерные объединения (пол, иные демографические характеристики).   
7. Этнические объединения и землячества (общее происхождение или имитация такового).   
8. Криминальные (общность преступных интересов).  
9. Молодежные.  
10. Субкультурные (принадлежность к субкультурной среде).

В наше время существует множество с объединений смешанных типов, иногда парадоксально объединяющих в себе различные направления деятельности. А выделение молодежных и субкультурныхобъединений требует разъяснений.

Выделять молодежь в отдельную группу не совсем правильно. Сама неформальная среда по принципу структурирования — идейная антитеза большому обществу «взрослых людей», за исключением, пожалуй, религиозной ее части. Но, по мнению социологов, именно юные люди быстрее уходят в секты и пускаются в духовные поиски.

Молодежь считается основным ресурсом неформальной среды. Причем некоторые, достигая определенного возраста, выходят из нее, а остальные остаются верны своим идеалам, организовывают преемственность, формируют новый молодой костяк, основывают новые группы.

Наряду с этим существуют молодежные группы чистого типа, например студенческие объединения, которые часто исчерпываются по окончании вуза или объединяются вокруг новой смысловой оси.

Вообще следует отметить, что, как правило, человек в юности нарабатывает себе связи, ключевые, смыслообразующие узлы на всю свою жизнь. И неформальная среда, несущая в себе гены стольких течений, многообразных, неисчерпанных и нераскрытых форм, всегда оставляет возможность остаться в ее пределах и удовлетворить потребности как нежных созданий 12 лет, так и вполне сформировавшихся 30-летних персонажей, и даже людей более старших возрастов.

Субкультурность **—** это понятие напрямую увязано с неформальной средой как таковой, это, можно сказать ее свойство. Эта среда всегда питалась идеями, взглядами, вкусами той или иной субкультурности. [20]

***Классификация неформальных объединений по оси конструктивность—деструктивность***

Наибольшие трудности представляет классификация, предложенная И.Коном и предусматривающая оценку неформальных объединений как конструктивных и деструктивных. Любая систематизация подобного рода накладывается на субъективные представления об общественной пользе у властвующих, подчиненных и референтных групп, а также у самих авторов классификации.

Американский политолог Майкл Уолцер в своей знаменитой работе «О терпимости» писал: «Мы должны учитывать, как относятся к разным установлениям различные участники происходящего — группы и отдельные индивиды, те, кто выиграл, и те, кто проиграл... Должны мы принимать во внимание и то, как воспринимают всё это аутсайдеры, участники иных толерантных режимов)».

К группе конструктивных инновационных объединенийотносятся:

— большая часть профессиональных и околопрофессиональных объединений;  
— некоторые политические объединения;  
— большая часть культурных;  
— отдельные игровые организации.

К группе конструктивных компенсационных объединений относятся:

— землячества;  
— многие религиозные структуры (кроме сатанинских и тоталитарных сект);  
— некоторые политические, если они служат «отстойником» для определенных настроений и не представляют очевидной социальной опасности;  
— большая часть спортивных и игровых сообществ;  
— гендерные и некоторые профессиональные организации.

К группе деструктивных объединений относятся:

— криминальные группы;  
— сатанинские и тоталитарные секты;  
— террористические и радикальные политические партии и группы, проповедующие классовую или национальную рознь.

Социально нейтральными можно назвать:

— некоторые организации, связанные с экстремальным спортом;  
— игровые типа Мафии;  
— отдельные околопрофессиональные (хиромантов или астрологов).

В большинстве своем они также выполняют компенсационную функцию, но положительный или отрицательный характер этой компенсации не всегда очевиден (строго говоря, компенсация как мотив присутствует при вхождении человека в любую группу, но это уже из области социопсихологии).[6]

***Классификация по Н.Ф. Фрадкину:***

Фрадкин Н.Ф. предлагает классифицировать неформальные объединения следующим образом:  
1. Просоциальные, асоциальные, антисоциальные;

2. Группы принадлежности и референтные;  
3. Большие и малые;  
4. Постоянные и случайные;  
5. С демократическим и авторитарным подчинением;  
6. Разновозрастные и одновозрастные;  
7. Однополые и разнополые и т.д. [14]

***Классификация по С.С.Фролову***: [15]

Разделение групп

по взаимоотношениям

по степени общения

по принадлежности

большие

малые

аутогруппа

ингруппа

первичные

вторичные

***Классификация по А. В. Толстых:***  
1) Общественно-политические группы. Их целью является пропаганда определенных общественно - политических взглядов, неагрессивны;  
2) Радикалы. Агрессивные.

3) Эколого-этические группы;  
4) Группы образа жизни. Это объединения панки, хиппи и т.д.;  
5) Нетрадиционно-религиозные (сатанисты, буддисты, культовые группы);  
6) Группы по интересам (значкисты, филателисты, спортивные и музыкальные  
фанаты); [13]  
***Характеристика по классовому признаку:***

1. Деревенская молодежь:

- рано включается в трудовую деятельность старших (сельское хозяйство);

- низкий уровень образования (школьная программа);

- основная форма проведения досуга (в подростково - юношеском возрасте) - деревенская дискотека со всеми вытекающими отсюда последствиями (пьянство, драки);

2. Городская молодежь (общие черты):

- наличие дворового общения;

- ослабленный контроль со стороны взрослых;

Типа городской молодежи:

1. Пригород (рабочие районы):

- низкий уровень жизни;

- низкий уровень образования;

- ранняя криминализация, алкоголь и наркотики.

2. Дворовая молодежь:

- средний и низкий уровень образования;

- разный уровень жизни;

- криминализация с 15-17 лет.

- склонность к употреблению легких наркотиков.

3. Молодежь «центра»:

- средний и высокий уровень жизни;

- средний и высокий уровень образования;

- алкоголь и наркотики вызывают меньший интерес, чем у представителей других групп; [4]

**1.3. Структура неформальных объединений.**

Для всех объединений характерна групповая динамика. Под  
групповой динамикой понимают взаимодействие членов социальных групп  
между собой.

К процессам групповой динамики относятся: руководство, лидерство,  
формирование группового мнения, сплоченность группы, конфликты,  
групповое давление и другие способы регуляции поведения членов группы.  
Группа может подчиняться одному или двум своим членам, но в процесс  
управления могут включаться все ее члены. Эти и многие другие образцы  
поведения и составляют динамику группы.

Среди всех неформальных объединений выделяют два типа, различных по своей структуре:

1. Демократический тип (на основе социальных ролей).

А. Бовелас рассматривал итоги деятельности групп из пяти членов при различных способах коммуникации, которые он назвал так: “круг”, “змея”, ”штурвал”, ”игрек”, ”паутина”.

А. Бовелас установил, что схема коммуникации при выполнении  
группового задания в значительной степени влияет на результат действий  
группы. При выполнении несложных заданий в ограниченное время, наиболее эффективным способом коммуникации является “штурвал” так как в данном случае исключается общение членов между собой. Они могут контактировать только с лидером в центре “штурвала”, который получает информацию ото всех, перерабатывает ее и выдает управленческие  
указания. Для выполнения творческих работ очень хороши два способа  
коммуникации: “круг” и “паутина”. Ни один из членов группы не перегружен информацией и каждый находится в равном положении и может получать информацию от любого члена группы, кроме того, здесь возможна и обратная связь. По А. Бовеласу, каждая группа коммуникаций, приводит к разным результатам групповой деятельности.

Одной из динамических характеристик групп является система  
социальных ролей. В группах существуют роли наиболее значимые по отношению к остальным. Таковой можно признать роль лидера. Само по себе лидерство - это проявление индивидом его способностей, личностных качеств в поведении, соответствующем роли лидера.

Лидер в группе не может возникнуть и функционировать без поддержки ее членов, признающих его выдающиеся качества и способности. Его авторитет, базируется на признании коллективом его личностных качеств. Авторитет лидера может быть мнимым, то есть существовать только в представлении членов группы, а может быть и реальным, основанным на действительных, незаурядных качествах индивида.

Лидер выступает как новатор, развивая и изменяя субкультуру группы. За столь ценные услуги, оказанные группе, он получает кредит доверия, в силу которого сам может в той или иной степени отступать от групповых норм. Более того, лидер не должен полностью выполнять все групповые нормы как рядовой член группы, иначе он потеряет свой престиж и, в конечном счете, статус лидера.  
2. Авторитарный тип (на основе формальных правил).

Авторитарное объединение с жесткой структурой и более точным  
является термин “организация”.

Мы выделим четыре направления в определении организации:

1. В соответствии с теорией К. Барнарда - это такой вид кооперации  
людей, который отличается от других социальных групп сознательностью,  
предсказуемостью и целенаправленностью. К. Барнард уделял внимание в  
основном совместным действиям людей, их кооперации, а уж потом  
необходимости достижения цели.

2. Другое направление лучше всего характеризует точка зрения Д. Марча и  
Г. Саймона, согласно которой организация - это сообщество  
взаимодействующих человеческих существ, являющееся самым  
распространенным в обществе и содержащим центральную координационную  
систему. Все это делает организацию похожей на отдельный биологический  
организм.

3. П.Блау и У.Скотт представляют третье направление в определении  
организации. В этом определении указывается основная, по их мнению,  
характеристика сложившейся организации - то, что она для достижения  
специфических целей должна быть формализована, и обладать формальной  
структурой.

4. По мнению А. Этциони, организации - это человеческие группы,  
сознательно конструируемые и реконструируемые для специфических целей.  
Основной упор здесь делается на сознательное членство в организации и  
сознательные действия ее членов.

В связи с этим можно дать определение организации как социальной группы, ориентированной на достижение взаимосвязанных специфических целей и формирования высокоформализированных структур.  
Часто к определению организации добавляют такие специфические черты  
как наличие координирующего и управляющего органа и разделения труда  
между ее членами.

Организация - это весьма изменчивое и высокосложное социальное  
образование. Основными его элементами являются:

1. Социальная структура является центральным элементом любой  
организации. Она характеризуется как нормативной структурой, так и  
фактическим порядком.

2.Нормативная структура включает в себя ценности нормы и ролевые  
ожидания.

Ценности - это критерии привлекательности и разумного выбора  
цели, а также оценки окружающих социальных норм.

Нормы - это управляющие поведением обобщенные правила.  
Что касается фактического порядка, то его можно определить как  
поведенческую структуру. Она значительно отличается от нормативной  
структуры, прежде всего тем, что в ней на первый план выдвигаются  
личностные качества участников и их взаимные оценки этих качеств.

Социальная структура организации различается по степени  
формализации.

Формальная социальная структура - это такая структура, в которой социальные позиции и взаимосвязи между ними четко специализированы и определены независимо от личностных характеристик членов организации, занимающих эти позиции. [7]

По мнению А. И. Пригожина существуют три вида организационных целей: цели - задания, цели - ориентация, цели - системы.  
Цели – задания. Это оформленные программы общих действий и  
поручений, выдаваемые из вне организацией более высокого уровня. Они  
определяют смысл существования данной организации.

Цели – ориентации - это совокупность целей участников, реализуемых  
через организацию.

Цели-системы - это стремление сохранить организацию как  
самостоятельное целое, то есть - это стремление организации к выживанию  
в условиях существующего внешнего окружения.  
Перечисленные цели организации являются основными или базовыми. Для  
их достижения организация ставит перед собой множество вторичных целей. [11]

3. Члены организации или участники - важная составляющая организации.  
Это совокупность индивидов, каждый из которых занимает определенную  
позицию в социальной структуре организации и играет соответствующую  
социальную роль.

4. Технология - это способ достижения поставленных целей, включающий в себя также совокупность технических средств.

5. Внешнее окружение. Каждая организация существует в специфическом,  
физическом, технологическом, культурном и социальном окружении. Для  
того чтобы организация могла занять надлежащее место в обществе, она  
должна адаптироваться к внешней среде. Если организация стремиться  
максимально, изолировать себя от воздействия других организаций, то такая  
стратегия называется буферной. Если же организация стремиться расширить  
и укрепить свои связи с внешней средой, то такая стратегия называется  
стратегией наведения мостов.  
Структура неформальных групп представляется как система элементов,  
каждый из которых немыслим без других. [7]

**1.4. Появление современных неформалов.**

Главным, определяющим фактором появления и развития неформальных групп развития, стали процессы демократизации и гласности, которые не только пробудили к активной деятельности миллионы людей, но и поставили перед ними новые задачи. Это видно из истории развития.

Также огромную роль сыграло снятие ряда неоправданных ограничений  
на объединения граждан. Результатом всего этого закономерно явился бурный  
рост числа самодеятельных общественных формирований и повышение активности их участников.

Сегодня активная жизненная позиция миллионов советских людей стала выражаться в конкретных организационных формах, а главное стала воплощаться в их реальных делах.

На улицах все чаще мы можем заметить подростков современных неформальных объединений. Они неоднородны и отличаются друг от друга социальной и политической направленностью, организационной структурой, масштабами деятельности.

Для того чтобы рассмотреть типы современных неформальных движений, необходимо ответить на вопрос:

Почему молодежь объединяется в неформальные группировки. Ответ на него дает А.И.Пригожин, он пишет: «Причины возникновения неформальных объединений кроются, во-первых, в неизбежной ограниченности, недостаточности формальной организации, которая в принципе не может охватывать и регулировать все процессы функционирования социального организма, и, во-вторых, в специфике деятельности индивидов в организации, выражающейся в нетождественности индивида и его организационной функции (личной автономии), а значит, в возможности его самодеятельности, привнесении им в организацию элементов более широкой социальной среды (интересов, влияний, планов), в стремлении к дополнительному взаимодействию с людьми, удовлетворению их разнообразных социальных потребностей». [11]

Причин образования объединений немало. Молодежь, в силу своего возраста всегда и везде стремится к общению со сверстниками, бежит от душевного одиночества.

Для многих противопоставление себя, своего “Я” взрослым - нормальное явление. Протест, который они выражают, может быть пассивным, через внешнее, скорее показное демонстративное отрицание существующего порядка, отказ от соблюдения принятых в обществе правил. Конечно, есть и агрессивные формы протеста, выражающиеся в эпатаже, граничащим с хулиганством, а иногда переходящим в него. Но ведь это происходит далеко не всегда. Часто это просто «эмо», «анимешники», «ролевики» и прочие достаточно безобидные неформальные сообщества, где подростки просто собираются пообщаться с себе подобными.

Теперь, думаю, что необходимо рассмотреть распространенные в Красноярском крае неформальные объединения подростков:

**Самой популярной является культура Эмо** (emo — сокращение от англ. emotional — эмоциональный) — музыкальное направление, ответвившееся от хардкор-панка в середине 1980-х. В 1990-е годы большое влияние на эмо оказал гранж. В последние годы термин стал настолько расплывчатым, а набор групп, которые относят к «эмо», настолько широким и разнообразным, что четко описать стиль стало практически невозможным.

Для эмо характерна одежда в розово-чёрных тонах с двуцветными узорами и стилизованными значками. Основными цветами в одежде являются чёрный и розовый (пурпурный), хотя и другие шокирующе-яркие сочетания считаются допустимыми. [21]

Часто на одежде изображены названия эмо-групп, смешные рисунки или расколотые сердца.

Традиционной причёской эмо считается косая, рваная чёлка до кончика носа, закрывающая один глаз, а сзади короткие волосы, торчащие в разные стороны[22].

Предпочтение отдаётся жёстким прямым чёрным волосам.

И юноши, и девушки могут красить губы под цвет кожи, использовать светлый тональный крем. Глаза густо подводят карандашом или тушью. Ногти покрывают чёрным лаком.

Эмо не любят, когда на них обращают внимание, не хотят общаться с посторонними, не дают интервью и не отвечают на вопросы.

Искусственное, напускное поведение «смех – слезы». Тогда здесь имеет место доля артистизма.

**Готы** — представители готической субкультуры, зародившейся в конце 1970-х годов на волне пост-панка. Готическая субкультура разнообразна и неоднородна благодаря тому, что культивирует индивидуальность, тем не менее выделяются многие общие для нее черты, такие как любовь к готической музыке (готик-року, дэт-року, дарквейву), мрачный имидж, интерес к мистицизму и эзотерике, декадансу, любовь к хоррор-литературе и фильмам.

Времяпровождение – тусовки и групповые посиделки, зачастую на кладбищах. Готы часто бывают агрессивными и конфликтуют с другими субкультурами. Готическая субкультура небезобидна. Она не учит подростка добиваться цели в жизни, искажает действительность. Постоянные мысли о загробной жизни подавляют психику, порождают пессимизм, уныние, нежелание думать о будущем, нежелание трудиться.

Культура **«хиппи»** имеет свою символику, признаки принадлежности и атрибуты. Для представителей движения хиппи, в соответствии с их миропониманием, характерно внедрение в костюм этнических элементов: бус, плетеных из бисера или ниток «фенечек» и прочее, а также использование текстиля окрашенного в технике «тай-дай». Парни с длинными волосами, гитарой за спиной, и рюкзаком с вышитыми цветами.

Российская исследовательница молодёжных движений Т. Б. Щепанская установила, что «системная» символика напоминает голограмму — даже из небольшой её части, как из семечка, вырастает всё богатство неформальной культуры.[17]

**Панки.**

«В 1975 году новое молодежное движение повергло в шок ведущих брадобреев Англии. Рваные стрижки и цветные ирокезы украсили большинство светлых голов той самой современности. На смену бабочке и твидовому пиджаку пришли черные балахоны и напульсники в шипах». [12]

Черная одежда легко скрывает уличную грязь и пятна.

Современные панки отличаются от панков 90-х: они стали украшать тело разными татуировками, у многих они занимают всю поверхность тела, видимую и невидимую. Они делают многочисленные пирсинги, бодимодификацию (т.е. меняют форму частей тела, разрезая язык, имплантируя силикон под кожу, обрезая мочку ушей), искажают тело маниакальные нарезами или увечьями. Панковская субкультура может нанести вред неустойчивой психике подростка. Специалисты-медики утверждают, что бодимодификация опасна для здоровья, чревата попаданием инфекций.

**Рокеры (байкеры),** их количество в нашем регионе не велико, рассмотрим данную культуру кратко.

Байкеры - от английского bike - мотоцикл. Байкерство пришло в Россию в 80-х годах из США, где оно появилось после Второй мировой войны. Первыми байкерами в США были боевые летчики, которые после войны оказались не у дел, и как бы "выпали из гнезда".

Рокеры культивируют "мужской дух", жесткость, прямоту межличностных контактов. Объединения рокеров представляют собой нечто вроде небольших государств: каждое имеет своего президента, устав, конституцию. Девушки полноправными членами объединения быть не могут, участие в их жизни им разрешается только в качестве "собственности" одного из рокеров. Внешний вид подчеркнуто агрессивен. Мотоциклетное кожаное и грубо-полотняное одеяние с металлическими планками делает их похожими на машину. Высокие тяжелые ботинки напоминают о том, что в случае драки они могут быть пущены в ход.

**Скинхеды (бритоголовые)** в России появились в конце 90-х и, сразу начали, открыто экстремистские действия в отношении национальных меньшинств. Бритоголовые были страстными футбольными фанатами и заработали себе печальную славу, прежде всего яростными драками на стадионах с болельщиками команд противников. Отличительной чертой скинхедов было удивительное сочетание агрессивного расизма и национализма с полнейшей аполитичностью.

Несомненные садистские инстинкты в сочетании с полнейшей убежденностью в своей роли "санитара леса". Многочисленные избиения и убийства не помогает остановить даже закон, который, кстати, как они считают "не для них писан". Уверовав в свою "избранность" и "высокий долг", скинхеды не останавливаются ни перед чем, в том числе и перед угрозой лишения свободы.

Среди окружающих их легко распознать по своеобразным отличительным знакам - высокие черные ботинки с белой шнуровкой, наголо выбритый череп, черная кожаная куртка. При разбойных нападениях используют "спецназовские" черные маски. Это неформальное движение, по статусу граничащее с преступной группировкой.

**Гопники** - молодые люди криминальной направленности, проводящие много времени вне дома и занимающиеся добычей денег, причем чаще всего не очень честными способами.

В отличие от многих других неформальных субкультурных объединений имеют четкую иерархию, неписанный устав, кодекс чести, обширный сленговый словарь. Наблюдается структурированность движения, ритуалы карания провинившихся и награждения отличившихся участников формирования. Характерен культ матери, резко отрицательное отношение к правоохранительным органам и склонность к нарушению прав человека. [4]

# Глава 2. Социализация подростка и неформальная субкультура.

**2.1. Особенности процесса социализации подростка.**

В подростковом возрасте происходят важные физиологические изменения, одно из них – наступление половой зрелости, которые влекут за собой определенные психологические сдвиги: появление влечения к противоположному полу, агрессивность, зачастую немотивированная, проявляются склонность к необдуманному риску и неумение оценить степень его опасности, подчеркнутое стремление к независимости и самостоятельности.   
Склонность к творчеству, непризнание всех и всяких авторитетов, с одной ассоциируется с тремя главными негативными чертами, явлениями-символами: наркотиками, сексом и насилием. Подростковый период называют «трудным возрастом», «переломным периодом». Его содержание заключается в изменении поведенческих характеристик: от почти полного послушания, свойственного малым детям, подростки переходят к сдержанному послушанию – скрытому неповиновению родителям.

В этот период заканчивается формирование фундамента личности, достраиваются ее верхние – мировоззренческие – этажи. Осознанием своего «Я» происходит как осмысления своего места в жизни родителей, друзей, окружающего социума. Одновременно наблюдается постоянный поиск нравственных ориентиров, связанных с переоценкой смысла жизни. Подростки более восприимчивы к негативным оценкам окружающих, особенно если они касаются одежды, внешнего вида, манер поведения, круга знакомств, то есть всего того, что составляет социальную среду и социальную символику «Я».

Гипертрофированная самостоятельность находит выражение в подчеркнутой резкости собственных оценок: для многих подростков «хорошо» и «правильно» только то, что им нравится.   
Трудности социализации в этот период связаны с тремя главными обстоятельствами:

1. Несовпадением между высоким уровнем притязаний и низким социальном статусом, который задан их возрастом;

2. Несовпадением старого стиля родительства, ориентированного на то, что для матери сын и дочь всегда остается ребенком, и новых потенциальных возможностей подростков, заданных их психофизиологическим повзрослением;

3. Противоречие между усилившейся ориентацией на самостоятельность и усиливающуюся зависимость от мнения и поведения сверстников.

Психофизиологическое повзросление практически ничего не меняет в социально-экономическом положении подростков. Социальные статусы родителей и подростков по-прежнему несовместимы: родители зарабатывают на жизнь, несут моральную и правовую ответственность за детей и неприкосновенность имущества, участвуют в общественной и производственной жизни. Ролевой диапазон подростков крайне ограничен. Они не являются собственниками, распорядителями, производителями, законодателями. Они – лишь потребители. Хотя в правовом смысле они могут принимать жизненно важные решения, в психологическом плане подростки созрели для них. Но родители ограничивают их. В этом и заключается противоречие.

Недостаток жизненного опыта вынуждает их совершать гораздо больше ошибок, чем это делают взрослые, дети или старики. Но главное не в количестве, а в качестве ошибок, серьезности их последствий: преступность, употребление наркотиков, алкоголизм, половая распущенность, насилие над личностью. Многие подростки бросают школу, в результате нарушается естественный процесс социализации. Недополучение знаний сразу сказывается на экономическом положении, подростки оказываются в худшей ситуации на рынке труда.

Статус школьника считается «невзрослым». Он не способствует достижению жизненного успеха, а вместе с ним и признанию в группе сверстников. Подростки ищут признания своей психологической взрослости за рамками школы и семьи – институтов, где их продолжают считать детьми.   
Рассмотрев особенности социализации подростков, можно сделать вывод, что главной причиной трудности социализации в подростковый период является ролевой конфликт, или ролевое бесправие подростков. [1]; [7]

**2.2. Неформальная подростковая субкультура.**

Подростковая субкультура – система ценностей и норм поведения, вкусов, форм общения, отличная от культуры взрослых и характеризующая жизнь подростков. Субкультура подростков получила заметное развитие в XX и начале XXI века в силу ряда причин: продление сроков обучения, вынужденная незанятость трудом, акселерация. [3]

Подростковая субкультура носит развлекательно-рекреативный и потребительский характер, а не познавательный, созидательный и творческий.

Субкультура молодёжи часто имеет много общего с контркультурой и культурой авангардизма. Обществом эти культуры оцениваются обычно отрицательно, хотя они несут в себе тенденции обновления, динамику развития.

Неформальные объединения детей и молодёжи - это социальные группы различной направленности. [5]

Пути нормальной и отклоняющейся социализации молодежи находятся в рамках той культуры, в которой эта молодежь существует. И в тот момент, когда данная культура начинает не соответствовать определенным требованиям и запросам молодежи, она начинает уходить на второй план и терять свою значимость. Ведь культура определяет очень многое в среде подростков, она помогает им с жизненными установками, определяя их основную роль в обществе, в своем социуме или группе. [8]

Подростковая субкультура - это не что иное, как форма самовыражения и самовысказывания молодых. Целями ее выражения являются: изменить мир, свою жизнь, сделать ее другой, сбросить с себя ярмо стереотипов, отказаться от социальных канонов, утвердить альтернативную жизненную позицию и закрепить ее в различных социокультурных установках. Система ценностей, определяемая молодежью, носит, как правило, автономный характер. [3]

Молодежные группы, продуцирующие свои субкультуры, складываются в основном в среде учащейся молодежи, поскольку период ученичества и студенчества - та пора, когда с одной стороны, ослабевает контролирующая функция родительской семьи, а с другой - нет еще профессиональных обязанностей и забот о своей собственной семье. Это состояние свободы от обязанностей и ответственности воплощается в различных неформальных движениях - реализующих себя чаще всего в сфере досуга. Досуг - пожалуй, единственная сфера, где молодой человек может проявить самостоятельность, умение принимать решения и руководить, организовывать и организовываться.

Молодежный досуг - это не только общение, но и своего рода социальная игра. Отсутствие навыка такого рода игр в юности, приводит к тому, что человек в зрелом возрасте считает себя свободным от обязательств.

В неформальных молодежных группах не столько снимают напряжение после учебы, сколько тренируются в исполнении социальных ролей, развитии самосознания и солидарности.

Из вышесказанного можно сделать следующий вывод: молодежная субкультура – это своего рода, фаза развития, переходная стадия становления молодежи, которая утрачивает свое значение, когда подростки адаптируются к миру взрослых. Субкультура может негативно влиять на социализацию подростка и бороться с негативными тенденциями субкультур нужно не запретами, а замещением. Если у ребенка с детства проявляется желание петь, танцевать, играть в театре, или заниматься спортом, то родителям надо прислушаться и отдать его в соответствующие учреждения. По мере взросления у него просто не будет времени для участия в молодежных субкультурных группах.

 **2.3. Функции субкультуры.**

Каждый подросток - это уникальный микромир со своими увлечениями, проблемами, заботами. У многих из них похожие интересы и запросы. И для того, чтобы их удовлетворить, необходимо объединиться с другими подростками, ведь вместе легче достигнуть цели. Так подростки создают неформальные субкультурные группы.

Субкультуры возникают, потому что необходимы: они дают возможность проявить себя, определить свое место в жизни, найти друзей.

1. Первой, и самой главной функцией субкультур является социализации личности. У поклонников той или иной субкультуры появляется желание общаться друг с другом, вести переписку, встречаться и дружить. Возможно, такие знакомства продлятся не очень долго, но это будет хорошим опытом общения, пусть даже временами поверхностным и конфликтным.

Субкультура учит ответственности — за себя и за младших друзей-неформалов. Субкультуры призваны способствовать адаптации молодежи к обществу в котором он растет.

Становясь готом, панком, металлистом или эмо, молодой человек усваивает определенные нормы поведения, законы общения, социальные роли.

2. Вторая, немаловажная функция - восстановление сил, снятие напряжения. Сегодня у всех очень высокий ритм жизни, и дети от этого устают не меньше, чем взрослые. За учебой обязательно должен следовать отдых. И подростки стремятся сделать его приятным для себя.

Они собираются в группы, отдыхают от проблем, накопившихся за день в школе, и просто с интересом проводит время.

И часто это является альтернативой алкоголю, курению и наркотикам.

3 Функция – компенсация. Взрослеющий ребенок иногда выбирает себе в кумиры человека с качествами, которых нет у него самого: сильного, уверенного, общительного, тем самым компенсируя свои «слабые места». И постепенно сам становится смелее, активнее, увереннее в себе.

4 Функция - стимулирование творчества. Подросток, вдохновленный песней, сам начинает писать музыку, стихи, заниматься спортом или задумываться о своем месте на земле, искать смысл жизни. И даже если ребенок творит на любительском уровне, все равно умение мыслить креативно и добиваться хоть небольших, но успехов, пригодится в будущем. Подросток учится не просто создавать рисунки или рассказы, но начинает относиться к жизни, как к творчеству, находить в каждом дне что-то интересное. Многим подросткам новые увлечения добавляют друзей — и вместе они совершают новые открытия. В классе их начинают уважать, и даже появляется стимул учиться. Сначала, просто чтобы доказать окружающим: и мы, неформалы, кое на что способны. А потом желание учиться и совершенствоваться может закрепиться и остаться на всю жизнь. [2]

Глава 3. Специфика социально-педагогической работы с подростками из неформальных групп.

Опасаться всех неформальных подростковых групп не стоит. Большинство из них возникает на основе потребности в общении, дружбе, понимании, как замещение не сложившихся отношений в первичных социальных группах (семье, классе, организации). [18]

Для наиболее эффективной работы социального педагога не просто с молодежью, а с подростками являющимися членами неформальных молодежных объединений необходимы различные пути, методы и средства воздействия. В современных условиях работы с подростками крайне необходима социально-педагогическая работа с неформальными молодежными объединениями.

При изучении характеристик неформальных молодежных объединений следует выявить:

- присутствует ли иерархическая лестница;

- кто является лидером;

- состав неформальных молодежных объединений;

- степень влияния лидера на остальных «неформалов»;

- направленность неформальных молодежных объединений.

Для того чтобы узнать пути решения той или иной проблемы следует провести систему диагностических методик: тесты на выявление агрессивности, коммуникативности. Этот тест проводится в неформальных молодежных объединениях, чтобы узнать насколько подростки - «неформалы» агрессивно настроены по отношению к социуму для того, чтобы понять подростков, их проблемы. Также проводится беседа с целью пополнения знаний о подростках, об их проблемах, об их перспективах и планах на будущее. [10]

Необходимым условием работы социального педагога является вхождение в доверительные и контактные отношения с членами группы. Так как наладить подобные отношения непросто. Это связано с тем, что каждая группа оказывает сопротивление и даже принимает ответные контрмеры тем воспитательным воздействиям, которые направлены на пресечение ее деятельности или разрушение ее структуры.

Показатели эффективности работы педагогического коллектива с подростками-членами неформальных молодежных объединений сориентированы на следующие факторы:

- сформированность эмоционально позитивного отношения к себе, другим людям, к реальному миру – оптимистичной жизненной позиции;

- сформированность рефлексивной позиции и умение осознавать свои способности и качества;

- устойчивую ориентацию на гуманистические ценности; высокий уровень развития самоуважения при адекватной самооценке;

- способность разрешать проблемы собственного развития и принимать на себя ответственность;

- способность устанавливать адекватные отношения с окружающими; сформированность сферы позитивных интересов;

- способность осуществлять просоциальный выбор;

- готовность к самообучению, самовоспитанию.

Для каждого ученика-члена неформального молодежного объединения должна быть разработана траектория педагогического сопровождения, включающая план работы с конкретным учеником и его ближайшим окружением, учитывающая анамнез, специфику стиля семейного воспитания.

Чтобы нейтрализовать деятельность уже сложившейся группы подростков, специалисты советуют:

- выявить наиболее авторитетных лиц; изучить их направленность, интересы и склонности, роли, в которых они выступают в различных видах деятельности (учебной, игровой, спортивной, трудовой и т.п.);

- осуществлять за их поведением постоянный контроль и по возможности включать в общественно значимые виды деятельности, в некоторых случаях привлекать к руководящей работе на общественных началах;

- вести работу с лидерами групп, побуждая их к раскрытию, изменению своих взглядов, позиций, поведения; проводить воспитательную работу с членами группы с целью отрыва их от лидера и нейтрализации его влияния;

- находить способы развенчания лидеров в глазах подростков, подрывать их авторитет;

- постепенно вводить в группу положительно направленных подростков с целью разрушения группы изнутри. С этой целью можно перегруппировывать официальные группы.

Если не удается переориентировать группу, неизбежно встает вопрос о ее разрушении. К числу наиболее распространенных приемов воздействия при разрушении группы можно отнести:

- организацию социально полезной деятельности группы, которая рассчитана на выдвижение определенных членов группы, обладающих ярко выраженными знаниями, умениями и навыками в этой области, в качестве «новых» лидеров. Для этого надо хорошо знать интересы и склонности членов группы;

- организацию ситуаций, способствующих закреплению за «нужным» лидером на некоторое время ведущих официальных ролей;

- привлечение группы к интересным и увлекательным делам без разрушения установившихся дружеских связей между членами группы. При этом важно, чтобы эти дела были повышенной трудности;

- искусственное создание противоречий между лидером и членами группы, что должно привести к ситуации, которая срабатывает по методу «взрыва», разбивает внутренние позиции лидера и влечет за собой его отрыв от группы;

- привлечение лидеров неформальных групп к участию в организации социально полезной деятельности. [16]

Специфика социально – педагогической работы заключается, прежде всего, в том, что педагог, работающий с подростками, должен помнить о необходимости индивидуального подхода к каждому участнику группы, дифференцированном подходе к каждой группе. Запрещение группы может только спровоцировать противоправные действия подростков. Важно разобраться в проблемах, волнующих ребят, попытаться помочь в их решении, убедить их в том, что они заблуждаются, показывая истинные ценности отечественной и зарубежной культуры. Необходимо найти с этими подростками общий язык, найти пути создания условий для их самовыражения и самореализации.

**3.1. Анализ опыта социально-педагогической работы с подростками из неформальных объединений в РФ и Красноярском крае.**

Неформальное молодежное объединение– своеобразное культурное течение, включающее в себя большое количество молодых людей, существующее на протяжении нескольких десятилетий, часто имеющее международный характер.

Сегодня в нашей стране насчитываются десятки тысяч неформальных молодежных объединений разной направленности, за деятельностью которых невозможно проследить. Отношение к неформальным молодежным объединениям неоднозначное. Об атрибутах уличной субкультуры, о риске, который несёт в себе эта самая субкультура для нравственности и жизни детей, много говорят и пишут, даются советы, как взаимодействовать с неформальными молодежными объединениями.

Однако далеко не все педагоги знают о таком явлении, как неформальное молодежное объединение, к сожалению, приходится констатировать, что знания многих педагогов не соответствуют действительности. Они не знают интересов неформалов, их проблем. В качестве подтверждения можно привести результаты проведенных в России исследований.

20% опрошенных педагогов признались, что не знают о молодёжной субкультуре ничего.

Большей известностью пользуются скинхеды – 72% педагогов назвали именно их. Огромную роль в повальном увлечении «скинхедами» среди подростков играют средства массовой информации.

Про остальные неформальные молодёжные организации педагоги знают мало или вообще ничего: рокеров, металлистов, панков и реперов знают 26% опрошенных.

Для того чтобы привести анализ опыта работы социальных педагогов с подростками из неформальных групп в РФ и Красноярском крае, необходимо привести примеры работы в разных субъектах.

В Санкт – Петербурге в 1988 году был создан научно-исследовательский центр “ЭЛИМП”.

Первыми в “ЭЛИМП” явились “металлисты”, но работа с ними была  
затруднена по ряду объективных причин, таких как отсутствие материальной  
базы и т.д. Вслед за металлистами в “ЭЛИМП” заявились хиппи, и за год через центр их прошло несколько сотен. Работа проходила достаточно разнообразно: занятия по саморегуляции, театральная студия, выставки рисунков (картин), образцов литературного творчества “системных ребят”, выпуск стенгазет, “круглые столы” по темам, названным самими ребятами. Самые активные предложили перейти на самоуправление и организовать молодежный центр,  
хотя полная самостоятельность оказалась явно преждевременной.   
Одним из реальных и очень интересных плодов этого начинания стали “системные” выставки.

Неформалы приносили в ДК свои работы - это могла быть живопись, графика, поэзия, проза. Быстро сформировался круг молодежи, работавший специально для выставок, также быстро был налажен выпуск любительского поэтического журнала. В настоящее время о деятельности данной организации неизвестно. [25]

Проводятся психологические и профилактические тренинги и индивидуальное консультирование приобретают основополагающее значение в формировании у подростков - членов неформальных молодежных объединений навыков спонтанного самовыражения, развития эмоционально-волевой, интеллектуальной, поведенческой сфер. Примерами такой работы может служить Государственное учреждение Республики Коми «Республиканский центр социальной помощи семье и детям», который организован 2008 году. Специалистами была проведена большая информационно-просветительская работа, посвященная неформальным молодежным движениям. Организованы выступления на родительских собраниях и педсоветах в городах и районах Республики Коми, обучающие семинары для специалистов социальной и образовательной сфер, выпущены информационные буклеты и брошюры для родителей. Внимание педагогов и родителей обращалось на то, что неформальные движения во многом помогают реализовать базовые потребности подросткового возраста: потребность в самоутверждении, с одной стороны, и потребность в принадлежности — с другой. [23]

Операция «Лидер». В Красноярске проводятся мероприятия, которые организовывают социальные педагоги совместно с милицией, целью которых является раскрытие преступлений, выявление и постановка на учет противоправных групп несовершеннолетних, причисляющих себя к неформальным молодёжным группировкам. Кроме того, будут выявлять и неформалов, так называемых «лидеров», достигших 18 лет, вовлекающих подростков в неформальные движения.

Со всеми задержанными будут проводиться профилактические беседы, им помогут трудоустроиться и организовать досуг. «Инспектора по делам несовершеннолетних проведут беседы с подростками о последствиях совершения правонарушений и преступлений». [24]

В школах РФ проводится профилактическая работа с учащимися.

Она должна отличаться высоким уровнем субъективации и индивидуализации их деятельности, опираться на апробацию ими ролей организатора, артиста, воспитателя, учителя.

Системная работа в образовательном учреждении с подростками-членами неформальных молодежных объединений подразделяется на следующие формы: индивидуальную, микрогрупповую, групповую, коллективную

Индивидуальная работа с подростком-неформалом в образовательном учреждении наряду с групповой и коллективной в системах «педагоги-родители-школьное сообщество», «школа-семья-школьный клуб» в значительной степени содействует позитивному личностному развитию ученика и переориентации его взглядов на просоциальные.

Результаты комплексной диагностики, полученные специалистами образовательного учреждения, важно объединить в социально-психолого-педагогической карте личностного развития ученика. При наличии проблем с подростком, проводят педагогические советы с участием родителей, и самого подростка, предлагаются пути решения проблем, проводят занятия с психологами.

Анализ работ социальных педагогов показывает, что каждый город, регион имеет свою специфику в отношении неформальных движений. Так как в каждом регионе преобладают группировки разного характера. Например

в Санкт-Петербурге преобладают экстремистские направления, в то время как в Красноярске – группировки пассивного характера.

Я считаю, что учителя, родители и инспектора милиции имеют крайне скудные представления о специфике отношений в неформальных молодежных объединениях, готовы взаимодействовать с подростками-неформалами преимущественно на уровне запретов и угроз.

Педагоги чаще игнорируют факты вовлечения школьников в неформальные молодежные объединения, не владеют информацией о них. Родители подростков-неформалов реализуют авторитарный или попустительский стиль воспитания, не уделяют сфере просоциальных интересов детей должного внимания.

Современные образовательные учреждения, в частности, школа, способны стать той зоной социально-культурной переориентировки личности, где подросток включается в индивидуальную и коллективную работу на уровне консультаций, тренингов, учебных и внеучебных мероприятий, клубных занятий.

# Заключение

Подводя итоги нашей работы можно сделать следующие выводы:

Бурное развитие неформальных молодежных объединений совпадает с периодами расширения демократии. Уровень демократизации общества в немалой степени определяется количеством добровольных формирований, степенью активности их участников. Также огромную роль сыграло снятие ряда неоправданных ограничений на объединения граждан. Результатом всего этого закономерно явился бурный рост числа самодеятельных общественных формирований и повышение активности их участников.

Неформальные молодежные объединения различаются по характеру социальной направленности их сознания и поведения, типу групповых ценностей, особенностям проведения досуга.

На улицах все чаще мы можем заметить подростков современных неформальных объединений. Они неоднородны и отличаются друг от друга социальной и политической направленностью, организационной структурой, масштабами деятельности. Причин, по которым подростки вступают в группы,

немало. Молодежь, в силу своего возраста всегда и везде стремится к общению со сверстниками, бежит от душевного одиночества, и хочет проявить самостоятельность своего «я». Субкультура помогает подростку освободиться от тягостных переживаний, вызванных конфликтом с внешним миром взрослых, с господствующей в обществе культурой.

Молодежная субкультура – это своего рода, фаза развития, переходная стадия становления молодежи, которая утрачивает свое значение, когда подростки адаптируются к миру взрослых. Субкультура может негативно влиять на социализацию подростка и бороться с негативными тенденциями субкультур нужно не запретами, а замещением.

Изучая специфику социально – педагогической работы с подростками из неформальных объединений, можно сделать вывод о том, что она, прежде всего, заключается в том, что педагог, работающий с подростками, должен помнить о необходимости индивидуального подхода к каждому участнику группы, дифференцированном подходе к каждой группе. Важно разобраться в проблемах, попытаться помочь в их решении, убедить их в том, что они заблуждаются, показывая истинные ценности отечественной и зарубежной культуры. Необходимо найти с этими подростками общий язык, найти пути создания условий для их самовыражения и самореализации.

Анализ опыта социально - педагогической работы с подростками из неформальных групп в РФ и Красноярском крае, показывает, что учителя, родители и инспектора милиции имеют крайне скудные представления о специфике отношений в неформальных молодежных объединениях, готовы взаимодействовать с подростками-неформалами преимущественно на уровне запретов и угроз. Педагоги в школах чаще игнорируют факты вовлечения школьников в неформальные молодежные объединения, мало владеют информацией о них.

В некоторых городах России существуют центры, независимые от школы, в которых проводят психологические тренинги, проводят творческие работы, для того, чтобы переориентировать подростков. Инспекции по делам несовершеннолетних совместно с социальными педагогами помогают в трудоустройстве подростков из неформальных объединений.

Современные образовательные учреждения, в частности, школа, способны стать той зоной социально-культурной переориентировки личности, где подросток из неформальной группы включается в индивидуальную и коллективную работу на уровне консультаций, тренингов, учебных и внеучебных мероприятий, клубных занятий.

Вся проблема взаимопонимания взрослого и подростка неформала заключается в том, что взрослые не одобряют его выбора и относятся к этому с недоверием. Но неформальные субкультуры не всегда означают отказ от национальной культуры, принятой большинством, они обнаруживают лишь определенные отклонения от нее.

# Список литературы

1. Аксёнов И.Н. Социализация подростков. - М., МАИ, 1996.
2. [Большакова Е. Ваш ребенок — неформал. Родителям о молодежных субкультурах. — М.:Генезис, 2010. — 152с.](http://www.knigi-psychologia.com/product_info.php?cPath=35&products_id=2253)
3. Гуревич П.С. Культурология. – М.: Знание, 1999.
4. Громов А.В., О.С. Кузин "Неформалы, кто есть кто? ", М.,1999.
5. Иконникова С.Н. Социология молодёжи и проблемы воспитания. – М.,
6. Кон И. С. «Социология молодежи» В кн.: «Краткий словарь по социологии»- М., 1988г.
7. Лисовский В.Т. Социология молодёжи. Изд-во СПбГУ М.1996.
8. Невский И.А./Вопросы изучения детей с отклонениями в поведении // - М. - 1968.
9. Петров А. «Пришельцы», «Учительская газета», №11,1993
10. Петровский В.В., Шпалинский В.В. Социальная психология коллектива. Учебное пособие для студентов педагогических Институтов. - М.: Просвещение, 1978.- 117с.
11. Пригожин А.И. Современная социология организаций. М., 1995. 296 c
12. Плахова К. Гламурно. Готично. Альтернативно //Комок; 18 января 2008, С.
13. Толстых А.В. Взрослые и дети: парадоксы общения. - М., 1988.
14. Фрадкин Н.Ф. Введение в педагогическую специальность. - М., 1996
15. Фролов С. С. Основы социологии, М., Юристъ, 1997;
16. Шестаков Д.А.. Влияние социальных ролей на формирование личности несовершеннолетнего правонарушителя //Правоведение.-1976. - № 3. - С. 132 – 136
17. Щепанская Т. Б. Символика молодежной субкультуры. Опыт этнографического исследования системы, 1986—1989 гг. — СПб.: Наука, 1993.
18. Эльконин Д.В., Драгунова Т.В.. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков. М., 1967, с. 304.
19. Ежемесячный журнал «Ридерз Дайджест» №№ 3, 7—9, 2001 (серия статей «Экстернальная культура. Системщики»)
20. НОМ в современной Москве <http://his.1september.ru/2000/no30.htm>
21. [Стиль ЭМО](http://emo-style.ru)
22. [Что такое субкультура «Эмо»?](http://www.shkolazhizni.ru/archive/0/n-4726/)
23. <http://psy.1september.ru/view_article.php?id=200802003>
24. <http://krsk.sibnovosti.ru/politics/57916-emo-gotam-i-drugim-neformalam-pridetsya-nesladko>
25. <http://hippy.ru/f40.htm>