Карен Хорни (**1885-1952)** родилась в деревушке Бланкенезе близ Гамбурга. Ее отец Берндт Даниэльсен — норвежец, принявший немецкое гражданство, — служил капитаном на трансокеанском лайнере, который курсировал между Гамбургом и Северной Америкой. От предыдущего брака он имел четверых детей. Мать - Клотильда ван Розелен, по происхождению голландка, была на 18 лет моложе своего мужа. Родители Карен были очень непохожи друг на друга. Коренные различия в характерах и мировоззрении привели впоследствии к распаду семьи и серьезно сказались на становлении личности дочери. Берндт Даниэльсен был человеком простым, грубоватым и глубоко религиозным. Его идеалом была патриархальная семья, в которой женщине отводилась роль покорной и безропотной хозяйки. Клотильда Даниэльсен в вопросах религии отличалась свободомыслием. Она была более образованным и культурным человеком, чем ее муж, и неохотно мирилась с приниженным положением в семье. Вообще, она была сторонницей большей независимости женщин.

Карен Даниэльсен обладала ярким умом, тягой к знаниям и сильным стремлением к самоутверждению. По ее мнению, симпатии родителей всегда принадлежали ее старшему брату Берндту; себя же она чувствовала нежеланным и нелюбимым ребенком. Эти переживания породили также ощущение собственного физического несовершенства, что абсолютно не соответствовало действительности:  Карен была весьма привлекательна. Для себя она решила: если не получается быть красивой, надо быть умной и решительной.

Впервые Хорни обратилась к психоанализу в качестве пациентки в связи с обострением в 1911 г. депрессии и тревожности. Эти симптомы возникли как следствие глубоких переживаний, вызванных смертью матери. Свою роль сыграли и двойственное отношение к отцу, и внутреннее противоречие между карьерой и домом, и накапливавшиеся проблемы в супружеских отношениях. Однако, курс лечения не был завершен и прервался менее чем через год. В своем дневнике Хорни записала, что разочарована результатами лечения.

Освоив психоаналитический метод, Хорни с 1919г. вела собственную практику. Из собственной практики Хорни вынесла убеждение в том, что психическую деятельность человека невозможно адекватно объяснить его биологической природой. Она выступила за социологическую ориентацию психоанализа, считая, что внутриличностные конфликты порождаются главным образом социальными факторами. В 1937 г. вышла ее первая книга — «Невротическая личность нашего времени», посвященная анализу роли социальных факторов в возникновении неврозов.

В данной книге автору удалось полно и точно описать живущего среди нас и страдающего неврозом человека, с его конфликтами, переживаниями и теми многочисленными затруднениями, которые он испытывает во взаимоотношениях с людьми, а также и в отношении самого себя. К. Хорни сосредотачивается на описании структуры характера, которая в наше время в той или иной форме повторяется почти у всех людей, страдающих неврозом. Особое внимание уделено не прошлым, а существующим в данное время конфликтам невротика и попыткам их решения, а также его насущным тревогам и созданным от них защитам. Книга написана доступным языком и адресована не только психиатрам и психологам, но и педагогам, и социальным работникам, и антропологам, и даже… самим невротикам. Она включает в себя пятнадцать глав. Остановимся на них поподробнее.

**Глава 1. КУЛЬТУРНЫЙ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПОНИМАНИЯ НЕВРОЗОВ.**   
Термин "невротичный", хотя он и является медицинским по происхождению, не может использоваться без учета культурных аспектов. Например, у нас человек, в течение часа разговаривающий с покойным дедушкой, будет считаться признанным невротиком или психопатом, в то время как такое общение с предками считается признанным образцом у некоторых индейских племен. Понятие о том, что является нормальным, видоизменяется не только в различных культурах, но также, с течением времени, в пределах одной и той же культуры (например, представление о браке).

Хорни выделила следующие **критерии** **невроза**.

**1**. **Невроз предполагает отклонение от нормы**. В то же время люди могут отклоняться от общего образца, и, не страдая неврозом. Поэтому для определения степени отклонения необходим психологический и медицинский анализ.

**2**. **Всегда присутствуют некоторые виды внутренних запретов.** Они обладают двумя признаками, которые можно обнаружить во всех неврозах без глубокого изучения структуры личности:   
- **ригидность реагирования** – отсутствие той гибкости, которая позволяет нам реагировать различным образом на разные ситуации. Например, нормальный человек становится подозрительным, когда чувствует или видит причины для этого; невротик может быть подозрительным все время, независимо от ситуации, осознает он свое состояние или нет. Нормальный человек может временами испытывать нерешительность, столкнувшись с важным и трудным вопросом, невротик постоянно находится в нерешительности. Ригидность, однако, указывает на наличие невроза, когда она отклоняется от культурных образцов.

- **расхождение между потенциальными возможностями данного человека и его действительными жизненными достижениями** бывает вызвано лишь внешними факторами. Но оно может указывать на наличие невроза: если, несмотря на свои дарования и благоприятные внешние возможности для их развития, человек остается бесплодным; или, обладая блестящей внешностью, женщина не считает себя привлекательной. Другими словами, невротик сам стоит у себя на пути.

**3.** **Наличие** тревоги и те защиты, которые выстраиваются против нее. Тревога – явление невротическое в тех случаях, когда учитываются следующие **факторы**: невротик испытывает не только общекультурные страхи, но и добавляет индивидуальные; затрата большего энергетического потенциала, чем того требует эта же ситуация у здорового человека. Тревога является тем мотором, который запускает невротический процесс и поддерживает его течение.

**4.** **Наличие** конфликта противоречащих друг другу тенденций, существование которых сам невротик не осознает и в отношении которых он непроизвольно пытается найти определенные компромиссные решения.

**Вывод:** неврозом является психическим расстройством, вызываемым страхами и защитами от них, а также попытками найти компромиссные решения конфликта разнонаправленных тенденций. Также оно должно отклоняется от общепринятого в данной культуре образца.

**Глава 2 . ЧТО ПОБУЖДАЕТ НАС ГОВОРИТЬ О «НЕВРОТИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ».**

Говоря о неврозах, Карен Хорни имеет в виду **неврозы характера**, то есть те состояния, в которых основное расстройство заключается в деформациях характера. Неврозы характера являются результатом скрытого хронического процесса, начинающегося, как правило, в детстве и в той или иной степени охватывающего более или менее обширные области в общей структуре личности. С помощью внешнего наблюдения Хорни классифицировала отношения невротиков с людьми на **5 групп**:

**1.** **Отношения любви, привязанности и расположения.** Одной из доминирующих черт невротиков в наше время является их чрезмерная зависимость от одобрения или расположения со стороны других людей.У невротиков имеет место неразборчивый голод на благорасположение или высокую оценку, безотносительно к тому, любят ли они сами данного человека или имеет ли для них какое-либо значение суждение этого лица. В то же время эта чувствительность может скрываться под маской безразличия.

**2.** **Отношения, связанные с оценкой «Я»** (внутренняя незащищенность). Постоянно присущими им характерными чертами являются их чувства неполноценности и несоответствия. Они могут проявляться множеством способов – такими, как убежденность в своей некомпетентности, глупости, непривлекательности, которые могут существовать без какой-либо основы в реальности. Эти чувства неполноценности могут открыто проявляться в форме жалоб или тревог, а приписываемые себе недостатки восприниматься как факт, не требующий доказательств. С другой стороны, они могут быть скрыты за компенсаторными потребностями в самовозвеличивании, за навязчивой склонностью показывать себя в выгодном свете, производить впечатление на других и на самого себя, используя все возможные атрибуты, сопутствующие престижу в нашей культуре, такие, как деньги, необычайные познания.

**3.** **Отношения, связанные с самоутверждением.** Под самоутверждением Хорни имеет в виду акт утверждения собственного "Я" или своих притязаний. В этой сфере невротики обнаруживают обширную группу запретов. У них существуют внутренние запреты на то, чтобы выразить свои желания или просьбы о чем-либо, сделать что-либо в своих интересах, высказать мнение или обоснованную критику, приказать кому-либо, выбрать человека, с которым они хотят общаться, установить контакты с людьми и так далее. Особенно важным также является неспособность что-либо планировать.

**4.** **Отношения, связанные с агрессией – это** действия, направленные против кого-либо, нападки, унижение других людей, посягательство на чужие права. Расстройства такого рода проявляются в двух абсолютно различных формах. **Первая форма** заключается в склонности быть агрессивным, властным, сверхтребовательным, распоряжаться, обманывать, критиковать или придираться. Чаще всего такие люди ни в малейшей степени не осознают своей агрессии и субъективно убеждены в своей искренности и правоте. **Вторая форма** – противоположна. На поверхности лежит без труда обнаруживаемое чувство, что их постоянно обманывают, ими управляют, их бранят или унижают. Эти люди также часто не осознают того, что это лишь их собственное искаженное восприятие; напротив, они полагают, что весь мир ополчился против них и обманывает их.

**5.** **Отношения, связанные с сексуальностью** подразделяются на два вида: это либо навязчивая потребность в половой активности, либо запрет на нее.

**Вывод:** все отношения, какими бы разнородными они ни казались, структурно взаимосвязаны.   
**Глава 3. ТРЕВОЖНОСТЬ.**

Тревожность является динамическим центром неврозов. Хорни прослеживает коренные отличия страха и тревоги. Как страх, так и тревога являются адекватными реакциями на опасность, но в случае страха опасность очевидна, объективна, а в случае тревоги она скрыта и субъективна. Иначе говоря, интенсивность тревоги пропорциональна тому смыслу, который для данного человека имеет данная ситуация. Причины же его тревоги, в сущности, ему неизвестны. Хорни выделяет 3 отношения невротиков к тревоге.

**1) невротики, которые вполне осознают, что их переполняет тревога.** Ее проявления варьируются в громадном диапазоне: она может проявляться в виде неясной тревоги, в форме приступов страха; может быть привязана к определенным ситуациям или действиям, таким, как боязнь высоты, улиц, публичных представлений; может иметь определенное содержание, например опасение сойти с ума, заболеть раком, проглотить иголку.

**2)** **невротики, которые осознают, что время от времени испытывают тревогу**, зная или не зная о вызывающих ее обстоятельствах, но они не придают ей какого-либо значения.

**3) невротики, которые осознают лишь наличие у себя депрессий, чувства неполноценности, расстройств в половой жизни** и тому подобного, но до конца не осознают, что когда-либо испытывали или испытывают чувство тревоги.

В нашей культуре существует **4 способа избежать тревожности**:

**1.** **Рационализация (поиск разумных и логичных объяснений человеком своих отрицательных поступков)** – является наилучшим способом оправдания своего уклонения от ответственности. Он заключается в превращении тревожности в рациональный страх.

**2.** **Отрицание существования тревоги**, т.е. устранение её из сознания, сопровождающиеся физическими признаками (тошнота, рвота, энурез, потовыделение и т.д.) и психологическими (чувство нетерпения, ощущение внезапного приступа, паралича). Мы можем испытывать все эти чувства и физические ощущения, когда боимся и осознаем этот страх. Всё, чего может достичь невротик самостоятельно – это устранить явные проявления тревожности. Но Фрейд говорил, что исчезновение симптомов не является достаточным признаком излечения. И всё же не следует недооценивать такой результат. Он может иметь практическую ценность и может также обладать психологическим значением для повышения уважения к себе.

**3.** **Заглушение тревоги наркотиками**. К ней могут прибегать сознательно посредством принятия алкоголя или наркотиков. Однако для этого имеется множество путей и не столь очевидных. **1 путь** погружение в социальную деятельность под влиянием страха одиночества. **2 путь** наркотического глушения тревожности – попытка "потопить" ее в работе. **3 путь** – чрезмерная потребность в сне, хотя сон не способствует собственно восстановлению сил. **4 путь** - половая активность, посредством которой может ослабляться тревожность.   
**4.** **Избегание мыслей, чувств, побуждений или ситуаций, вызывающих тревогу**. Это может быть сознательный процесс, когда, например, человек, боящийся нырять в воду, избегает делать это. Точнее говоря, человек может осознавать наличие тревоги и то, что избегает ее. Однако он может также весьма смутно осознавать – или вообще не осознавать – наличие тревоги и способы избавления от нее. Он может, например, не осознавая этого, откладывать со дня на день дела, вызывающие тревогу: принятие решений, обращение к врачу.

В свою очередь, если такое избегание действует непроизвольно, то мы сталкиваемся с **феноменом внутреннего запрета**. Внутренний запрет выражается в неспособности делать, чувствовать или обдумывать определенные вещи, а его функция – избавить от тревоги, которая возникает, если человек попытается делать, ощущать или обдумывать эти вещи. Внутренние запреты наиболее эффективно представлены в истерических выпадениях функций: истерической слепоте, немоте или параличе конечностей.

**Условия, необходимые для осознания наличия внутренних запретов:**

**1.** Мы должны осознавать наличие желания что-либо сделать для того, чтобы осознать неспособность сделать это (например, человек, слушающий научный доклад и имеющий насчет него критические суждения).

**2.** Осознанию может препятствовать запрет, который выполняет столь важную функцию в жизни человека, что он воспринимает его как не подлежащий сомнению и изменению факт (например, тревога, связанная с тяжёлой работой).

**3.** Возможно, запреты отдельного человека вообще нельзя осознать, если они совпадают с одобряемыми в культуре формами запретов или с соответствующими идеологическими установками.

**Вывод:** наша культура порождает огромную тревожность в людях, живущих в ней. Следовательно, практически каждый построил ту или иную из упомянутых Карен Хорни форм защиты.

**Глава 4. ТРЕВОЖНОСТЬ И ВРАЖДЕБНОСТЬ.**

Человек, переживая тревогу, ощущает могущественную, неотвратимую опасность, перед которой он полностью бессилен. Такая опасность порождается или усиливается внутренними психологическими факторами, беспомощность же обусловлена собственным отношением человека, т.е. субъективным фактором. Основа тревожности лежит не в сексуальных влечениях, как считал Фрейд, а во враждебных импульсах, связанных с ними (стремление причинять боль или унижать партнёра посредством сексуальных отношений). В действительности враждебные побуждения образуют главный источник, из которого проистекает невротическая тревожность. Но возникает необходимость детальнее исследовать те психологические последствия, которые возникают в результате вытеснения враждебности. Вытеснить враждебность означает делать вид, что все хорошо, и таким образом устраняться от борьбы тогда, когда нам следует бороться, или по крайней мере когда нам хотелось бы бороться. Следовательно, первым неизбежным следствием такого вытеснения является то, что оно порождает чувство беззащитности. Если враждебность вытеснена, у человека нет ни малейшего представления о том, что он ее испытывает.

Когда человек **осознает** свою злобу, ее проявление ограничено в **3 отношениях**:   
**1.** Учет обстоятельств позволяет анализировать и контролировать ситуацию.   
**2.** Если гнев относится к тому лицу, в котором он нуждается, то гнев раньше или позже включается в комплекс всех его чувств.

**3.** Осознание собственных принципов как личности позволяет сдерживать проявления враждебные побуждения.

Если гнев бесконтролен, то отрезается возможность ограничения, и в результате враждебные импульсы выходят за ограничительные барьеры как изнутри, так и снаружи. Происходит осознание наличия аффекта, проекция гнева на внешний мир.

Хорни предлагает **классификацию форм тревоги**, возникающих в результате вытеснения враждебности:   
А. Человек воспринимает опасность как исходящую из его собственных побуждений – прямой результат вытеснения.

Б. Опасность ощущается как угроза извне – проекция (наделение другого человека собственными мотивами, чертами).

Группы делятся на подгруппы:

1. Опасность ощущается как угроза «Я». 2) Опасность ощущается как угроза другим.

**4 основных вида тревожности:**

1А: Опасность ощущается как проистекающая от собственных побуждений и угрожающая "Я". Пример: Фобия, связанная с побуждением прыгнуть вниз с высоты.

2А: Опасность ощущается как исходящая от собственных побуждений и угрожающая другим. Пример: Страх нанести кому-либо увечье.

1Б: Опасность ощущается как идущая извне и угрожающая "Я". Пример: Страх грозы.

2Б: Опасность ощущается как приходящая извне и угрожающая другим. Враждебность проецируется на внешний мир и сохраняется первоначальный объект враждебности. Пример: Тревожность сверхзаботливых матерей по поводу опасностей, угрожающих их детям.  
**Крайне важным моментом** для движущих сил невроза является то, что тревожность и враждебность неразрывно переплетены.

Концепция тревожности Хорни как психоаналитическая в некоторых положениях расходится с пониманием Фрейда. Фрейд выдвинул две точки зрения на тревожность.

1. Тревожность возникает в результате вытеснения влечений (она относилась к сексуальному влечению и носила характер физиологической интерпретации).

2. Тревожность возникает в результате страха перед влечениями, обнаружение которых влечет внешнюю опасность(она относилась к сексуальному влечению, агрессивным побуждениям и носила характер психологической интерпретации).

Хорни интегрирует эти две точки зрения: тревога возникает в большей степени из-за страха перед нашими вытесненными влечениями.

Фрейд: тревога возникает в результате любого побуждения, вызывающего внешнюю опасность. Хорни: ограничивает побуждения рамками культурных образцов, приемлемых табу общества.

Фрейд: тревожность порождается в детстве и влияет на неврозы, возникающие во взрослой жизни. Хорни: считает, что мы наблюдаем не повторение комплексов, а дальнейшее их развитие. И тревожность в целом не является инфантильной реакцией.

**Глава 5. БАЗАЛЬНАЯ СТРУКТУРА НЕВРОЗОВ.**

Хорни полагает, что для понимания развития невроза необходимо обратиться к **детству.**   
Общим для невротиков является окружающая среда, обнаруживающая в различных сочетаниях следующие **особенности**:

1. Отсутствие подлинной привязанности и теплоты родителей к ребенку, вероятно, в силу собственных неврозов (проявляется в гиперопеке, самопожертвовании со стороны «идеальной» матери, предпочтении других детей). Ребенок может вынести очень многое из того, что часто относится к травматическим факторам, – внезапное отнятие от груди, периодические побои, переживания на сексуальной почве, – но все это до тех пор, пока в душе он чувствует, что является желанным и любимым.

2. Запрет в культуре на получение удовольствия в целом и сексуальное, в частности (формирование фрустрации).

3. Ревность к значимому объекту (могут искусственно стимулироваться той атмосферой, в которой растет ребенок)

Опасностью при формировании характера ребенка (и, соответственно, причиной для возникновения тревожности) является вытеснение враждебности. **Причинами «вытесняющего» поведения** могут быть:

- **беспомощность** – не столько биологическая, сколько социальная, вследствие запуганности, сюсюканья, эмоциональной зависимости. Чем более беспомощным делается ребенок, тем в меньшей степени он может осмелиться на сопротивление в своих чувствах или действиях. Происходящее в этой ситуации можно выразить такой формулой: **мне приходится вытеснять свою враждебность, потому что я в вас нуждаюсь**.

- **страх** – возникает как от прямых (угрозы, запреты, наказания), так и косвенных причин, (наблюдение эмоциональных взрывов, сцен насилия). Чем сильнее ребенок переполняется страхами, тем меньше будет он осмеливаться показывать или даже ощущать враждебность. Здесь справедлива следующая формула: **мне приходится вытеснять свою враждебность, потому что я боюсь вас**

- **любовь** – отсутствие искренней привязанности, часто заменяется обильными словесными заверениями о том, сколь сильно родители любят ребенка лишь словесные заверения.Ребенок может цепляться за этот суррогат любви и бояться нашалить, дабы не потерять эту награду за свое послушание. В таких ситуациях ребенок действует по следующей формуле: **мне приходится вытеснять враждебность из-за страха потерять любовь**.  
- **чувство вины** – ребенку внушают вину за любое выражение негодования, непослушания и обиды по отношению к родителям, которые непреемлемы в социуме. Чем сильнее ребенка заставляют ощущать свою вину, тем менее он будет осмеливаться ощущать недоброжелательность или выступать с обвинениями в адрес родителей. В этой ситуации справедлива формула: **мне приходится вытеснять свою враждебность, потому что я буду плохим ребенком, если буду ее проявлять**.

В различных комбинациях любой из упомянутых выше факторов может заставить ребенка вытеснить свою враждебность и в итоге породит тревожность.

**Однако, не всегда инфантильная** **тревожность ведет к неврозу**. И только при стечении неблагоприятных **факторов среды**, а также особо выделяемом Хорни фактором семьи дает благодатную почву для формирования ощущения одиночества, отверженности, снижает способность к самозащите и делает человека более ранимым и обидчивым. Такой склад характера Хорни называет базальной тревожностью (интенсивное и всепроникающее ощущение отсутствия безопасности).

**Характеристика Базальной Тревожности:**

1. **Базальная тревожность лежит в основе отношения к людям**. Неврозы образуются в результате невротических реакций на отдельные конфликтные ситуации, в которых участвуют отдельные люди, чьи личные отношения не нарушены.   
2. Значимость базальных неврозов проявляется в соотношении с простыми ситуативными неврозами: во втором случае наблюдается быстрый терапевтический эффект, где наблюдается адекватное отношение между конфликтной и невротической реакциями, а **в неврозах характера такая связь отсутствует и малейший повод вызывает острую реакцию на стресс.**

3. **Базальная тревожность действует в определенных рамках, варьируясь только в степени и интенсивности.** Приблизительно ее можно описать как чувство собственной незначительности, беспомощности, покинутости, подверженности опасности.

4. **Отсутствие осознанности базальной тревожности в неврозе.**

5. Хотя **базальная тревожность** относится к людям, **она может быть полностью лишена личностного характера** и трансформирована в ощущение опасности, исходящей от грозы, политических событий, микробов, несчастных случаев, консервированной пищи.

6. **В философии, религии понимание базальной тревожности является нормой («Страх перед Творцом»: страх перед смертью, болезнью, старостью, стихиями и т.д.), в отношении культуры – нет.**

7. **Базальная тревожность влияет на отношение человека к себе и другим.** Она означает эмоциональную изоляцию, тем более невыносимую, что она сочетается с чувством внутренней слабости "Я". А это означает ослабление самой основы уверенности в себе.

В нашей культуре имеются **4 основных** **средства защиты от базальной тревожности**:   
1. **Получение любви в любой форме** – выражается в формуле «если вы меня любите, вы не причините мне зла».

2. **Подчинение** – выражается в формуле «если я уступлю, мне не причинят зла».   
3.Стремление достичь безопасности путем **обретения реальной власти, успеха** – выражается в формуле «если я обладаю властью, никто не сможет меня обидеть».   
4. **Реакция ухода** – (отказ от собственных желаний) выражается в формуле «если я реагирую уходом, ничто не заденет меня».

**Любой способ, при условии использования только его, дает возможность обретения спокойствия, однако, за счет обеднения личности в целом.** Очень часточеловек комбинирует способы, что приводит к возникновению противоречивых тенденций и формирует невроз. Как отмечает Хорни, наиболее часто сталкиваются стремление к любви и стремление к власти.

**Вывод:** невроз возникает лишь в том случае, если этот конфликт порождает тревожность и если попытки уменьшить тревожность приводят в свою очередь к защитным тенденциям, которые, хотя и являются в равной мере настоятельными, тем не менее несовместимы друг с другом.  
**Глава 6. НЕВРОТИЧЕСКАЯ ПОТРЕБНОСТЬ В ЛЮБВИ И ПРИВЯЗАННОСТИ.**   
Наибольшую роль в неврозах играют: жажда любви и привязанности и жажда власти и управления другими людьми. Невротик оказывается перед дилеммой: он не способен любить, но тем не менее ему остро необходима любовь со стороны других.

Невротик крайне требователен в своих чувствах по отношению к нему. Любовь для невротика - потребность в обретении уверенности и спокойствия, при этом он игнорирует личность другого человека. В основе лежит базальная враждебность – презрение и зависть.

Любовь, предлагаемая такому человеку, может не только встретить недоверие, но и вызвать определенную тревогу, чувство ужаса. Наконец, проявление любви может вызвать страх зависимости. Чтобы избежать этого, он должен удерживать себя от осознания того, что другие являются добрыми или полезными и продолжать упорствовать в том, что другие люди недружелюбны, не интересуются им и даже злы.

**Вывод:** для человека, переполненного базальной тревожностью и вследствие этого в качестве средства защиты стремящегося к любви и привязанности, шансы получить эту столь страстно желаемую любовь и привязанность, крайне неблагоприятны.

**Глава 7. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НЕВРОТИЧЕСКОЙ ПОТРЕБНОСТИ В ЛЮБВИ**.

Невротическая потребность в любви – это тревожность, чувство, что тебя никто не любит, неспособность поверить в чью-то любовь и привязанность и враждебное отношение ко всем людям.

**Отличительные черты невротической потребности в любви:**   
1. **Навязчивость и тотальность**. Для невротика получение любви – жизненная необходимость ("необходимо, чтобы меня полюбили, чего бы это ни стоило"). Это желание может распространяться на каждого без разбора (от парикмахера, до друзей). Невротик неспособен быть один – варьирующее от легкого беспокойства н тревожности до явно выраженного ужаса одиночества. За любовь другого человека невротик будет платить за нее любую цену, большей частью не осознавая этого. Наиболее частой платой за любовь является позиция покорности (полнейшая преданность, восхищение, послушание.) и эмоциональной зависимости.

2. **Ненасытность**. Например, ребенок может капризничать, требовать к себе чрезмерного внимания и бесконечных доказательств любви, но в этом случае он будет невротичным ребенком. Невротическая ненасытность может проявляться в жадности как общей черте характера, обнаруживаясь в еде, покупках, нетерпении. При наличии особых условий жадность может не проявляться: жадные люди не верят в способность к творчеству и постоянно испытывают потребность обладания (что является одной из форм защиты от тревожности).   
**Существует 2 формы выражения ненасытности:**

1. **Ревность** – диктуется постоянным страхом утратить обладание данным человеком или его любовь: вследствие этого любой другой интерес, который может быть у данного человека, представляет потенциальную опасность.

2. **Требование абсолютной, безусловной любви** – требование любви, в буквальном смысле не допускающей никаких условий или оговорок («Я хочу, чтобы меня любили за то, что я есть, а не за то, что я делаю»). Это требование предполагает:

- **во-первых**, желание, чтобы тебя любили, несмотря на любое самое вызывающее поведение. Данное желание необходимо в качестве меры безопасности, потому что невротик в глубине души отмечает тот факт, что он полон враждебности.

- **во-вторых**, желание быть любимым, не давая ничего взамен (невротик чувствует, что он неспособен испытывать какую-либо теплоту и проявлять любовь, и не желает делать этого).

- **в-третьих**, желание, чтобы его любили, не получая от этого никакой выгоды.

- **в-четвёртых,** желание в качестве доказательства чьей-либо любви принимать жертвы. Только в том случае, если другой человек жертвует всем ради невротика, последний может действительно быть уверенным в том, что его любят.

**Отказ от этих требований означает неприемлемое изменение всей жизни.   
В связи с ролью любви и привязанности выделяют 3 типа невротиков:**   
1. Люди стремятся к любой форме любви, используя все средства ради её достижения.   
2. Люди стремятся к любви, но при неудаче отстраняются от людей и не идут на сближение с другим человеком.

3. Позиция глубокого неверия в какую-либо любовь и привязанность, вследствие сильной травмы, нанесённой в раннем возрасте. Их тревожность столь глубока, что они довольствуются малым – лишь бы им не причиняли какого-либо явного вреда.  
**Вывод:** невротик реализует противоположно направленные стремления, которые преграждают ему дорогу к любви, в которой он нуждается.

**Глава 8. ПУТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛЮБВИ И ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ К ОТВЕРЖЕНИЮ.**   
Невротики обладают болезненной чувствительностью к любому отвержению или отказу, каким бы незначительным он ни был. Изменение времени свидания, необходимость ожидания, отсутствие немедленного отклика, несогласие с их мнением, т.е. любая осечка или неудача в осуществлении их требований на их условиях воспринимается как резкий отказ. А отказ не только снова отбрасывает их к присущей им глубинной тревожности, но также воспринимается как унижение. Это вызывает величайший гнев, который может проявиться открыто. Например, девочка в порыве гнева швырнула кошку о стену, потому что та не отвечала на ее ласку. Чаще всего связь между чувством, что получен отказ, и чувством раздражения остается бессознательной.

Страх отвержения может вести к ряду строгих внутренних запретов, относящихся к категории "робости". Робость служит в качестве защиты от опасности подвергнуть себя риску отвержения. Такого рода защитой служит убеждение в том, что тебя не любят.

Средства, которые служат успокоению от тревожности у здорового человека, для невротика порождают новую враждебность и тревожность и развивает ощущение **«порочного круга»**, невозможности нахождения выхода из тупика. Образование порочных кругов является основной причиной того, почему тяжелые неврозы прогрессируют, углубляются, даже если нет каких-либо изменений внешних условий.

Невротик имеет следующие **пути, которыми он может получить любовь (их последовательность указывает на возрастание степени враждебности)**:   
1. **Форма подкупа** – «Я люблю тебя больше всего на свете, поэтому ты должен отказаться от всего ради моей любви» (чаще используется женщинами). Выражается либо в стремлении добиться любви, либо в проявлении понимания, постоянной бескорыстной помощи – существует риск болезненной зависимости от своих любовных взаимоотношений.   
2. **Апелляция к жалости** – «Вы должны любить меня, потому что я страдаю и беспомощен» (при этом выдвигаются требования).

3. **Призыв к справедливости** – «Вот что я сделал для вас; а что вы сделаете для меня?». Люди такого типа часто обнаруживают чрезмерную готовность помогать другим, тайно ожидая, что получат все, чего пожелают, и испытывают серьезное разочарование, если другие не обнаруживают такого же желания делать что-то для них.   
4. **Призыв к справедливости -2** - « Вы заставили меня страдать или причинили мне вред, и поэтому вы обязаны мне помогать, заботиться обо мне и поддерживать меня» - необходимость возмещения якобы нанесённого вреда, при чем сохраняя ощущение собственной правоты.

**Вывод:** когда человек использует угрозы как стратегию получения любви и расположения, он может угрожать нанести вред либо себе, либо другому. Невротик не будет осуществлять своих угроз до тех пор, пока надеется достичь своей цели. Если он теряет такую надежду, он может осуществить их под влиянием отчаяния или мстительности.

**Глава 9. РОЛЬ СЕКСУАЛЬНОСТИ В НЕВРОТИЧЕСКОЙ ПОТРЕБНОСТИ В ЛЮБВИ.**   
Невротическая потребность в любви и привязанности часто принимает форму сексуальной страсти, но, как утверждает Хорни, нельзя проводить однозначное равенство между нежностью в любви и сексуальностью. Сексуальность может существовать без любви и нежности, а любовь и нежность – без сексуальных чувств. Сексуальная форма выражения потребности в любви зависит от того, благоприятствуют этому внешние обстоятельства или нет. Также она зависит от культуры, темперамента, жизненной энергии человека, удовлетворенности сексуальной жизнью.

**Но существует индивидуальный разброс форм проявления (по мере уменьшения тревожности)** в зависимости от степени достигаемого физического удовлетворения.   
Общая черта: неразборчивость в выборе партнеров, глубокие нарушения в эмоциональном контакте с людьми, мнимая бисексуальность, по отношению к психоаналитику постоянны реакции гнева; невозможным становится воздержание. Всех невротиков можно разделить на группы:   
1. Люди с непрерывными сексуальными связями. Они чувствуют свою небезопасность, незащищенность и крайнюю неустойчивость, когда находятся вне какой-либо связи или не видят прямой возможности установить ее;

2. Люди, которые имеют ограниченные связи, но склонны создавать эротическую атмосферу в отношениях с другими людьми независимо от того, чувствуют они к ним особую привязанность или нет (большое число внутренних запретов);

3. Люди с еще большими сексуальными запретами, которые, однако, легко возбуждаются сексуально и навязчиво ищут потенциального полового партнера в каждом мужчине или женщине.

В последние несколько лет некоторые психоаналитики укрывали на возможность **усиления сексуальных желаний** вследствие того, что половое возбуждение и удовлетворение служат выходом для тревожности и скапливающегося психологического напряжения. Связь между сексуальностью и потребностью в любви проливает свет на проблему **полового воздержания**. Однако, человек, нуждающийся в сексуальности как средстве ослабления тревожности, особенно неспособен терпеть какое-либо воздержание, даже кратковременное.

**Вывод:** осознается важность сексуальной жизни для культуры в целом. Однако сексуальными признаны многие невротические реакции, в том числе невротическая потребность в любви.

**Глава 10. СТРЕМЛЕНИЕ К ВЛАСТИ, ПРЕСТИЖУ И ОБЛАДАНИЮ.**

Стремление к власти, престижу и обладанию является другим путем избавления от тревоги, который рассматривается как единое целое в силу получения успокоения через ослабление контакта с другими и через укрепление собственного положения.

Невротическое стремление к власти рождается из тревожности, ненависти и чувства собственной неполноценности, т.е. из слабости. Здесь также важно давление культурного фактора.   
Невротические стремления к власти, престижу и обладанию служат не только защитой от тревожности, но также и каналом, по которому может выходить вытесненная враждебность.   
**Характеристика стремлений:**

1. **К власти** – защита от беспомощности, защита от опасности чувствовать себя или выглядеть ничтожным (презрение к слабости, в том числе к собственной). Это проявляется в стремлении управлять, контролировать других и себя, такой человек всегда прав и раздражителен в случае указания на его неправоту, настаивает на своем, стремится никогда не отступать, не сдаваться.

2. **К престижу -** защита от беспомощности, защита от опасности чувствовать себя ничтожным, потребность производить впечатление, вызывать восхищение, фантазер, щеголь, неосознанно его преследует чувство унижения, внешне выражаемое в гневе, нарцисс ради защиты.   
3. **К обладанию** - защита от беспомощности, защита от опасности чувствовать себя ничтожным, ощущение страха обнищания, лишений, зависимости от других. Проявляется в неспособности получать удовольствие от материальных и духовных ценностей.   
В зависимости от того, какое стремление является преобладающим, враждебность может принимать форму тенденции доминировать, тенденции унижать или тенденции ущемлять интересы других.

- **Доминирование**, характерное для невротического стремления к власти, не обязательно открыто предстает как враждебность к другим. Оно может быть скрыто в социально значимых или дружеских формах, проявляясь, например, как склонность давать советы, стремление направлять дела других людей, в виде инициативности или лидерства.

- У людей, для которых стремление к престижу стоит на первом месте, враждебность обычно принимает форму **желания унижать других**. Это желание выходит на первый план особенно у тех людей, чувству собственного достоинства которых был нанесен унизительный удар, в результате чего они стали мстительными.

- В собственнических тенденциях враждебность обычно принимает вид тенденции **ущемлять интересы других людей**. Проявляется в желании обмануть, обворовать, эксплуатировать или расстроить дела других. Невротики часто не осознают того, что они преднамеренно ущемляют интересы людей, обычно это сопровождаются в эмоциональном плане острой завистью.

**Глава 11. НЕВРОТИЧЕСКОЕ СОПЕРНИЧЕСТВО.**

В нашей культуре человек должен бороться за свои достижения и вступать в соревнования и борьбу с другими, что становится центром невротического конфликта.   
Невротическое соперничество обладает **3 особенностями**, проявляющиеся во всех сферах жизни невротика:

1. Невротик постоянно сравнивает себя с другими, даже в ситуациях, которые не требуют этого. Невротик мерится силами с людьми, которые никоим образом не являются его потенциальными соперниками.

2. Желание невротика не исчерпывается тем, чтобы достичь большего, чем другие, или иметь больший успех, но предполагает также желание быть уникальным и исключительным. Его цель – всегда полное превосходство, т.е. им движет неослабевающее честолюбие. В то же время имеется невероятная чувствительность к любому разочарованию.

3. Скрытая враждебность, свойственная честолюбию невротика, его установке, что "никто, кроме меня, не должен быть красивым, способным, удачливым". У человека, страдающего неврозом, разрушительный аспект сильнее созидательного: для него важнее видеть других побежденными, чем преуспеть самому (имеются сильные внутренние запреты в отношении успеха). Невротик побуждается слепым, неразборчивым и навязчивым стремлением унизить других.

Дух соперничества также оказывает влияние на существующие отношения между мужчинами и женщинами и влияет на выбор партнера.

**Вывод:** соревнование является проблемой нашей культуре, и вовсе не удивительно обнаружить его в качестве неизменного центра невротических конфликтов.

**Глава 12. ОТВРАЩЕНИЕ К СОПЕРНИЧЕСТВУ.**

Из-за своего разрушительного характера соперничество людей, страдающих неврозом, порождает огромную тревожность и вследствие этого вызывает **отвращение к соперничеству**.

**Источники возникновения тревожности в ситуации соперничества**:

1) страх возмездия за успех;

2) желание быть любимым всеми (эта ситуация, когда человек зажат между честолюбием и любовью, является одним из центральных конфликтов при неврозах). Нельзя одновременно "идти по головам" людей и быть любимым ими. Но невротик ищет **пути решения:**   
- через оправдание своего стремления властвовать и огорчение по поводу его нереализованности (попытка сделать свои требования бесспорными);

- через сдерживание своего честолюбия.

**Прямыми результатами тревожности**, связанной с невротическим соперничеством, являются:

- **страх неудачи** является выражением страха быть униженным. Любая неудача становится катастрофой. Невротик больше всего боится публичного поражения в соперничестве. Поэтому, невротик обычно считает более безопасным делать то, что ему не повредит, а не то, что ему хочется делать.

- **страх успеха** проистекает от страха вызвать зависть у других и таким образом потерять их расположение. Испытывая этот страх, страдающий неврозом, человек чаще осознает не сам страх, а лишь возникающие на его основе внутренние запреты. Например, разговаривая с человеком, который интеллектуально ниже его, вынужден снижать свой интеллектуальный уровень, опасаясь своим превосходством задеть и унизить собеседника. Конфликтная ситуация невротичного человека проистекает из отчаянного и навязчивого желания быть первым и из столь же сильного навязчивого побуждения сдерживать себя.  
- **самоуничижение -** невротик создает в своем воображении такую дистанцию между собой и своим реальным или воображаемым соперником, что любое соперничество представляется абсурдным и поэтому устраняется из сознания. Принижая себя в собственном представлении и вследствие этого ставя себя ниже других людей и сдерживая свое честолюбие, человек ослабляет тревожность, связанную с соперничеством. Но принижение собственного "Я" ведет к ослаблению уверенности в себе.

**Вывод: тенденция к неприятию соперничества в итоге ведет к отказу от любого риска, порождает реальные жизненные неудачи и вовлекает человека в мир фантазий.**   
**Глава 13. НЕВРОТИЧЕСКОЕ ЧУВСТВО ВИНЫ.**

**Проявление чувства вины:**

- свои страдания объясняет не заслуженностью другой участи;

- постоянные самообвинения, которые часто являются фантастическими или, по крайней мере, сильно преувеличенными, но влекущие за собой депрессию;

- страх разоблачения и неодобрения очень часто встречается при неврозах. Почти каждый невротик, даже если на первый взгляд он кажется абсолютно уверенным в себе и безразличным к мнению других, испытывает чрезвычайный страх или сверхчувствителен к неодобрению, критике, обвинениям, разоблачению;

- возникает потребность в наказании для избавления от чувства вины.

**Страх неодобрения** является ведущим в формировании чувства вины. Он имеет ряд внутренних смыслов (постепенно неодобрение внешнего мира переходит на свое Я) и проявляется в различных формах:

- боязнь вызывать раздражение;

- нежелание посвящать других в личную жизнь – страх раскрытия его неискренности, проявляющийся в скрытии агрессии, слабости в ощущении себя;

- предупреждение любой критики путем стараний быть безупречным или всегда правым;

- поиск спасения в неведении, болезни или беспомощности;

- представление о себе как о жертве;

- интеллектуализация существующих проблем.

**Цель чувства вины и самообвинения**: достичь успокоения и уйти от реального положения вещей. У невротика присутствуют **факторы**, мешающие высказывать критику или обвинения в чей-либо адрес:

1. Отсутствие спонтанной уверенности в своих силах.

2. Базальная тревожность.

3. Боязнь разоблачения и обвинения самого невротика.

**Внешнее проявление страха обвинения** и попыток его преодоления крайне противоречиво и имеет некоторое свойство оторванности от реальности, недостаточно эмоционально насыщенны (для того, чтобы разрядить обстановку) и часто выражается в **психосоматических заболеваниях.**

**Вывод:** когда невротик обвиняет себя или указывает на наличие чувства вины того или иного рода, первым вопросом должен быть вопрос о том, каковы могут быть функции такого самообвинения. Основные функции, которые обнаружила Хорни, таковы: проявление страха неодобрения; защита от этого страха; защита от высказывания обвинений.  
 **Глава 14. СМЫСЛ НЕВРОТИЧЕСКОГО СТРАДАНИЯ (ПРОБЛЕМА МАЗОХИЗМА).**   
Страдание становится средством достижения определённых целей. Термин **"мазохизм"** первоначально имел отношение к половым извращениям и фантазиям, в которых половое удовлетворение достигается посредством страдания, с помощью избиений, пыток, изнасилования, порабощения, унижения. Фрейд предложил использовать понятие «морального» мазохизма, утверждая, что человек имеет также общую тенденцию к страданиям. Т.о., невротик стремится к удовлетворению в данной форме и готов переносить страдание. Различием между сексуальным и моральным мазохизмом является степень осознанности. При мазохизме оба бессознательны.

Хорни предлагает рассмотреть проблему страдания исключительно с психологической точки зрения. Она выделяет **функции невротического страдания:**

1. Для невротика страдание может иметь ценность прямой защиты и часто может быть единственным способом, которым он способен защитить себя от грозящей опасности.

2. Страдание служит для него также способом достижения желаемого, эффективной реализации требований и придания этим требованиям законной основы.

3. Страдание и беспомощность становятся для него мощными средствами получения любви и расположения, помощи, контроля и в то же самое время дают ему возможность избегать требований, предъявляемых к нему другими людьми.

4. Страдание выполняет функцию выражения обвинений в адрес других людей замаскированным, - действенным образом.

Страдания при неврозах являются следствием существующих личностных конфликтов и разногласий. Существуют потребности, попадающих в категорию мазохистских влечений. Данный фактор – стремление к преувеличению драматичности ситуации. Преувеличение дает выгоду: позволяет уходить от реальности и снижать значимость, болезненность события.   
Для понимания эффективности преувеличенной боли, Хорни рассматривает **элементы, которые лежат в основе мазохизма:**

- ощущение внутренней слабости (собственной незначительности или ничтожности). Это чувство проявляется в отношении к себе, к другим людям, к судьбе в целом.

- склонность к сексуальным мазохистским фантазиям;

- погружение в ощущение горя (нахождение удовлетворения через потерю собственного «Я»);

- поглощенность некоторой идее и т.д.

Но Хорни утверждает, что данные элементы не есть сама слабость, лишь только склонность к слабости.   
Мазохистские стремления интегрируются в общий феномен и служат одновременно защитой от тревожности и дают потенциальное или реальное удовлетворение. Ирреальность такого удовлетворения обосновывается Хорни через:

- **наличие у невротика яркого стремления обозначать собственную уникальность.** Т.о., невротик находится в ситуации неразрешимого компромисса (соединение несовместимых стремлений). В реальности невротик-мазохист не способен принести себя в жертву чему-либо.   
- **наличие разрушительных элементов в невротической структуре.** Многообразие страхов становится невозможно отыграть с помощью современных культурных средств, следовательно, увеличивается значимость мазохистских фантазий.

**Вывод:** мазохистские побуждения не являются, ни сексуальным феноменом, ни результатом биологически заданных процессов, а берут свое начало в личностных конфликтах. Их цель не в страдании; невротик так же мало хочет страдать, как и любой другой человек. Невротическое страдание – это то, чем платит невротик. А удовлетворение, к которому он стремится, то это не страдание в собственном смысле слова, а отказ от своего "Я".   
**Глава 15. КУЛЬТУРА И НЕВРОЗ.**

Наша культура выдвигает общие условия жизни, способствующие развитию невроза. В понимании К.Хорни фактором, отделяющим здорового человека от невротика, является отсутствие скованности в преодолении препятствий, созданными его конфликтами, возможность правильно воспринимать их и преодолевать. Неврозы являются той ценой, которую приходится платить человечеству за культурное развитие. Хорни выделяет **культурные факторы, порождающие невроз**:

- принцип индивидуального соперничества. Отдельному человеку приходится бороться с другими представителями той же группы, приходится брать верх над ними и нередко "отталкивать" в сторону. Превосходство одного нередко означает неудачу для другого. Психологическим результатом такой ситуации является смутная враждебная напряженность между людьми.

- перспектива неудачи означает не только экономическую небезопасность, но также потерю престижа и все виды эмоциональных переживаний неудачи.

- воздействие на чувство самоуважения, уровень самооценки.

Все эти факторы вместе в психологическом плане приводят к тому, что человек чувствует себя изолированным. Именно такая ситуация вызывает у нормального современного человека ярко выраженную потребность в любви и привязанности как своего рода лекарстве. У невротика такая ситуация дает обильную почву для развития неврозов.   
Хорни выделила основные **культурные противоречивые тенденции**, которые исключительно в количественной представленности создают угрозу невроза:

1) противоречие между соперничеством и успехом, с одной стороны, и братской любовью и человечностью – с другой;

2) противоречие между стимуляцией наших потребностей и фактическими препятствиями на пути их удовлетворения;

3) противоречие между утверждаемой свободой человека и всеми его фактическими ограничениями.  
**Вывод:** невротиком может стать такой человек, который пережил обусловленные культурой трудности в обостренной форме, преломив их главным образом через сферу детских переживаний, и вследствие этого оказался неспособен их разрешить или разрешил их ценой большого ущерба для своей личности.

Хорни К. Невротическая личность нашего времени; Самоанализ: Пер. с англ./ Общ. ред. Г.В. Бурменской. – М.: Издательская группа «Прогресс» - «Универс», 1993. – 480с.