МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**Психо-педагогічна характеристика дітей**

**Молодшого шкільного віку**

Підготувала:

Рівне – 2006

ПЛАН

1. *Анатомо-фізіологічні особливості віку*.

а) *Ріст і вага*

б) *Мозок і нервова система*

в) *Кістки*

г) *М'язи і жирова тканина*

2. *Особливості навчальної діяльності*

3.*Розвиток пізнавальних процесів*.

а) *Розвиток мислення*

б) *Розвиток уваги*.

в) *Розвиток уяви*.

4. *Вплив навчання на розвиток особистості* .

5.*Розвиток емоційної сфери в молодшому шкільному віці*.

6. *Надмірна активність школярів*.

7. *Гумор і емоційний розвиток*.

8.*Особливості міжособистісної взаємодії молодшого школяра з дорослими.*

9. *Дружба школярів*.

**ПСИХО-ПЕДАГОГІЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА ДІТЕЙ**

**МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ**

1. ***Анатомо-фізіологічні особливості віку***.

а) *Ріст і вага* . У віці від 6 до 12 років більшість дітей додає в росту по 5-7 див у рік. Середній ріст

6-ти літніх дітей складає лише 1.22 м, до підліткового віку він збільшується до 1.52 м.

Звичайно в 6 років дівчинки трохи нижче хлопчиків, доганяючи них до 9-ти років і небагато обганяючи до 10-ти.

Вага в цьому віці збільшується в середньому на 2-2.7кг у рік. За період від 6 до 12 років вага тіла подвоюється, збільшується приблизно від 18 до 36 кг.

б) *Мозок і нервова система*. У цьому віці відзначається найбільше збільшення мозку - від 90% ваги мозку дорослої людини в 5 років і до 95% у 10 років. Продовжується удосконалювання нервової системи. Розвиваються нові зв'язки між нервовими клітками, підсилюється спеціалізація півкуль головного мозку. ДО 7-8 років нервова тканина, що з'єднує півкулі, стає більш зробленої і забезпечує їхню кращу взаємодію. Ці зміни нервової системи закладають основу для наступного етапу розумового розвитку дитини .

в) *Кістки* . Ріст кіст особливо помітний . Це стосується, у першу чергу, лицьових , а також довгих кіст рук і ніг.

Однак, у кістковій системі дітей як і раніше менше неорганічних з'єднань , більше води і білковоподібних речовин, чим у кістах дорослих. Дитячі кісти вимагають кращого кровопостачання, зв'язування закріплені менш міцно, а в місцях їхніх з'єднань більше простору , чим у дорослих, тому зростаюча дитина більш гнучка й у той же час більш чуттєвий до тиску і розтягання м'язів, має меншу опірність кістковим інфекціям, чим дорослий .

г) *М'язи і жирова тканина.*

До зміни раціону харчування в початкових класах жирова тканина в дітей звичайно не міняється . Однак зі зміною їжі відбувається поступове наростання маси і сили м'язів.

Незважаючи на те, що м'яза в середньому дитячому віці стають більш сильної і міцними, все-таки в дитини вони функціонують не так, як у дорослого. Незручність, некоординованість рухів , нездатність довго сидіти спокійно і швидка стомлюваність характерні для дітей з незрілої , недостатньо розвитий м'язовою тканиною. У міру того, як м'язи наливаються силою, діти випробують усе велику потребу в русі , фізичній активності.

2. ***Особливості навчальної діяльності***.

Навчальна діяльність дитини розвивається так само поступово, через досвід входження в неї , як і всі попередні діяльності (маніпуляційна, предметна, ігрова).

Навчальна діяльність являє собою діяльність, спрямовану на самого учня. Дитина учиться не тільки знанням, але і тому , як засвоєння цих знань.

Навчальна діяльність, як і всяка діяльність, має свій предмет - це людин. У випадку обговорення навчальна діяльність молодшого школяра - дитина. Учачи способам листа , рахунка , читання і т.д., дитина орієнтує себе на самозміну - він опановує необхідній, властивій навколишній його культурі способами службових і розумових дій. Рефлексуючи, він порівнює себе колишнього і себе нинішнього . Власна зміна простежується і виявляється на рівні досягнень.

Саме істотне в навчальній діяльності - це рефлексія на самого себе, відстеження нових досягнень і змін, що происшли.

"Не вмію-вмію", "Не міг - можу", "Був - став", - ключові оцінки результату заглибленої рефлексії своїх досягнень і змін. Дуже важливо, щоб дитина стала для самого себе одночасно предметом зміни і суб'єктом, що здійснює цю зміну самого себе. Якщо дитина одержує задоволення від рефлексії на своє сходження до більш зроблених способів навчальної діяльності, саморозвиткові, то це значить, що він психологічно занурений у навчальну діяльність.

З приходом дитини в школу змінюється соціальна ситуація, але внутрішньо, психологічно дитина залишається ще в дошкільному дитинстві. Основними видами діяльності для дитини продовжують залишатися гра, малювання, конструювання. Навчальної діяльності ще має бути розвитися.

Довільне керування діями, яких необхідно в навчальній діяльності, дотримання правил можливо спочатку , коли дитині ясні близькі цілі і коли він знає, що час його зусиль обмежено малим числом завдань. Тривала напруга довільної уваги до навчальних дій утрудняє і стомлює дитини.

Довільне керування діями, яких необхідно в навчальній діяльності, дотримання правил можливо спочатку , коли дитині ясні близькі цілі і коли він знає, що час його зусиль обмежено малим числом завдань. Тривала напруга довільної уваги до навчальних дій утрудняє і стомлює дитини. На практиці обоє ці варіанта є типовими: число дітей, готових до навчання, і число дітей, для яких навчання в заданих умовах виявляється непосильним , досить велико.

Спроби пристосувати дітей до навчальної діяльності через гру, ігрові форми, вносячи в заняття елементи сюжетних або дидактичних ігор, себе не виправдують. Таке "навчання" привабливо для дітей, але воно не сприяє переходові до власне навчальної діяльності, не формує в них відповідального відношення до виконання навчальних завдань, не розвиває довільних видів керування діями.

В умовах навчальної діяльності дитини варто підводити до розуміння того, що це зовсім інша діяльність, чим гра, і вона пред'являє до нього дійсні , серйозні вимоги, щоб він навчився реально змінювати самого себе, а не символічно, "понарошку".

Діти повинні навчитися розрізняти ігрові і навчальні завдання, розуміти, що навчальне завдання на відміну від гри обов'язково, його необхідно виконувати незалежно від того, хоче дитина це зробити або не хоче. Гра сама по собі не повинна усуватися зі сфери активного життя дитини . Неправильно вказувати дитині на те, що він уже став великим і займатися іграшками "як маленький " тепер уже повинне бути соромно.

Гра - не тільки сугубо дитяча діяльність. Це і заняття , що служить для розваги, для заповнення дозвілля людей усіх віків.

Звичайно дитина поступово починає розуміти значення гри в умовах його нового місця в системі соціальних відносин людей, при цьому незмінно і жагуче любити грати.

3.***Розвиток пізнавальних процесів***.

а) *Розвиток мислення*

Особливість здорової психіки дитини - пізнавальна активність.

Допитливість дитини постійно спрямована на пізнання навколишнього світу і побудова своєї картини цього світу . Дитина, граючи, эксперементирует, намагається установити причинно-наслідкові зв'язки і залежності. Він сам , наприклад, може дізнатися, які предмети тонуть, а які будуть плавати. Ніж активніше в розумовому відношенні дитина, тим більше він задає питань і тем різноманітніше ці питання. Дитина може цікавитися усім на світі: якої глибини океан? Як там дихають тварини? Скільки тисяч кілометрів земна куля ?

Дитина прагне до знань, а саме засвоєння знань відбувається через численне "навіщо?" "як?" "чому?". Він змушений оперувати знаннями, представляти ситуації і намагатися знайти можливий шлях для відповіді на питання. При виникненні деяких задач дитина намагається вирішити них , реально приміряючи і пробуючи , але він же може вирішувати задачі в розумі. Він уявляє собі реальну ситуацію і як би діє в ній у своїй уяві. Таке мислення, у якому рішення задачі відбувається в результаті внутрішніх дій з образами, називається наочно-образним. Образне мислення - основний вид мислення в молодшому шкільному віці.

Звичайно, молодший школяр може мислити логічно, але варто пам'ятати, що це питання сензитивен до навчання, що спирається на наочність.

Мислення дитини на початку навчання в школі відрізняється егоцентризмом, особою розумовою позицією, обумовленої відсутністю знань, необхідних для правильного рішення визначених проблемних ситуацій. Так, дитина сам не відкриває у своєму особистому досвіді знання про збереження таких властивостей предметів, як довжина, обсяг , вага й інші.

Відсутність систематичності знань, недостатній розвиток понять приводить до того , що в мисленні дитини панує логіка сприйняття. Дитині, наприклад, важко оцінювати те саме кількість води, піску, пластиліну і т.д. як рівне (тих же саме), коли на його очах відбувається зміна їхньої конфігурації відповідно до форми судини , куди вони поміщені. Дитина попадає в

залежність від того, що він бачить у кожен новий момент зміни предметів. Однак у початкових класах дитина вже може думкою зіставляти окремі факти, поєднувати них у цілісну картину і навіть формувати для себе абстрактні знання, віддалені від прямих джерел.

б) *Розвиток уваги*.

Пізнавальна активність дитини, спрямована на обстеження навколишнього світу , організує його увага на досліджуваних об'єктах досить довго, поки не висохне інтерес. Якщо 6-7-мі-літня дитина зайнята важливої для нього грою, то він, не відволікаючи , може грати два , а те і третя година. Так само довго він може бути зосереджений і на продуктивній діяльності (малюванні , конструюванні , виготовленні значимих для нього виробів).

Однак такі результати зосередження уваги - наслідок інтересу до того , чим зайнята дитина. Він же буде нудитися, відволікатися і почувати себе зовсім нещасливим , якщо треба бути уважним у тій діяльності, що йому байдужна або зовсім не подобається.

Дорослий може організувати увага дитини за допомогою словесних указівок. Йому нагадують про необхідність виконувати задана дія , указуючи при цьому способи дії ("Діти, відкриємо альбоми. Візьмемо червоний олівець і у верхньому лівому куті - осьде - намалюємо кружок ..."і т.д.).

Молодший школяр певною мірою може і сам планувати свою діяльність. При цьому він словесно проговорює те, що він повинний і в якій послідовності буде виконувати ту або іншу роботу. Планування, безумовно, організує увага дитини.

І все-таки, хоча діти в початкових класах можуть довільно регулювати своє поводження , мимовільна увага переважає. Дітям важко зосередитися на одноманітній і малопривабливою для них діяльності або на діяльності цікавої, але потребуючої розумової напруги. Відключення уваги рятує від перевтоми. Ця особливість уваги є одним з основ для включення в заняття елементів гри і досить частої зміни форм діяльності.

Діти молодшого шкільного віку, безумовно, здатні утримувати увагу на інтелектуальних задачах , але це вимагає колосальних зусиль волі й організації високої мотивації.

в) *Розвиток уяви*.

У молодшому шкільному віці дитина у своїй уяві вже може створювати разноманітнення ситуації. Формуючи в ігрових заміщеннях одних предметів іншими, уява переходить в інші види діяльності.

В умовах навчальної діяльності до уяви дитини висувають спеціальні вимоги, що перемагають його до довільних дій уяви. Учитель на уроках пропонує дітям уявити собі ситуацію, у якій відбуваються якісь перетворення предметів, образів, знаків. Ці навчальні вимоги спонукують розвиток уяви, але вони мають потребу в підкріпленні спеціальними знаряддями - інакше дитина утрудняється просунутися в довільних діях уяви. Це можуть бути реальні предмети, схеми, макети, знаки, графічні образи й інше.

Складаючи всілякі історії, римуючи "вірші", придумуючи казки, зображуючи різних персонажів, діти можуть запозичати відомі їм сюжети, строфи віршів, графічні образи, часом зовсім не зауважуючи цього. Однак нерідко дитина спеціально комбінує відомі сюжети, створює нові образи, гіперболізуючи окремі сторони і якості своїх героїв. Дитина, якщо в нього досить розвита мова й уява, якщо він одержує задоволення від рефлексії на значення і зміст слів, словесних комплексів і образи уяви може придумати і розповісти цікавий сюжет, може імпровізувати, насолоджуючись своєю імпровізацією сам і включаючи в неї інших людей.

В уяві дитина створює небезпечні, страшні ситуації. Головне - подолання, знаходження друга, вихід до світла , наприклад, радість. Переживання негативної напруги в процесі створення і розгортання уявлюваних ситуацій, керування сюжетом, переривання образів і повернення до них тренують уява дитини як довільну творчу діяльність.

Крім того, уява може виступати як діяльність, що приносить терапевтичний ефект.

Дитина, випробував труднощі в реальному житті, сприймаючи свою особисту ситуацію як безвихідну , може піти в уявлюваний світ . Так, коли немає батька і це приносить невимовний біль, в уяві можна придбати самого чудового, самого незвичайного, великодушного, сильного, мужнього батька.

Уява , яким би фантастичним воно ні було у своїй сюжетній лінії, спирається на нормативи реального соціального простору. Переживши у своїй уяві добрі або агресивні спонукання, дитина тим самим може підготувати для себе мотивацію майбутніх учинків.

Уява в житті дитини відіграє велику роль, чим у житті дорослого , виявляючись набагато частіше, і частіше допускає порушення життєвої реальності.

Безустанна робота уяви - найважливіший шлях пізнання й освоєння дитиною навколишнього світу , спосіб вийти за межі особистого практичного досвіду, найважливіша психологічна передумова розвитку здатності до творчості і спосіб освоєння нормативності соціального простору, останнє примушує працювати уява безпосередня на резерв особистісних якостей.

4. ***Вплив навчання на розвиток особистості*** .

На розумовий розвиток впливає діяльність навчання . При цьому визначальне значення має засвоєння і розвиток мови в системі навчання.

До програмного розвитку мови відносяться наступні види навчання і розвитку дитини :

по-перше, засвоєння літературної мови, підлеглого нормі по-друге, оволодіння читанням і листом. І читання, і лист - мовні навички, що спираються на систему мови , на знання його фонетики, графіки , лексики, граматики, орфографії.

У третіх, відповідність мови учнів визначеному рівневі вимог, нижче якого не повинний знаходитися дитина, тому що він займає положення учня.

Дитина в молодшому шкільному віці крок за кроком опановує умінням повно й адекватно сприймати мова дорослих, читати, слухати радіо. Без особливих зусиль він навчається входити в мовні ситуації й орієнтуватися в її контексті: уловлювати, про що мова йде, стежити за розгортанням контексту мови , задавати адекватні питання і будувати діалог.

Він починає сам з інтересом розширювати свій лексичний запас, активізувати вживання слів і словосполучень, засвоювати типові граматичні форми і конструкції. Усе це - бажані і можливі досягнення в мовному і розумовому розвитку дитини.

На базі оволодіння мовою з'являються нові соціальні відносини, що не тільки збагачують і змінюють мислення дитини, але і формують його особистість.

5.***Розвиток емоційної сфери в молодшому шкільному віці***.

З моменту, коли дитина пішла в школу, його емоційний розвиток у більшому ступені, чим раніш, залежить від сторонніх людей і від того досвіду, що він здобуває поза будинком.

Страхи дитини відбивають його сприйняття навколишнього світу , рамки якого тепер для нього значно розширюються. Здебільшого страхи зв'язані з подіями в школі, родині і групі однолітків. Непояснені і вигадані страхи колишнього років поступово поступаються місцем більш усвідомленим турботам, яких чимало в повсякденному житті. Предметом страхів можуть бути і майбутні уроки, і уколи, і якісь природні явища, і відносини між однолітками.

Час від часу в дітей у цьому віці з'являється типове для багатьох школярів небажання йти в школу, а те і страх перед нею. Коли відбувається таке, у дитини неважко знайти широко розповсюджені зовнішні симптоми: головні болі, кольки в шлунку, блювота і запаморочення. Усе це не симуляція, тому поставитися до симптомів, що з'явилися, випливає цілком серйозно. Звичайно такі діти учаться нормально, а їхні страхи в більшій мері обумовлені побоюваннями за батьків (найчастіше - за матір), острахом залишити їхній наодинці з горем, лихом і т.д., але зовсім не імовірністю одержати погану оцінку. Батьки, виражаючи при дитині свої тривоги, сумніви і коливання, найчастіше самі породжують у дітей страх за них і опосредованно - страх перед школою.

Суперечливі і невпевнені в собі батьки можуть створити в дитини враження, що вони бояться розставання і мають потребу в його постійній присутності. Їхнє підсвідоме прагнення вічне чіплятися за дитину відбиває в нього бажання виявляти незалежність і наполегливість.

Дитини , у якого з'явився страх перед заняттями , важливо якнайшвидше повернути в школу. Іноді зайва увага до скарг на фізичне нездужання може викликати посилення зазначених симптомів. Можливо порию краще "не помітити" поганий настрій дитини і проігнорувати його скарги. Дружньо-настойчивая зацікавленість у відвідуванні школи в будь-якому випадку переважніше, ніж жалість або стогони.

6. ***Надмірна активність школярів***.

Надмірна це ще не психічний розлад. Однак іноді вона супроводжується серйозними затримками емоційного, розумового інтелектуального розвитку. Нерідко таке поводження чревате стресами і може привести до перепорушення . Надмірна активність спостерігається в 5-8% хлопчиків і близько 1% дівчинок - початкових класів, що вчаться.

У дітей з надто підвищеною активністю нерідко виникають труднощі при виконанні шкільних завдань, тому що їм нелегко концентрувати увага і сидіти спокійно. Ці діти, як правило, стають предметом особливої турботи батьків і вчителів.

Цілком причини підвищеної активності школярів поки не з'ясовані, але з приводу багатьох випадків висловлюються цілком визначені судження. Зокрема , досить стійка думка експертів щодо таких причин, як ушкодження Центральної Нервової Системи(через травми й і.д. ), генетичні впливи. Деякі дослідники як причину називають їжу, темперамент дітей, заохочення або підкріплення неприйнятного поводження. Сьогодні використовуються різноманітні методики і профілактики лікування подібних недуг. Деякі медикаменти роблять заспокійлива дія на гіперактивних дітей. Також розповсюдженим способом є дієта, що виключає цукор, штучні приправи і харчові добавки. Непогані результати дає постійний і тактовний контроль за поводженням дитини з боку батьків і вчителів, а також чисто зовнішні моменти, як, наприклад, що заспокоює м'яке блакитне висвітлення в громадських місцях.

Ці і подібні їм методи сприяють деякому зниженню рівня активності, дозволяючи дітям поліпшити успішність у школі і поводження в класі, будинку і на вулиці. Зрозуміло, єдиного способу лікування не існує. Можливо, найкращим тут є системний підхід, коли фахівці використовують кілька способів лікування одночасно.

7. ***Гумор і емоційний розвиток***.

Думають, що жарт - інструмент розрядки в стані тривоги або у випадках інших життєвих безладь. Вважається , що діти, прибігаючи до гумору, дають вихід своєму розчаруванню, послабляють негативні емоції і рятуються від страху. За допомогою гумору вони перетворять хворобливе в приємне; перетворюють нездійсненні бажання обладающих владою дорослих (яким вони постійно заздрять) у щось безглузді і смішне; оголюючи власні претензії, полегшують невдачі і пародіюють своє протистояння всіляким засмученням.

Замічено, що діти, що завжди грають із себе клоунів, беруть на себе занадто велику відповідальність, оскільки інші , захоплюючись їхній "розумним" гумором, чекають і не по роках дорослого поводження . Вони використовують гумор як засіб для того, щоб справитися з цим вантажем.

8.***Особливості міжособистісної взаємодії***

***молодшого школяра з дорослими.***

У перші шкільні роки діти поступово віддаляються від батьків, хоча усе ще відчувають потребу в керівництві з боку дорослих.

Відносини з родителями, структура родини і взаємини між родителями впливають на школярів, однак розширення контактів із зовнішнім соціальним середовищем приводить до того , що усе більш сильний вплив на них роблять інші дорослі .

Дуже важливої для дитини молодшого шкільного віку є педагог( його роль). От що говорить про посмішку, як найважливішому невербальному впливі И.М.Юсупов у книзі "Психологія взаєморозуміння": "У педагогічному спілкуванні посмішка є неодмінним атрибутом діалогу. Ніж молодше співрозмовник, тим більше бідує він у заохоченні своїх дій мовчазною посмішкою старших. Не тільки в процесі навчання, але в умовах неофіційного спілкування потреба дітей молодшого шкільного і підліткового віку в стимулюванні посмішкою велика. Тому скнарість педагога на цей мімічний елемент невербального спілкування збільшує і без того велику вікову дистанцію між ними".

Різні форми звертання дорослих з дитиною і характер тих оцінок, що вони йому дають, своїм результатом мають розвиток у нього тих або інших самооцінок. В одних випадках у нього розвивається переконання, що він дуже розумний, в інші - що він некрасивий, дурний і т.п. Ці развивающиеся в дітей під прямою дією дорослих самооцінки позначаються на складанні в них критеріїв оцінки інших людей.

9. ***Дружба школярів***.

Відносини між школярами постійно міняються . Якщо у віці від 3-х до 6-ти років діти будують свої відносини в основному під наглядом батьків, то від 6-ти до 12-ти років школярі велику частину часу проводять без батьківського догляду. У молодших школярів дружні відносини формуються, як правило, між дітьми того самого статі . В міру ослаблення зв'язку з родителями дитина усе більш починає відчувати потреба в підтримці з боку товаришів. Крім того, йому необхідно забезпечити собі емоційну безпеку.

Саме група однолітків стає для дитини тим своєрідним фільтром, через який він пропускає ціннісні установки батьків, вирішуючи, які з них відкинути, а на які орієнтуватися надалі .

В шкільні роки групи однолітків формуються по принципах статі , віку, соціально-економічного статусу родин , до яких належать діти.

Граючи, дитина опановує важливими соціальними навичками. Ролі і правила "дитячого суспільства " дозволяють довідатися про правила, прийнятих у суспільстві дорослих. У грі розвиваються почуття співробітництва і суперництва. А такі поняття, як справедливість і несправедливість, упередження, рівність, лідерство, підпорядкування, відданість. зрадництво, починають знаходити реальний особистісний зміст .

Висновок.

Молодший шкільний вік визначається важливою обставиною - надходженням дитини в школу. Нова соціальна ситуація посилює умови життя дитини і виступає як стресогена.

З надходженням дитини в школу одним з головних об'єктів пізнання стає, насамперед , поводження вчителя. Постійна практика спілкування змушує школяра міркувати про вчинки і поводження людей. Отже, величезна роль на розвиток індивідуальності молодшого школяра покладається, насамперед , на педагога.