***НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ***

#### *ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ*

##### РЕФЕРАТ

**Тема: «ПРИЧИНЫ СУИЦИДА»**

Выполнила: Студентка I курса

ФП – 12

**Новосибирск 2003 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ

1. историческийаспектсуицида ………………..…..……………………………..3
2. Социальные и асоциальные факторы,

сопутствующиесуициду …………..……………..………………………………………...…..4

1. Философский аспект анализа суицида ………………………………….….6
2. О ВОЗМОЖНЫХ ПРИЧИНАХ И СПОСОБАХ УХОДА ИЗ ЖИЗНИ ………………....8

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

"Отец его был алкоголиком и кончил жизнь самоубийством незадолго до его рождения, младшая сестра утопилась, старшая бросилась под поезд, брат бросился с вышеградского железнодорожного моста. Дедушка убил свою жену, облил себя керосином и сгорел; другая бабушка, шаталась с цыганами и отравилась в тюрьме спичками; двоюродный брат несколько раз судился за поджог и в Картоузах перерезал себе куском стекла сонную артерию; двоюродная сестра с отцовской стороны бросилась в Вене с шестого этажа"

Я. Гашек.

«Похождения бравого солдата Швейка»

Экзистенциально поставленная проблема несоответствия человека миру, мира - человеку приобретает черты глобальности. На таком социальном фоне стоит ли удивляться «помолодению» суицида, интенсивности его роста и всеохватывающему характеру «черного феномена»

На протяжении почти уже двух веков неподдельное удивление вызывает у философов, культурологов и социологов ряд загадочных суицидальных констант, в числе которых преимущественно сознательный характер самонасилия, а также стабильность сопровождающих самоубийство асоциальных факторов, к которым относят время дня, пол, возраст и сезон совершения насильственного деяния.

С того момента как измерение интенсивности суицида стало частью демографического знания, суицидологи различного толка вынуждены констатировать, что разные эпохи существования человечества имеют почти постоянный процент лишающих себя жизни в состоянии сумасшествия, или невменяемости, а именно: 17%-20% от общего числа добровольных смертей, тогда как жертва самонасилия (или «самоагрессии», по выражению американских суицидологов), не обремененная ни какой-либо психопатией, ни сложными обстоятельствами личной жизни, ни порочными склонностями, годами вынашивает зловещий замысел самовольного ухода из жизни и, дождавшись подходящего, по ее расчетам, момента, немедленно претворяет его в жизнь. Видимо, именно эта особенность суицида побудила современных медиков, микробиологов, химиков-органиков, а также психиатров-практиков искать в человеческом организме «вещественное» подтверждение скрытой предрасположенности к самоубийству, что повлияло на обнаружение специфики влияния на мозг человека понижения уровня содержания в нем серотонина в качестве своего рода «предсказателя» суицидального поведения. Однако сами исследователи, в лице, например, ведущего специалиста в этой области профессора психиатрии Колумбийского университета Джона Манна, вынуждены были констатировать, что на протяжении всей человеческой эволюции уровень серотонина поражает своими стабильными показателями, понижение уровня его содержания в клетках мозга недостаточно для научного предсказания суицида, также как использование этого вещества в клинических целях, по меньшей мере, проблематично, ведь «успеха» добиваются, как правило, по мнению ученого, те самоубийцы, которые «заботливо планируют» самонасилие, а не импульсивно действующие личности с разбалансированной нервной системой, поэтому серотонин может выступить в качестве «фактора риска», но не может кардинальным образом повлиять на раскрытие «печальных секретов» этого явления.

При достаточно поверхностном анализе суицида, не вдаваясь пока ни в какие подробности оценки этого явления с точки зрения ключевых для него причин и сопутствующих ему условий *можно сделать следующий вывод*: самоубийство в качестве проявления дееспособной воли, когда страдающим лицом является сам активно действующий субъект, знающий об ожидающих его результатах и сознательно выполняющий задуманный план насилия, - это **феномен болезни сознания**, для характеристики, которого нельзя использовать медицинский термин.

Для выяснения истинных причин возникновения феномена самоубийства необходимо рассмотрение его в разных аспектах, а также с учетом различных условий, социального и асоциального характера, сопутствующих суициду и затемняющих его действительную природу. Именно в результате анализа такого рода, в ходе рассуждения от противного: ни одно из условий нельзя считать истинной причиной самоубийства - должен проступить сквозь толщу возможных интерпретаций этого феномена собственно философский аспект исследования корней суицида.

I. Суицид имеет исторический аспект своего изучения

Позитивно суицид оценивался некоторыми древними сообществами людей периода родоплеменных отношений, такими, например, как древние скандинавские племена с их идеологией альтруистического самоубийства стариков, освобождающих племя от неутешительных забот о дряхлеющей старости, или готы с существовавшей у них "скалой предков", с которой бросались из-за страха перед естественной смертью. Суицид оценивался не только позитивно, но и приобретал эффект эстетизации в ритуальных формах Харакири (Япония) и Сати (Индия). Античный мир периода правления римских императоров и борьбы политических партий и группировок знает немалое число самоубийств римской аристократии по политическим мотивам.

В Индии, наоборот, давняя традиция сати "живительный" источник самоубийств. Она предписывает жене после смерти мужа совершить сожжение на его кремационном костре. Из-за этого обычая процент самоубийств женщин в Индии в несколько раз выше, чем у мужчин.

Негативная оценка явления суицида все-таки имеет более устойчивый и массовый характер по сравнению с позитивной на протяжении всего существования известной нам человеческой цивилизации.

Так, в частности, народы Ближнего Востока - Древняя Персия и Вавилон строго осуждали самоубийство, исходя из священных заповедей "Авесты" (книги основных догматов религии зороастризма); древний иудейский мир вообще практически не знал такого рода насилия, что дало право социологу Э. Дюркгейму без всякой иронии заметить: "еврейство - это как раз та религия, в рамках которой склонность к самоубийству имеет наименьшую величину"

Христианство осуждает самоубийство в качестве следствия впадения в смертный грех уныния, а также как форму убийства в нарушение заповеди «не убий!» (постановление Тридентского собора 1568 г. согласно истолкованию Блаженным Августином шестой заповеди). Эпоха «первых христиан» практически не знает самоубийства (Новый Завет дает в качестве примера две судьбы: отчаявшегося получить прощение своему предательству самоубийцы Иуды и преодолевшего отчаяние троекратного отречения от Христа апостола Петра).

Век Просвещения в лице Д. Юма и Ж. Ж. Руссо сломал представление об абсолютной неприемлемости цивилизованным человечеством права человека на смерть. Логическим завершением такого по существу атеистического взгляда на самоубийство в истории человеческой культуры явилось принятие советским законодательством в 1922 году в России статьи 148 Уголовного кодекса, совершенно исключающей наказуемость самоубийства и покушения на него и карающей лишь за содействие или подговор к нему.

Следует отметить, что Россию отличало от многих европейских государств более взвешенный и дифференцированный подход к этому явлению общественной жизни: законы, карающие самоубийство, постоянно уточнялись и дополнялись. Так, например, до проведения реформ Петром Великим предусматривался только суд церкви и никакой уголовной наказуемости за покушение на самоубийство или за самоубийство. Первые формы наказуемости сознательного суицида появляются в военном уставе Петра Первого за 1716 год. Позже по русскому законодательству классифицировались 2 вида самоубийства: суицид, совершенный в состоянии вменяемости (уголовно наказуемо), и в состоянии невменяемости (ненаказуемо), причем меры, предпринимаемые в отношении сознательно покушавшихся на собственную жизнь, постоянно смягчались (см. Уложения о наказаниях 1845, 1857, 1866 и 1885 годов). Не подвергались в соответствии со статьей 1474 Уложения наказанию лица, которые пошли на смерть по великодушному патриотизму ради сохранения государственной тайны или из желания сохранить честь и целомудрие (самоубийцы такого рода не лишались церковного погребения, все их распоряжения оставались в силе).

В советское время был ликвидирован сектор социальных аномалий при Центральном статистическом Управлении. В этот период нашей истории существовала официально признанная статистика только по доведению до самоубийства, она обнаруживала странные демографические перекосы: большинство такого рода самоубийств совершалось в сельской местности (более 51 процента), несмотря на то, что суицид в мире преимущественно явление городское; уровень образования самоубийц был в основном средний, или неполный средний, тогда как феномен сознательного суицида чаще фиксируем в высоко интеллектуальной среде (в царской России, например, это офицеры флота, представительницы высших женских учебных заведений, известные поэты, художники и т.д.); по своему социальному статусу советские самоубийцы - это чаще всего колхозники или домохозяйки

Несмотря на явную неполноту информированности по суицидологическим вопросам исследователи вынуждены были констатировать преимущественно сознательную природу «самоубийства с человеческим лицом» (прежде всего об этом свидетельствовала тщательная спланированность доведенными до самоубийства суицидального акта).

Интересно в этом плане рассмотреть природу сознательного суицида не только в плане конфликта личности с обществом, но и в плане асоциального характера соотношения личности и ее биологической нормы, учитывая существование таких суицидальных констант как пол, возраст несчастных самоубийц, а также время суток и сезон совершения страшного деяния.

### II. Социальные и асоциальные факторы, сопутствующие суициду

Обычно выделяют **факторы асоциального характера** (у **Дюркгейма** они названы "космическими факторами") такие как время года, дня, а также пол и возраст.

Давно уже принято считать одним из фундаментальных теоретических вопросов социологии и одновременно суицидологии существование ряда социальных (демографических) констант, в число которых входит странное соотношение 1:3, означающее, что в мире на одну женщину-самоубийцу приходится в среднем три мужчины (не означает ли это эволюционное сохранение той особенности, что более рациональная природа мужчины склонна к сознательному суицидальному акту в большей степени, чем «хаотическая», более защищенная инстинктом самосохранения и сохранения рода, природа женщины).

Параллельно с прояснением проблемы "мужского" характера суицида вновь встает проблема соотношения между суицидом и сумасшествием, т.к. если самоубийство - не женское, как правило, преступление, то сумасшествие как раз имеет в статистическом плане женский характер, что позволило в свое время Э. Дюркгейму высказать странное предположение о том, что "идиотизм предохраняет от самоубийства."

Кроме того, что суицид преимущественно «мужское явление», хотя женщины и опережают мужчин по числу суицидальных попыток, он еще и явление «молодое», т.к. суицидальный возраст без различия пола, национальности, места проживания - это 19-40 лет, т.е. период наибольшей жизненной активности человека. Коррективы в эту константу не внес ни «помолодевший» суицид в США и Европе, начиная с конца 60-х годов нашего века, ни искаженная статистика советского периода в нашей стране, ни культурологические исследования истории анализируемого феномена. Например, когда в странах Европы, США, Канаде, Японии и Австралии стал наблюдаться неизменный рост суицидальных попыток в молодежной среде, а смертность от самоубийства стала третьей ведущей причиной ухода из жизни молодых людей в возрасте от 14 лет и старше, то суицидальный «всплеск» опять-таки пришелся на наиболее «сознательный» возраст (сохраняется по сей день) от 20 до 24 лет.

Время и сезон сознательного суицидального деяния не менее странны по своим ведущим характеристикам. Ф. Ницше, Н. В. Гоголь, М. М. Пришвин не однажды отмечали особое влияние на психику человека «слепящего» полдня. Именно полдень составляет наиболее опасное в плане суицидальных попыток время суток

выдающийся русский космист **А. Л. Чижевский** писал о причинах «весенних кризисов» в человеческом сообществе Чижевский настаивал на том, что воздействие окружающей Среды на нашу психику несравненно глубже, чем это представляется обыкновенно с позиций последовательного антропоморфизма. Он делал вывод о предрасположенности живого организма в периоды сезонной солнечной активности к «резким и бурным» психическим переживаниям, включая суицид.

Если взять статистику только в течение ХХ века, то наиболее опасным временем года будут, как их называют суицидологи, "убийственные месяцы" - май и июнь, современные американские исследователи отмечают сезон - весна. "Убийственные часы" - с утра до полудня, т.е. до 12.00, либо от 13.00 до 15.00.

Гениальность. также накладывает печать неврастении, поэтому неслучаен искус самоубийством у таких известных личностей как Байрон, Гёте, Бетховен, Жорж Санд, Л. Н. Толстой, А. А. Фет, Н. В. Гоголь и др.

Рассмотрим, наконец, и то, что составляет особенность современного нам общества за рамками национальных, политических и религиозных различий. Особую роль в современных обществах, безусловно, играют средства массовой информации, влияющие на заразительность и коллективный характер суицида. Учитывая заразительность суицида, легко перерастающего в психическую эпидемию на грани болезни и здоровья, можно сделать вывод о серьезной опасности влияния на психику современного человека mass media во всех его возможных на сегодняшний день формах.

**К социальным факторам**, сопровождающим суицид, обычно относят урбанизацию населения, влияние средств массовой информации, заразительность и коллективность самого феномена самоубийства, ослабление института семьи и разрушение ее внутренней гармонии, специфику национальной окраски данного явления, а также определенную связь с характером вероисповедания определенных народов.

Внутреннее противоречие, скрытое в просвещенческом истолковании индивидуальной свободы личности имело печальные последствия, т.к. по существу разрешало человеку ошибаться, как ему заблагорассудиться, но, даруя право на ошибку, не решало тех мучительных внутренних проблем, которые ставят личность на грань между жизнью и смертью, обрекая на выбор последней, что собственно и подтвердил печальный опыт законодательства в нашей стране.

Сквозь толщу условностей, обрядов, обычаев, традиций проступает биение живого пульса личности, помещающей себя в рискованные обстоятельства («пограничную ситуацию» между жизнью и смертью), путеводной же звездой такой личности выступает специфика человеческого сознания, его способность к рефлексии, связанность в нем интеллекта с волевым началом (или «практический разум», в терминах И. Канта).

Значительная часть самоубийств совершается психически здоровыми людьми в результате социально-психологической дезадаптации личности в условиях «микросоциального конфликта».

Необходимо отметить, что, как мне представляется, «микро» может стать «макро» - конфликтом, если использовать оценку социальной регулируемости поведения личности, данную в начале нашего века **Э. Дюркгеймом**. В частности, с точки зрения известного французского социолога, для защиты общества от всплесков массового суицида необходимо отчетливо представлять зависимость сознательного покушения на свою жизнь от степени социальной интегрированности личности. Имеется в виду как возможность жесткой, предельной регуляции поведения личности со стороны общества, так и «слабая» регуляция персонального поведения (варианты заброшенности детей в семье, отсутствие уголовной наказуемости суицида в обществе) как следствие, «аномический суицид» (особенно в среде подростков, эффект разобщенности, отчуждения).

Обе крайности, по мысли Дюркгейма, одинаково опасны в плане провоцируемости сознательного суицида. Подтверждает данную мысль и существование как эгоистического, так и альтруистического характера самоубийства, которые совершают либо асоциальные личности, либо излишне интегрированные (например, солдат-самоубийца, бросившийся на гранату, спасая жизнь своего товарища).

Сознательный суицид преимущественно асоциален (чем менее интегрирована личность, тем более подвержена она суицидальным настроениям), глубоко эгоцентричен (статистика показывает значительное преобладание «эгоистического» самоубийства над «альтруистическим»), обусловлен не только рядом внешних условий, но и рядом скрытых от посторонних глаз внутренних индивидуальных причин. За дебрями всевозможной статистики часто упускается главное - личностный, неповторимый характер всякого сознательного сведения счетов с жизнью.

Человек, обладающий свободой «От» принятия самостоятельно решений, реже подвергает себя риску самоубийства. В каком-то смысле господин чаще кончает собой, чем раб на протяжении всей человеческой истории; богатый чаще сводит счеты с жизнью, чем бедный; склонный к рефлексии интеллектуал чаще подвержен суицидальным настроениям, чем простой рабочий. Степень социализации человека проявляет себя не в пользу самоубийцы, однако подлинная индивидуальная свобода оказывается важнее для человечества, чем рабство в любых его исторических формах, ибо именно борьба за свободу личности в обществе часто оплачивается кровью героев.

### III. Философский аспект анализа суицида.

Американский философ и психолог **У. Джемс** называл гетерогенность сознания источником смертельной борьбы между двумя "Я": реальным и идеальным. Краткий обзор идей У. Джемса по данной проблеме представляет из себя следующую картину: существует два основных типа темпераментов человека в зависимости от отношения к наличному злу в мире, а именно:

1. «однажды рожденные» - **оптимисты**

2. «дважды рожденные» - **пессимисты**

Преодоление разбалансированности психики, внешнее проявление которой практически незаметно; а внутреннее в форме пессимизма проявляет себя как раздвоенность сознания на «Я» реальное и идеальное, возможно через сознательно подготавливаемый суицид, либо через обретение «вершины сознания» (т.е. через руководящую всем поведением человека идею, истоки которой лежат за пределами рационального, она есть ВЕРА в кого-то или во что-то как основной ограничитель абсолютной внутренней свободы).

Единственным исходом этой борьбы за смысл индивидуального существования является путь обретения веры. Джемс настаивал на спасительном характере любой веры по отношению к суицидальным попыткам Он рассматривал подобное кризисное состояние сознания как форму "религиозной болезни", когда на нормальный религиозный запрос не дается нормального религиозного ответа. По его утверждению, именно личности с развитым, "преизбыточным" интеллектом труднее всего следовать абсурдной логике бездоказательной веры. Возникает ситуация, когда индивидуальное человеческое сознание выступает в качестве основного источника дисгармонии внутри личности, которая оказывается глубоко несчастна, и в которой на место "инстинкта любви" выступает противоположный ему "инстинкт смерти", используя фрейдовскую терминологию.

***Вера, воля, свобода*** выступают при таком видении проблемы как атрибуты человеческой природы, но у феномена ***индивидуальной веры*** сохраняется особая функция по отношению ко всему сознанию человека в целом.

**В*ера*** *-* ***это принципиальная несвобода****,* но она же организующее (смысловое начало) и основной импульс к действию (к тому, чтобы жить). Л. Н. Толстой вполне подтверждает эту мысль, когда подводя мучительный итог своим исканиям, пишет: "...Я начинал понимать, что в ответах, даваемых верою, хранится глубочайшая мудрость человечества, и что я не имел права отрицать их на основании разума, и что главные ответы эти одни отвечают на вопрос жизни''

Парадигму "несчастного сознания" в русской культуре задолго до метаний Л. Н. Толстого воссоздал **Ф. М. Достоевский**, которому принадлежит несомненная заслуга раскрытия внутренней логики "умного самоубийства".

Будучи не только гениальным психологом по своим природным наклонностям, но и сыном врача по своему социальному происхождению он серьезно интересовался вопросами психиатрии, в частности, наблюдая за газетными публикациями фактов самоубийства. Он активно отстаивал позицию, что гораздо чаще, чем это видится современным врачам, самонасилие может явиться результатом не сумасшествия, а определенного характера мировоззрения.

"Опять новая жертва и опять судебная медицина решила, что это сумасшедший! Никак ведь они (то есть медики) не могут догадаться, что человек способен решиться на самоубийство и в здравом рассудке от каких-нибудь неудач, просто с отчаяния, а в наше время и от прямолинейности взгляда на жизнь. Тут реализм причиной, а не сумасшествие".

"Для иного наблюдателя все явления жизни проходят в самой трогательной простоте и до того понятны, что и думать не о чем, смотреть даже не на что и не стоит. Другого же наблюдателя те же самые явления до того иной раз озаботят, что (случается, даже и нередко) - не в силах, наконец, их обобщить и упростить, вытянуть в прямую линию и на том успокоиться он прибегает к другого рода упрощению и просто запросто сажает себе пулю в лоб, чтоб погасить свой измученный ум вместе со всеми вопросами разом. Это только две противуположности, но между ними помещается весь наличный смысл человеческий".

Теорию писатель тут же иллюстрирует примером из жизни:

Самоубийца - молодая девушка лет двадцати трех или четырех не больше, дочь одного слишком известного русского эмигранта и родившаяся за границей, русская по крови, но почти уже совсем не русская по воспитанию

"Она намочила вату хлороформом, обвязала себе этим лицо и легла на кровать... Так и умерла.

Комментируя предсмертную записку несчастной девушки, Достоевский, не ведая об истинных причинах самоубийства, пишет: "В этом гадком, грубом шике, по-моему, слышится вызов, может быть, негодование, злоба, - но на что же? Просто грубые натуры истребляют себя самоубийством лишь от материальной, видимой, внешней причины, а по тону записки видно, что у нее не могло быть такой причины

На что же могло быть негодование?.. на простоту представляющегося, на бессодержательность жизни? Это те, слишком известные, судьи и отрицатели жизни, негодующие на "глупость" появления человека на земле, на бестолковую случайность этого появления, на тиранию косной причины, с которой нельзя помириться?

просто умерла от "холодного мрака и скуки", с страданием, так сказать, животным и безотчетным, просто стало душно жить, вроде того, как бы воздуху недостало. Душа не вынесла прямолинейности безотчетно и безотчетно потребовала чего-нибудь более сложного..."

***"Аристократически-развратному"*** уходу из жизни Достоевский противопоставляет самоубийство ***"нравственно-простонародное"***.

"...Во всех петербургских газетах появилось несколько коротеньких строчек мелким шрифтом об одном петербургском самоубийстве: выбросилась из окна, из четвертого этажа, одна бедная молодая девушка, швея, - "потому что никак не могла приискать себе для пропитания работы". Прибавлялось, что выбросилась она и упала на землю, держа в руках образ (то есть икону). Этот образ в руках - странная и неслыханная еще в самоубийстве черта! Это уж какое-то кроткое, смиренное самоубийство. Тут даже, видимо, не было никакого ропота или попрека: просто - стало нельзя жить

По существу, и Достоевскому, и Джемсу удалось определить парадигму «несчастного сознания» самоубийцы-интеллектуала, заключенную в двух основных несоответствиях человека и мира:

1. тоска по гармоничному устройству мира, по тому, что «за пределами природы» существует дух, и полная невозможность доказать существование разумного начала вне человека;
2. тоска о Боге как всемогущей личности при невозможности доказать его бытие.

**По Камю**, самоубийство - один из способов борьбы с абсурдом бытия, один из методов познания мира. "Дойдя до своих пределов, ум должен вынести приговор и выбрать последствия. Таковыми могут быть самоубийство и возражение". Но просто самоубийство так же абсурдно, как и сама жизнь, не имеющая цели (смысла). А вот смерть-самопожертвование - есть деяние с гармонизирующей основой. Самоубийство как бунт против непознаваемости мира бесплодно, ибо "самоубийство есть полная противоположность бунта, так как предполагает согласие... На свой лад самоубийство тоже разрешение абсурда, оно делает абсурдной даже саму смерть".

**П. Ширихев**, заведующий лабораторией психологии межгрупповых отношений Института психологии АН СССР, кандидат философских наук:

"Основная причина суицида - ощущение человеком бессмысленности своего существования.

Можно выделить три формы суицида:

1. Истинный (когда человек действительно хочет убить себя).

2. Аффективный (с преобладанием эмоционального момента).

3. Демонстративный (самоубийство как способ привлечь внимание к своей личности).

Первый в основном характерен для мужчин, второй и третий - для женщин. Причем истинный суицид, как правило, "удается" самоубийцам.

А вот мнение специалиста - руководителя Всесоюзного научно-методического суицидологического центра доктора медицинских наук **А. Амбарцумовой:**

"Самоубийство - это социально-психологическое состояние личности в условиях неразрешенного конфликта, реализация вполне осознанного желания добровольно уйти из жизни. Поэтому неверно считать всех самоубийц сумасшедшими.

Причин суицида много. Для Москвы, скажем, очень характерна такая причина, как одиночество, которое в сочетании с городскими суперстрессами социально-экономического характера приводит очень многих к роковому концу. Играет свою зловещую роль пресловутый микроконфликт: претензия личности к личности. Мы попросту не умеем нормально, по-доброму общаться друг с другом".

Американский психолог из Колумбийского университета **Джеффри Янг** называет одиночество младшей сестрой депрессии. Не каждый одинокий человек страдает депрессиями, но каждый, кого они мучают - одинок. А от депрессии до самоубийства путь порой бывает короче, чем из прихожей в комнату, к телефонному аппарату.

Проблемы молодых людей, как юношей, так и девушек, связаны в первую очередь с тем, что они не могут найти себе партнера или же не в состоянии наладить с ним такие отношения, которые удовлетворяли бы обоих. Среди людей старшего возраста это в основном женщины, у которых вдруг опустел дом, когда выросшие дети вылетели из гнезда, или которых оставил муж.

"Одиночество потому воспринимается как нечто ужасное, - объясняет доктор психологических наук **Регула Фрейтаг**, работающая в Обществе по предотвращению самоубийств (Германия), - что мы никак не можем понять: это состояние вообще присуще человеку. Любому из нас знакомо чувство, что он один на всем белом свете, что возможности выразить себя, как-то заявить о своем "я" в принципе очень ограниченны. Людям было бы неприятно это сознавать, и мысли об одиночестве они подсознательно стараются подавлять". Увы, попытка загнать джинна в бутылку не всегда бывает удачной. Всегда есть опасность, что пробку однажды выбьет.

Когда немецкая актриса Мария Шелл приняла чрезмерную дозу снотворного, чтобы уйти из жизни, окружающие были потрясены - ведь она всегда была такой жизнерадостной, энергичной!.. Оказалось, что она просто маскировала свое одиночество: "Мне ведь никто не давал права отравлять окружающим жизнь из-за собственных неприятностей..."

IV. Возможные причины и способы ухода из жизни

Полностью отвергает возможность самоубийства лишь тот, для кого его собственная жизнь является ценностью, выше которой ничего нет и быть не может.

Есть люди сильные, они идут на самоубийство обдуманно, в этом проявляется их сила.

Столкнувшись с неразрешимыми проблемами, сильные люди нередко готовы бежать из мира живых в царство Танатоса.

"В 1926 г., когда катастрофа была для меня слишком близкой - пишет Михаил Зощенко, - когда противоречия и конфликты ужаснули меня и я не находил выхода, я увидел странный сон.

Я увидел, что в мою комнату входит Есенин, который только недавно умер, повесился. Он входит в комнату, потирая руки, счастливый, довольный, веселый, с румянцем на щеках. Я в жизни никогда его таким не видел. Улыбаясь, он присаживается на кровать, на которой я лежу. Наклоняется ко мне, чтобы что-то сказать.

Но вот шли годы. Я позабыл об этом ночном инциденте. И только теперь, припоминая все, что было, припомнил этот сон. И тотчас понял, что он означал для меня в то время. Ведь он означал: посмотри, как мне теперь хорошо, взгляни, какой я теперь счастливый, здоровый, беззаботный. Милый друг, поступи, как я, и ты будешь в безопасности от тех ужасных бед, которые нас с тобой раздирали.

Вот что означал этот сон, угодливо подсунутый мне низшим этажом (сознания), который страшится опасностей значительно, видимо, больше, чем страшится смерти, ибо не понимает, что это такое, - вернее, не понимает ее так, как мы понимаем ее разумом.

Есть люди слабые, у них самоубийство это проявление слабости. И есть третьи - большинство, обычные люди. И если они живут, а не существуют, то очень часто их размеренная, благополучная жизнь прерывается каким-нибудь трагическим событием, ставящим их на грань самоубийства. В такие моменты человек настолько ослеплен своей бедой, что не способен о чем-либо мыслить, а тем более мыслить правильно. И тогда даже сильные люди делают непоправимый шаг, тогда как им надо было только взглянуть на ситуацию адекватно.

.Но если вы продолжаете настаивать на том, что ваше мнение более правильно на том основании, что болит-то у вас, а не у них, то я вам сообщу еще одну важную вещь, которую надо запомнить хорошо: ваше мнение на самом деле и не ваше вовсе. И вот почему. Те, кто прошел по самой грани и все-таки преодолел нежелание жить, тот знает, что думает человек через несколько месяцев спустя. А думает он чаще всего вот что: "Какой ужас, а ведь я чуть не убил себя из-за такой ерунды. Подумать только, ведь я мог бы сейчас уже (столько-то месяцев) лежать в могиле. Кошмар." Так какое мнение было правильным? Когда вы мылили петлю, или когда ужасаетесь сами себе несколько месяцев спустя? Очевидно, что второе. Значит тогда ваше мнение даже с вашей точки зрения было неправильным. Значит то, что вы думаете, не обязательно является вашим настоящим мнением.

* Смерть должна быть желанна сама по себе, а не как избавление от жизни.

Если вы ненавидите мир, то ваше мнение неадекватно. Каждый человек проходил через любовь к миру и через ненависть к нему. Если только он не безмозглый скот. Тот, кто уходит, должен придерживаться такого взгляда на мир. "Мир разнообразен, в нем есть островки хорошего, есть островки плохого, есть океан где все это перемешано. Сейчас мне не повезло, я попал в ту часть мира, где жить нельзя. И нет путей перебраться туда, где хорошо. Поэтому я ухожу без ненависти к миру. То, что со мной случилось есть несчастный случай. Пусть другим повезет больше. Дай бог им счастья". Если вы не можете принять такую формулу ухода, то вы не понимаете своего действительного положения в мире и ваш уход не будет благородным.

Многие самоубийства совершаются в состоянии, которое выражается фразой: "Мне очень плохо. Я не могу больше терпеть". Во всех таких случаях наилучшим действием будет простое ожидание. Лучше всего, если человек будет сидеть в состоянии отупения. Чем дольше он просидит, тем меньше вероятность неоправданного самоубийства. Боль от долгого ожидания перегорает, как перегорает молоко в груди женщины если его перестать сцеживать. Обычно хватает нескольких дней. Если ничего не меняется, то причины горя действительно серьезные***. (К сожалению не всегда есть возможность сидеть в «состоянии отупения». Быть может если бы человека в этом состоянии действительно оставили в покое, то у него было бы время на переосмысление произошедшего, но так бывает не всегда. По поводу серьезности причин – это скорее проблема внутренняя, чем внешняя. Казалось бы со стороны проблема не стоит и выеденного яйца, а для тебя это серьезная проблема, разрешить которую ты не в состоянии, в силу утраты защиты и нехватки своих внутренних резервов. Казалось бы разумом ты все понимаешь, все осознаешь, но вот сил пережить это нет никаких. И тогда действительно нужен покой, нужно время, осознание бессмысленности самоубийства, но к сожалению не у всех есть такая возможность и терпение. Иногда достаточно проснуться утром и понять как глупо было думать так вечером, а иногда боль не уходит годами и человек инстинктивно начинает искать смерти, сам себя он не убьет, но буде ежедневно подвергать себя риску, ругая свою судьбу и говоря, что он не заслужил смерти. Все сказанное это мое субъективное мнение, не претендующее на правоту.)***

Очень часто реакцией на сильный стресс является состояние дремоты. Человек ложится в постель и целыми днями спит. Если это происходит, то не надо его тревожить.

.Если человек не может перейти в состояние отупения, не сидит на месте, ищет выхода, то ситуация опасна. Чтобы он не потратил энергию на подготовку своей смерти, надо направить энергию в другое русло. Вариантов много, например такие.

* Идти куда глаза глядят. Лучше в лес. Идти надо много часов, пока не свалит усталость и голод. Повернуть назад можно не ранее, чем захочется домой. Если в голове стали появляться какие-либо мысли, кроме мысли о своей беде, то значит боль начинает спадать.
* Ехать куда-нибудь далеко. Садитесь на поезд или электричку и едете как можно дальше. Нельзя садиться на ветку, оканчивающуюся тупиком. Только большие магистрали. Вокруг будет много людей, но это не имеет значения. Нигде человек не бывает настолько один и нигде нельзя так хорошо спрятаться, как в толпе. Общение с окружающими свести к минимуму, пока не захочется обратного.

**Главнейшие психические установки, ведущие к самоубийству, следующие:**

а). Крайне узкий взгляд на ситуацию. Выражается он в том, что мысли человека текут по одному и тому же кругу, не в силах вырваться из него. Интеллект полностью выключен, простейшие умозаключения становятся непосильными. Человек часами сидит, мозг напряженно работает, но вся его работа происходит вокруг простейших мыслей, вроде: "как плохо", "что делать?", "почему я?". Узость выражается и в том, что человек видит только текущий момент времени. Он не способен представить ни прошлого, ни будущего. Он как бы исходит из того, что его жизнь целиком состоит из того страдания, которое он испытывает сейчас. Простейшая мысль о том, что боль пройдет, ему недоступна.

б). Крайний эгоцентризм. Человек фиксируется на своей боли и потому не способен на "взгляд со стороны".

в). Самоизоляция. Человек не воспринимает окружающих людей как реальность. От попыток помочь он отмахивается, они только мешают ему сосредотачиваться на своей боли. Все предложения о выходе из ситуации отвергаются.

г). Обратная ситуация. Человек отчаянно ищет помощи, но не находит ее. После этого он забивается в свой угол и прекращает поиски.

д). Крайняя усталость. Человек теряет последние силы в борьбе с ситуацией и сдается. Потеря сил всегда сопровождается угасанием надежды. Когда надежда умерла, человек тоже умирает.

80% самоубийц - мужчины, при том, что женщины делают попытки суицида в три раза чаще, чем мужчины. Это потому, что женские попытки как правило демонстрационны. Особенно опасны суицидные намерения у мужчин старше 50. Они практически всегда оканчиваются смертью.

Что толкает людей на самоубийство? Подростковые самоубийства. Когда читаешь о них, то поражаешься тому, из-за какой ерунды дети сводят счеты с жизнью. Я не припомню, чтобы кто-нибудь из подростков кончил жизнь по действительно серьезному с нашей точки зрения поводу. Это говорит о том, что, хотя все мы и были детьми, детский мир нам не понятен. Ответственность за детей всегда лежит на нас, поэтому следить за возникновением критических ситуаций должны мы. Надо помнить вот о каких моментах.

- **Поводы для подростковых самоубийств** всегда нелепы и потому всегда для вас неожиданны. Не пропустите момент, когда будет поздно.

**⋁** Подростковое самоубийство всегда проявление его слабости по отношению ко взрослым, к окружающему миру. Это своего рода защита от нас. Не загоняйте его в угол. Никогда не "дожимайте" его, как бы он ни был не прав.

**⋁**  Опасно и обратное: полное равнодушие к ребенку. Если вы почти не общаетесь с ним и при этом у него нет друзей, то ситуация опасна.

**⋁** Ребенок даже из благополучной семьи, даже при том, что его любят, находится в опасном состоянии, если на него свалилось одновременно несколько даже не очень крупных неприятностей.

**⋁** Очень часто логика ребенка такова: "Ах, вы меня обидели! Тогда я умру, а вы все будете плакать!" Ребенок думает, что таким образом отомстит взрослым. Он знает, что в случае его смерти вы будете плакать, но он не знает самого смысла слова "смерть". Он думает, что будет наблюдать за всем этим со стороны. Впрочем, та часть человечества, которая верит в загробную жизнь, придерживается такого же детски-наивного взгляда.

**⋁** Дети-шантажисты. Разновидность предыдущего пункта. "Ах, вы мне не купили велосипед? Тогда я спрыгну с балкона, вы испугаетесь и купите!" В эту игру играют и взрослые, если у них остановилось развитие.

**⋁** Смерть, как временное убежище. Если ребенок загнан в угол, то он воспринимает смерть как способ временно передохнуть от гонки. Смысл понятия "смерть" он не понимает и думает, что переждав, сможет вернуться.

**⋁**  Дети младше 8 лет крайне редко кончают жизнь самоубийством, разве что за компанию с более старшими детьми (встречаются и коллективные детские самоубийства). Критический возраст приходится на 12 - 15 лет. В более старшем возрасте самоубийства происходят уже по взрослым сценариям. Хотя переход между ними довольно плавный.

Вот несколько примеров детских самоубийств:

- Дома ребенка сильно ругали за двойки. У ребенка на этой почве развился панический ужас перед родителями. Получив очередную двойку, он решил не возвращаться домой, а так как другого убежища у него не было, то решил свести счеты с жизнью. Повесился на чердаке.

- Толстенькую девочку дразнили "жирной". Дети очень хорошо умеют коллективно травить кого-нибудь одного. Взрослые не вмешивались. Девочка осталась одна без чьей-либо поддержки и повесилась.

Вообще, дети либо вешаются, либо прыгают с крыши. Редко топятся. Другие способы ухода им, за редким исключением, недоступны.

- У ребенка не было друзей. Родителям было не до него. Чувство одиночества и ненужности привело к самоубийству.

Каждый ребенок должен знать, чувствовать, что по крайней мере один человек его любит. Говорите ему об этом время от времени.

**⋁**  Безответная любовь. Почти все самоубийства на этой почве совершаются девочками. Влюбилась в мальчика, он не ответил взаимностью. Или оскорбительно посмеялся над ней. Да еще, смеясь, рассказал друзьям. Или просто стал гулять с другой девочкой. **Дети любят чистой душой, им и в голову не приходит, что любовь - это временное явление, что будут и другие влюбленности и даже много.** Итог - самоубийство.

**⋁** Религиозные мотивы. Теперь появилось и такое. У девочки погибли родители. Ее утешали рассказами о том, что они в раю, и что когда-нибудь они там встретятся. Девочка их очень любила и решила отправиться к ним, прыгнув с крыши.

**Взрослые самоубийства**. Можно условно поделить на имеющие конкретную причину и на внешне беспричинные. В обоих случаях самоубийца уверен, что ничего изменить нельзя. Разумеется, назвать все возможные причины сведения счетов с жизнью невозможно, я приведу наиболее распространенные. Но они вмещают в себя 99% всех случаев. Вот они.

**-** Политические самоубийства.

17-летнего комсомольца, покончившего с собой в знак протеста против введенного Лениным нэпа. В некрологе, помещенном в "Правде" от 20 мая 1922 года, по поводу этой смерти сказано:

"Часто приходилось от него слышать, что, прежде всего надо быть коммунистом, а потом уже человеком". Паренек был неодинок. Газеты то и дело сообщали о случаях самоубийств коммунистов, протестовавших против "измены революционным идеалам". Для многих людей самоубийство - письмо к миру, последняя возможность быть услышанным...

Близка к философии "идейного" самоубийцы философия террориста. И тот, и другой в равной степени не дорожат жизнью. Разница лишь в том, что в сознании террориста совмещена психология убийцы и самоубийцы.

**-** Один из распространенных мотивов самоубийства в знак протеста - борьба за свободу родины.

**-** Жертвенное самоубийство в условиях войны.

**-** Самоубийство из чувства долга. Эта причина в какой-то степени смыкается с предыдущей, но носит более массовый характер, поскольку поощряется и культивируется государством. "Умереть за Родину - это прекрасно" - внушают людям с малых лет во всех странах мира. Если ты пожертвовал собой во имя Родины, ты велик, - убеждают людей.

В средневековой Японии самурай, отправлявшийся в поход, давал три обета: навеки забыть свой дом, забыть о жене и детях, забыть о собственной жизни. Самоубийство вассала (вспарывание живота в форме "конверта") после гибели сюзерена стало традицией.

Истинный социальный смысл этого действия определяется как демонстрация беспредельной верности вассала господину и связывается с термином "сэппуку" - иероглифы те же, что и в "харакири", но "облагороженные" прочтением по-китайски.

Самоубийцами из чувства долга были и камикадзе (переводится как "божественный ветер") - японские летчики, направлявшие свои самолеты во время второй мировой войны на военные объекты (главным образом корабли) противника. Существовал целый ритуал отправления камикадзе на боевое задание - то есть на смерть.

Слово "долг" имеет в русском языке не только моральное, но и "финансовое" значение.

**-** Денежные долги, разорение - тоже повод для сведения счетов с жизнью.

Самоубийства по этой причине совершают либо очень совестливые, щепетильные люди, либо трусы, страшащиеся долговой тюрьмы, общественного презрения.

**-** Потеря высокого занимаемого поста.

**-** Профессиональная несостоятельность.

**-** Безработица.

Страшнее всего воспринимается потеря такой работы, которая не просто давала средства К существованию, но была смыслом жизни.

**-** Раскаяние за совершенное убийство или предательство.

Самоубийство из-за раскаяния принимается обществом как должное; на нем почти нет печати остракизма. Искупление вины ценой собственной жизни как бы облагораживает акт самоизъятия из бытия.

Иногда, правда, бывает трудно определить, что именно послужило катализатором при принятии решения об уходе из жизни - раскаяние или страх перед разоблачением и наказанием.

**-** Угроза тюремного заключения или смертной казни.

Во времена сталинских репрессий многие видные партийные, государственные и военные деятели кончали с собой, когда видели, что вот-вот будут арестованы по ложным обвинениям. Иногда чекисты, приходившие для ареста, сами подсказывали несчастным людям такой выход.

**-** Тюремное заключение.

**-** Угроза физической расправы.

**-**  Получение тяжелой инвалидности.

**-** Неизлечимая болезнь и связанное с ней ожидание смерти.

**-** Похожа на неизлечимую болезнь и несчастная любовь.

**-** Психическое расстройство.

Причина очевидная.

По причине сумасшествия наложили на себя руки Ван Гог, Всеволод Гаршин, английский яхтсмен Дональд Кроухерст.

**-** Наркомания. Алкоголизм.

До безумия доводит и злоупотребление алкоголем, принятие наркотиков.

**-** Шантаж.

**-** Сексуальная неудача.

**-** Измена мужа, жены.

**-** «Семейные» самоубийства.

Не видя возможности решить те или иные проблемы, муж, прежде чем уйти из жизни, сначала убивает жену и детей.

**-** Бросил жених, невеста и т.п.

**-** Ревность.

**-** Потеря невинности.

**-**  Нежелательная беременность.

**-** Венерические болезни.

**-** Изнасилование.

**-** Систематические избиения.

В Средней Азии ежегодно сжигают себя сотни замужних женщин, устав от забитого и униженного положения в семье.

**-** Публичное унижение.

**-** Коллективная травля.

**-** Проигранная война. Неудачный мятеж.

**-** Состояние аффекта.

**-** Смерть детей, близкого человека.

**-** Одиночество. Тоска. Усталость.

**-** Религиозные мотивы.

По мистико-религиозным мотивам кончали жизнь самоубийством последователи многих сект.

**-** Подражание кумиру

Подражание кумиру, следование моде. Из всех причин самоубийств это едва ли не самая бессмысленная, тем более что она чревата массовой гибелью людей. Вот почему кумиры (прежде всего молодежи), чья жизнь и смерть на виду у миллионов, должны тысячу раз подумать, прежде чем решиться на добровольный уход из жизни...

**Некоторые из способов сведения счетов с жизнью**

**-** Отравление. Этот способ может считаться приемлемым для женщин. Но для мужчин этот способ недостаточно благороден. Большинство "самоубийц понарошку" избирает именно этот способ в расчете, что их успеют спасти. Тут они правы. Эффективность большинства используемых препаратов крайне низка. Если родственники вовремя заметят мутный взгляд и сделают промывание желудка, то ущерба для здоровья как правило не бывает. Если заметят не сразу, то можно приобрести серьезные болезни почек и печени, которые могут проявиться и через десятилетия в виде цирроза или нефрита. Таким способом легко сократить жизнь лет на двадцать. Ну а если вас сочтут спящей, то можно и вообще не проснуться. Снотворное и прочие таблетки глотают исключительно шантажисты, желающие лишь попугать родственников. Человек, серьезно желающий окончить свою жизнь, подобными способами не пользуется.

**-** Вскрытие вен. Обычно применяется мужчинами, так как перерезать вены вообще трудно, а для женщины в особенности. Тут, как ни странно, требуется значительное мужество, либо сумасшествие, которое его заменяет. Если человек кончает жизнь вскрытием вен, не будучи психически нездоровым, то скорее всего у него действительно веские причины для этого.

Сумасшедшие применяют этот способ с целью напугать окружающих. Они ужасаются виду крови, многим становится дурно, люди падают в обморок, кто-то бегает, пытается оказать помощь. А псих смотрит на все это и смеется. "Смотрите, как вы напугались. А мне не страшно!" Если бы он повесился или отравился, то был бы лишен возможности наблюдать весь этот переполох.

Довольно часто этот способ практикуют самоубийцы-шантажисты. Отличить их легко: они режут вены тогда, когда в доме полно людей, чтобы их вовремя откачали. Кроме того, они режут всегда поперек вен. Если разрезать вену вдоль, сантиметров на пять, то кровь вытекает значительно быстрее, но такие раны и лечить на порядок труднее.

**-** Самосожжение. Применяется только религиозными и политическими фанатиками как публичная акция протеста. Либо психически нездоровыми людьми. Как правило и то и другое присутствует одновременно.

**-** Экзотические виды смерти. Применяются крайне редко. С помощью гранаты, взрывчатки. С помощью змеи (так окончила жизнь Клеопатра). С помощью автомобиля: со скалы или в стену (если не закрыть глаза, то нога инстинктивно нажмет на тормоз). Выпить жидкий кислород, азот, гелий (большинству людей недоступны). Электрический ток

**- Никто еще не умирал таким образом. Это, к сожалению, невозможно. Но это был бы наилучший способ. Я ложусь на кровать и ничего не делаю. Я просто хочу умереть, и смерть наступает.**

***ЗАКЛЮЧЕНИЕ***

*Подводя итоги*, можно отметить следующее: суицид, являясь устойчивым в демографическом отношении явлением, имеет преимущественно индивидуальные корни. Суицид поднимает вопрос о вере как особой форме целостного знания, сопрягающего в себе интеллектуальную созерцательность и поведенческую активность (из этого проистекает неслучайность интереса американского прагматизма и русской религиозно-философской мысли, прагматичной по существу, к вопросам "второго рождения сознания"). Суицид преодолим, решение данной проблемы не безнадежно, если вспомнить, что почти в 80% случаев самоубийство - это результат дееспособной воли и рационально заостренного сознания. Конечно, поднимаемые вопросы веры только обозначены, но правильно выбранный путь решения проблемы - это уже наполовину ее решение.

"Живая", личностная вера преодолевает конфликт человека и мира, а также раздвоенность человека на путях абсолютной свободы. Остается еще один важный момент внутреннего бытия человека, сопряженный с суицидальными попытками, - это решение *проблемы существования зла и страдания в мире.* Если суицид есть во многом следствие глубокой меланхолии от разочарования личности в возможности исправления наличного зла в мире, включая смерть, то необходимо решить проблему характера и основных источников зла. *Зло, с философско-богословской точки зрения, можно истолковать по меньшей мере двояко*: либо как самостоятельную субстанцию, либо как недостаток добра.

Один из психотерапевтических подходов к разрешению проблем внутренней готовности личности к суициду - это переключение сознания личности на какие-то заботы альтруистического характера. Хорошо известно, что суицид по самому своему существу есть проявление глубочайшего эгоцентризма.

**Смерть на каменных глыбах, забыться и уснуть.**

**Повторить слова Лермонтова, Проклясть искусство и чаек. Дружить с орлом и враждовать с синицами. Ночью не спать, а смотреть на пламя костра.  
Гореть свечой на чьем-то столе. Быть деревом чьей-то кровати. Жить без сожаления и умереть, когда не просили.**

**Мне вязко. Мне дымно. Мне хочется света. Мне хочется крика. Несчастье. Отчаянье. Боль возрожденья. Вокруг меня - пусто. Вокруг меня - тихо. И ложечка вновь утонула в варенье...**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Красненкова И.П. Философский анализ суицида под углом зрения взаимоотношения человека с искусственной //средой Вестник МГУ Сер.12, № 3, 1997 г.
2. *С*б. "Идея смерти в российском менталитете". Изд-во "Русский гуманитарный христианский институт" СПб, 1999.
3. http://xx.lipetsk.ru/, Alex V. Korostelyov. Демон самоубийства. Project by 1999-2001
4. http://xx.lipetsk.ru/, Красненкова И.П. **Один на один со смертью** (Социально-философские и политико-правовые аспекты феномена суицида).
5. http://xx.lipetsk.ru/Александ Дегтярев. Справочник самоубийцы
6. А. Ф. Кони. Собр. соч., М., 1967, Т.4.
7. Э. Дюркгейм. Самоубийство. Социологический этюд. М., 1994.
8. А. Смирнов (проф., прот.). Самоубийство и христианский взгляд на жизнь (публичная лекция). СПб., 1914.
9. Л. Трегубов, Ю. Вагин. Эстетика самоубийства. Пермь, 1993.
10. И. А. Алиев. Актуальные проблемы суицидологии (уголовно-правовой и криминологический аспект). Баку, 1987.
11. Н. Е. Бачериков и др. Философские вопросы психиатрии. Киев, 1985.
12. Л. Н. Толстой. Полн. собр. соч. под ред. П. И. Бирюкова. М., 1913, Т.15.
13. Ф. М. Достоевский. Полн. собр. соч. Л., 1981, Т.23.
14. Ф. М .Достоевский. Собр. соч. М., 1957, Т.7.
15. Н .Бердяев. О самоубийстве (психологический этюд). Переизд. МГУ, 1992.
16. С. Кьеркегор. Страх и трепет. Л., 1991.