**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОТКРЫТЫЙ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.А.ШОЛОХОВА**

**Факультет психологии**

**Годько О.В.**

**ИЗМЕНЕНИЕ КАРТИНЫ МИРА**

**У НАРКОЗАВИСИМЫХ ЛИЦ**

## Дипломная работа

**Научный руководитель:**

Профессор А.И. Нафтульев

### Москва

### 2003

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

### Введение…………………………………………………………………………стр.3

### Глава №1 Теоретические аспекты исследований внутренней картины мира и наркозависимости.

**1.1.**  Понятие Картины Мира……………………………………….стр.6

**1.2.** История употребления наркотиков………………………..стр.16

**1.3.** Определение понятия наркотика и формирование наркотической зависимости…………………………………………стр.19

**1.4.** Стадии наркотической зависимости………………………стр.22

**1.5.** Особенности психики наркозависимого…………………стр.25

**1.6.** Изменённое состояние сознания……………………………стр.32

**1.7.**  Изменение картины мира у наркозависимых лиц………стр.37

### Глава №2 Экспериментальная часть.

**2.1.** Цель, гипотеза и задачи исследования……………………..стр.43

**2.2.** Методика исследования………………………………………..стр.45

**2.3.** Результаты исследования……………………………………….стр.56

**2.4.** Обсуждение результатов………………………………………..стр.67

**Заключение**………………………………………………………………стр.69

**Литература**………………………………………………………………..стр.71

**Приложения**………………………………………………………………стр.73

**ВВЕДЕНИЕ**

Наркомания сегодня выходит на одно из первых мест среди проблем, серьезно угрожающих физическому, социальному, а главное - духовному здоровью и благополучию нации. Уже не надо никому доказывать, что это явление, в России становится не просто проблемой, а настоящим национальным бедствием. Реальность этой угрозы, на самом деле, существовала уже давно, однако у государства находилось множество других, "более важных", забот, и на проблему наркомании, как, впрочем, и на многие другие, общество закрывало глаза. Теперь это уже просто невозможно, поскольку тема наркотиков и наркомании волей-неволей заставляет вспоминать о себе уже буквально на каждом шагу, врываясь во все сферы нашей жизни. Попробуем взглянуть на проблему наркомании изнутри.

''Наркомания - это психическое расстройство, характеризующееся физической и психической потребностью в употреблении наркотических веществ и выраженным абстинентным синдромом, характеризующимся вегетативной симптоматикой, при отсутствии возможности принять наркотическое вещество, а также специфическими изменениями личности.'' [9, с.333]

На сегодняшний день наркомания многогранна, ее формы непосредственно зависят от свойств наркотика, который употребляет человек. Но на развитие наркомании влияют не столько свойства веществ, изменяющих состояние сознания, сколько личность субъекта и потребности, которые он стремится удовлетворить, путём употребления наркотических веществ.

При злоупотреблении наркотическими веществами формируются специфические черты поведения и образа жизни. Употребление наркотиков приводит к кардинальному изменению отношения человека с Собой, Другими, Культурой, Природой, Богом. Происходит искажение образа мира, лежащего в основе мировидения человека – что является основной составляющей картины мира.

''Картина мира'' – это представления членов общества о самих себе и о своих действиях, своей активности в мире, она изучает взгляд человека на внешний мир. [26, с.32]

**Актуальность** данного исследования заключаетсяв том, что наркотики - это вещества, определённым образом искусственно изменяющие сознание. Встретившись с реальной жизнью, наркозависимый стремится убежать, укрыться от реальности, столкнувшись с какими-то внешними или внутренними проблемами. Вместо того чтобы решать эти проблемы, чувствуя страх и бессилие, человек прячется от обстоятельств, людей или от самого себя, убегая в искусственный нереальный мир собственных иллюзий, где только и чувствует себя в безопасности. Под воздействием наркотических веществ человек перестаёт ощущать реальный мир и в некотором смысле "выпадает" из реальности. Именно в состоянии наркотического опьянения впервые и изменяется представления о глобальном образе мира, лежащем в основе мировидения человека. Со временем человек становится наркозависимым и уже даже в трезвом состоянии воспринимает мир иначе. Именно таким образом изменяется картина мира наркозависимого человека.

**Цель данной работы:** выявить изменение картины мира у наркозависимых лиц.

**Объект исследования:** наркозависимые и не употребляющие наркотики лица, находящиеся на лечении в городской больнице № 14.

**Предмет исследования:** внутренняя картина мира наркозависимых и не наркозависимых лиц.

**Гипотезы исследования:**

1. В картине мира у наркозависимых лиц, по сравнению с обычными людьми, изменяются такие показатели жизнедеятельности как: активность, аутизм, интерес.
2. В картине мира у наркозависимых лиц, по сравнению с обычными людьми, изменяются такие личностные характеристики как: дружелюбность, стремительность, инициативность, лидерство, волевой компонент.
3. В картине мира у наркозависимых лиц, по сравнению с людьми, не употребляющими наркотические вещества, изменяются такие функциональные механизмы как: решительность, уверенность в себе, настойчивость, внимательность, сосредоточенность.
4. Вследствие регулярного употребления наркотических веществ у человека изменяется картина мира.

**Задачи исследования:**

1. Провести анализ литературных источников по исследуемой проблеме с целью выявления теоретических основ понятий ''Картина мира'' и ''наркозависимость''.
2. Провести экспериментальные исследования, для выявления изменений у наркозависимых лиц, в сравнении с обычными людьми, показателей жизнедеятельности: активность, аутизм, интерес; личностных характеристик: дружелюбность, стремительность, инициативность, лидерство, волевой компонент и функциональных механизмов: решительность, уверенность в себе, настойчивость, внимательность, сосредоточенность.
3. Проанализировать выявленные изменения вышеуказанных характеристик, механизмов и понятий у наркозависимых лиц.
4. Установить связи между выявленными характеристиками, механизмами и понятиями.

**База исследования:** в исследованииучаствовали 16 пациентов гор. Больницы № 14, из них 9 человек – наркозависимых и 7 человек, не употребляющих наркотические вещества.

**Методы исследования:** Для выявления изменения картины мира использована методика МИФИ-КАРМА, которая состоит из объединённых определённым образом методов семантического дифференциала, восьмицветового теста Люшера, цветоассоциативной методики Эткинда и некоторых других известных методик.

Так же использовался метод беседы и методы математической статистики.

#### Глава №1

**Теоретические аспекты исследований внутренней картины мира и наркозависимости.**

### .Понятие картины мира.

1. Концепция “**картины мира**” (world-view) была сформулирована Робертом Редфильдом и ассоциируется, прежде всего, с его именем. По определению Редфильда, “картина мира” — это видение мироздание, характерное для того или иного народа, это представления членов общества о самих себе и о своих действиях, своей активности в мире, она изучает взгляд человека на внешний мир. [26]

Редфильд утверждает, что не существует единой общенациональной “картины мира”. В одной культуре существует несколько культурных традиций: в частности, культурная традиция “школ и храмов” (как Редфильд ее называет — большая традиция) и традиция деревенской общины (малая традиция). Соответственно и традиции (“картины мира”) различных общин — различны. Исходя из этого можно сказать, что “картина мира” изучает взгляд члена культуры на внешний мир.

''Картина мира'' - это конкретная деятельность человека, накладывающаяся на жизненный, теоретический и практический опыт человека, складывающаяся в особую психологическую целостность. (Рубинштейн)

Картина мира образует содержательную сторону человеческого сознания и вместе с ним обладает эмоционально-когнетивным единством. Когнетивно-эмоциональный план сознания определяется адекватностью картины мира потребностям, интересам и ценностям человека, т. е. системой его субъективных оценочных критериев. Иными словами, когнетивные процессы обязательно интегрированы с эмоциональными.

Картину мира можно свести к понятийным (концептным) психическим структурам. Именно понятийное мышление выступает в качестве формы интегральной работы интеллекта (Холодная,1983). Человек лингвизирует свой мир и в этом смысле лингвизация есть интеллектуальная (когнетивно-эмоциональная) активность. Человек живет в мире, пересотворяемом непрерывно, с помощью своего собственного языка (своих понятийных структур). Язык, таким образом, выступает как универсальное средство как внутренней, так и внешней репрезентации ментальной "картинки". Центральные места и моменты этой "картинки" оказываются обозначенными собственными именами (Moss, Keen, 1981, по Налимову, 1989).

Когнитивное или психологическое пространство человека не просто структурируется понятийными психическими структурами, но также трансформируется с их помощью. Оно может служить объяснительным инструментом для поведенческих и аффективных феноменов. В этом пространстве обязательно имеются представления социальных объектов и представление человека о самом себе. Таким образом, анализ понятийных структур может рассматриваться как исходный пункт для развития системы оценивания уровня сформированности интеллектуальных образований и их изменения.

В основе процессов построения картины мира лежит механизм двустороннего уподобления человека и предмета. Если уподобление человека и его анализаторных систем, в частности, предмету лежит в основе когнитивных образований сознания (Леонтьев 1965, с.151-182), то уподобление внешнего предмета человеку, его антропоморфизация, одухотворение лежит в основе эмоциональных образований сознания.

Обладание полной и точной картиной мира составляет главное богатство человека, основной капитал, который невозможно ни купить за все богатства мира, ни завоевать, победив другие народы и государства. В полную картину мира входят такие личностные характеристики как:

* 1. Дружба – личностные отношения между людьми, обусловленные духовной близостью, общностью интересов. В силу того, что в дружбе очень большую роль играют эмоциональные переживания, ее формирование и развитие зависит от частоты контактов, принадлежности к одной группе, совместной деятельности. Если детская дружба, характеризующаяся эмоциональной привязанностью, основана, прежде всего на совместной деятельности, то с возрастом формируется подлинная потребность в другом человеке как личности, основанная на развитии потребности осознать самого себя, соотнести свои переживания с переживаниями другого человека. На этой основе осуществляются усиленные поиски друга, и возникает возможность его идеализации. Для взрослого человека основания для дружбы имеют более дифференцированный характер, так как дружеские чувства могут быть локализованы в любовных, семейных или родительских отношениях.[6]
  2. Стремление – мотив, который не представлен субъекту в его предметном содержании, в силу чего на первый план выступает динамическая сторона деятельности.[6]
  3. Инициатива – проявление человеком активности, не стимулированной извне и не определяемой не зависящими от него обстоятельствами.[11]
  4. Лидер – ­член группы, чей авторитет, власть или полномочия безоговорочно признаются остальными членами малой группы, готовыми следовать за ним.[11]
  5. Воля – способность человека достигать поставленных им целей в условиях преодоления препятствий. В качестве основы осуществления волевых процессов выступает характерная для человека опосредствованность его поведения за счет использования им общественно выработанных орудий или средств. На ней строится процесс, имеющий значительные индивидуальные вариации, сознательного контроля над теми или иными эмоциональными состояниями или мотивами. За счет этого контроля приобретается возможность действовать вопреки сильной мотивации или игнорировать сильные эмоциональные переживания. Развитие воли у ребенка, начинающееся с раннего детства, осуществляется за счет формировании сознательного контроля над непосредственным поведением при усвоении определенных правил поведения. [6]
  6. Стремление – желание и готовность действовать определённым образом.[11]

А так же функциональные механизмы как:

* 1. Решительность – готовность перейти к практическим действиям, сформировавшееся намеренье совершить определённый поступок.[11]
  2. Уверенность в себе – готовность человека решать достаточно сложные задачи, когда уровень притязаний не снижается только из за опасений неудачи. Если уровень способностей значительно ниже тех, которые требуются для намеченного действия, то имеет место самоуверенность. [6]
  3. Настойчивость – личностное качество. Характеризуется способностью преодолевать внешние и внутренние препятствия при достижении поставленной задачи. [6]
  4. Внимание – процесс упорядочивания поступающей извне информации в аспекте приоритетности стоящих перед субъектом задач. Выделяют произвольное внимание, обусловленное постановкой сознательной цели, и непроизвольное, представленное ориентировочным рефлексом, возникающим при воздействии неожиданных и новых раздражителей. Эффективность внимания может быть определена уровнем внимания (интенсивность, концентрация), объемом (широта, распределение внимания), скоростью переключения и устойчивостью.[6]
  5. Сосредоточенность – сконцентрированность внимания человека.[11]

Не маловажную роль играют в составлении полной картины мира такие показатели жизнедеятельности как:

* 1. Активность - это понятие, указывающее на способность живых существ производить спонтанные движения и изменяться под воздействием внешних или внутренних стимулов – раздражителей. [11]
  2. Аутизм – ­ это нарушение нормального хода мышления под влиянием психотропных или иных средств. Уход человека от реальности в мир фантазий и грёз. [11]
  3. Интерес – эмоциональное состояние, связанное с осуществлением познавательной деятельности и характеризующееся побудительностью этой деятельности. [6]

Картина мира строится по типу модели - Человек не запечатлевает поэлементно и пассивно "вещественный инвентарь" внешнего мира и не применяет тех примитивных способов разделения мира на элементы, какие первыми придут в голову, но налагает на него те операторы, которые моделируют этот мир, "отливая" модель в последовательно уточняемые и углубляемые "формы". Этот процесс ментального моделирования мира, при всех условиях реализуется активно (Берштейн,1966,с.287). При этом действие возможно лишь тогда, когда субъект посредством имеющейся у него картины мира и одновременной трансформации ее вычленяет из непрерывной реальности дискретные проблемные ситуации. Именно с расчлененностью непрерывной реальности на некоторые условные сегменты, (ситуации) связывает Ю.М. Лотман смысл и цель действий. "То, что не имеет конца, не имеет и смысла. Осмысленное связано с сегментацией не дискретного пространства" (Лотман.1992,с.248,249).

Картина Мира (**модель мира**), таким образом, должна иметь <<...пространства внутренний избыток>>. Этот избыток является условием адекватного членения реальности, источником смысло - и целеобразования. [10]

Картина мира в силу своеобразия жизни любого человека всегда индивидуальна. Она, естественно, постоянно корректируется в соответствии с новой информацией, но и в то же время её главные черты долго остаются неизменными.

Картина мира целостна, а не состоит только в представлении о том, как устроен природный мир или общество. Она включает в себя представление о человеческой природе, месте человека во Вселенной и смысле его существования. Поэтому наука не может быть единственным и даже главным источником картины мира. Целостное мировоззрение присуще каждому человеку, в том числе и далекому от научных интересов. Уже поэтому не следует создавать впечатление, что мировоззрение есть часть или сторона науки.

Наиболее адекватным понятием картины мира представляется определение ее как исходного глобального образа мира, лежащего в основе мировидения человека, репрезентирующего сущностные свойства мира в понимании ее носителей и являющегося результатом всей духовной активности человека. Картина мира дуалистична по своей природе. Она существует как неопредмеченный элемент сознания и жизненной деятельности человека, а также в виде опредмеченных "следов", появившихся в результате жизнедеятельности человека.

"Отпечатки" картины мира можно обнаружить в языке, в жестах, в культовом и светском изобразительном искусстве и музыке, ритуалах, вещах, этикете, мимике, модах, способах ведения хозяйства, технологии вещей, построенных с учетом "логики" вещевого мира, вычлененной и запечатленной в картине мира различного рода социокультурных стереотипах поведения людей и т.д.

С одной стороны, картина мира эксплицирует **образы мира**, связанные с жизнедеятельностью человека, с другой стороны, имеет место процесс возникновения новых образов мира, осуществляемых в ходе специальной рефлексии систематического характера. Индивидуальная картина мира синтезирует в себе единство "личного" и "народного". Поскольку картины мира различных людей имеют общее ядро, которое "народно", они являются соизмеримыми величинами.

Выступая универсальным посредником между разными сферами человеческой культуры, картина мира содействует интеграции людей в обществе. Социальная потребность в картине мира состоит в желании достичь единства видения действительности, создать средство, обеспечивающее интеграцию индивидов и групп и общее руководство разнообразными трудовыми процессами.

В структуру **образа мира** входят значения, смыслы и система пространственно-временных координат (А.Н. Леонтьев,1983). Принято рассматривать образ мира как статическое образование, как пассивное хранилище знаний. Как может сохраняться временное в понятиях, представлениях? Понятия рождения и смерти, начала и конца, возникновения и исчезновения, создания и разрушения формируются у человека постепенно, начиная с самого раннего детства. Вместе с понятиями ритм, движение, скорость ускорение, ожидание и неподвижность и многими еще другими они входят в состав арсенала временных понятий, позволяющих субъекту схватить и понимать картину мира.[10]

Важно рассмотреть живое функционирование образа мира в ходе исполнения действия в ситуации. Образ мира осуществляется в действии. Проекция образа мира на восприятие дает эмоциональные акцентуации, смысловые, мотивационные дифференциации в схватывании наличной ситуации. Для каждой ситуации характерны свои изменения.

Необходимо помнить о влиянии образа мира на мыслительную работу субъекта.

1. ''Мы выступаем против одномерности, линейности и однородности времени в модели образа мира. Необходимо найти способ, позволяющий совместить пространственное, временное и смысловое. Идея неоднородности времени и смысловых дифференциаций в когнитивных картах времени''. [20]

Картина мира многогранна так же как мир философии. Философия, если взять ее в самом общем виде, как теорию духовного освоения мира, теорию его человеческого осмысления, т.е. как теоретическую форму самопознания человека и мира, формирует не просто знание о мире, а знание человеческих смыслов, значений и ценностей.

1. Многие исследователи исходят из обоснования понятия «картина мира», сделанного М. Хайдеггером— «Основной процесс Нового времени — покорение мира как картины»

[23].  В его понимании человек составляет себе такую картину мира, в которую включает и самого себя. Поэтому человек обладает тенденцией набрасывания собственной языковой и концептуальной картины мира на все многообразие мира. Позиция человека по отношению к миру понимается как **мировоззрение.**

Постмодернистская позиция предполагает наличие в картине мира как научного (посредством знания можно предвидеть происходящие в мире события и управлять ими), так и вненаучного знания (мифы, легенды, искусство, астрологию, вымыслы, утопию, мистику).

1. «Каждой из великих культур присущ тайный язык мирочувствования, вполне понятный лишь тому, чья душа принадлежит этой культуре» [26, с.342]
2. Шпенглер, согласно своей концепции, подчеркивает не сводимость одной картины мира к другой. «Основные черты мышления, жизни, мироосознания столь же различны, как черты лиц отдельных людей». [26, с.343] Бесспорной заслугой немецкого философа является его убежденность в том, что своеобразие искусства зависит от соответствующей ему эпохи, культуры. Не столько в рамках концепции Шпенглера, но, опираясь на эволюционную теорию познания, можно предположить, что для всех живых существ существует собственная картина мира, которая обладает атрибутами замкнутости, изоморфности объективной реальности и обеспечивает их выживание в соответствующих условиях. Любая картина мира дважды относительна, поскольку опосредована и ограниченностью человеческого познания, и конкретно-историческими условиями ее формирования.

Психологическое и национальное разнообразие также является неизбежной составляющей картины мира людей. Любая «модель мира» исполняет роль «синтезатора» всех элементов национальной культуры: быта, языка, характера, науки и искусства, и осознание этого приводит к уяснению своеобразия символического восприятия мира.

1. «Картины мира» могут восприниматься в качестве системы координат, позволяющих определять основные направления жизнедеятельности человека, его важнейшие цели, определять отношение человека к миру.[27] Вебер выделил три самых общих типа, три способа отношения к «миру», заключающие в себе соответствующую установку, предопределяющую направленность жизнедеятельности людей. Первый он сопоставляет с конфуцианским и даосистским типами религиозно-философских воззрений (как приспособление к миру), второй — с индуистским и буддистским (как бегство от мира), третий, распространившийся в Европе,— с иудаистским и христианским (как овладение миром). Характеристика третьего выделенного им типа близка к хайдеггеровской.

Концепция "картины мира" предполагает, прежде всего, когнитивное содержание — информацию о способе познания людьми окружающего мира. Хотя на практике исследователи, описывающие образы мира, присущие тем или иным народам, изучают в большей мере не то, как народы познают мир, а результаты этого познания: космологические, онтологические, эсхатологические системы.

“Образ мира можно рассматривать как организованную систему личностных когниций организма, которые конституируют модель или образ реальности, (то есть “образ, которым существуют вещи”). Это предполагает, что личностные когниции непосредственно основываются на когнитивной структуре, и опосредованно основываются на ментальной и психологической структурах. Это далее предполагает, что образы мира склонны быть “энкапсулированными”, то есть, они меньше, чем вся реальность.

Знание существует только из взаимодействия между субъектом и объектом, (то есть, окружением). При этом нельзя совершенно отделить то, что доставляется субъектом оттого, что дается объектом. Так как люди познают только через психобиологическое снаряжение, которое имеется, и так как процесс познания включает активного, конструктивного познающего, то невозможно знать степень, с которой получающиеся в результате картины мира представляют ''реальность вне''. Иначе говоря, было бы необходимо знать природу реальности в некотором окончательном смысле для того, чтобы оценить, насколько хорошо, данная картина мира приближается к “объективной истине”.

С другой стороны, различные организмы, используя психобиологическое оснащение, им доступное, успешно адаптируется к миру. Уменьшение неопределенности может иметь место только при увеличении нашего понимания когнитивных аспектов процесса познания. Вместо того чтобы спрашивать, как субъект может “знать” реальный объект, возможно, более подходяще будет спрашивать, каким образом объект является “реальным” для субъекта. Существует некая связь между “внутренним порядком” или “картиной мира” и “внешним порядком” или “объектом”, и что именно эта связь с экологической инвариантностью обеспечивает реальность...

Теперь возвратимся к субъекту и объекту в процессе знания. Когнитивная структура, организованная система процессов, вступающих в контакт с некоторым аспектом окружения (внешним или внутренним), рассматривается как объект (вещь, личность). Этот аспект декодируется в соответствии с существующей иерархией личных конструктов или когниций, (то есть, чьей-либо картиной мира). Подтверждение обратной связи из окружения увеличивает возможность того, что рассматриваемая картина мира является адекватным представлением или образом реальности. И наоборот, в той степени, в которой существует неподтверждаемая обратная связь, требуются изменения в картине мира. Существует некий изоморфизм между личными когнициями и структурными сегментами мира.

Картина мира обладает свойством открытости, то есть, способна к изменениям по мере развития и саморазвития субъекта.

### ****1.2. История употребления наркотиков.****

Наркотики известны с глубокой древности. Начало их применения, вероятно, совпадает с возникновением человеческого рода. Во всех обществах существует обычай принимать активные вещества, способные изменять психическое состояние человека. С давних времен их проглатывали, жевали, вдыхали, а в последнее время еще и вводят шприцем. Их потребляли люди разных культур, в разных целях: во время религиозных обрядов, для восстановления сил, для изменения сознания, для снятия боли и неприятных ощущений. Средства, вызывающие чувство особого подъема и нарушения сознания использовались так же для проведения социальных обрядов и мистических ритуалов.

У**же в дописьменный период мы имеем свидетельства того, что люди знали и использовали психоактивные химические вещества, потребление которых влияет на сознание. Различные растения, вызывающие физиологические и психические изменения, использовались обычно в религиозных обрядах или при проведении медицинских процедур. Пример - использование на Ближнем Востоке в 5 тыс. до н.э. "злака радости" (по всей видимости, опиумного мака). Около 2700 г. до н.э. в Китае уже использовали коноплю (в виде настоя, как чай): император Шен Нунг предписывал своим подданным принимать ее в качестве лекарства от подагры и рассеянности. Люди каменного века знали опиум, гашиш и кокаин и использовали эти наркотики для изменения сознания (в ходе религиозных обрядов) и при подготовке к сражению. На стенах погребальных комплексов индейцев Центральной и Южной Америки есть изображения людей, жующих листья коки (один из способов приема кокаина), датируемые серединой 3 тыс. до нашей эры. [24]**

Известно, что многие цивилизации пользовались наркотическими веществами. Майя и ацтеки клали под язык листья коки - для поддержания сил в дальнем походе; китайцы тысячелетиями курили опиум - для снятия стресса и как снотворное; жители древней Аравии с теми же целями употребляли гашиш (от арабского "трава"). Воины-измаилиты перед боем принимали гашиш, а приняв, становились активными и жестокими. В Древнем Египте, Древней Греции и Риме были знакомы также с лечебными свойствами (подавления боли или недомогания) опия, индийской конопли и других наркотических веществ. Об употреблении древними египтянами каннабиса упоминает Геродот, а Гиппократ использовал опиаты в медицинской практике.

Регуляция употребления наркотиков осуществлялась под действием многовековых запретов и ритуалов, сложные рецепты употребления их как терапевтических средств были известны только посвященным.

С развитием торговли - наркотики попали в Европу, где нашли свое применение в медицине. Долгие годы с помощью наркотиков решались множественные проблемы, в частности, и опиум, и героин рассматривались как универсальные обезболивающие. Благодаря египетским походам Наполеона гашиш проник в Европу. [7]

До начала 20 века практически не существовало ограничений на производство и потребление наркотиков. Иногда делались попытки сократить или вообще запретить использование определенных веществ, но они были непродолжительными и, как правило, неудачными. Известны и случаи, когда государство не запрещало наркотики, а наоборот содействовало процветанию торговли ими. Лучший пример - вооруженные конфликты между Великобританией и Китаем в середине 19 века. Они называются опиумными войнами, потому что английские торговцы ввозили в Китай опиум. К середине 19 века несколько миллионов китайцев пристрастились к опиуму. В это время Китай, безусловно, вышел на первое место в мире по потреблению опиума, большая часть которого выращивалась в Индии и переправлялась в страну англичанами. Китайское правительство приняло множество законов о контроле над импортом опиума, но ни один из них (включая полное запрещение) не возымел желаемого действия. Англичане не желали сокращать опиумную торговлю: во-первых, это давало большие прибыли, а во-вторых, в самой Англии не наблюдалось такого всплеска наркотической зависимости, хотя опиум широко использовался в медицине. В 1839 году разразился конфликт: китайское правительство уничтожило большой груз опиума, принадлежавший английским и американским торговцам. Началась первая опиумная война. Британия победила и по Нанкинскому договору 1842 года получила, в числе прочего, права на использование портов Гонконга в качестве компенсации за уничтоженный груз опиума. Торговля продолжалась и в 1856 году привела ко второй войне. Эта вторая опиумная война закончилась в 1858, и по условиям Тиенсинского договора Китай продолжал импортировать опиум, но мог устанавливать большие таможенные пошлины.

**Легальная торговля опиумом сократилась и, в конце концов, прекратилась только в начале двадцатого века, когда во всем мире началась кампания за разрешение использования наркотиков только в медицинских целях (как обезболивающие препараты). [7]**

### ****1.3.Определение понятия наркотика и****

### ****формирование наркотической зависимости.****

К наркотикам те или иные вещества относят по следующим критериям:

\*способность вызывать эйфорию (приподнятое настроение) или, по крайней мере, приятные субъективные переживания;

\*способность вызывать зависимость (психическую и/или физическую) - то есть желание снова и снова использовать наркотик;

\*существенный вред, приносимый психическому и/или физическому здоровью регулярно употребляющего их;

\*возможность широкого распространения этих веществ среди населения; [1]

К наркотическим средствам в современной России относят '' вещества синтетического или естественного происхождения, препараты, растения, включенные в Перечень наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, подлежащие контролю в Российской Федерации, в соответствии с законодательством Российской Федерации'' [23] (приложение №1).

Можно выделить две группы сильнодействующих наркотиков, которые воздействуют на сознание человека даже при однократном употреблении.

***Психостимуляторы*** - довольно разнородная группа веществ, имеющая один объединительный признак: в результате их употребления ускоряется темп мышления (при этом суждения становятся легковесными, поверхностными, менее обдуманными). Часть препаратов этой группы имеет также способность искажать восприятие окружающего, поэтому близко граничит с галлюциногенами.

***Галлюциногены***

Препараты, изменяющие сознание, так как иногда они не вызывают галлюцинаций, а искажают самоощущение человека. И он чувствует измененным не только окружающий мир, а еще и себя. В группу галлюциногенов также входят очень разные по химическому составу продукты, некоторые из них - натурального происхождения.

  Так же существуют вещества, которые в Список наркотиков не входят - например, некоторые снотворные препараты (реладорм), клей "Момент", бензин и пр. Злоупотребление такими веществами называется "токсикомания", но с клинической точки зрения оно от наркомании ничем не отличается.

**В 1948г. была** создана  **Всемирная Организация Здравоохранения (ВОЗ), где** профессионалы в области здравоохранения 165 стран сформулировали условия исходя из которых, людей можно считать наркоманами и токсикоманами:

1. Часто повторяемый приём натурального или синтетического ядовитого вещества с возникновением состояния периодической или хронической интоксикации, представляющей вред и опасность для себя самого или своего окружения;

2. Наблюдается почти или совершенно непреодолимое влечение к яду;

3. Человек не в состоянии самостоятельно отказаться от приёма наркотика, ибо психически и органически настолько зависит от него, что внезапное прекращение приёма вызывает физически тяжёлое и психически непереносимое состояние.

Зависимость, с точки зрения психологии, определяется как постоянное, хроническое и интенсивное использование конкретного паттерна поведения, выходящего (или уже вышедшего) из-под контроля индивида.[1]

В 1994 году Американская ассоциация психиатров выделила набор симптомов для различных видов зависимостей:

1. Постоянные, систематически возникающие в течение дня мысли об этом в виде деятельности.
2. Значительная взаимосвязь с неспособностью получать удовольствие от других сторон жизни.
3. Неспособность контролировать, останавливать или прекращать конкретное поведение, даже осознавая его разрушительность.
4. Беспокойство и раздражительность при попытках со стороны пресечь это поведение.
5. Чувство тревоги и волнения при прекращении этого поведения на время.
6. Использование зависимости с целью избежать ответственности.
7. Ложь и преувеличение при рассказе о проявлениях этого поведения, уменьшение значимости проблемы для себя и других.
8. Поведение характеризуется высокой степенью риска и угрожает физическому и психическому здоровью.
9. Интенсивные перепады настроения, связанные с данной деятельностью, - в диапазоне от эйфории до стыда, вины и депрессии.

**1.4.Стадии наркотической зависимости.**

* 1. Стадия психического влечения к наркотику характеризуется возникновением синдрома психической зависимости от препарата и уменьшением его эйфоризирующего действия при повторных введениях. По мере повышения интенсивности эйфорирующего эффекта происходит рост потребности, которая из второстепенной, дополнительной становится вначале конкурирующей, а затем доминирующей.

Наименее исследованным в структуре большого наркоманического синдрома является его центральный компонент - психическая зависимость от наркотика. Сохранение элементов психической зависимости в период ремиссии является главной причиной срывов и возврата к наркотикам.

Психическая зависимость- это осознанная или неосознанная потребность в употреблении наркотического вещества для снятия психического напряжения и достижения состояния психического комфорта. Отказ от приема или невозможность, по каким- либо причинам повторного введения наркотика сопровождается изменением настроения, развитием депрессивных, дисфорических состояний, желание ввести повторную дозу наркотика начинает приобретать навязчивый характер. Психическая зависимость от наркотика является устремлением, т.е. активностью индивида, которая характеризуется собственной логикой развития, самодвижением и самоценностью, что придает ей черты субъекта. Таким образом, зависимость субъекта рассматривается как субъектность самой зависимости.[24]

Первая стадия может быть названа неврозоподобной (неврастенической), поскольку помимо расстройств настроения и сна, свойственных астеническим состояниям, здесь могут наблюдаться раздражительность, повышенная утомляемость, нарушение концентрации внимания, гиперестезии, умеренно выраженные негативные расстройства.

Кроме того, на первой стадии формирования наркотической зависимости, как и на всем протяжении заболевания, наблюдается повышение толерантности, т.е. переносимости наркотика, адаптации организма к возрастающим дозам. В связи с этим наркоманы с каждым приемом для получения того же эйфорического или другого эффекта вынуждены повышать дозу вводимого вещества.

**2.** Стадия деструктивного механизма. Она проявляется разрушением личностной структуры и сопровождается изменением ценностной ориентации личности. Значение прежде доминирующих потребностей при этом снижается. Второстепенная потребность в веществах, изменяющих психическое состояние, может неожиданно стать доминирующей, основным смыслообразующим мотивом деятельности.

Эта стадия характеризуется формированием физической зависимости от наркотика. Под физической зависимостью понимается адаптивное состояние, которое проявляется интенсивными физическими расстройствами: как уже было сказано выше, организм адаптируется к приему наркотических веществ, наркотик как бы “вплетается” в обмен веществ, и прекращение приема наркотического вещества на этой стадии ведет к различным функциональным расстройствам, характеризующим синдром абстиненции. Абстинентный синдром представляет собой комплекс психопатологических, вегетативных, неврологических и соматических расстройств. Клиническая картина, сроки формирования и течение абстиненции зависят от типа вещества, дозы и продолжительности его употребления, функциональных особенностей организма.[24]

**3.** Стадия аномалии личности. В отличие от деструктивной, аномалия личности является длительно существующей. Происходит развитие соматической патологии.

На данной стадии введение наркотика не вызывает эйфорического эффекта, поэтому прием наркотика необходим лишь для снятия синдрома абстиненции. Кроме психических дефектов в виде негативных эмоционально- волевых расстройств (апатии, слабости, астении и анергии) формируются также соматические дефекты в виде перерождения сердечной мышцы, паренхиматозных органов, атрофических изменений половых органов, изменений в ЦНС (нарушения ультраструктуры нервных клеток, в особенности нейронов коры больших полушарий). При тяжелом течении наркомании отмечаются определенные изменения ядерного аппарата нервных клеток. Как правило, наблюдается общее истощение. Грубых снижений памяти, интеллекта и деменции в полном смысле этого слова у наркозависимых не наблюдается. [24]

Высокий риск наркотизации наблюдается не столько при выраженной внешней и/или внутренней конформности, сколько при наличии выраженной зависимости от отношения окружающих. При кажущейся сходности указанных феноменов, они, тем не менее имеют принципиальное отличие. И внешняя, и внутренняя конформность "служат специфическим способом разрешения осознанного конфликта между личным и доминирующим в группе мнением в пользу последнего..."

**1.5.Особенности психики наркозависимого.**

При наркомании мозг и психика наркозависимого неизбежно поражаются наркотиком. При этом возникают специфические черты психологического облика, весьма характерные для наркоманического поражения психики. Следует понимать, что уже при относительно небольших сроках воздержания наркоман в значительно мере восстанавливает свой этический облик, возвращается к утерянным было человеческим ценностям. Но, во-первых, еще долгое время эти ценности восстанавливаются неполноценно и нестойко. Во-вторых, любое употребление наркотика стремительно возвращает человека в состояние этической опустошенности. [13]

Столкновение личности с обстоятельствами, препятствующими реализации в жизни ее глубинных, базисных тенденций, обусловливает предрасположенность к злоупотреблению наркотиками, которое является защитной активностью личности перед лицом трудностей, препятствующих удовлетворению наиболее важных и значимых для нее потребностей. В поведении каждого наркомана может быть обнаружен его уникальный паттерн взаимодействия с жизнью, который вместе с типичными для наркоманов чертами образует его наркоманский образ жизни.

Наркотическая зависимость, с точки зрения психологии, определяется как постоянное, хроническое и интенсивное использование конкретного паттерна поведения, выходящего (или уже вышедшего) из-под контроля индивида.[1]

Основное содержание психической жизни наркозависимого – наркотики. Все его существование – колебания от наркотического «хорошо» к трезвому «плохо». Когда проходит какое-то время после минования наркотического опьянения, начинается ««ломка», или абстинентный синдром. Постепенно становится все хуже. Потом наркоман добывает наркотик и вводит его. И становится очень хорошо. Опьянение постепенно проходит. Тогда начинаются муки совести, обещание себе больше никогда не употреблять. Но после снова начинается «ломка». И снова наркотик более необходим, чем еда, вода и вообще все. В период «ломки» возможно развитие так называемого компульсивного влечения. При этом все поле сознания заполняется наркотиком, никакие идеи, соображения, мотивы, кроме наркотического в этот период попросту недоступны. [1]

Наркомания в подавляющем большинстве случаев не является случайным эпизодом в жизни человека. Дело совершенно не в материальных условиях жизни, не в обеспеченности материальными благами. Дело в том, что человек не удовлетворяет какую-то базовую потребность: в покое, в чувстве защищенности, в признании, в любви. Человек испытывает субъективно значимый дискомфорт. И прибегает к испытанному веками средству ухода от дискомфорта: к веществам, улучшающим эмоциональное состояние.[4]

Возможен другой путь прихода к наркотикам: все есть, все хорошо, все удовольствия, все наслаждения под рукой. Но хочется еще чего-то большего. И наркотик позволяет это найти. На самом деле это безудержное, неуправляемое влечение к наслаждению, к удовольствию любым способом, любым путем, влечение, превозмогающее даже инстинкт самосохранения, само по себе есть психологическая проблема. Но в любом случае, обращение к наркотику не случайно, оно выражает и личностную проблемность наркопотребителя, и социальную проблемность общества.[4]

Начинающему употребителю наркотических веществ кажется, будто он управляет процессом потребления наркотика. Но это лишь иллюзия, дальше события развиваются стереотипно, как будто работает автомат. Различия только в сроках развития клинически выраженной наркозависимости. Кстати, именно в этот период наркоман наиболее ''заразен'' для тех, кто не приобщен к наркотикам, потому, что со стороны процесс тоже кажется управляемым.

Также существует высокая тревожность наркозависимых в отношении настоящего, будущего, жизненной перспективы в целом. Они не могут реализовать в жизни свои влечения. Их склонности к коллективизму и пассивности преобразуются в мазохизм и саморазрушающее поведение.[9]

Следовательно, деформация влечений, базисных свойств личностей связана с формой их реализации в социально-культурной жизни испытуемых. Можно считать, что она может быть лишь обострена злоупотреблением наркотиков, т.к. эти тенденции обнаруживаются уже в детстве, а стаж наркотизации составляет всего несколько лет. "Уход" от настоящего и будущего с помощью наркотиков способствует снижению тревоги и имеет защитный характер.

У наркозависимых вырабатываются ярко выраженные психологические защиты. Психологическая защита - это механизм, позволяющий не допускать в сознание травмирующую человека информацию, не замечать ее, не знать о ней. Вообще-то этот механизм дан природой человеку для того, чтобы переживать крайне острые, психологически травмирующие ситуации. Но работает этот механизм неуправляемо, и часто совсем не в тех ситуациях, где он должен был бы срабатывать. Психологическая защита применяется неосознанно. Химически зависимые люди имеют крайне активные, до сумасшествия, психологические защиты. Крайняя неустойчивость мотивации. Единственная устойчивая мотивация, которую может породить пораженный наркотиком мозг – наркотическая. Как бы наркоман ни хотел избавиться от наркотика – направленность его двойственная: хочется избавиться от всех мучительных последствий наркотизации, и в то же время хочется употребить наркотик. Мечта любого наркозависимого – чтобы можно было употреблять наркотик, но при этом не было бы плохих последствий.[24]

### Наркомания – семейная болезнь.

Если в семье кто-то страдает химической зависимость, то *почти всегда обнаруживается*, что что-то нарушено в климате семьи, что-то болезненно в семейной структуре и функции. И почти всегда прослеживается, что это нарушение устойчиво, что оно существовало еще до того, как зависимость сформировалась. Но когда один из членов семьи стал наркозависимым, семейная структура нарушается грубо, болезненно для каждого члена семьи. Болезнь одного члена семьи превращается в болезнь каждого и болезнь семьи в целом.

Наркомания становится специфическим способом жизни. Особый "наркоманский" способ жизни носит для наркозависимого очевидный приспособительный характер, позволяющий ему приспособиться к жизни с наркотиком. Если изменения в жизни семьи, порождаемые развитием наркомании, соответствуют тенденциям развития семьи и наркозависимый бессознательно извлекает из них какую-либо выгоду, получает то, что он не может получить другим путем, то зависимость от наркотика приобретает для наркозависимого социальный смысл. Зависимость начинает существовать не только как форма жизни, но и как субъект жизни. Постепенно зависимость становится суррогатной и при этом, увы, чрезвычайно эффективной, "заместительной" личностью. В пространстве жизни наркозависимого начинают активно действовать две личности. Такое развитие "наркоманской" личности ничего общего не имеет с расщеплением личности при шизофрении, хотя отдельные аспекты взаимодействия субличностей при наркомании и шизофрении могут быть сходными. Здесь уместно говорить скорее не о расщеплении личности, а о конфликте между личностью и заместительной личностью наркозависимого.[7]

Возникают такие отношения, которые способствуют поддержанию психологических механизмов наркотизации. Из этого вытекают два очень важных следствия. Во-первых, члены семьи зависимого сами нуждаются в помощи не меньше, чем зависимый (состояние этих людей называется «созависимость»). Во-вторых, того, чтобы «вытащить» больного, члены его семьи должны нормализовать саму семью, возвратить в семью здоровый климат.[7]

Созависимость**.**

Созависимость (co–dependence) — патологическая, аффективно окрашенная зависимость от другого человека, когда центрированность на его жизни приводит к нарушению адаптации. Чаще всего наблюдается в семьях алкоголиков и наркоманов. Возникает на фоне длительного нахождения в стрессовой ситуации, когда используются подавляющие правил, которые не позволяют открыто выражать свои чувства и прямо обсуждать личные и межличностные проблемы. Предпосылкой возникновения созависимости у индивида является снижение самооценки, слабая концепция своего Я, отсутствие четких представлений, как другие должны к нему относиться. При этом созависимые взаимоотношения с другими необходимы для подпитки собственной ценности, для получения оценки себя извне.

Несмотря на кажущуюся мягкость, созависимые лица проявляют такое качество, как ригидность, выражающуюся в том, что их трудно в чём либо убедить, предложить им альтернативу. Очень часто у них отмечается нечестность, отсутствие морали. Нечестность проявляется в стремлении создать впечатление отсутствия проблем, кризиса в отношениях. Отсутствие морали связано с тем, что у этих людей слабо выражена духовность, им свойственна излишняя приземлённость.[7]

Наркозависимые – люди с нарушенной «перспективой Я». То есть, наркоман реально не осознает связи между тем, что он делает «здесь и сейчас» и последствиями того, что он делает. Он не видит дальних перспектив своей жизни.[13]

Стиль межличностного поведения - пассивно-зависимый. Выражено стремление уйти от конфронтации с жестким противостоянием сильных личностей в мир идеальных отношений, в мир фантазий и иллюзий. Выражено стремление приспособиться к группе, а также к отречению и деструкции своего "Я".

Портрет опийного наркомана:

В характере преобладают: пассивность, мягкость, уступчивость, развитое чувство вины, добродушие и кротость, совестливость, высокая моральность, верность, высокая чувствительность к средовым воздействиям, нерешительность, боязливость, застенчивость, склонность перекладывать принятие решений и ответственность на плечи окружающих, тревожность, мнительность (настроение в значительной мере зависит от отношения окружающих к ним), впечатлительность, склонность к глубокой привязанности, интровертированность, пессимистичность, необщительность, склонность к фантазированию, поиск признания, стремление к сотрудничеству, лживость, капризность, демонстративность и склонность к драматизации имеющихся проблем, стремление потакать своим слабостям.[4]

Для психологического портрета наркозависимого характерна крайняя противоречивость и несбалансированность. Обобщение типичных для наркозависимых характеристик создает образ человека, лишенного азарта экзистенциального творчества. Общее психологическое состояние наркозависимого может быть определено как экзистенциальный кризис.

Возможность объяснения каких-либо аспектов наркомании в рамках существующих психологических и психотерапевтических направлений не означает реливантности этих теорий феномену. Большинство из существующих ныне психологических концепций наркомании представляют собой более- менее удачную транскрипцию исходных теорий, формировавшихся преимущественно на клинической базе. Это приводит к интерпретации наркомании как невроза, как психоза, либо к утрате наркоманией своей специфичности.

Систематика клинических наблюдений с целью облегчения поиска патогенетических закономерностей может быть различной. Можно выделить следующее в развитии наркомании:

Вмешательство веществ наркотического действия в процессы саморегуляции физиологических функций ведет к возникновению и развитию устойчивых изменений нейровегетативной (нейрогуморальной) реактивности (измененного функционального состояния) организма и в последующем формированию на их основе клиники наркопатологических явлений;

Наркопатологические явления (в частности, клиническая картина синдромов психической и физической зависимости) могут быть рассмотрены как эпифеномены эмоциональных расстройств, возникающих в связи с качественными изменениями нейровегетативной (нейрогуморальной) реактивности. Не исключено, что эти явления не имеют собственно психопатологического содержания, а лишь отражают действие общих для патологии и нормы механизмов;

Закономерно и поэтапно развивающиеся изменения нейровегетативной (нейрогуморальной) реактивности организма определяют патогенетическую самостоятельность наркоманической болезни и основные особенности ее течения при всем многообразии клинических форм. Эти изменения должны выражаться в виде специфических паттернов психовегетативных (психогуморальных) соотношений, выявление которых может служить целям диагностики и прогноза заболевания.[13]

У всех наркозависимых в силу ослабленного самоконтроля и нарушения сбалансированности противоположностей наблюдается болезненная деформация влечений, которая выражается в сужении спектра их проявления и заостренных характеристиках. Так, например, наблюдается высокая тревожность, болезненно выраженная инертность, которая превращается в алчность. Агрессивность, высвобождаясь из-под контроля сознания, проявляется вспышками разрушительной враждебности, интроверсия трансформируется в аутичность, пассивность - в мазохизм, пессимистичность преобразуется в депрессию, мнительность и сензитивность - в ипохондричность, эмотивность - в импульсивное поведение. Это свидетельствует о том, что наркозависимые личности находятся в состоянии дезадаптации. [9]

### 1.6.Измененное состояние сознания.

Существует такое понятие, как *необычное состояние сознания* и этот термин является излишне широким и общим, чтобы внести определенный вклад в понимание природы сознания и человеческой психики, т.к. он включает в себя значительное число состояний. Сознание человека может глубоко изменяться под воздействием самых разнообразных патологических процессов.[3]

Сознание наркозависимого человека видоизменяется очень глубоко и основательно, но оно не является поврежденным и ослабленным. Такой человек даже может полностью ориентироваться в пространстве и времени, совершенно не теряя при этом связи с повседневной действительностью. В тоже время поле сознания может стать очень ярким и даже всепоглощающим. Таким образом, в состоянии наркотического опьянения человек проживает одновременно две совершенно разные действительности. Это состояние характеризуется волнующими изменениями восприятия во всех чувственных сферах. Эмоции в состоянии наркотического опьянения, охватывают очень широкий спектр, простирающийся далеко за пределы повседневного опыта и по своей природе, и по своей интенсивности. Они колеблются от чувств восторга, неземного блаженства и покоя, до бездонного ужаса, смертельного страха и полной безысходности, а также других эмоциональных страданий.

Происходит сильное воздействие на процессы мышления человека. Рассудок не поврежден, но работает иным образом, отличающимся от его повседневного способа действия.

Все вещи, присутствующие в жизни человека – это "орудия" с помощью которых люди оказывают воздействие на окружающий их реальный мир. С помощью этих вещей люди осуществляют адаптивную деятельность, приспосабливаясь к среде путем её вещественно-энергетической переделки, целенаправленного преобразования.

У наркозависимых людей со временем вырабатывается *непродуктивная (защитная) адаптация к жизни* — фиксированное, негибкое построение отношений с собой, своими близкими (внутри семьи) и с внешним миром на основе действия механизма отчуждения; попытки разрешить трудную жизненную ситуацию непригодными, неадекватными способами. [12]

Именно такой тип адаптации «включает» действие психологического механизма **сопротивления изменениям**, который активизирует глубинные психологические защиты. При помощи этого механизма наркозависимый человек приспосабливается к жизни, но это адаптация непродуктивная, заключающаяся в бегстве от проблем. Такой человек не живет, а выживает, повинуясь привычным, но утратившим в условиях зависимости былую эффективность стереотипам; нарушается действие базового психологического механизма бытия и развития личности — возникают специфические нарушения психической деятельности различной глубины и длительности. Закономерным результатом непродуктивной защитной адаптации становится искажение субъективного образа мира человека, приводящее к развитию комплексов жертвы, отверженности.

Наркотики служат непосредственному изменению реальности и изменению представлений о мире. Они воздействуют на сознание, стремления, цели, и через них, опосредованно, воздействуют на отличную от сознания реальность.

Кроме того, действие наркотиков изменяет и даже прерывает единство временной системы, подавляя будущее, прошедшее, одновременно изменяя и систему актуального настоящего, заменяя ее потоком неуправляемых образов, влияющим на поведение, сферу удовольствий, желаний, с их преобладанием над реальным. Все эти эффекты достигаются в состоянии наркотического опьянения и, таким образом, у субъекта формируется потребность в подавлении указанных систем личности и сознания.

Один из наркоманов, так выразил свое субъективное отношение к изменению временной перспективы и восприятию времени в состоянии наркотического опьянения: "Одной ногой в будущем, которого нет, другой ногой в прошлом, которого тоже нет, и все время писаешь на свое настоящее, а чтобы не чувствовать мокрых штанов - жрешь наркотик…"

Наркозависимые, в большей степени, готовы понимать и видеть то, что они хотели бы понимать и видеть, и стремятся не видеть того, что они полагают нежелательным, а если все же нечто нежелательное уже воспринято, то сознание стремится разрушить такого рода восприятия, преобразуя их во что-то такое, что отвечало бы желаниям человека. Вышеперечисленных процессов вполне достаточно, чтобы сделать понятной идею "прострации”. С этой точки зрения резко возрастает ценность некоторых измененных состояний сознания, как попыток выхода из “прострации”, или хотя бы осознания нашего образа мира как одной из многих возможных интерпретаций реальности.

Продуктом духовной деятельности людей является информация, адресованная человеческому сознанию - идеи, образы, чувства. Так, к созданию (в широком его понимании, охватывающем всю область человеческой деятельности) относятся отличные от рефлексов идеальные побуждения, которые относятся к сфере неосознанного. Зигмунд Фрейд показал, какую огромную роль играют в человеческом поведении мутные желания и неосознанные влечения.[8]

Измененные состояния сознания в нашей культуре ассоциируются обычно с наркотиками. Многие культуры придают измененным состояниям гораздо больше значения, чем просто развлечениям. Если посмотреть на различные культуры, то наверное трудно найти такую, где бы не употреблялись психоактивные вещества. Кроме того, восточные традиции весьма богаты описанием измененных состояний сознания. А современная западная психология буквально черпает восточную мудрость как из бездонного колодца. В 60-е годы в США происходили довольно интересные изменения в массовом сознании и во многом благодаря повальному употреблению ЛСД (тогда ещё разрешенному).[3]

С. Гроф, исследуя изменения состояния сознания, возникающие при применении ЛСД-25, объединил в четыре основных типа переживания, сходные по смыслу, глубине, эмоциональной и сенсорной модальности:

1. Изменения в восприятии окружающих объектов, абстрактные и эстетические переживания и фантазии, характеризующиеся специфической стимуляцией сенсорных модальностей - кинестетической, слуховой, зрительной.

1. Биографические, включающие комплексы эмоционально значимых воспоминаний и символические переживания, которые можно расшифровать в рамках теоретических схем Фрейда и Адлера.
2. Перинатальные - переживания, связанные с повторным проживанием биологического рождения и конфронтацией со смертью. Этапы рождения и смерти связаны, в "системы конденсированного опыта" - динамические сочетания воспоминаний с сопутствующими им фантазиями из различных периодов жизни человека, объединенные сильным эмоциональным заря дом одного и того же качества, интенсивными телесными ощущениями одного и того же типа и другими элементами.
3. Очень широкий спектр трансперсональных переживаний, включающий архетипические переживания, паранормальные явления, глубокие мистические прозрения. [3]

Стихийно возникающие измененные состояния сознания являются необходимым, поистине неотъемлемым элементом познания человеком окружающего мира. Как считает Е. Брюн, человек осваивает окружающий мир не автоматически, а через последовательный ряд измененных состояний сознания. А возникают они в ситуациях первичного восприятия, когда человек сталкивается с чем-то, ранее для него неизведанным, никогда не встречавшимся. В эти особые моменты у него и просыпается особое - первичное, "природное" мышление.

По мнению известного исследователя механизмов сознания В. Налимова, измененное состояние сознания достигается, когда удается снять организующую роль логического сознания, связанного с языком, с осмыслением информации, в логически непротиворечивых построениях и упорядочиванием, в привычных категориях ("причина-следствие" и "пространство-время").

С точки же зрения физиологии эти состояния связаны со сменой распределения ролей между полушариями головного мозга. Они соответствуют кратковременному переходу от привычно-стереотипного, культурно-опосредованного способа мышления (логического, словесного, левополушарного) к эволюционно древнему, природно-естественному (образному, невербальному, правополушарному). Тем самым, при развитии измененного состояния сознания действительно происходит временный возврат к древним, архаичным механизмам сознания - "археопсихическое состояние" (по В. В. Макарову).

**1.7.Изменение картины мира у наркозависимых лиц.**

Как уже было сказано выше, наиболее адекватным понятием картины мира представляется определение ее как исходного глобального образа мира, лежащего в основе мировидения человека.

Расширение сознания в жизни наркозависимого человека большая редкость, поскольку картина мира очень ригидна и, соответственно, ее глобальная перестройка болезненна.

Наркозависимый человек не отрывает полностью идеал "я" от условий своей жизни, хотя прекрасно понимает, что жить в этих условиях постоянно идеал не сможет - быстро погибнет, покончит с собой или умрет от отвращения и безысходности. Тем не менее, когда наркозависимый иной раз удается вести себя в соответствии с идеалом, он получает определенное удовлетворение, а когда его поведение идет вразрез с принципами идеала, долго перед собой оправдывается или вытесняет поступок в подсознание. На этом уровне наркотик уже имеет некоторую власть над человеком, поэтому у последнего появляется искушение подправить идеал так, чтобы тот не мешал ему жить.

Изменение картины мира, происходит всегда с определенным внутренним напряжением и (хотя бы временно) плохим пониманием происходящего. Этим расширение сознания отличается от практического обучения, когда картина мира не перестраивается, а дополняется, оставаясь качественно такой же. Образование, религия и философия- познание этих дисциплин ведет к перестройке картины мира человека. То же самое относится к употреблению наркотических средств и можно сравнить это действие с освоением чужих культур или путешествиями в дальние края. Пока эти ''наркотические путешествия'' совершались непосредственно в физическом теле они, конечно, приводили к существенным изменениям картины мира человека, так же как и постижение чужих культур, которое проводилось преимущественно методом полного погружения в них.[26]

В последнее время ситуация существенно изменилась, поскольку начальное прикосновение и приобщение к теме наркотиков происходят через экран телевизора, так же как и постижение чужих культур методом просмотра из окна поезда или туристического автобуса, и центр тяжести в наше время постепенно перемещается в сторону непосредственной перестройки психики и внутреннего мира.[12]

При злоупотреблении психоактивными веществами формируются специфические черты поведения и образа жизни. Употребление наркотиков приводит к кардинальному изменению отношения человека с Собой, Другими, Культурой, Природой, Богом.

Существует ряд общих черт, свойственных людям, злоупотребляющих разными видами наркотических веществ. Это такие черты как слабое развитие самоконтроля, самодисциплины, низкая устойчивость к всевозможным воздействиям, неумение прогнозировать последствия действий и преодолевать трудности, эмоциональная неустойчивость и незрелость, склонность неадекватно реагировать на фрустроирующие обстоятельства, неумение найти продуктивный выход из психотравмирующей ситуации.[7,13] Наркозависимые склонны к нарцисцизму и к пассивному поведению, а также к сильному стремлению получить удовольствие, такие личности не выносят никакого напряжения, не переносят боли, разочарования и ожидания. Так же существуют черты личности людей, выступающие предпосылкой для дальнейшего развития наркомании: эмоциональная незрелость; неполноценная психосексуальная организация; агрессивность и нетерпимость; слабые адаптационные способности; склонность к регрессивному поведению; сниженная способность к искреннему общению с партнером и т.д. В более поздний период развития наркотической зависимости первичная личность начинает изменяться. Внутренние конфликты обостряются, а слабая психическая адаптация становится все более очевидной. Последствия хронического употребления наркотиков приводят к усилению пассивности и лени, безразличию к своему внешнему виду, к бесплодному фантазированию и невозможности принятия решения, а также к абсолютной неспособности к длительным усилиям. Этическая деградация является отличительной чертой хронического наркомана.[1,24]

Употребление наркотиков вызывает эмоциональные и психологические проблемы. Может ухудшаться память, личность изменяется и деградирует. Человек может стать трудным в со-существовании, раздражительным, страдать переменчивым настроением, вести себя беспричинно или устраняться от социальных контактов. Могут возникать депрессии и состояния нервозности. Результат воздействия зависит от типа используемого наркотика и личности потребителя не менее чем от социальной ситуации.

Исследования особенностей жизненного пути наркоманов показали, что наркомания формируется преимущественно в подростковом возрасте у лиц с выраженными тенденциями к самоутверждению и не располагающими необходимыми для этого психологическими ресурсами, а также стремящихся к немедленному выполнению своих претензий. Более того, речь идет о людях, отличающихся пониженной способностью к длительной, целенаправленной деятельности, раздражительностью, склонностью к избыточному фантазированию, демонстративному проявлению чувств, подражанию, лжи. Это дает основание предполагать нарушение у наркоманов равновесия между потребностями и возможностями. Имеются также нарушения психической активности, эмоционального функционирования, понижение самооценки, способностей совладения со стрессом и саморегуляции, низкие показатели интеллекта и распространенность личностных расстройств.[13]

''Наркомания - это тотальное (то есть затрагивающее все стороны внутреннего мира, отношений с другими людьми и способов существования) поражение личности, к тому же в большинстве случаев сопровождающееся осложнениями со стороны физического здоровья''.[24, с.24]

При наркомании мозг и психика человека неизбежно поражаются наркотиком. При этом возникают специфические черты психологического облика, весьма характерные для наркоманического поражения психики. Следует понимать, что уже при относительно небольших сроках воздержания наркоман в значительно мере восстанавливает свой этический облик - возвращается к утерянным, было человеческим ценностям. Но, во-первых, еще долгое время эти ценности восстанавливаются неполноценно и нестойко. Во-вторых, любое употребление наркотика стремительно возвращает человека в состояние этической опустошенности.

Стоит говорить только о тех изменениях, которые вызваны наркотизацией, связаны с действием наркотика на психику.

Стиль межличностного поведения наркозависимого - пассивно-зависимый. Выражено стремление уйти от конфронтации с жестким противостоянием сильных личностей в мир идеальных отношении, в мир фантазий и иллюзий. Выражено, стремление приспособиться к группе, а также к отречению и деструкции своего "Я".[20]

Основное содержание психической жизни наркозависимого – наркотики. Все его существование – колебания от наркотического «хорошо» к трезвому «плохо». Когда проходит какое-то время после минования наркотического опьянения, начинается ««ломка», или абстинентный синдром. Постепенно становится все хуже. Потом наркоман добывает наркотик и вводит его. И становится очень хорошо. Опьянение постепенно проходит. Тогда начинаются муки совести, обещание себе больше никогда не употреблять. Но после снова начинается «ломка». И снова наркотик более необходим, чем еда, вода и вообще все. В период «ломки», возможно, развитие так называемого компульсивного влечения. При этом все поле сознания заполняется наркотиком, никакие идеи, соображения, мотивы, кроме наркотического, наркозависимому в этот период попросту недоступны. Пытаться останавливать его словами и увещеваниями в этот период бесполезно. Именно поэтому иногда наркоман, бросающий наркотик, и знающий по своему опыту, что это за состояние, заранее просит о том, чтоб его не пускали, не давали наркотик, как бы он ни просил, ни требовал этого.[1]

Патологическая лживость – характернейшая черта наркозависимого. Наркозависимый «врет, как дышит». Какими честными глазами он смотрит! Не поверить ему невозможно, скорее, можно не поверить собственным глазам, видящим «булавочный зрачок», явный признак наркотической интоксикации. Наркозависимый врет вполне искренне, он сам верит в то, что говорит, совсем как малое дитя. [13]

Выраженные психологические защиты. ''Психологическая защита - это механизм, позволяющий не допускать в сознание травмирующую человека информацию, не замечать ее, не знать о ней.''[6] Вообще-то этот механизм дан природой человеку для того, чтобы переживать крайне острые, психологически травмирующие ситуации. Но работает этот механизм неуправляемо, и часто совсем не в тех ситуациях, где он должен был бы срабатывать. Психологическая защита применяется неосознанно. Но, тем не менее, сильные, мужественные люди используют ее значительно менее активно, чем люди слабые. Химически же зависимые люди имеют крайне активные, до сумасшествия, психологические защиты. Поэтому они вполне искренне убеждены, что «я только 100 грамм выпью – и все», «я только разок «уколюсь» – и все». Крайняя неустойчивость мотивации. Единственная устойчивая мотивация, которую может породить пораженный наркотиком мозг – наркотическая. Как бы наркозависимый ни хотел избавиться от наркотика – направленность его двойственная: хочется избавиться от всех мучительных последствий наркотизации, и в то же время хочется употребить наркотик. Мечта наркозависимого – чтобы можно было употреблять наркотик, но при этом не было бы плохих последствий.

Стиль мышления сочетает в себе вербально аналитические и художественные наклонности, иногда с признаками резонерства. В стрессе наблюдается блокировка и нерешительность.[20]

Защитные механизмы: вытеснение или навязчивость, отказ от самореализации.

У всех наркозависимых в силу ослабленного самоконтроля и нарушения сбалансированности противоположностей наблюдается болезненная деформация влечений, которая выражается в сужении спектра их проявления и заостренных характеристиках. Так, например, наблюдается высокая тревожность, болезненно выраженная инертность, которая превращается в алчность.[1]

Агрессивность, высвобождаясь из-под контроля сознания, проявляется вспышками разрушительной враждебности, интроверсия трансформируется в аутичность, пассивность - в мазохизм, пессимистичность преобразуется в депрессию, мнительность и сензитивность - в ипохондричность, эмотивность - в импульсивное поведение. Это свидетельствует о том, что наркозависимые личности находятся в состоянии дезадаптации.

Наркозависимые – люди с нарушенной «перспективой Я». То есть, наркоман реально не осознает связи между тем, что он делает «здесь и сейчас» и последствиями того, что он делает. Он не видит дальних перспектив своей жизни. Вообще, наркозависимые, как правило, в глубине души относятся к себе, как к людям конченным, как к смертникам, живут по принципу «лучше один раз наесться сырого мяса, чем триста лет питаться падалью». И «сырое мясо» - это, естественно, наркотик. [17]

Когда наркозависимый лишается наркотика, он длительное время переживает мучительное душевное состояние депрессии. Мозг, приученный к постоянной наркотической подпитке, биохимически не способен продуцировать нормальное эмоциональное состояние. Кроме того, есть и еще одна причина: наркозависимого мучает чувство вины. «Я наркоман, мне стыдно, что я не могу не колоться, и я колюсь, чтобы мне не было так стыдно».[24]

Наркозависимые – люди небездарные. Они проявляют удивительное упорство в добывании наркотика, виртуозность в манипулировании своими близкими. Совершенно неверно представление о наркозависимом как о «пустышке», об исходно аморальном типе, как о неинтеллектуальном человеке. Но наркомания меняет любого человека, опустошает его нравственно и физически. Как правило, наркозависимый - человек, который не смог хорошо адаптироваться в социуме, человек с моральным или невротическим дефектом. И нужно понимать, что, когда человек выходит из наркотического виража, он снова оказывается со своим дефектом, но к тому же он уже изрядно потрепан наркоманией.

Да и вообще наркозависимые очень инфантильны. Это проявляется и в стремлении переложить ответственность на ''другого'' и в примитивности побуждений, и в незрелости социальных чувств.

**Глава № 2.**

**Экспериментальная часть.**

* 1. **Цель, гипотеза и задачи исследования.**

Целью данного исследования является: выявить изменение картины мира у наркозависимых лиц в сравнении с обычными людьми.

Гипотезами данного исследования я ставлю следующие положения:

1. В картине мира у наркозависимых лиц, по сравнению с обычными людьми, изменяются такие показатели жизнедеятельности как: активность, аутизм, интерес.
2. В картине мира у наркозависимых лиц, по сравнению с обычными людьми, изменяются такие личностные характеристики как: дружелюбность, стремительность, инициативность, лидерство, волевой компонент.
3. В картине мира у наркозависимых лиц, по сравнению с людьми, не употребляющими наркотические вещества, изменяются такие функциональные механизмы как: решительность, уверенность в себе, настойчивость, внимательность, сосредоточенность.
4. Если в ходе исследования будут выявлены изменения всех вышеперечисленных параметров можно утверждать, что вследствие регулярное употребление наркотических веществ у человека изменяется картина мира.

В соответствии с целью и гипотезами исследования я ставлю задачи:

1. Провести анализ литературных источников по исследуемой проблеме с целью выявления теоретических основ понятий ''Картина мира'' и ''наркозависимость''.

* 1. Провести экспериментальные исследования, для выявления изменений у наркозависимых лиц, в сравнении с обычными людьми, показателей жизнедеятельности: активность, аутизм, интерес; личностных характеристик: дружелюбность, стремительность, инициативность, лидерство, волевой компонент и функциональных механизмов: решительность, уверенность в себе, настойчивость, внимательность, сосредоточенность.

3. Проанализировать выявленные изменения вышеуказанных характеристик, механизмов и понятий у наркозависимых лиц.

4. Установить связи между выявленными характеристиками, механизмами и понятиями.

5. На основании полученных результатов сделать заключение о существовании различий в картинах мира у наркозависимых и обычных людей.

**2.2 Методика исследования.**

**Характеристика состава испытуемых:**

Ввыборку вошли всего 16 человек. Это люди 16 – 33 лет. Были исследованы 2 группы испытуемых:

1). Не употребляющие наркотические вещества лица.

2). Наркозависимые лица.

В первой группе 7 человек. Во второй группе 9 человек.

База проведения исследования: гор. Больница № 14

**В качестве методик выступили:**

МИФ*И-КАРМА АДУЛТ*

### *МИФИ-КАРМА МЕТАФОРЫ*

МИФИ-КАРМА (КАРтина МирА) представляет собой компьютерную методику, которая состоит из объединённых определённым образом методов семантического дифференциала, восьмицветового теста Люшера, цветоассоциативной методики Эткинда и некоторых других известных методик. Она была теоретически обоснована и экспериментально убедительно продемонстрированна А. М. Парачевым на 2000 человек представляющих самые различные возрастные и профессиональные, социальные группы.

МИФИ-КАРМА позволяет выявить реальную Картину Мира субъекта.

Актуализация определенной части Картины Мира, осуществляется посредством погружения субъекта в специально подобранную и соответствующим образом организованную для него понятийную среду, моделирующую конкретную жизненную ситуацию.

В связи с тем, что те или иные характеристики, получаемые при исследовании целостной структуры интеллектуального развития человека, могут правильно определять уровень и качественное своеобразие психических феноменов лишь в соотношениях относительно к друг другу и более общим фактором развития (Ананьев), в МИФИ-КАРМЕ основные характеристики исследуются в их реальной связи в процессе развития. Методика позволяет систематическое отслеживание личностных характеристик и функциональных механизмов, обеспечивающих практическую и интеллектуальную деятельность субъекта при погружении его в различные жизненные ситуации, особенно под углом рассмотрения ''готовности'' этих психологических образований для такой деятельности. При этом определяется не только состояние и уровень отдельных личностных и функциональных образований, но и динамика их взаимосвязей. В данном исследовании я выделила лишь некоторые характеристики для диагностики реальной Картины Мира субъектов:

Показатели жизнедеятельности как:

* 1. Активность - это понятие, указывающее на способность живых существ производить спонтанные движения и изменяться под воздействием внешних или внутренних стимулов – раздражителей.
  2. Аутизм – ­ это нарушение нормального хода мышления под влиянием психотропных или иных средств. Уход человека от реальности в мир фантазий и грёз.

Личностные характеристики как:

* 1. Дружба – личностные отношения между людьми, обусловленные духовной близостью, общностью интересов. В силу того, что в дружбе очень большую роль играют эмоциональные переживания, ее формирование и развитие зависит от частоты контактов, принадлежности к одной группе, совместной деятельности. Если детская дружба, характеризующаяся эмоциональной привязанностью, основана прежде всего на совместной деятельности, то с возрастом формируется подлинная потребность в другом человеке как личности, основанная на развитии потребности осознать самого себя, соотнести свои переживания с переживаниями другого человека. На этой основе осуществляются усиленные поиски друга, и возникает возможность его идеализации. Для взрослого человека основания для дружбы имеют более дифференцированный характер, так как дружеские чувства могут быть локализованы в любовных, семейных или родительских отношениях.
  2. Стремление – мотив, который не представлен субъекту в его предметном содержании, в силу чего на первый план выступает динамическая сторона деятельности.
  3. Инициатива – проявление человеком активности, не стимулированной извне и не определяемой не зависящими от него обстоятельствами.
  4. Лидер – ­член группы, чей авторитет, власть или полномочия безоговорочно признаются остальными членами малой группы, готовыми следовать за ним.
  5. Воля – способность человека достигать поставленных им целей в условиях преодоления препятствий. В качестве основы осуществления волевых процессов выступает характерная для человека опосредствованность его поведения за счет использования им общественно выработанных орудий или средств. На ней строится процесс, имеющий значительные индивидуальные вариации, сознательного контроля над теми или иными эмоциональными состояниями или мотивами. За счет этого контроля приобретается возможность действовать вопреки сильной мотивации или игнорировать сильные эмоциональные переживания. Развитие воли у ребенка, начинающееся с раннего детства, осуществляется за счет формировании сознательного контроля над непосредственным поведением при усвоении определенных правил поведения. Стремление – желание и готовность действовать определённым образом.

Функциональные механизмы как:

* 1. Решительность – готовность перейти к практическим действиям, сформировавшееся намеренье совершить определённый поступок.
  2. Уверенность в себе – готовность человека решать достаточно сложные задачи, когда уровень притязаний не снижается только из за опасений неудачи. Если уровень способностей значительно ниже тех, которые требуются для намеченного действия, то имеет место самоуверенность.
  3. Интерес – эмоциональное состояние, связанное с осуществлением познавательной деятельности и характеризующееся побудительностью этой деятельности.
  4. Внимание – процесс упорядочивания поступающей извне информации в аспекте приоритетности стоящих перед субъектом задач. Выделяют произвольное внимание, обусловленное постановкой сознательной цели, и непроизвольное, представленное ориентировочным рефлексом, возникающим при воздействии неожиданных и новых раздражителей. Эффективность внимания может быть определена уровнем внимания (интенсивность, концентрация), объемом (широта, распределение внимания), скоростью переключения и устойчивостью.
  5. Настойчивость – личностное качество. Характеризуется способностью преодолевать внешние и внутренние препятствия при достижении поставленной задачи.
  6. Сосредоточенность – сконцентрированность внимания человека.

Важно отметить, что МИФИ-КАРМА позволяет получать столь сложные картины индивидуальных синдромов на относительно больших контингентах субъектов, то есть соединяет в себе достоинства методов ''глубинного'' исследования с экспресс методами.

Методика рассчитана на массив слов до 100 элементов, каждый из которых ''окрашивается'' испытуемым одним из восьми предложенных цветовых квадратов (цветовые квадраты соответствуют квадратам восьмицветового теста Люшера).

Элементы, предъявляемые в методике МИФИ-КАРМЕ АДУЛТ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | | Азарт | |
| 2 | | Активность | |
| 3 | | Безразличие | |
| 4 | | Бесправие | |
| 5 | | Бессмысленность | |
| 6 | | Бог | |
| 7 | | Богатство | |
| 8 | | Болезнь | |
| 9 | | Будущее | |
| 10 | | Вера | |
| 11 | | Вечеринка | |
| 12 | | Взаимопонимание | |
| 13 | | Взрослые (родители) | |
| 14 | | Власть | |
| 15 | | Вред | |
| 16 | | Время | |
| 17 | | Вы | |
| 18 | | Выбор | |
| 19 | | Грусть | |
| 20 | | Дача | |
| 21 | | Девушка | |
| 22 | | Действие | |
| 23 | | Деньги | |
| 24 | | Добро | |
| 25 | | Дочь | |
| 26 | | Драка | |
| 27 | | Друг | |
| 28 | | Дружба | |
| 29 | | Друзья | |
| 30 | | Желание | |
| 31 | | Женщина | |
| 32 | | Жизнь | |
| 33 | | Запутанность | |
| 34 | | Защита | |
| 35 | | Зло | |
| 36 | | Игра | |
| 37 | | Инициатива | |
| 38 | | Интерес | |
| 39 | | Компания | |
| 40 | | Компромисс | |
| 41 | | Комфорт | |
| 42 | | Конец | |
| 43 | | Конфликт | |
| 44 | | Культура | |
| 45 | | ЛОЖЬ | |
| 46 | | Любовь | |
| 47 | | Любопытство | |
| 48 | | Магазин | |
| 49 | | Мать | |
| 50 | | Мораль | |
| 51 | | Мужчина | |
| 52 | | Мы | |
| 53 | | Мысль | |
| 54 | | Настойчивость | |
| 55 | | Настоящее | |
| 56 | | Начало |
| 57 | | Несчастье |
| 58 | | Никто |
| 59 | | Нравственность |
| 60 | | Обман |
| 61 | | Ожидание |
| 62 | | Озабоченность |
| 63 | | Они |
| 64 | | Опасность |
| 65 | | Оригинальность |
| 66 | | Ответственность |
| 67 | | Отец |
| 68 | | Пассивность |
| 69 | | Подчинение |
| 70 | | Польза |
| 71 | | Предательство |
| 72 | | Предприимчивость |
| 73 | | Преступление |
| 74 | | Прибыль |
| 75 | | Проблема |
| 76 | | Противоречие |
| 77 | | Прошлое |
| 78 | | Пустота |
| 79 | | Радость |
| 80 | | Размышления |
| 81 | | Рациональность |
| 82 | | Результат |
| 83 | | Религия |
| 84 | | Родственники |
| 85 | | Свобода |
| 86 | | Секс |
| 87 | | Семья |
| 88 | | Смерть |
| 89 | | Смысл |
| 90 | | Сомнение |
| 91 | | Соперничество |
| 92 | | Сопротивление |
| 93 | | Спокойствие |
| 94 | | Ссора |
| 95 | | Страх |
| 96 | | Супруг (супруга) |
| 97 | | Счастье |
| 98 | | Сын |
| 99 | | Талант |
| 100 | | Творчество |
| 101 | | Тело |
| 102 | | Тоска |
| 103 | | Тупик |
| 104 | | Ты |
| 105 | | Уверенность |
| 106 | | уголовный кодекс |
| 107 | | Удовольствие |
| 108 | | Успех |
| 109 | | Церковь |
| 110 | | Я |
| 111 | | Я сам (я сама) |

Все элементы предъявляются в произвольном порядке.

Элементы, предъявляемые в методике МИФИ-КАРМЕ МЕТАФОРЫ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 А мне весь мир открылся вами | | | |
| 2 Бархатный свет |  | |  |
| 3 Безвременьем смытые дни | | | |
| 4 Блеск воспоминаний | |  | |
| 5 Больная, жалобная стужа | |  | |
| 6 Большеротые улицы | |  | |
| 7 Буря спутанных кос | |  | |
| 8 В мозгу – игла |  |  | |
| 9 В остатках сна рождалась явь | | | |
| 10 Весеннее похмелье | |  | |
| 11 Взгляд утонул в манящем взгляде | | | |
| 12 Воздух дрожит от сравнений | | | |
| 13 Вяжет вьюга из хлопьев чулок | | | |
| 14 Глазами молнии ловил … | |  | |
| 16 Горькие думы |  |  | |
| 17 Горьким дымом горе стелется | | | |
| 18 Грызёт меня тоска моя | |  | |
| 19 Дворы тонули в скверне | |  | |
| 20 Дохнула жизнь в лицо могилой | | | |
| 21 Дремлющая тишина | |  | |
| 22 Дробями дождь залепетал | |  | |
| 23 Дыры эпохи |  |  | |
| 24 Дыша духами и туманами | |  | |
| 25 Дышать радостной вестью | |  | |
| 26 Жалостью убиты все слова | |  | |
| 27 Живой мрак |  |  | |
| 28 Жирные черви пальцев | |  | |
| 29 Захлебнулась тоска | |  | |
| 30 И светлым ручейком течёт рассказ | | | |
| 31 Истерический звонок | |  | |
| 32 Каменный лик |  |  | |
| 33 Капюшоны тьмы |  |  | |
| 34 Каруселит голова | |  | |
| 35 Клюющий смех шуток | |  | |
| 36 Колючие соборы сумасшедших скал | | | |
| 37 Крик сердца |  |  | |
| 38 Летучий рой лиц |  |  | |
| 39 Лицо, омытое волной волос | | | |
| 40 Лысеющая голова земли | |  | |
| 41 Мне в очи смотрит ночь нагая | | | |
| 42 Мудрое здание |  |  | |
| 43 Муть мгновения |  |  | |
| 44 Мыслить пугливыми шагами | | | |
| 45 Невинные глаза |  |  | |
| 46 Невыразимая печаль открыла два ог | | | |
| 47 Нежный лёд руки чужой | |  | |
| 48 Незрячих чувств бунтующие тьмы | | | |
| 49 Нить сознанья |  |  | |
| 50 Облитая луною дверь | |  | |
| 51 Огонь и холод тревог | |  | |
| 52 Оковы жизни |  |  | |
| 53 Окунуться в неизвестность | | | |
| 54 Острые стрелы любви | |  | |
| 55 Писать навзрыд |  |  | |
| 56 По городу гуляет грех | |  | |
| 57 Полёт любви |  |  | |
| 58 Потухший взор |  |  | |
| 59 Похолодела кровь | |  | |
| 60 Прибой неизречённой скуки | | | |
| 61 Признанье с уст слетело | |  | |
| 62 Прохлада нежно дышит | |  | |
| 63 Пустая грудь |  |  | |
| 64 Пустые очи |  |  | |
| 65 Пустыня души |  |  | |
| 66 Пью закатную печаль | |  | |
| 67 Раба любви |  |  | |
| 68 Разбитая жизнь |  |  | |
| 69 Размахивает палкой злоба дня | | | |
| 70 Рассудительная улыбка | |  | |
| 71 Растаять в поцелуе | |  | |
| 72 Рыдал рояль в старинном доме | | | |
| 73 С трудом шевелятся мозги | |  | |
| 74 Своевольные мечты | |  | |
| 75 Скальпель воли |  |  | |
| 76 Скоро осень проснётся и заплачет | | | |
| 77 Слезой приличной затуманен взор | | | |
| 78 Смертельная обида | |  | |
| 79 Смеющийся звук поцелуя | |  | |
| 80 Смыть потоком лет | |  | |
| 81 Стекла вечности |  |  | |
| 82 Стрекоза смерти |  |  | |
| 83 Струны души |  |  | |
| 84 Сухие листья слов | |  | |
| 85 Сырой туман вползает в грудь | | | |
| 86 Тайник души |  |  | |
| 87 Тесное кольцо предчувствий | | | |
| 88 Тихонько тлеет жизнь моя | |  | |
| 89 Туманное лицо |  |  | |
| 90 Тяжёлые слёзы свечей | |  | |
| 91 Убийца собственных мечтаний | | | |
| 92 Упало сердце |  |  | |
| 93 Утопать в ликовании мира | |  | |
| 94 Храм, купающийся в мире | |  | |
| 95 Хрустальный туман | |  | |
| 96 Шершавый язык плаката | |  | |
| 97 Шипят пергаментные речи | |  | |
| 98 Я блуждал в игрушечной чаще … | | | |
| 99 Я в горсть зажал лишь память насл | | | |
| 100 Ядовитый взгляд |  |  | |

Все элементы предъявляются в произвольном порядке.

Разница между методиками МИФИ-КАРМА АДУЛТ и МИФИ-КАРМА МЕТАФОРЫ состоит в различии предъявляемых элементов испытуемым. В первом случае предъявляются отдельные слова, а во втором метафорические выражения, взятые из поэзии серебряного века.

Для обработки данных мною был использован метод математической обработки ''**r**s коэффициент ранговой корреляции Спирмена'', который имеет следующую формулу:

**2**

**6 × Σ (d)**

rS = 1

**N × (N2 - 1)**

Где rS - коэффициент ранговой корреляции.

Σ (d²) - сумма квадратов разностей между рангами.

N – количество признаков, участвовавших в ранжировании

**2.3. Результаты исследования.**

В ходе исследования были получены следующиерезультаты, представленные в таблицах № 1 - № 6.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Характеристики  Показателей  жизнедеятельности | | Среднее значение в выборке  Обычных людей | | Среднее значение в выборке  наркозависимых |
| **1** | Пассивность | | 0,31 | 0,49 |
| **2** | Общий показатель комфортности | | 0,32 | 0,21 |
| **3** | Усталость | | 0,45 | 0,45 |  |
| **4** | Аутизм | | 0,46 | 0,59 |
| **5** | Работоспособность | | 0,7 | 0,4 |
| **6** | Активность | | 0,77 | 0,46 |

**Таблица № 1. МИФИ-КАРМА АДУЛТ –** Показатели жизнедеятельности:

**Таблица № 2. МИФИ-КАРМА АДУЛТ –** Личностные характеристики:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Личностные  Характеристики | | Среднее значение в выборке  Обычных людей | | Среднее значение в выборке  наркозависимых |
| **1** | Воля | | -0,16 | 0,01 |
| **2** | Лидерство | | -0,11 | -0,02 |
| **3** | Стремительность | | -0,07 | 0,21 |
| **4** | Инициативность | | 0,16 | -0,18 |
| **5** | Дружелюбность | | 0,21 | -0,2 |

**Таблица № 3. МИФИ-КАРМА АДУЛТ –** Функциональные механизмы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Характеристики  Функциональных  механизмов | | Среднее значение в выборке  Обычных людей | Среднее значение в выборке  наркозависимых |
| **1** | Сосредоточенность | -0,92 | -0,01 |
| **2** | Уверенность | -0,24 | 0,08 |
| **3** | Внимательность | -0,2 | -0,01 |
| **4** | Настойчивость | -0,05 | -0,05 |
| **5** | Решительность | 0,07 | 0,07 |
| **6** | Интерес | 0,07 | -0,2 |

**Таблица № 4. МИФИ-КАРМА МЕТАФОРЫ –** Показатели жизнедеятельности:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Характеристики  Показателей  жизнедеятельности | | Среднее значение в выборке  Обычных людей | | Среднее значение в выборке  наркозависимых |
| **1** | Общий показатель комфортности | | 0,21 | 0,22 |
| **2** | Усталость | | 0,33 | 0,48 |
| **3** | Пассивность | | 0,35 | 0,48 |
| **4** | Работоспособность | | 0,4 | 0,43 |
| **5** | Аутизм | | 0,41 | 0,51 |
| **6** | Активность | | 0,55 | 0,51 |

**Таблица № 5. МИФИ-КАРМА МЕТАФОРЫ –** Личностные характеристики:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Личностные  Характеристики | | Среднее значение в выборке  обычных людей | | Среднее значение в выборке  наркозависимых |
| **1** | Инициативность | | -0,31 | -0,23 |
| **2** | Воля | | -0,31 | -0,04 |
| **3** | Лидерство | | -0,06 | 0,04 |
| **4** | Стремительность | | 0,1 | 0,28 |
| **5** | Дружелюбность | | 0,11 | -0,12 |

**Таблица № 6. МИФИ-КАРМА МЕТАФОРЫ –** Функциональные механизмы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Характеристики  Функциональных  механизмов | | Среднее значение в выборке  Обычных людей | Среднее значение в выборке  наркозависимых |
| **1** | Интерес | -0,4 | -0,16 |
| **2** | Настойчивость | -0,38 | -0,06 |
| **3** | Уверенность | -0,27 | 0,07 |
| **4** | Внимательность | -0,25 | 0,02 |
| **5** | Сосредоточенность | -0,2 | -0,01 |
| **6** | Решительность | -0,18 | 0,11 |

Далее была произведена математическая обработка полученных результатов с помощью коэффициента ранговой корреляции **R**s Спирмена. Все данные были усреднены (см. табл. №1- №6), и усредненные проранжированы. Для каждого исследования были сформулированы свои гипотезы.

Для исследования МИФИ-КАРМА АДУЛТ - показателей жизнедеятельности были сформулированы гипотезы:

H0 – Корреляция между упорядоченными характеристиками Картины мира - показателями жизнедеятельности в выборке обычных людей и наркозависимыми не отличается от нуля.

H1 – Корреляция между упорядоченными характеристиками Картины мира - показателями жизнедеятельности в выборке обычных людей и наркозависимыми статистически значимо отличается от нуля.

Результаты математической обработки представлены графически в рис. № 1. **Рисунок № 1.**

Диаграмма сравнения показателей жизнедеятельности в МИФИ-КАРМА АДУЛТ 

**Параметры**

**ранжирования**

По формуле **r**s эмпирическое = 0,03

**r**s критическое = 0,85 (при p = 0,05)

**r**s эмпирическое < **r**s критического

Поэтому принимаем гипотезу H0. Корреляция между упорядоченными характеристиками Картины мира - показателями жизнедеятельности в выборке обычных людей и наркозависимыми не достигают уровня статистической значимости, т. е. значимо не отличается от нуля.

Для исследования МИФИ-КАРМА АДУЛТ – личностных характеристик были сформулированы гипотезы:

H0 – Корреляция между упорядоченными характеристиками Картины мира – личностными характеристиками в выборке обычных людей и наркозависимыми не отличается от нуля.

H1 – Корреляция между упорядоченными характеристиками Картины мира - личностными характеристиками в выборке обычных людей и наркозависимыми статистически значимо отличается от нуля.

Результаты математической обработки представлены графически в рис. № 2.

По формуле **r**s эмпирическое = **-**0,03

**r**s критическое = 0,94 (при p = 0,05)

**r**s эмпирическое < **r**s критического

Поэтому принимаем гипотезу H0. Корреляция между упорядоченными характеристиками Картины мира - личностных характеристик в выборке обычных людей и наркозависимыми не достигают уровня статистической значимости, т. е. значимо не отличается от нуля.

**Рисунок № 2.**

Диаграмма сравнения личностных характеристик в МИФИ-КАРМА АДУЛТ



**Параметры**

**ранжирования**

Для исследования МИФИ-КАРМА АДУЛТ – функциональных механизмов были сформулированы гипотезы:

H0 – Корреляция между упорядоченными характеристиками Картины мира – функциональных механизмов в выборке обычных людей и наркозависимыми не отличается от нуля.

H1 – Корреляция между упорядоченными характеристиками Картины мира - функциональных механизмов в выборке обычных людей и наркозависимыми статистически значимо отличается от нуля.

Результаты математической обработки представлены графически в рис. № 3.

**Рисунок № 3.**

Диаграмма сравнения функциональных механизмов в МИФИ-КАРМА АДУЛТ



**Параметры**

**ранжирования**

По формуле **r**s эмпирическое = **-**0,53

**r**s критическое = 0,85 (при p = 0,05)

**r**s эмпирическое < **r**s критического

Поэтому принимаем гипотезу H0. Корреляция между упорядоченными характеристиками Картины мира - функциональных механизмов в выборке обычных людей и наркозависимыми не достигают уровня статистической значимости, т. е. значимо не отличается от нуля.

Для исследования МИФИ-КАРМА МЕТАФОРЫ - показателей жизнедеятельности были сформулированы гипотезы:

H0 – Корреляция между упорядоченными характеристиками Картины мира - показателями жизнедеятельности в выборке обычных людей и наркозависимыми не отличается от нуля.

H1 – Корреляция между упорядоченными характеристиками Картины мира - показателями жизнедеятельности в выборке обычных людей и наркозависимыми статистически значимо отличается от нуля.

Результаты математической обработки представлены графически в рис. № 4.

**Рисунок № 4.**

##### Диаграмма сравнения показателей жизнедеятельности в МИФИ-КАРМА МЕТАФОРЫ



**Параметры**

**ранжирования**

По формуле **r**s эмпирическое = 0,8

**r**s критическое = 0,85 (при p = 0,05)

**r**s эмпирическое < **r**s критического

Поэтому принимаем гипотезу H0. Корреляция между упорядоченными характеристиками Картины мира - показателями жизнедеятельности в выборке обычных людей и наркозависимыми не достигают уровня статистической значимости, т. е. значимо не отличается от нуля.

Для исследования МИФИ-КАРМА МЕТАФОРЫ – личностных характеристик были сформулированы гипотезы:

H0 – Корреляция между упорядоченными характеристиками Картины мира – личностными характеристиками в выборке обычных людей и наркозависимыми не отличается от нуля.

H1 – Корреляция между упорядоченными характеристиками Картины мира - личностными характеристиками в выборке обычных людей и наркозависимыми статистически значимо отличается от нуля.

Результаты математической обработки представлены графически в рис. № 5.

По формуле **r**s эмпирическое = 0,32

**r**s критическое = 0,94 (при p = 0,05)

**r**s эмпирическое < **r**s критического

Поэтому принимаем гипотезу H0. Корреляция между упорядоченными характеристиками Картины мира - личностными характеристиками в выборке обычных людей и наркозависимыми не достигают уровня статистической значимости, т. е. значимо не отличается от нуля.

**Рисунок № 5.**

Диаграмма сравнения личностных характеристик в МИФИ-КАРМА МЕТАФОРЫ



**Параметры**

**ранжирования**

Для исследования МИФИ-КАРМА МЕТАФОРЫ – функциональных механизмов были сформулированы гипотезы:

H0 – Корреляция между упорядоченными характеристиками Картины мира – функциональных механизмов в выборке обычных людей и наркозависимыми не отличается от нуля.

H1 – Корреляция между упорядоченными характеристиками Картины мира - функциональных механизмов в выборке обычных людей и наркозависимыми статистически значимо отличается от нуля.

Результаты математической обработки представлены графически в рис. № 6.

**Рисунок № 6.**

Диаграмма сравнения функциональных механизмов в МИФИ-КАРМА МЕТАФОРЫ



###### Параметры

**ранжирования**

По формуле **r**s эмпирическое = 0,77

**r**s критическое = 0,85 (при p = 0,05)

**r**s эмпирическое < **r**s критического

Поэтому принимаем гипотезу H0. Корреляция между упорядоченными характеристиками Картины мира - функциональных механизмов в выборке обычных людей и наркозависимыми не достигают уровня статистической значимости, т. е. значимо не отличается от нуля.

**2.4. Обсуждение результатов.**

1. Исходя из полученных результатов исследования МИФИ-КАРМА АДУЛТ и МИФИ-КАРМА МЕТАФОРЫ - показателей жизнедеятельности можно сказать, что поставленная гипотеза подтвердилась лишь частично, т. к. **r**s эмп.(0,03)< **r**s крит.(0,85) и **r**s эмп.(0,8)< **r**s крит.(0,85) соответственно. Данные свидетельствуют о том, что исследуемые показатели у наркозависимых и обычных людей значительно не отличаются друг от друга.

1. Сравнивая результаты исследования личностных характеристик в группах наркозависимых и обычных людей, с помощью методик МИФИ-КАРМА АДУЛТ и МИФИ-КАРМА МЕТАФОРЫ, так же не выявлено значительных различий. **r**s эмп.(-0,03)< **r**s крит.(0,94) и **r**s эмп.(0,32)< **r**s крит.(0,94). Этот факт говорит о частичном подтверждении поставленной гипотезы.
2. Гипотеза, поставленная для установления различий функциональных механизмов у наркозависимых и обычных людей, в исследованиях МИФИ-КАРМА АДУЛТ и МИФИ-КАРМА МЕТАФОРЫ, так же подтвердилась частично. **r**s эмп.(-0,53)< **r**s крит.(0,85) и **r**s эмп.(0,77)< **r**s крит.(0,85).
3. В ходе исследования не было выявлено существенных изменений ни в одном из вышеперечисленных параметров у обследуемых групп субъектов. Данная гипотеза лишь частично нашла своё подтверждение на практике. Исходя из этого, можно предположить, что регулярное употребление наркотических веществ только частично влияет на изменение картины мира у человека.

Однако мы не исключаем возможность некоторого искажения данных, в связи с малой выборкой испытуемых, т. к. многие отказывались принимать участие в исследовании.

**Выводы:**

1. Не смотря на то, что статистически значимых различий по коэффициенту ранговой корреляции Спирмена не обнаружено, усреднённые данные, представленные в таблицах № 1-6, говорят о том, что имеются явные тенденции к изменению показателей жизнедеятельности, характеристик личности и функциональных механизмов между наркозависимыми и не употребляющими наркотические вещества людьми. Судя по всему, мы выбрали не совсем адекватный метод оценки статистически значимых различий. Коэффициент ранговой корреляции Спирмена вряд ли смог оказаться демонстративным при данной выборке испытуемых. Предварительная выборочная проверка данных по U критерию Мана - Уитни свидетельствует о том, что значимые различия существуют почти по всем показателям. К сожалению, недостаток времени не позволил нам осуществить статистический анализ в полной мере. Это будет нашей задачей на ближайшее будущее.
2. Поэтический язык метафор, как правило, не всегда понятен даже при наличии полного поэтического текста. Ибо как сказал Бродский – ''Поэт творит в языке, а люди пользуются языком''. Учитывая, что понимание является одним из главных компонентов рефлексивного слоя сознания, вырванные из контекста метафоры, становятся непонятными для большинства людей, и поэтому наши показатели (особенно функциональные механизмы) меньше различаются у наркозависимых и не употребляющих наркотические вещества людей (см. рис.1 и 4).
3. Так как личностные характеристики являются достаточно устойчивыми образованиями и подвержены меньшим изменениям, чем функциональные показатели, можно было бы предположить, что их изменение, в обоих обсуждаемых мирах (мир вещей и мир метафор), должны сохраняться по ранговым значениям в соотношении друг с другом(см. диаграммы №3-6). [28]

**Заключение.**

На проблему наркомании общество длительное время закрывало глаза. Теперь это уже просто невозможно, поскольку тема наркотиков и наркомании сегодня выходит на одно из первых мест среди проблем, серьезно угрожающих физическому, социальному, а главное - духовному здоровью и благополучию нации.

''Наркотики – это вещества синтетического или естественного происхождения, в результате употребления которых изменяется сознание, темп мышления, искажается самоощущение человека''.[24, с.16]

''Наркомания - это психическое расстройство, характеризующееся физической и психической потребностью в употреблении наркотических веществ и выраженным абстинентным синдромом, характеризующимся вегетативной симптоматикой, а также специфическими изменениями личности''. [9, с.333]

По мнению ряда специалистов в области проблем наркомании, при возникновении зависимости от наркотических веществ, у человека изменяется восприятие мира. Некоторые эксперты даже выделяют ряд общих черт, свойственных людям, злоупотребляющих различными наркотическими веществами – слабое развитие самоконтроля, неумение прогнозировать и преодолевать трудности, эмоциональная неустойчивость, склонность неадекватно реагировать на фрустроирующие обстоятельства и т. д..[1, 7, 13, 24] Все эти, и множество других компонентов, объединяются в целостную структуру поведения человека, его образа жизни и восприятия окружающего. Происходят кардинальные изменения отношений человека с собой, другими, культурой, природой, Богом, то есть изменяется Картина мира (образ мира).

''Картина мира – это конкретная деятельность человека, накладывающаяся на жизненный, теоретический и практический опыт человека, складывающаяся в особую психологическую целостность''.[16]

Данная работа была ориентирована на поиск адекватных психологических средств, позволяющих выявить изменение Картины мира у наркозависимых лиц в сравнении с людьми не употребляющими наркотические вещества. В ходе проведения работы акцент сместился на оценку возможности использования современных психологических технологий для выяснения изменённых состояний сознания (Картины мира) у лиц употребляющих наркотические вещества в сравнении с людьми, в большинстве, находящимися в группе риска, но не ставшими ещё наркозависимыми.

Представляется, что методика МИФИ-КАРМА, является таким прогностически оценивающим инструментом.

Исследования в этом направлении будут продолжены, т. к. они имеют большую практическую значимость для установления, в дальнейшем, причин наркозависимости и борьбы с этим страшным недугом.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Ананьев В. А. Легальные и нелегальные наркотики. Практ. Руководство по проведению уроков профилактики среди подростков. Часть 1. Издание 2, переработанное и дополненное. СПб., ГМНПП ''ИМАТОН'', 2000 – 96с.
2. Гинецинский В. И. Пропедевтика психогигиенической антропогогики: Профилактический аспект психологического образования: Учеб. Пособие. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. Ун-та, 2001. – 156с.
3. Гроф С. Психология будущего: Уроки современных исследователей сознания //С. Гроф; Пер. с англ. С. Офертаса. – М.: ООО ''Издательство АСТ'' и др., 2001. – 476с.
4. Гурвич И. Н.Выводы и рекомендации для программ первичной профилактики. — СПб., 2000.
5. Коттлер Дж., Браун Р. Психотерапевтическое консультирование. – СПб.: Питер, 2001.-464с.
6. Краткий психологический словарь / Ред. - сост. Л.А. Карпенко: Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – 2 изд., расш., испр. и доп. – Ростова на Дону: Издательство «Феникс», 1998.
7. Леонова Л. Г., Бочкарева Н. Л. Вопросы профилактики аддиктивного поведения в подростковом возрасте: Учебно-методическое пособие. — Новосибирск: Новосибирский медицинский институт, 1998. — 48с.
8. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М..1975.
9. Менделевич В. Д. Психология девиантного поведения. Учебн. пособ. – М.: МЕДпресс, 2001. - 432с.
10. Нафтульев А. И. ''Развитие и формирование интеллекта: когнитивный структурно-деятельный подход.''//Вестник северо-западного отделения РАО; выпуск №3; СПб. 1998; стр.91-97.
11. Немов Р. С. Психология //Общие основы психологии., кн.1; М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.- 688с.
12. Психология самосознания. Хрестоматия. – Самара: Издательский Дом ''БАХРАХ-М'', 2000.-672с.
13. Ранняя диагностика злоупотребления психоактивными веществами в практике военно-врачебной экспертизы (методические указания). — М., 2000. — 40 с.
14. Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание. М.,1957.
15. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. В 2-х т. М.,1989.
16. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. М.,1973.
17. Самосознание и защитные механизмы личности. Хрестоматия. – Самара: Издательский Дом ''БАХРАХ-М'', 2000. - 656с.
18. Сидоренко Е. В. Методы математической обработки. – СПб.: ООО ''Речь'', 2001.- 350с.
19. Стрелков Ю.К. Доклад - "Время, деятельность, образ мира" - 1998.
20. Спиркин А.Г. Сознание и самосознание. М..1972.
21. Столин В.В. Самосознание личности. М..1983.
22. ФЗ от 10.12.97 Перечень наркотических средств и психотропных веществ утверждённый Правительством РФ.
23. Хайдеггер М. Время картины мира // Время и бытие. М., Республика, 1993.
24. “Школа без наркотиков”. Издание 2-е, переработанное и дополненное // Под научн. ред. Л. М. Шипицыной и Е. И. Казаковой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. 176 с.
25. Шпенглер О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории. Т. 1. М., Мысль, 1993.
26. Redfield, Robert. The Primitive World View. Proceedings of the American philosophical Society, 1952.
27. Weber M. Gesammelte Aufsatze zur Religionssoziologie. Bd. 1. Tubingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1986.
28. Журбенко Д. Г. ''Динамика КАРМЫ'' дипломная работа СпбГУ, спец. Факультет, 1996.- 112с.
29. Нафтульев А. И. Разработка программы психологического сопровождения групп, практика изменённых состояний сознания. Грант Министерства Образования 1996; отчёт 1997.

**Приложение № 1.**

### Краткий перечень наркотических и психотропных веществ.

Полный перечень веществ, относимых к наркотическим или психотропным, утвержден в соответствии с законодательством нашего государства. Согласно ст.2 ФЗ от 10.12.97 перечень наркотических средств и психотропных веществ утверждается Правительством РФ (Постановление от 30.06.98 № 681 – далее Перечень). В Перечне содержатся 3 Списка наркотических средств и психотропных веществ.

Список I содержит список наркотических средств и психотропных веществ, оборот которых в РФ **запрещен** (отнесены 153 наркотических средства, в т.ч. гашиш (анаша, смола каннабиса), героин, каннабис (марихуана), кат, кокаиновый куст, лист кока, маковая солома, метадон, морфин, опий, опийный мак, эфедрон, 11 психотропных веществ, в т.ч. катин, катинон, левамфетамин, изомеры, эфиры сложные и простые наркотических средств и психотропных).

Список II содержит список наркотических средств и психотропных веществ, оборот которых в РФ ограничен и в отношении которых устанавливаются меры контроля в соответствии с законодательством РФ и международными договорами РФ (45 наркотических средств, в т.ч. кодеин, кокаин, омнопон, 9 психотропных веществ, в т.ч. амобарбитал (барбамил), кетамин, этаминал натрия).

Список III содержит список психотропных веществ, оборот которых в РФ ограничен и в отношении которых допускается исключение некоторых мер контроля (17 психотпропных веществ, в т.ч. аминорекс, галотан (фторотан), левамфетамин, лефетамин, мефенорекс, фенпропорекс).

**Приложение № 2.**

Пример результатов исследования наркозависимого

МИФИ-КАРМА АДУЛТ:

20:20 13 1 2003 Филиппов Алексей 24 года-наркозависимый

ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ К МИРУ

ТРЕВОГА

\* Бесправие \* 7 \* Обман \* 7

\* Ложь \* 7 \* Зло \* 7

\* Сопротивление \* 7 \* Преступление \* 7

\* Предательство \* 7 \* Запутанность \* 7

\* Драка \* 7 \* Конец \* 7

\* Пустота \* 7 \* Ответственность \* 1

\* Я сам (я сама) \* 1 \* Начало \* 1

\* Творчество \* 1 \* Настойчивость \* 1

\* Время \* 1 \* Действие \* 1

Сомнение \* 1

ФОН

\* Компромисс \* 2 \* Комфорт \* 2

\* Прибыль \* 2 \* Деньги \* 2

\* Взаимопонимание \* 2 \* Предприимчивость \* 2

\* Девушка \* 2 \* Дружба \* 2

\* Выбор \* 2 \* Польза \* 2

\* Инициатива \* 2 \* Свобода \* 2

\* Польза \* 2 \* Азарт \* 2

\* Уверенность \* 2 \* Богатство \* 2

\* Страх \* 3 \* Успех \* 3

\* Сын \* 3 \* Дача \* 3

\* Любовь \* 3 \* Смысл \* 3

\* Мысль \* 3 \* Уголовный кодекс \* 3

\* Результат \* 3 \* Культура \* 3

\* Рациональность \* 3 \* Желание \* 3

\* Мы \* 3 \* Религия \* 3

\* Оригинальность \* 3 \* Любопытство \* 3

СРЕДСТВА

\* Талант \* 4 \* Удовольствие \* 4

\* Я \* 4 \* Жизнь \* 4

\* Активность \* 4 \* Успех \* 4

\* Семья \* 4 \* Счастье \* 4

\* Счастье \* 4 \* Радость \* 4

\* Женщина \* 4 \* Бог \* 4

\* Добро \* 4 \* Друг \* 4

\* Вера \* 4 \* Компания \* 4

\* Успех \* 4 \* Ты \* 4

\* Настоящее \* 4 \* Спокойствие \* 4

\* Будущее \* 4 \* Вы \* 4

\* Свобода \* 4 \* Друг \* 4

\* Талант \* 4 \* Супруг (супруга) \* 4

\* Вечеринка \* 4ИСТРЕСС

\* Дочь \* 5 \* Мы \* 5

\* Игра \* 5 \* Интерес \* 5

\* Друзья \* 5 \* Они \* 5

\* Компания \* 5 \* Мужчина \* 5

\* Родственники \* 5 \* Церковь \* 5

\* Размышления \* 5 \* Озабоченность \* 5

\* Власть \* 5 \* Соперничество \* 5

\* Нравственность \* 5 \* Прошлое \* 5

\* Мать \* 5 \* Мораль \* 5

\* Компромисс \* 5 \* Опасность \* 5

**Приложение № 3.**

Пример результатов исследования наркозависимого

МИФИ-КАРМА МЕТАФОРЫ.

18:11 8 1 2003 Филиппов Алексй-24 года наркозависимый

ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ К МИРУ

ТРЕВОГА

\* Прохлада нежно дышит \* 2 \* Дробями дождь залепетал \* 2 \* Муть мгновения \* 2 \* Безвременьем смытые дни \* 2

\* Слезой приличной затуманен взор \* 2 \* Лицо, омытое волной волос \*

\* Прибой неизреченной скуки \* 2 \* Шипят пергаментные речи \* 3

\* Полет любви \* 3 \* Смеющийся звук поцелуя \* 3

\* Своевольные мечты \* 3 \* Дышать радостной вестью \* 3

\* Глазами молнии ловил... \* 3 \* Струны души \* 3 \* Пустая грудь \* 1 \* Невинные глаза \* 1

И светлым ручейком течет рассказ 1

ФОН

\* Растаять в поцелуе \* 4 \* Истерический звонок \* 4

\* Захлебнулась тоска \* 4 \* Окунуться в неизвестность \* 4

\* Бархатный свет \* 4 \* Глядит из каждой подворотни весел 4

\* Храм, купающийся в мире \* 4 \* Блеск воспоминаний \* 4

\* Клюющий смех шуток \* 4 \* Признанье с уст слетело \* 4

\* А мне весь мир открылся вами \* 4 \* Утопать в ликовании мира \* 4 \* Рассудительная улыбка \* 4

СРЕДСТВА

\* Стекла вечности \* 7 \* С трудом шевелятся мозги \* 7

\* Летучий рой лиц \* 7 \* Капюшоны тьмы \* 7

\* Туманное лицо \* 7 \* Тихонько тлеет жизнь моя \* 7

\* Острые стрелы любви \* 7 \* Мудрое здание \* 7

\* Скоро осень проснется и заплачет 7 \* Нежный лед руки чужой \* 7

\* Незрячих чувств бунтующие тьмы \* 7 \* Живой мрак \* 7

\* Воздух дрожит от сравнений \* 7 \* Весеннее похмелье \* 7

\* По городу гуляет грех \* 7 \* Жирные черви пальцев \* 7

\* Писать навзрыд \* 7 \* Горьким дымом горе стелется \* 7

\* Упало сердце \* 7 \* Стрекоза смерти \* 7

\* Потухший взор \* 7 \* Грызет меня тоска моя \* 7

\* Пустые очи \* 7 \* Похолодела кровь \* 7

\* Убийца собственных мечтаний \* 7 \* Дохнула жизнь в лицо могилой \* 7

\* В мозгу - игла \* 7 \* Разбитая жизнь \* 7

\* Мне в очи смотрит ночь нагая \* 7ИСТРЕСС

\* Дворы тонули в скверне \* 6 \* Тяжелые слезы свечей \* 6

\* Огонь и холод тревог \* 6 \* Скальпель воли \* 6

\* Шершавый язык плаката \* 6 \* Горькие думы \* 6

\* Я в горсть зажал лишь память насл 6 \* Тайник души \* 6

\* Ядовитый взгляд \* 6 \* Размахивает палкой злоба дня \* 6

\* Каруселит голова \* 6 \* Я блуждал в игрушечной чаще... \* 6

\* Тесное кольцо предчувствий \* 6 \* Дремлющая тишина \* 6 \* Смыть потоком лет \* 6 \* Рыдал рояль в старинном доме \* 6 \* Оковы жизни \* 6 \* Сухие листья слов \* 6 \*Раба любви \* 6

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

\* Вяжет вьюга из хлопьев чулок \* 8 \* Каменный лик \* 8

\* Буря спутанных кос \* 8 \* Хрустальный туман \* 8

\* Сырой туман вползает в грудь \* 8 \* Лысеющая голова земли \* 8

\* Облитая луною дверь \* 8\* Колючие соборы сумасшедших скал \* 8

\* Нить сознания \* 8 \* Дыры эпохи \* 8

\* Пустыня души \* 8 \* Невыразимая печаль открыла два ог 8

\* Мыслить пугливыми шагами \* 8 \* Больная, жалобная стужа \* 8

**Приложение № 4.**

Пример результатов исследования, не употребляющего наркотические вещества МИФИ-КАРМА АДУЛТ.

19:15 13 1 2003 Сахарова Галина

ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ К МИРУ

ТРЕВОГА

\* Грусть \* 2 \* Запутанность \* 2

\* Религия \* 2 \* Болезнь \* 2

\* Конфликт \* 2 \* Мораль \* 2

\* Сомнение \* 2 \* Нравственность \* 2

\* Бессмысленность \* 2 \* Спокойствие \* 2

\* Предательство \* 1 \* Размышления \* 1

\* Супруг (супруга) \* 1 \* Сопротивление \* 1

\* Драка \* 1 \* Прошлое \* 1

\* Ссора \* 1 \* Вы \* 1

\* Нападение \* 1

ФОН

\* Начало \* 4 \* Добро \* 4

\* Счастье \* 4 \* Вера \* 4

\* Свобода \* 4 \* Сын \* 4

\* Удовольствие \* 4 \* Жизнь \* 4

\* Уверенность \* 4 \* Девушка \* 4

\* Семья \* 4 \* Прибыль \* 4

\* Бог \* 4 \* Успех \* 4

\* Компания \* 4 \* Компания \* 4

\* Дочь \* 4 \* Дача \* 4

\* Успех \* 4 \* Проблема \* 6

\* Настоящее \* 6 \* Противоречие \* 6

\* Компромисс \* 6 \* Взаимопонимание \* 6

\* Компромисс \* 6 \* Соперничество \* 6

\* Ожидание \* 6 \* Защита \* 6

\* Церковь \* 6 \* Они \* 6

\* Магазин \* 6 \* Подчинение \* 6

СРЕДСТВА

\* Любопытство \* 5 \* Вечеринка \* 5

\* Комфорт \* 5 \* Дружба \* 5

\* Родственники \* 5 \* Власть \* 5

\* Будущее \* 5 \* Желание \* 5

\* Ответственность \* 5 \* Польза \* 5

\* Интерес \* 5 \* Отец \* 5

\* Женщина \* 5 \* Взрослые (родители) \* 5

\* Я \* 5 \* Друзья \* 5

\* Культура \* 5 \* Оригинальность \* 5

\* Радость \* 5 \* Свобода \* 5

\* Успех \* 5 \* Я сам (я сама) \* 5

\* Секс \* 5 \* Рациональность \* 5

\* Игра \* 5 \* Мужчина \* 5

ИСТРЕСС

\* Друг \* 3 \* Деньги \* 3

\* Талант \* 3 \* Тело \* 3

\* Счастье \* 3 \* Мы \* 3

\* Смысл \* 3 \* Азарт \* 3

\* Богатство \* 3 \* Активность \* 3

\* Любовь \* 3 \* Результат \* 3

\* Действие \* 3 \* Мать \* 3

\* Ты \* 3 \* Талант \* 3

\* Польза \* 3 \* Мысль \* 3

\* Творчество \* 3 \* Настойчивость \* 3

\* Предприимчивость \* 3 \* Инициатива \* 3

\* Друг \* 3 \* Мы \* 3

**Приложение № 5.**

Пример результатов исследования, не употребляющего наркотические вещества МИФИ-КАРМА МЕТАФОРЫ.

19:18 8 1 2003 Сахарова Галина

ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ К МИРУ

ТРЕВОГА

\* Окунуться в неизвестность \* 4\* Глядит из каждой подворотни весел 4

\* И светлым ручейком течет рассказ 4\* Утопать в ликовании мира \* 4

\* Струны души \* 4 \* Смеющийся звук поцелуя \* 4

\* Храм, купающийся в мире \* 4 \* Дышать радостной вестью \* 4

\* Невинные глаза \* 4 \* Блеск воспоминаний \* 4

\* Глазами молнии ловил... \* 3 \* По городу гуляет грех \* 3

\* Истерический звонок \* 3 \* А мне весь мир открылся вами \* 3

\* Полет любви \* 3 \* Растаять в поцелуе \* 3

\* Писать навзрыд \* 3 \* Раба любви \* 3

\* Скальпель воли \* 3 \* Каруселит голова \* 6

\* Огонь и холод тревог \* 6 \* Вяжет вьюга из хлопьев чулок \* 6

\* Оковы жизни \* 6 \* Буря спутанных кос \* 6

\* Шершавый язык плаката \* 6 \* Клюющий смех шуток \* 6

\*Лицо, омытое волной волос \* 6

ФОН

\* Хрустальный туман \* 1 \* Бархатный свет \* 1

\* Тайник души \* 1 \* Муть мгновения \* 1

\* Незрячих чувств бунтующие тьмы\*1 \* Тесное кольцо предчувствий \* 1

\* Я блуждал в игрушечной чаще... \* 1 \* В остатках сна рождалась явь \* 1

\* Сырой туман вползает в грудь \* 1 \* Воздух дрожит от сравнений \* 1

\* Ядовитый взгляд \* 1 \* Я в горсть зажал лишь память насл 1

\*Смыть потоком лет \* 1

СРЕДСТВА

\* Рыдал рояль в старинном доме \* 8 \* Тихонько тлеет жизнь моя \* 8

\* Прохлада нежно дышит \* 8 \* Живой мрак \* 8

\* Стекла вечности \* 8 \* Горьким дымом горе стелется \* 8

\* Пью закатную печаль \* 8 \* Потухший взор \* 8

\* Дворы тонули в скверне \* 8 \* Мне в очи смотрит ночь нагая \* 8

\* Туманное лицо \* 8 \* Захлебнулась тоска \* 8

\* Стрекоза смерти \* 8 \* Лысеющая голова земли \* 8

\* Тяжелые слезы свечей \* 8 \* Каменный лик \* 8

\* Нежный лед руки чужой \* 8 \* Сухие листья слов \* 8

\* Грызет меня тоска моя \* 8 \* Безвременьем смытые дни \* 8

ИСТРЕСС

\* Дремлющая тишина \* 2 \* Прибой неизреченной скуки \* 2

\* Дробями дождь залепетал \* 2 \* Шипят пергаментные речи \* 2

\* Мудрое здание \* 2 \* Больная, жалобная стужа \* 2

\* Разбитая жизнь \* 2 \* Слезой приличной затуманен взор \* 2

\* Невыразимая печаль открыла два ог 2 \* Летучий рой лиц \* 2

\* Облитая луною дверь \* 2 \* Мыслить пугливыми шагами \* 2

\* Скоро осень проснется и заплачет 2 \* Жалостью убиты все слова \* 2

\* Пустыня души \* 2