Содержание курсового проекта

|  |
| --- |
| Введение  1. Техническое задание  1.1. Назначение проектируемого изделия  1.2. Характеристика внешнего облика и телосложения индивидуального потребителя  1.3. Разработка требований к проектируемому изделию и материалам  2. Техническое предложение  2.1 . Выбор и анализ моделей одежды  2.2. Характеристика свойств материалов  3. Эскизный проект  3.1. Эскизная проработка моделей одежды  3.2. Характеристика деталей изделия  4. Технический проект  4.1 .Характеристика метода конструирования и конструктивного решения модели  4.2. Разработка базовой основы конструкции на проектируемую модель  5. Рабочий проект  5.1. Построение рабочих лекал  5.2. Составление технического описания  5.2.1. Техническое описание на лекалах базовой конструкции  Выводы  Библиографический список |

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И СЕРВИСА

Кафедра «Технология и конструирование швейных изделий»

Пояснительная записка к курсовому проекту по дисциплине «Проектирование конструкций швейных изделий»

Тема: «Разработать проект модели и конструкцию платья р. 164-108-112

для изготовления на индивидуального потребителя»

Студент гр. ЭСЗ 4-1

Руководитель Ковалева Г И

Проект допущен к защите  
« » 2000 г.

Москва 2000 г.

**Введение**

Для удовлетворения все потребностей населения в современной, модной, удобной одежде и успешного решения различных социальных и экономических задач, стоящих перед швейными предприятиями сферы сервиса, необходимо расширение ассортимента изделий, улучшение их качества и повышение эффективности производства.

Основными направлениями повышения эффективности производства являются разработка технологичных конструкций, снижение материалоемкости изделий, экономия сырья и материалов.

Проблема улучшения качества одежды сложна и многообразна. Анализ литературы и опыта предприятий, изготавливающих одежду, показывает, что качество изделий закладывается при разработке проекта, обеспечивается при их изготовлении и поддерживается в процессе эксплуатации. При этом проектирование является наиболее ответственным этапом в цикле изготовления одежды, так как определяет качество будущего изделия и экономическую эффективность его производства и потребления. Качество проектирования в свою очередь оказывает решающее воздействие на формирование требований, предъявляемых к одежде, в результате того, что на данном этапе выбираются и принципиально обеспечиваются парамет­ры одежды, обусловливающие ее пригодность и назначение. Так же необходимо успевать за тенденциями моды, желанием клиента.

Особую сложность представляет проектирование изделий на индивидуального потребителя, так как при этом должны быть учтены такие факторы, как внешний облик, манера общения, индивидуальные особенности фигуры и др.

Проектирование — это комплекс работ по созданию нового образца изделия, включающий предпроектные исследования, создание эскизов моделей, расчеты и построение чертежей конструкций, изготовление первичных образцов и их обработку.

При этом должны быть максимально использованы последние дос­тижения науки, техники и прикладного искусства, выбраны оптимальные конструктивные и композиционные решении, обеспечивающие высокие эстетические свойства изделий.

Конструирование - важнейшая часть проектирования, состоящая из двух этапов: творческий, к которому относится выбор оптимального конструктивного решения и метода создания модной формы, разработка чертежей конструкций в объеме эскизного проекта, и технического, включающего разработку рабочей документации. Проанализировав современною моду можно увидеть что в настоящие время начинает входить в моду лёгкие летние платья. Вообще платьевой ассортимент очень разнообразен: различные силуэтные формы, разнообразнейшие аксессуары, покрои и т.д. В настоящие время у потребителя есть не просто возможность купить себе платье, а сшить его на заказ. Учитывая его предпочтения, пожелания. Так как почти у каждого человека фигура не является типовой то индивидуальный пошив наилучший вариант для получения платья своей мечты.

**1. Техническое задание**

1.1. Назначение проектируемого изделия

В курсовом проекте предусмотрено изготовление платья для повседневной эксплуатации из шелковой ткани на индивидуального потребителя размера 164-108-112, 1 полнотной группы. Изделие может быть изготовлено из ткани заказчика или предприятия(по желанию заказчика). Изделие будет эксплуатироваться в средней полосе России и предназначено для летнего времени года. Рекомендуется для фигур с большим обхватом бедер.

1.2. Характеристика внешнего облика и телосложения индивидуального потребителя

Проводим оценку индивидуальной фигуры двумя путями:

- визуально;

-сравнением величин измерений индивидуальной и типовой фигур.

На основе визуального осмотра видим что у фигуры заказчика форма плеч нормальная, грудная клетка плоская, в низу живота имеется небольшое жировое отложение, тип осанки фигуры нормальный, степень развития жиро­отложений средняя, и мускулатуры средняя, так же отмечаем что положение рук имеет переднее положение и ноги нормальной формы.

Описание внешнего облика заказчика: Девушка 20 лет, волосы каштанового цвета, глаза синие. После общения с клиентом можно предположить что заказчик является сангвиником: очень жизнерадостная, подвижная, общительная, энергичная. Характер волевой, очень мягкая и интересная натура, по внешним данным ее подходит романтический или фантазийный стиль.

Подтверждение измерений приведены в таблице №1

Таблица 1. Сравнительная оценка типовой фигуры (164-108-112) и индивидуальной

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **измерений** | **Условное обоз.** | **Величина изме­рений, см** | | **разница** |
| **Типвая фигура** | **конкретная фигура** |  |
| 1 | Рост | Р | 164 | 165 | +1 |
| 2 | Полуобхват шеи | Сш | 19,5 | 20 | +0,5 |
| 3 | Полуобхват груди первый | Сг1 | 50,1 | 51 | +1,1 |
| 4 | По:гуобхват груди вто- | Сг2 | 56 | 58 | +2 |
| 5 | Полуобхват груди третий- | Сг3 | 54 | 55 | +1 |
| 6 | Полуобхват талии | Ст | 43,9 | 40 | -3,9 |
| 7 | Полу обхват бедер с учётом выступа живота | Сб | 56 | 56 | - |
| 8 | Ширина груди | Шг | 18,4 | 19,3 | +0,9 |
| 9 | Расстояние от лини талии сзади до высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи | Дтс2 | 43,4 | 44 | +0,6 |
| 10 | |  | | --- | | Расстояние от высшей точки проектируемого | | плечевого шва у основания шеи до линии талии спереди | |  | |  | | Дтп | 46,3 | 46,5 | -0,3 |
| 11 | Высота груди | Вг | 29,6 | 29 | -0,6 |
| 12 | Расстояние от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи до уровня задних углов подмышечных впадин | Впрз 2 | 22,3 | 21 | -1,3 |
| 13 | Высота плеча косая | Впк 2 | 44,2 | 44,8 | +0,6 |
| 14 | Ширина спины |  | 19,5 | 20 | +0,5 |
| 15 | Длина изделия | Ди | 80 | 80 | - |
| 16 | |  | | --- | | Ширина плечевого ска- | | па | | Шп | 13,5 | 13,5 | - |
| 17 | Длина рукава | Др | 60 | 60 | - |
| 18 | Обхват плеча | Оп |  |  |  |
|  | | | | | |
| Проанализировав типовую и индивидуальную фигуры мы можем сказать что жировых отложений по линии талии мало, развитие мускулатуры слабое. Ширина груди шире, плечи выше чем у типовой фигуры, груды больше.  Но в целом разница между типовой и конкретной фигурой не большая и можно использовать базовую конструкцию изменяя ее для данной фигуры. | | | | | |

1.3. Разработка требований к проектируемому изделию и материалам

Заданием курсового проекта предусмотрено разработать модель и чертеж конструкции женского летнего платья для изготовления по индивидуальным заказам. Платье должно быть предназначено для повседневной носки в летний период в средней полосе России. Фигура заказчицы относится к условно-типовой (164-108-112) первой полнотной группе среднего возраста. Особенности телосложения - значительные небольшой выступ живота.

К потребительским требованиям относятся: социальные, функциональные, эстетические, эргономические и эксплуатаци­онные.

Социальные требования определяются следующими показа­телями: соответствие спросу заказчиков на одежду дайной целе­вой функции, конкурентоспособность моделей, соответствие размерно-ростовочного ассортимента одежды объему потребностей.

Проектом предусмотрено разработать модель и конст­рукцию женского платья. Данный вид одежды пользуется не­изменным спросом среди заказчиц, на него падает значительная доля заказов в ателье. Конкурентоспособность этого вида одежды для сезона лета реализована за счет каче­ственного выполнения всех этапов проектирования конструкции изделия, оптимальным подбором тканей в соответствии с видом и назначением изделия и внешними данными заказчика.

Функциональные требования включают требования соответ­ствия заданного вида одежды его конкретному назначению, раз­мерной и полнотно-возрастной группе заказчика, его внешнему облику и психологическому складу. Пути реализации этих требо­ваний будут различны для повседневного и нарядного женского платья за счет кон­структивного решения модели, ткани, отделки.

В соответствии с возрастом, внешним обликом, темперамен­том и особенностями телосложения заказчика были предложены воз­можные цветовые и конструктивные варианты решений будущего изделия, выгодно подчеркивающие достоинства внешнего облика и фигуры заказчика.

Эстетические требования включают соответствие проек­тируемой модели современному стилю и моде (силуэт, покрой, членение поверхности изделия, длина, форма линии плеч, поло­жение линии талии; размеры, форма и расположение конструк­тивно-декоративных элементов, цвет и фактура ткани и др.) и степень совершенства композиции модели.

В этом сезоне будут модны легкие, воздушные платья, свободных покроев, свободных или приталенных силуэтов. Цветовые гаммы тканей разнообразны: начиная от нежных тонов заканчивая яркими и смелыми цветами.

Требования в проектируемом изделии по стилю, моде и сте­пени совершенства композиции модели.

Доля заказчика был выбран романтический стиль, приталенный по линии груди, отрезной лиф, и расширенный к низу. Рукав втачной, расклешенный, горловина имеет П-образный вырез.

Внешнее разнообразие форм обусловлено их геометриче­ским видом, размером и структурой поверхности.

К эстетическим показателямотносится также и товарный вид изделия, характеризующийся внешним видом и внутренней отделкой изделия.

Эргономические требованиявключают в себя требования антропометрического, гигиенического, психофизиологического соответствия.

Для достижения улучшения эргономические требования была распределина общая прибавка к полуобхваты груди между спинкой, проймой и полочкой. Вся разработка и реализация требований осуществляться с учетом назначения (повседнев­ная) и вида (платье) одежды. Так же ткань из которой изготовлено платье соответствует санитарно-гигиеническими, нормам и рекомендациям: ткань воздухопроницаема, приятна к телу.

Технико-экономические требованияхарактеризуются пока­зателями унификации, технологичности и экономичности конст­рукции.

Для повышения степени технологичности конструкции ре­комендуется предусматривать:

« создание объемной формы изделия преимущественно конст­руктивным путем

(сокращение ВТО);

* разработку конструкции одежды с цельнокроеными деталями,  
  исключающими лишние швы:
* обеспечение конструктивной и технологической преемствен­ности за счет применения унифицированных деталей и узлов;
* замен)' ручных методов обработки машинными;
* использование унифицированной технологии, широкое ис­пользование клеевых методов обработки:
* тщательное снятие размерных признаков;
* применение точного кроя, оптимальных припусков на уточ­нение изделия по фигуре заказчика;
* Экономичность модели определяется материалоемкостью и рациональным расходом материала.

Модель является экономичной по причине не высокого роста заказчика. Рукав втачной, изделие имеет горизонтальные и вертикальные членения что позволяет сделать раскладку более плотной и уменьшить расход материала.

Особые требования заказчика: готовое изделие должно скрывать недостатки телосложения, удлинять фигуру ,материал должен быть мягкий и дорогой. Платье должно иметь высокие эксплуатационные свойства, быть модным, подчеркивающий достоинства. Силуэт любой; покрой-любой; гамма цветов ткани: нежно розовый, голубой, салатавый. Платье должно быть удобным, интересным так как заказчица предпочитает романтический или фантазийный стиль в одежде.

**2. Техническое предложение**

2.1 . Выбор и анализ моделей одежды

При выборе модели были учтены эксплуатационные свойства, удобство модели. Это было достигнуто путем подбора материала, технической обработки швов и выбор способа построения конструкции изделия.

Таблица 2. Оценка степени соответствия модели направлению моды.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № ХКП | Наименование ХКП | Степень соответствия направления моды, |
| 1 | 2 | 3 |
|  | Силуэт  Стиль  Покрой  Членение:  горизонтальное  вертикальное  диагональное  смешанное  фантазийное  Длина изделия  Форма рукава  Степень прилегания изделия по  линии:  груди  Степень расширения линии низа  Вид застежки  Форма выреза горловины | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 |
| всего | | 10 |

2.2. Характеристика свойств материалов

В данном курсовом проекте рассматриваем шелк зеленого цвета. Материал имеет хорошую драпируемость, хорошую способность к формообразованию, осыпаемость срезов высокая, порубаимость иглой средняя, усадка материала средняя. Следовательно, можно сделать вывод, что форму изделию мы можем приобрести как конструктивными, так и технологическими путями.

Так же имеется прокладочный материал, черного цвета, на тканевой основе.

Таблица 3. Описание материала для изделия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название материала | образец |
| 1 | Шелк |  |
| 2 | Клеевая на тканевой основе |  |
| 3 | Шелковые нитки |  |

**3. Эскизный проект**

3.1. Эскизная проработка моделей одежды

Описание внешнего вида модели

Платье женское, повседневное для отдыха из шелковой ткани, для летнего периода.

* , платье трапециевидного силуэта геометрической формы трапеция, с втачным расширенным к низу рукавом, преобладающее членение вертикальное, застежка на тесьму молнию (потайная)
* , полочка цельновыкроенная, чуть выше линии талии начинается расширение до линии низа, горловина имеет П-образную форму.   
  спинка из 2 частей, чуть выше линии талии начинается расширение до линии низа, горловина имеет П-образную форму.
* Рукава втачные одношовные расширенные, длиной до линии локтя.

3.2. Характеристика деталей изделия

Таблица 4. Характеристика деталей изделия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № детали | Наименование детали | Эскиз детали | Наименование срезов | Кол-во деталей в изделии, шт |
| 1 | Полочка |  | 1-срез горловины  2-плечевой срез  3-вытачка  4-боковой срез  5-срез низа | 1 |
| 2 | Спинка |  | 1-срез горловины  2-плечевой срез  3-боковой срез  4-срез низа | 2 |
| 3 | рукав |  | 1-окат  2-срез низа  3-передний срез  4-локтевой срез | 2 |

**4. Технический проект**

4.1 .Характеристика метода конструирования и конструктивного решения модели

В данном курсовом проекте используется метод разработанный ЦОТЛШП более двух десятков лет назад, до сих пор используемого для индивидуального конструирования. Этот метод позволяет более точно строить детали одежды. В состав такого чертежа введены линии боковых срезов, выточек ,низа изделия в соответствии с силуэтом, формой и покроем.

Конструктивные приемы и решения, обеспечивающие современность конструкции:

трапециевидная силуэтная форма женского платья создана за счет расширения боковых линий, степень прилегания по линии груди плотная за счет проектирования небольшой величины припуска на свободное облегание (Пг = 5 см) и нагрудной выточки которая была перенесена под грудь;

по линии талии прибавка незначительная, так как изделие имеет трапециевидный силуэт;

степень прилегания по линии бедер так же является незначительной;

длина изделия ниже уровня коленей на 1 см, ширина по линии низа значительно больше ширины по линии бедер за счет расширения по боковым срезам;

пройма нормальной формы по конфигурации пройма криволинейная;

формообразование в детали спинки обеспечивается отведением среднего среза спинки до линии груди проектированием вытачки в плечевом срезе и сутюживания в области проймы;

рукава втачные до локтя умеренного объема в верхней части и расширенные к низу;

окат классический;

горловина оформлена п- образным вырезом;

4.2. Разработка базовой основы конструкции на проектируемую модель

Предварительный расчет конструкции

Изделие: платье размер 164-108-112

Силуэт т трапециевидный

Материал шелк

Полнотная группа первая

Таблица 5. Предварительный расчет.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наиме­нование участка** | **Условное обозначение на чертеже** | **Распределение размерного при­знака Сгщ по участкам, см** | | **Распределение прибавки Пгпо участкам, см** | **Ширина участка с прибавкой, см** | | **Окончательная ширина участка, см** |
|  |  |  |  |
| **Спинка** | **А0а** | **Шс** | **19,5** | **Пшс 0,75** | **Шс +Пшс** | **19,9** | **20,2** |
| **Пройма** | **аа2** | **Сг3-Шс + Шг + (Сг2-Сг1)]** | **10,2** | **Пг-(пшс + пшп) 4** | **Сг3-[Шс + Шг +**  **+ (Сг2 – Сг1)] +**  **[Пшс-(+Пшп)]** |  | **14,2** |
| **Полочка** | **а1а2** | **Шг +**  **+ (Сг2-Сг1)** | **24,3** | **Пшп 0,25** | **Шг + (Сг2|-Сг1) + Пшп** |  | **24,5** |
| **Итого:** | **А0а,** |  | **54** | **=5** |  |  |  |

Таблица 6. Расчет конструктивных участков

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование конструктивного участка** | **Усл. обознач.** | **Расчетная формула** | | **Расчет и величина участка, см** |
| **Ширина базисной сетки** | **А0а,** | **СГ3 + Пг** | | **54 + 5 = 59** |
| **Ширина спинки** | **А0а** | **шс+пшс** | | **19,5 + 0,75 = 20,2** |
| **Ширина полочки** |  | **Шг+(Сг3-Сг1) + Пшг** | | **18,4+(56-50,1)=24,5** |
| **Уровень пинии груди** | **АоГ** | **0,4** | | **0,4-43,4 = 17,3** |
| **Уровень лопаток** | **А0У** |  | | **22,3 + 2 + 0,5-0,5=25,3** |
| **Уровень линии талии** | **АоТ** |  | | **43.4+0,5 = 43.9** |
| Продолжение таблицы 6 | | | | |
| **Положение линии бедер** | **ТБ** | **0,5 , — 2.0см** | | **0,5·43,4 -2 =19,7** |
| **Спинка** | | | | |
| **Отвод средней линии вверху** | **А0А'0** | **0,5см** | **0:5** | |
| **Отвод средней линии**  **по пинии талии** | **ТТ1** | **1,5см** |  | |
| **Прилегание по линии талии** |  | **2см** |  | |
| **Ширина горловины** | **А'оА2;** | **/3 + + 0.5см** | **19,4/3 + 0,5 + 0,5 = 7,4** | |
| **Высота горловины** |  | **А'0/З + Пвгс,.** | **7,4/3 + 0 = 2,4** | |
| **Длина изделия** | **А,** |  | **80 + 0,5 = 80,5** | |
| **Положение плечевой точки** |  | **+ раствор вытачки + посадка**  **+(0.5 +1,0)** | **13,4 + 2,5 + 0,5=16,4 43.9-3,0 + 0,5 = 47,4** | |
| **Положение плечевой вы­тачки относительно выс­шей точки горловины** |  | **—** | **4,0** | |
| **Раствор вытачки** |  | **(2,0 — 2,5) см для тканей мягких структур; (1,5—2,0) см для тканей, плохо поддающихся влажно-тепловой обработке** | **2** | |
| **Длина вытачки** |  | **(6,0—9,0) см** | **8.0** | |
| **Посадка по плечевому срезу** |  | **0,5см** | **0.5** | |
| **Величина сутюживания по пройме** |  | **(1,0— 1.5) см** | **1,0** | |
| **Вспомогательные точки для оформления линии проймы спинки:** |  |  |  | |
|  |  | **/3 + 2.0 см** | **22,/3 + 2,0 = 9,3** | |
| **1** | **1** | **0.2+ (0,3 -г-0,7) см** | **0,2-14 + 0,4 = 3.2** | |
| **Г2** | **Г2** | **0,5·** | **0,5·14=7** | |

Продолжение таблице 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование конструк­тивного участка** | **Усл. обознач,** | **Расчетная формула** | **Расчет и величина участка, см** |
| **полочка** | | | |
| **Положение выступающей**  **точки груди** | **Г3Г6** | **0,5Г3Г4** | **0,5-24,5 = 12,2** |
| **Спуск пинии талии** | **Т60 Т6** | **(0—1,0) см** | **0** |
| **Вершина горловины** | **Т8 А3** | **Дтл2 +** | **46.3·2 = 48,3** |
| **Величина отведения верхней точки горловины** | **А3А31** | **(0.5— 1,0) см** | **0.5** |
| **Ширина горловины** | **А31А4** | **А31 = АА1** | **8** |
| **Глубина горловины, оформление криволинейного среза горловины** | **А3А5** | **А31А4 + 1 ,0 см**  **R=.А3А5** | **8+ 1 = 9** |
| **Положение конца верхней вытачки** | **Г7** | **+0,5,** | **29,6 + 0,5-2=30,6** |
| **Раствор вытачки** |  | **2(Сг2-Сг1) + (0— 2,0)** | **2(48.2-44,4)-0 = 7;б** |
| **Вспомогательные точки дли построений плечево­го среза** |  |  |  |
|  |  | **Г- угол сутюживания** | **22-1,0=21** |
| **Контрольные точки:** |  |  |  |
| **П6.** |  | **/3** | **22/3=7,3** |
| **П61** |  | **0,6см** | **0,6** |
| **Положение плечевой точки** | **П5** | **Шп** | **13,4** |
| **Вспомогательные точки для оформления среза проймы:** |  |  |  |
| **3** | **.** | **0,5П6П5** | **По построению** |
|  | | | |
| **4** | **3—4** | **(0,3—0,8) см** | **0,5** |
| **2** | **Г42** | **0,2** | **0,2-13,5 = 2,7** |
| **Длина попочки** |  | **+(0,5— 1,0) см** | **80 + 0,5 = 80,5** |

**5. Рабочий проект**

5.1. Построение лекал

Построение чертежей рабочих лекал деталей изделия вы­полняют на основе модельной конструкции. Перед разработкой лекал проверяют сопряжение деталей по длине и форме полочек и спинки, по основным конструктивным поясам частей рукава, а также сопряжение рукава с проймой, передних и задних частей юбки в местах их соединения по линии швов и срезов.

Чертежи рабочих лекал строят на все детали, включая мел­кие детали (клапаны, листочки, пояса, манжеты, паты, погоны и т.д.)-

Рабочие лекала (лекала базовых конструкций) на мужскую и женскую одежду, изготавливаемую по индивидуальным заказам, разрабатывают на типовую фигуру без припусков на швы и уточ­нение изделий на фигуре во время примерки. На все детали ком­плекта лекал наносятся направления нитей основы и допускаемые отклонения от нитеосновы отмечаются знаками или словами места технологической или влажно-тепловой обработки (например, поса­дить, сутюжить, оттянуть).

Направление нити основы показывают тонкой сплошной линией, проходящей по всей детали. Допускаемые отклонения -двумя штриховыми линиями, расположенными от нижней точки сплошной линии на расстоянии, соответствующем допускаемому отклонению. Величина отклонения указывается в НТД

**Расчеты основных участков конструкции, указываемых на лекалах базовой конструкции**

Таблица 7. **Расчеты основных участков конструкции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Но­мер.** | **Наименование участков конструкции** | **Раечсшая формула** |
| **1.** | **Длина спинки до талии** |  |
| **2.** | **Ширина спинки** | **Шс±Пшс** |
| **3.** | **Положение лини бедер** | **ТБ.= 0.5 Дтс2 - 2** |
| **4.** | **Положение линии груди** |  |
| **5.** | **Длина плечевого среза спинки** | **Шп- припуск на посадку или. вытачку** |
| **6.** | **Расстояние от середины спинки на линии талии до конца плечевого среза** |  |
| **7.** | **Ширина изделия под проймой** | **Сг3 + Пг) + отвод средне линии спинки + раствор вытачек по линии груди** |
| **8.** | **Ширина полочки по линии груди** |  |
| **9.** | **Положение высшей точки горловины относительно линии талии** | **Дтп2 + Пдтп** |
| **10.** | **Ширина изделия по линии талии (** | **Ст + Пт** |
| **11.** | **Ширина изделия по линии бедер** | **Сб + расширение по модели** |
| **12** | **Ширина рукава под проймой** | **Оп + Поп** |
| **13.** | **Ширина горловины спинки** | **Сш/3+ Пшгс** |

5.2. Составление технического описания

5.2.1. Техническое описание на лекалах базовой конструкции

Платье женское, для летнего сезонна. Трапециевидного силуэта с потайной застёжкой расположенной на спинке, с п-образной горловиной, спинка со средним швом, длина изделия 80 см. Рукав втачной расширенный.

Спецификация лекал и деталей кроя

Таблица 8. Спецификация лекал и деталей кроя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование деталей | Количество деталей в крое, шт | |
|  |  | лекал | Деталей кроя |
| 1  2  3 | спинка  полочка  рукав | 1  1  1 | 2  1  2 |

**Расчеты основных участков конструкции**

Таблица 9. **Расчеты основных участков конструкции**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Но­мер ш'п** | **Наименование участков конструкции** | **Раечсшая формула** |
| **1.** | **Длина спинки до талии** |  |
| **2.** | **Ширина спинки** | **Шс±Пшс** |
| **3.** | **Положение лини бедер** | **ТБ.= 0.5 Дтс2 - 2** |
| **4.** | **Положение линии груди** |  |
| **5.** | **Длина плечевого среза спинки** | **Шп- припуск на посадку или. вытачку** |
| **6.** | **Расстояние от середины спинки на линии талии до конца плечевого среза** |  |
| **7.** | **Ширина изделия под проймой** | **Сг3 + Пг) + отвод средне линии спинки + раствор вытачек по линии груди** |
| **8.** | **Ширина полочки по линии груди** |  |
| **9.** | **Положение высшей точки горловины относительно линии талии** | **Дтп2 + Пдтп** |
| **10.** | **Ширина изделия по линии талии (** | **Ст + Пт** |
| **11.** | **Ширина изделия по линии бедер** | **Сб + расширение по модели** |
| **12** | **Ширина рукава под проймой** | **Оп + Поп** |
| **13.** | **Ширина горловины спинки** | **Сш/3+ Пшгс** |

Величины измерений типовой фигуры и прибавки на свободное облегание, заложенные в лекалах.

Таблица 10

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование измерения | Условное обозначения | Прибавка на свободное облегание |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16 | Рост  **Полуобхват шеи**  **полуобхват груди I**  **полуобхват груди 2**  **полуобхват груди 3**  **Полуобхват талии**  **Полуобхват бедер**  **Ширина груди**  **Расстояние от линии**   |  | | --- | | **талии до высшей точки проектируемого плечевого шва** |  |  | | --- | | **Расстояние оч высшей** | | **точки проектируемого** | | **плечевого шва у осно-** | | **вания шеи до линии талии спереди** |   **Высота груди**   |  | | --- | | **Расстояние от высшей** | | **точки проектируемого** | | **плечевого шва у осно-** | | **вания шеи до уровня** | | **задних углов подмы-** | | **шечных впадин** |   **Высота плеча косая**  **Ширина спины**  **Ширина плечевого ската**  **Обхват плеча** | Р  Сш  Сг1  Сг2  Сг3  Ст  Сб  Шг  Вг  Шп  Оп | +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + |

|  |
| --- |
| **Вывод**  В данном курсовом проекте было разработано платье летнее. Размер 164-108-112 первой полнотной группы. Была проведена работа по назначению проектируемого изделия, его характеристика внешнего облика, телосложения индивидуального потребителя на которого разрабатывалась эта модель, характер, его отличительные особенности. Так же выявлены требования к проектируемому изделию и материалам: социальные, функциональные, эстетические, эргономические и эксплуатационные, унификации, технологичности и экономичности конст­рукции, была осуществлена эскизная проработка модели, охарактеризован метод конструирования и конструктивного решения модели, построены лекала , составлено техническое описание. По данным полученным в курсовом проекте, и проведенной работе можно сделать вывод что проектируемое изделие соответствует направлению моды, отвечает эксплуатационным свойствам, отвечает современным конструкторским решениям и методам проектирования. Также были предложены цветовые гаммы модные в этом сезоне. Имеет большой спрос у потребителя. |
| **Библиографический список**   1. Основы конструирования одежды. Е.Б. Коблякова и др. М: Легкая индустрия, 1980. 2. Шершнева Л.П. Конструирование одежды на типовые и нетипо- вые фигуры. М.: Легкая индустрия, 1980. 3. Козлова Т,В. Художественное проектирование костюма. М., Лег­ кая и пищевая промышленность, 1982. 4. Черемпых А.И. Основы художественного конструирования жен­ ской одежды. М., Легкая и пищевая промышленность, 1.983. 5. Медведева Т.В. Художественное конструирование одежды. Горно- Алтайск, 1998.   5. Единый метод конструирования одежды, изготовляемой по инди­видуальным заказам на фигуры различных типов телосложения. Части 1, 2. М.: ЦБНТИ, 1989.  Единый метод конструирования женских поясных изделий, изготовляемых по индивидуальным заказам населения. М.: ЦБНТИ, 1990.  7. Единый метод конструирования мужской одежды, изготовляемой \_ по индивидуальным заказам населения. Часть 1. М.: ЦБНТИ, 1982.   1. ЦОТШЛ. Методические указания по повышению качества швей­ ных изделий. Единый метод конструирования мужской одежды различных покроев. М.: ЦБНТИ, 1981. 2. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования одежды с втачными рукмвамн для девочек, изготовляемой по индивидуальным заказам. М.: ЦБНТИ, 1983. 3. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования одежды различных покроев для девочек, изготовляемой по индивидуальным заказам. М: ЦБНТИ, 1983. 4. Единая методика конструирования одежды странчленов СЭВ. Т. 1,2, 3,4, 7. М., 1988. |

12. Смирнова Н.И., Конопалъцева *II.*М. Конструирование одежды  
для индивидуального потребителя. М.: Высшая школа, 1907.

13.ОСТ 17 - 835 - 80. Изделия швейные. Технические требования к  
стежкам, строчкам, швам.

14.РСТ 548 - 87. Бытовое обслуживание населения. Изготовление  
одежды верхней женской и для девочек пальтово - костюмного ассорти­  
мента. Общие технические условия.

1. РСТ 544 - 87. Бытовое обслуживание населения. Изготовление  
   одежды верхней мужской и для мальчиков пальтово - костюмного ассор­  
   тимента. Общие технические условия.
2. Размерная типология населения с основами анатомии и морфоло­  
   гии. Т.Н. Дунаевская, Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева. М., Легкая индустрия.  
   1980.
3. Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям  
   Е.М. Матузова, Р.И. Соколова, Н.С. Гончарук, М.: Легкая и пищевая про­  
   мышленность, 1983.
4. Справочник но конструированию одежды. М., Легкая индустрия,  
   '1982.
5. ОСТ 17 - 325 -86. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Фи­  
   гуры мужчин типовые. Размерные признаки для проектирования одежды.

*У* 21. ОСТ 17 - 326 - 81. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Ти­повые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды.

1. Смирнова Н.И. Методические указания к выполнению курсового  
   проекта по конструкторской подготовке производства, ГАСБУ М., 1997.
2. Смирнова Н.И., Груздева Л.В. Методические указания к выпол­  
   нению лабораторных работ по конструкторской подготовке производства  
   дая студентов спей. 2806: ГАСБУ М, 1997.
3. ГОСТ 10581 - 82. Изделия швейные и трикотажные. Маркировка,  
   упакрвка, транспортирование.

v 25. ГОСТ 12566 - 81. Изделия.швейные бытового назначения. Опре­деление

сортности.

1. ГОСТ 4103 - 82. Методы проверки качества готовых изделий.
2. ГОСТ 16958 - 71, Изделия текстильные. Условные обозначения  
   способов ухода.
3. ГОСТ 23193 - 78. Изделия швейные бытового назначения. До­  
   пуски.