Современные способы развития навыков аудирования.

Одним из важнейших вопросов современной методики преподавания иностранного языка является создание искусственной среды иноязычного общения, которое предполагает не только возможность высказывания на иностранном языке, но и получения информации – то есть понимания речи (собеседника, лектора, фильма). Понимание иноязычной речи неразрывно связано с говорением, и именно способность к данным двум видам деятельности и позволяет говорить о ситуациях, актах устного общения. Между тем, обучение слушанию и пониманию речи зачастую связано с наибольшим количеством трудностей, преодолеваемых как учителем, так и учащимися.

Слушание и понимание иноязычной речи обозначено термином «аудирование». Его механизм как процесса распознавания слуховых образцов очень сложен. Однако возможность хотя бы двух из четырех основных видов речевой деятельности – аудирования и говорения (условно-коммуникативного или коммуникативного) позволяет говорить о возможности непосредственного иноязычного общения, что и является целью массового обучения иностранному языку в школе. Процесс восприятия речи на слух – единственный вид речевой деятельности, при которой от лица, ее выполняющего, ничего не зависит. Так как «предмет сообщения и языковые средства определяются говорящим, реципиент вынужден воспринимать сообщение в том виде, в котором оно ему передается. Слушающий бессилен что-либо изменить в выполняемой деятельности, облегчить ее, приспособить к своим возможностям, и тем самым создать благоприятные условия для приема информации». ( Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Лингвистическая теория слова.- М.: Рус. яз., 2000, 543с). Процесс аудирования требует напряженной психической деятельности, зачастую вызывая быстрое утомление учащихся вследствие необходимости постоянной концентрации внимания и напряжения в процессе распознавания (и перевода) речи. Без овладения навыками аудирования невозможны ни правильное чтение, ни письмо, т.к. наряду с памятью, у человека работает еще и внутренняя речь, не отдавая себе отчета, он проговаривает то, что (читает) пишет. (Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Страноведение и преподавание русского языка как иностранного.- М.: Наука 2001, 251с) Таким образом, важной практической задачей является создание на уроке благоприятных условий для аудирования, а также применение методов и технологий, позволяющих интенсифицировать процесс в максимально удобной и интересной учащимся форме. В основе данной организации деятельности лежит использование аутентичных (взятых из оригинальных источников) материалов и широкое применение технических средств обучения (ТСО). Нужно отметить, что при обучении аудированию на аутентичных материалах необходимо развивать именно речевой слух. Индивидуальная манера речи может быть очень разнообразной и представлять трудности для ее восприятия и понимания. На родном языке эта трудность компенсируется практикой в слушании, однако опыт слушания иноязычной речи у учащихся очень ограничен. Таким образом, любая индивидуальная особенность произношения, тембр голоса, достаточно быстрый темп и определенные дефекты речи затрудняют ее понимание. Чтобы преодолеть трудности, связанные с пониманием речи носителей языка, необходимо уже с начала обучения слушать их речь, постепенно сокращая количество учебных текстов, предъявляемых преподавателем. «Следует помнить и то, что чем больше носителей языка (мужчин, женщин, детей) будет слушать обучающийся, тем легче он адаптируется к индивидуальной манере речи. Поэтому необходимо широкое применение учебно-аутентичных и подлинно аутентичных записей». (Синегубова Н.М. Информационные технологии на уроках английского языка// Школа. -2006.- №2.- с.43-44.)

Технические средства обучения (ТСО) применяются в обучении иностранным языкам относительно давно. С ростом популярности аудиовизуальных методов обучения и значения экранных пособий в процессе преподавания они усложнялись и получали все более широкое распространение. Обеспечивая зрительную информацию и звуковую наглядность (например, при обучении произношению), они представляют учебную информацию в естественной речевой форме, повышая эффективность обучения. Рациональное использование технических средств обучения восполняет отсутствие естественной иноязычной среды на занятиях, использовать имитационные способности учащихся, «мобилизовать их внутренние ресурсы». ( Угольников В.В. «Роль Интернета в обучении иностранным языкам в вузе» // Сборник научно-исследовательских работ аспирантов и соискателей МГОПУ) В качестве основного технического средства обучения аудированию традиционно воспринимался магнитофон, дающий возможность проанализировать в том числе и свою речь, сопоставив её с эталоном. Однако наиболее полно коммуникативные ситуации изображаются посредством видеофильмов, что и определяет их повсеместное использование на уроках иностранного языка в современной практике преподавания. Телепередачи, отрывки из анимационных и художественных фильмов, даже прогноз погоды – всё это является источником аутентичной аудиоинформации и может быть использовано на занятиях в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся. Исследования показали, что использование аудиовизуальных ТСО в сочетании с комментариями преподавателя позволяет учащимся запомнить до 60% информации. В последнее время популярным источником аудиоинформации становится Интернет - практически неотъемлемая часть современной жизни. Регулярное и грамотное использование интернета в обучающих целях делает процесс развития навыков и приобретения знаний более интересным – а, значит, более эффективным, т.к. приобретенные знания не только усвоены, но и пережиты учащимися. Общение по скайпу со сверстниками и преподавателями позволяет существенно развить навыки аудирования в наиболее естественной и приятной обстановке. Таким образом, ключевыми в обучении аудированию источниками информации остаются аудиозаписи, но с развитием технического прогресса возможности использования аутентичной информации, как и виды ее источников, растут. Искусственная среда становится все натуральнее, а горизонты – ближе.

Селезнёва А., гр. 5502