Комплекс занятий с использованием нетрадиционных способов изображения живой и неживой природы развитие направленный на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

Подготовительный этап

Тема: Паучок – домовичок

**Цель:** развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционных способов изображения объектов живой и неживой природы.

**Задачи:** установить у детей ассоциативные связи природных явлений и образов народного творчества с естественнонаучными данными; учить детей нетрадиционной технике - воскографии; развивать ассоциативное мышление и образное восприятие; воспитывать бережное отношение к природе.

**Материалы и оборудование**: у каждого ребенка - бумага, воск, краски, фломастеры или карандаши, вода, кисти. Репродукции с фотографий «Лесное кружево осени», «Соломенный паук». Литература: книги Ю. Аракчеева «Кто развесил в лесу кружево», Л. Яхнина «Воздушные узоры».

**Ход занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание, деятельность педагога | Деятельность детей |
| Вводный | Предлагается прослушать и отгадать загадку о пауке. После чего показать изображение паука, нарисовать его на доске. Рассказать детям о пауке.  Рассмотреть картины «Лесное кружево осени», «Соломенный паук». | Отгадывают загадку.  Слушают рассказ.  Рассматривают картины. |
| Основной | Педагог: «Поселите у себя паука, чтобы ел мух и комаров». Нарисуйте паука и паутину. Объяснила, что сначала свернуть лист нужно так, чтобы получилось 8 треугольников, по линиям сгиба провести воском, нарисовать паутину, а в середине карандашом паука нарисовать, затем все затонировать.  Осуществление индивидуальной помощи педагогом.  Педагог: «Дайте имя пауку». Заметьте, что паутину плетут самки-пауки, поэтому имя должно быть женское.  Оставить рисунки подсыхать. | Дети слушают  Самостоятельная работа детей. |
| Физминутка | Подвижная игра «Ловкий паучок». | Играют в игру. Соблюдают правила. |
| Заключительный | Педагог: «В доме должно быть чисто, надо убрать свое рабочее место».  Выставка рисунков анализ детских работ. | Уборка рабочего места.  Анализ своих работ детьми. |

Тема: Пасмурный день

**Цель:** развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционных способов изображения объектов живой и неживой природы.

**Задачи:** формировать отношение к природным явлениям как к части мироздания; учить детей рисовать в нетрадиционной технике - по сырому; развивать ассоциативное мышление и образное восприятие; воспитывать бережное отношение к природе.

**Материалы и оборудование**: у каждого ребенка – два листа бумаги, кисть, краски, вода. Провести предварительное наблюдение за природой, домами, людьми в сырую, пасмурную погоду, в туман, в дождь - обратить внимание на расплывчатость объектов, на мутные силуэты.

**Ход занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание, деятельность педагога | Деятельность детей |
| Вводный | Рассказать детям о пасмурной погоде. Рассматривание разных цветовых пятен, непонятных расплывчатых фигур - на что похожи они. Песня «Дождик» муз. Л.Б. Гавришевой. | Принимают участие в беседе.  Слушание музыки |
| Основной | Показ последовательности работы: на лист бумаги дети широкой кистью наносят акварель и пока она не высохла, прикладывают чистый лист сверху и прижимают ладошкой. Первый лист убирают, а в получившемся пятне второго листа педагог предлагает попытаться увидеть основу реального изображения и, доработав это «пятно», превратить его в сюжетный рисунок.  Осуществление индивидуальной помощи педагогом. | Дети слушают и смотрят показ педагога.  Самостоятельная работа детей. |
| Физминутка | Игра «Жмурки» | Соблюдают правила игры. |
| Заключительный | Педагог: «В доме должно быть чисто, надо убрать свое рабочее место».  Выставка рисунков анализ детских работ. | Уборка рабочего места.  Дети обсуждают получившиеся рисунки. |

Обучающий этап

Тема: Золотая осень

**Цель:** развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционных способов изображения объектов живой и неживой природы.

**Задачи:** вызывать эмоциональный отклик на произведения художников и поэтов; учить работать в технике размыва, закрашивать лист полностью; развивать способность к отражению природных явлений с помощью цветовых образов; воспитывать бережное отношение к природе.

**Предварительная работа:** экскурсия в осенний парк, рассматривание картин И.Левитана «Золотая осень», В.Поленова «Золотая осень», Е. Волкова «Октябрь»; заучивание стихотворений А.Кушнера «Что я узнал?», З.Федоровской «Осень».

**Материалы и оборудование**: у каждого ребенка – лист бумаги, кисть, салфетка, акварель, вода, нить, кусочек целлофана, фартук. Музыка: Чайковского «Времена года».

**Ход занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание, деятельность педагога | Деятельность детей |
| Вводный | Загадать загадку об осени.  Дни стали короче,  Длинней стали ночи.  Кто скажет, кто знает –  Когда это бывает?  Читает стихотворение:  Осень на опушке  краски разводила.  По листве тихонько  кистью проводила,  Пожелтел орешник  и зарделись клены.  В пурпуре осеннем  только дуб зеленый.  Утешает осень:  «Не жалейте лето!  Посмотрите –  роща золотом одета!» | Отгадывают загадку  Слушают стихотворение |
| Основной | Почтальон приносит письмо от Осени. В письме рассказывается о том, что все деревья в волшебном лесу изменили свои летние краски. Но скоро листья облетят, они просят помочь им продлить красивую, золотую осень, для чего дети должны ее нарисовать.  Прежде чем приступить к работе вспомним какого цвета листья у березы, калины, рябины, черемухи, и т.д.? Сначала каждый выберет свою форму листа, с какого дерева лист, какими цветами будешь пользоваться?  Затем нужно чтобы лист был мокрым затем берем кистью нужный цвет и наносим на еще не высохнувший лист бумаги, затем сверху накрывает целлофаном и разглаживаем, чтобы цвета перемешались. Аккуратно не сдвигая снимаем лист целлофана.  Осуществление индивидуальной помощи педагогом.  Вот мы и продлили золотую осень в волшебном лесу. А теперь немного отдохнем. | Слушают письмо  Ответы детей на вопросы.  Объяснение последовательности выполнения  Самостоятельная работа детей. |
| Физминутка | Мы – листочки,  Мы – листочки.  Мы осенние листочки.  Мы на веточке сидели.  Ветер дунул – полетели.  Мы летали, мы летали,  А потом летать устали.  Перестал дуть ветерок –  Мы присели все в кружок.  Ветер снова вдруг подул  И листочки быстро сдул.  Все листочки полетели  И на землю тихо сели. | Движения по тексту |
| Заключительный | Выставка рисунков и анализ детских работ. Мы ваши листочки отправим по почте в волшебный лес. |  |

Тема: Морозный узор

**Цель:** развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционных способов изображения объектов живой и неживой природы.

**Задачи:** учить закрашивать лист полностью, наносить несколько слоев краски (только после полного высыхания первого), совершенствование умения работать с техникой «манкография»; развивать способность к отражению природных явлений с помощью цветовых образов; воспитывать бережное отношение к природе.

**Материалы и оборудование**: у каждого ребенка – лист голубой бумаги, манка, кисть для клея, клей, салфетка, акварель белого цвета, вода. Провести предварительное наблюдение за морозными узорами на окнах- обратить внимание на форму, направление, цвет.

**Ход занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание, деятельность педагога | Деятельность детей |
| Вводный | Загадать загадку о морозе. Прочитать стихотворения о морозе. Беседа о морозных узорах | Отгадывают загадку  Принимают участие в беседе. |
| Основной | Педагог предлагает детям сегодня побыть чуть-чуть Дедом Морозом и раскрасить самим оконные узоры. С каждым обсуждается замысел: сильный мороз - крупные рельефные узоры рисом, легкий морозец - манкой, разные рисунки - лес, еловые ветви, беспорядочные точки и пятна.  Осуществление индивидуальной помощи педагогом.  По окончании дети пытаются угадать и рассказать по рисункам о погоде за окном. | Самостоятельная работа детей.  Слушают рассказ. |
| Физминутка | Подвижная игра «Два мороза» | Соблюдение правил |
| Заключительный | Выставка рисунков и анализ детских работ. | Дети обсуждают получившиеся рисунки. |

Тема: Весеннее дерево

**Цель:** развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционных способов изображения объектов живой и неживой природы.

**Задачи:** формировать отношение к растениям как к части природы; учить детей рисовать с помощью «тычка»; развивать творческое воображение; развивать способность к цветовосприятию окружающего мира, отражение с помощью цветовых образов свои впечатления; воспитывать бережное отношение к природе.

**Материалы и оборудование**: у каждого ребенка – лист бумаги, тычки разных размеров, краски, вода. Провести предварительное наблюдение за деревьями весной- обратить внимание на форму первых листочков. Репродукции: картины А. Саврасова «Грачи прилетели». Литература: «Салют весне» з. Александровская, «Весна» А.Плещеева.

**Ход занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание, деятельность педагога | Деятельность детей |
| Вводный | Прочитать стихотворения о весенних деревьях (Верба, Береза, Ольха). Рассматривание картин, фотографий цветущих, не цветущих весенних деревьев. | Слушают стихотворения.  Рассматривают картины. |
| Основной | Показ последовательности работы: на лист бумаги дети широкой тычком наносят акварель, превращая изображение в сюжетный рисунок.  Осуществление индивидуальной помощи педагогом.  Чтение рассказов А.М. Пришвина, В. Сутеева о весне. | Самостоятельная работа детей.  Слушают рассказы. |
| Физминутка | Наши алые цветки  Распускают лепестки | Движения руками по тесту |
| Заключительный | Выставка рисунков анализ детских работ. | Дети обсуждают получившиеся рисунки. |

Тема: Одуванчики

**Цель:** развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционных способов изображения объектов живой и неживой природы.

**Задачи:** учить детей представлять образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов; закреплять навыки рисования штрихами полусухой кистью - прямыми штрихами при рисовании желтой головки цветка, а при изображении белой головки использовать прием «набрызга»; развивать способность к отражению с помощью цветовых образов своих впечатлений; воспитывать бережное отношение к природе.

**Материалы и оборудование**: у каждого ребенка – лист зеленой или голубой бумаги, зубная щетка, расческа или плоская палочка, кисть твердая (щетина), акварель, вода. Провести предварительное наблюдение за деревьями весной- обратить внимание на форму первых листочков. Рисунки, иллюстрации одуванчиков. Рассказ А.М. Пришвина «Золотой луг».

**Ход занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание, деятельность педагога | Деятельность детей |
| Вводный | Загадать загадку об одуванчике. Прочитать стихотворения об одуванчиках.  Рассматривание картин, фотографий цветущих и отцветающих одуванчиков. | Слушают стихотворения.  Принимают участие в беседе.  Рассматривают картины. |
| Основной | Показ последовательности работы: на лист бумаги дети полусухой кистью наносят желтую акварель прямыми штрихами. При изображении белых цветов одуванчика лист накрывается трафарет с прорезанным кругом, используется белая акварель, зубная щетка обмакивается и палочкой и резкими движениями от себя сбрызгивается на лист, после этого трафарет убирается. Изображение корректируется, дополняется в сюжетный рисунок.  Осуществление индивидуальной помощи педагогом.  Чтение рассказов А.М. Пришвина «Золотой луг». | Смотрят показ педагога.  Самостоятельная работа детей.  Слушают рассказ. |
| Физминутка | «Одуванчики в траве» | Движения руками по тесту |
| Заключительный | Выставка рисунков анализ детских работ. | Дети обсуждают получившиеся рисунки. |

Тема: Летний пляж

**Цель:** развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционных способов изображения объектов живой и неживой природы.

**Задачи:** учить рисовать в нетрадиционной технике «по-сырому»; развивать способность к отражению природных явлений с помощью цветовых образов; воспитывать бережное отношение к природе.

**Материалы и оборудование**: у каждого ребенка – лист плотной бумаги, широкая и узкая кисти, салфетка, акварель, вода.

**Ход занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание, деятельность педагога | Деятельность детей |
| Вводный | Загадать загадку о лете. Прочитать стихотворения С.Я. Маршака из цикла Времена года. Беседа о летних забавах | Отгадывают загадку  Слушают стихотворения.  Принимают участие в беседе. |
| Основной | Педагогом предлагается рисунок-схема с изображением солнца и волнообразных линий - некая поверхность, с помощью подбора цвета вы должны были превратить эту картину в африканскую жаркую пустыню или в солнечный ласковый пляж. Можно использовать различные тона и цветовую гамму для получения рисунков, имеющих разный характер. Наносите воду широкой кистью на лист сверху вниз заполняя лист слева направо. Затем выбираете линии горизонта набираете немного цвета и распределяете по лист. Для изображения мелких предметов используйте узкую кисть.  Осуществление индивидуальной помощи педагогом.  По окончании дети пытаются угадать и рассказать по рисункам свою историю летнего отдыха. | Смотрят показ, слушают объяснения педагога.  Самостоятельная работа детей  Рассказы 2-3 детей |
| Заключительный | Выставка рисунков и анализ детских работ. |  |

Тема: Путешествие с облаками

**Цель:** развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционных способов изображения объектов живой и неживой природы.

**Задачи:** формировать отношение к земной природе как к части мироздания; учить детей рисовать в нетрадиционной технике; развивать ассоциативное мышление и образное восприятие; воспитывать бережное отношение к природе.

**Материалы и оборудование**: у каждого ребенка - черная гуашь, воск, спички, лист бумаги, кисть, вода. Репродукции: с картин Ф.В. Васильева «После грозы», Н.К. Рериха «Небесный бой», фотографии облаков. Музыка: К. Дебюсси «Облака», песня В. Шаинского «Белые кораблики». Литература: стихи А.С. Пушкина «Туча», В.Я. Брюсова «Облака», В.В. Маяковского «Тучкины штучки».

**Ход занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание, деятельность педагога | Деятельность детей |
| Вводный | Предлагается послушать стихотворение А.С. Пушкина «Туча». По нему проводится беседа.  Дети прослушали песню «Белые кораблики», уточнила, о каких корабликах идет речь.  Рассказала детям об облаках, дети прослушали музыку К. Дебюсси «Облака.  Продемонстрировать репродукции с картин Ф.В. Васильева и н.К. Рериха. | Слушают стихотворение. Принимают участие в беседе.  Слушают песню, отвечают на вопросы педагога.  После прослушивания музыки дети руками показали рост и движение облаков.  Рассматривают картины. |
| Основной | Показ последовательности работы: нанести воск на лист, затем затонировать черной тушью и процарапать заточенной спичкой облака, по желанию дети дорисовывают, т.е. выцарапывают дом, цветы, деревья, людей.  Осуществление индивидуальной помощи педагогом. | Дети слушают и смотрят показ педагога.  Слушают объяснения.  Самостоятельная работа детей. |
| Физминутка | Выполнение движений под музыку «Облака». | Дети танцуют. |
| Заключительный | Педагог: «В доме должно быть чисто, надо убрать свое рабочее место».  Выставка рисунков анализ детских работ. | Уборка рабочего места.  Анализ своих работ детьми. |

Творческий этап

Тема: Наши собаки

**Цель:** развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционных способов изображения объектов живой и неживой природы.

**Задачи:** учить раскрывать особенности графических средств путем использования их в передаче в образной поэтической форме; учить детей рисовать восковыми мелками и акварелью одновременно; развивать ассоциативное мышление и образное восприятие; воспитывать бережное отношение к природе.

**Материалы и оборудование**: у каждого ребенка - бумага, воск, краски акварельные, вода, кисти. Фотографии: собак разных пород. Литература: книги О.Ж, Палмер «Ваша собака», стихи Ю.Филиппова «Три приятеля больших - точка, линия и штрих». Материалы: бумага, восковые мелки, акварель, листы альбомные, кисти, вода.

**Ход занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание, деятельность педагога | Деятельность детей |
| Вводный | Предлагается посмотреть фотографии разных пород собак. Провела беседу о породах, о том, как собаки служат человеку.  Вопросы: каких размеров собаки?, какая у них шерсть?, есть ли у кого дома собака?, какой породы?, ухаживают ли они за животными? | Рассматривают фотографии.  Принимают участие в беседе. Отвечают на вопросы. |
| Основной | Прочитать стихотворение Филиппова «Три приятеля больших - точка, линия и штрих».  Разобрала с детьми стихотворение, предложила разделить лист на 3 части, в каждой нарисовать собаку: точкой, линией и штрихом, но в 1-й част - точкой, во 2-й - штрихом, а в 3-й - линией и показала, как в конце затонировать лист, так, чтобы собак было видно.  Предложила нарисовать собак на своих листах. Будем рисовать трех собак восковыми мелками.  Осуществление индивидуальной помощи педагогом.  Оставить рисунки подсыхать. рассказала детям сказку «О путешествии собак по городу». предложила детям назвать своих собак и придумать рассказ о собаках. | Дети слушают стихотворение.  Слушают объяснения.  Самостоятельная работа детей.  Слушают сказку.  2-3 ребенка рассказывают рассказ. |
| Физминутка | Дети создают театрализованные образы бульдогов, овчарок, пуделей мимикой, жестами и телодвижениями передавая повадки животных. | Имитируют движения собак. |
| Заключительный | Педагог: «В доме должно быть чисто, надо убрать свое рабочее место».  Выставка рисунков анализ детских работ. | Уборка рабочего места.  Анализ своих работ детьми. |

творческий способность дети

Тема: Подарок маме

**Цель:** развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционных способов изображения объектов живой и неживой природы.

**Задачи:** закреплять умения пользоваться различными техниками, самостоятельно выбирать тему, сюжет и используемые материалы.

**Материалы и оборудование**: у каждого ребенка – листы бумаги, зубная щетка, кисти, карандаши, нетрадиционный материал, акварель, вода. Провести беседу о предстоящем празднике «8 марта».

**Ход занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание, деятельность педагога | Деятельность детей |
| Вводный | Прочитать стихотворения посвященное «8 марта».  Беседа о подарках, празднике. | Слушают, принимают участие в беседе. |
| Основной | Педагог предлагает детям подумать, что бы они подарили маме к празднику. Помогает, обсуждает с каждым рисунок и средства его исполнения (например, выложить цветы мимозы пшеном, цветочную полянку разноцветной манкой, набрызгом и другими техниками). | Самостоятельная работа детей. |
| Заключительный | Выставка детских работ. | Анализ своих работ |

Тема: Разноцветные дождики

**Цель:** развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционных способов изображения объектов живой и неживой природы.

**Задачи:** сформировать у детей образы явлений природы; формировать умение адекватным образом использовать нетрадиционные изобразительные средства и техники; развивать ассоциативное мышление и образное восприятие.

**Материалы и оборудование**: у каждого ребенка - бумага, цветные карандаши, фломастеры, мелки восковые. Репродукции: с картины И.И. Левитана «Перед грозой»; К.А. Сомова «Радуга». Музыка: К. Дебюсси «Облака», «Сказка про дождик и тучу», Шестакович. Литература: стихи А.Н. Майкова «Летний дождь», Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко», народные заклички, песни. Загадки про дождь, облака, тучи, радугу.

Ход занятия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание, деятельность педагога | Деятельность детей |
| Вводный | Предлагается прослушать и отгадать загадку. Затем, после отгадки - музыку К. Дебюсси «Облака».  Все вместе произносят народную закличку про дождик.  Рассматривают картины И.И. Левитана «Перед грозой»; сравнение дождя. | Отгадывают загадку.  Слушают музыку.  Дети пальчиками показывают, как дождь капает, голосом сопровождают движения словами: «Кап, кап, кап».  Делятся впечатлениями от картин. |
| Основной | Педагог: «Дождик может быть веселым (произносится закличка)». Показ изображения дождика мелками и цветными карандашами, предложила дорисовать дома, цветы, людей и т.д. Осуществление индивидуальной помощи педагогом.  После чего дети рассмотрели репродукцию с картины К.А. Сомова. Беседа. (В это время рисунки подсыхают) | Дети слушают  Смотрят показ  Самостоятельная работа детей  Рассматривание картины |
| Физминутка | Имитация цветка, проросшего из земли, как цветок рос, и распускался. | Имитируют движения по тексту |
| Заключительный | Выставка рисунков анализ детских работ. | Анализ своих работ детьми. |

Тема: Краски радуги

**Цель:** развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционных способов изображения объектов живой и неживой природы.

**Задачи:** закрепить последовательность расположения цветов в спектре; учить работать в технике размыва, закрашивать лист полностью; развивать способность к отражению природных явлений с помощью цветовых образов; воспитывать бережное отношение к природе.

**Предварительная работа:** чтение сказки В. Катаева «Цветик-Семицветик», рассматривание иллюстраций с изображением радуги, заучивание фразы для запоминания расположения цветов спектра: «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан».

**Материалы и оборудование**: у каждого ребенка – лист плотной бумаги, широкая и узкая кисти, салфетка, акварель, вода. Музыка: песня «Радуга» сл. Н.В. Нищевой, муз. Л.Б. Гавришевой.

**Ход занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание, деятельность педагога | Деятельность детей |
| Вводный | Загадать загадку о радуге.  Читает стихотворение:  Только дождик удалился -  В небе мостик появился.  Яркой выпуклой дугой,  Будто поясок цветной.  Мост воздушный без перил  Дождик с солнцем сотворил.  И никто, хоть рядом был,  По нему не проходил. | Отгадывают загадку  Слушают стихотворение |
| Основной | Почтальон приносит письмо от человечков Разноцветной страны, которые рассказывают о том, что все волшебные краски Радуги украл злой Кощей Бесцветный, и они просят помочь им вернуть Разноцветную Радугу, для чего дети должны ее нарисовать.  Сколько цветов у радуги?  На что похожа радуга?  Когда она появляется в небе?  В каком порядке расположены цвета радуги?  Осуществление индивидуальной помощи педагогом.  Все мы весело играли  В небе радугу рисовали.  Посмотрели на часы  В группу нам пора идти.  Вот мы и победили злого Кащея Бесцветного. А теперь танцы под веселую музыку. | Слушают рассказ.  Ответы детей на вопросы.  Самостоятельная работа детей. |
| Физминутка | Движения под песню «Радуга» сл. Н.В. Нищевой, муз. Л.Б. Гавришевой. | Движения под музыку |
| Заключительный | Выставка рисунков и анализ детских работ. |  |