Валентина Степаненко

**Воспитание чувства патриотизма на уроках математики и русского языка**

В настоящее время ощущается необходимость изучения истории народа, восстановления духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота России.

Начальная школа – это время формирования человеческой личности. Специфика работы учителя начальной школы в том, что он преподаёт не один предмет, а все предметы учебного плана. На каждом уроке можно найти возможность решать проблему воспитания гражданина и патриота своей Родины. Формирования личности идёт не только во время внеклассной работы, но и на каждом уроке.

Хочу рассказать, как я использую уроки по математике и русскому языку в своей работе для достижения этой цели на основе изучения карело-финского эпоса «КАЛЕВАЛА».

**Тема**: **Закрепление изученного материала по теме «Четыре арифметических действия»**

**Цели:**

1. Отработка устных и письменных вычислительных навыков.

2. Развивать внимание и умения самостоятельно работать.

3. Воспитывать чувство патриотизма через любовь к родному краю.

**Ход урока.**

**Организационный момент.**

**Основная часть.**

**1. Решив уравнения, вы узнаете, как называется карельский эпос.**

Уравнения скорей реши и ответ нам скажи.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **106** | **.** | | **2** | | | **=** | | |  | | |  |
| **245** | **+** | | **50** | | | **=** | | |  | | |  |
| **360** | **:** | | **3** | | | **=** | | |  | | |  |
| **706** | **-** | | **506** | | | **=** | | |  | | |  |
| **84** | **.** | | **5** | | | **=** | | |  | | |  |
| **123** | **+** | | **27** | | | **=** | | |  | | |  |
| **240** | **:** | | **5** | | | **=** | | |  | | |  |
| **200** | **-** | | **1** | | | **=** | | |  | | |  |
| 48 | 150 | | | 120 | | | 420 | | | 212 | | | 200 | 295 | 199 |
| Л | А | | | Л | | | В | | | К | | | Е | А | А |
| **212** | **295** | | **120** | | | **200** | | | **420** | | | **150** | | **48** | **199** |
| **К** | **А** | | **Л** | | | **Е** | | | **В** | | | **А** | | **Л** | **А** |

Ответ:

«Калевала» стала первым крупным художественным произведением, в котором воссоздана мифологическая история древних карелов и финнов. Еще в далекие-далекие времена белобородые песнопевцы передавали из уст в уста песни о храбром и славном народе страны Калевалы. Не легкой была его борьба за счастье и свободу, но силой, храбростью, мудростью и ловкостью своей победил он злые, темные силы сумрачной Сариолы, туманной Похъёлы.

«Калевала» вся пронизана любовью к народу, к миру, к родной земле.

**2. Назовите фамилию финского фольклориста, собирателя рун.**

Расставь квадратики так, чтобы следующее число было на 70 больше предыдущего, начиная с наименьшего.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 220 | 430 | 570 | 290 | 500 | 360 | 150 |
| Ё | Р | Т | Н | О | Н | Л |

|  |  |
| --- | --- |
| **150** | **Л** |
| **220** | **Ё** |
| **290** | **Н** |
| **360** | **Н** |
| **430** | **Р** |
| **500** | **О** |
| **570** | **Т** |

Ответ:

Элиас Лённрот (1802 -1884) родился на юге Финляндии в местечке Самматти в семье сельского портного. Мальчик рано научился читать, и книги стали для него лучшими друзьями. В школу Лённрот пошел поздно, в двенадцать лет. Учился он всего четыре года, и то с перерывами. В основном же занимался самообразованием. Упорные самостоятельные занятия позволили Элиасу Лённроту поступить в университет, где он изучал филологию и медицину. После окончания университета он более двадцати лет работал окружным врачом в провинциальном городке Каяни. Благодаря своей разносторонней одаренности он становится ученым, избирается почетным членом нескольких европейских академий, в том числе Петербургской.

Будучи энциклопедически образованным человеком, Лённрот много сделал для своего народа как просветитель. Созданный им большой финско-шведский словарь ценится в Финляндии так же, как в нашей стране «Толковый словарь» В. Даля. Лённрот обладал выдающимися способностями и феноменальной памятью. Изумительная память пригодилась Элиасу Лённроту и при работе над «Калевалой». Он помнил почти все песни, которые записал от народа, а это многие тысячи строк.

**3. Назовите фамилию художника – иллюстратора детского издания «Калевала».**

Решите уравнение и ответите на вопрос.

123 + х = 140 Мечев– 27

Кочергин– 17

Стронк – 7

Ответ: Кочергин Н.М.

Иллюстрировал детское издание «Калевала» известный советский художник Н.М. Кочергин. Кочергин нежно любил сказку. Этим он обязан своим родителям.

В одиннадцать лет он поступил в Московское (Строгановское) художественное училище. Здесь укрепилась его любовь к народному творчеству. В эти годы любимым учителем Н. Кочергина был замечательный русский художник Н.К. Рерих. Н.К. Рерих - блестящий знаток старины, страстный любитель нашего Севера - навсегда пленил Кочергина.

Но прежде чем он стал известным иллюстратором детских книг и сказок, была гражданская война. Доброволец революционной армии Николай Кочергин воевал клинком и силой революционного плаката. А в суровые годы Великой Отечественной войны работал в блокадном Ленинграде.

Прошли годы, но детская любовь к народному творчеству не забылась, не забылось и увлечение Севером. Кочергин увлекался спортом, и друзья-лыжи нередко уводили его в тихие заснеженные леса, где каждое дерево, каждый куст могли обернуться сказочным богатырем или веселой зверушкой. Обращение Н.М. Кочергина к «Калевале» не было случайным. Его как иллюстратора всегда привлекали эпические образы. Героев «Калевалы» - сильных и мужественных людей - художник чаще всего изображает крупным планом и всегда - в активном действии. Монументальные образы Вяйнямёйнена, Илмаринена, Лемминкяйнена, созданные Н.М. Кочергиным, по своей физической и духовной силе сродни русским богатырям Алеше Поповичу, Добрыне Никитичу и Илье Муромцу, которых он не раз блистательно рисовал, иллюстрируя русские былины.

**4. Назовите имя мудрого старца.** Расставьте квадратики так, чтобы следующее число было в 2 раза больше предыдущего

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **В** |
| **2** | **Я** |
| **4** | **Й** |
| **8** | **Н** |
| **16** | **Е** |
| **32** | **М** |
| **64** | **Е** |
| **128** | **Й** |
| **256** | **Н** |
| **512** | **Е** |
| **1024** | **Н** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 | 512 | 1 | 128 | 256 | 2 | 16 | 64 | 1024 | 8 | 4 |
| М | Е | В | Й | Н | Я | Е | Е | Н | Н | Й |

Ответ:

Вяйнемейнен (Вяйнамейне, Вейнемейнен), в карело-финской мифологии мудрый старец. Вяйнемейнен любимый герой в эпосе «Калевала», потому что он любое дело делал для счастья народа. Он готов был даже жизнь отдать за него. Он хотел мира и счастья для всех людей на земле.

**5. Как называется карельский струнный инструмент?**

Замени каждое число произведением двух чисел так, чтобы один множитель равнялся двум, и в таблице найди букву.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 | 72 | 210 | 460 | 600 | 110 | 642 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 55 | 300 | 230 | 105 | 321 | 14 | 36 |
| 2 | л | е | т | н | е | к | а |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2х14** | **2х36** | **2х105** | **2х230** | **2х300** | **2х55** | **2х321** |
| **К** | **А** | **Н** | **Т** | **Е** | **Л** | **Е** |

Ответ:

КАНТЕЛЕ, (фин. kantele), карельский и финский струнный щипковый инструмент. Ранний и поздние типы различаются по форме, размерам, количеству струн (первоначально 5), способам игры.

Родственные инструменты: эстонский каннель, латышский кокле, литовский канклес, русские гусли.

Домашнее задание: используя содержание «КАЛЕВАЛЫ», составить задачу, которую можно решить арифметическим способом.

**Итог урока.**

- Что нового узнали?

- Над чем работали?

- Какие вопросы возникли на уроке?

Спасибо за работу!

**Тема: Обучающее изложение**

**Цель урока:**

1. Формирование умения применять знания о предложении при построении текста, писать изложение по коллективно составленному плану.

2. Правильно писать безударные окончания имён прилагательных.

3. Развивать умения применять правила при написании слов с изученными орфограммами, развивать орфографическую зоркость.

3.Воспитывать интерес к истории своего края.

Ход урока.

**Организационный момент.**

**Постановка темы урока.**

**Предварительная беседа.**

- Как называется карело-финский эпос?

- Понравился ли эпос?

- Что вы узнали, прочитав это произведение?

- Посоветуете ли вы друзьям прочитать его?

**Знакомство с текстом изложения.**

**«Калевала».**

Финский учёный Э. Лённрот часто бывал во многих деревнях Карелии. Он записывал народные песни о далёкой старине. Такие песни называются руны. Они похожи на русские былины. Знатоков и исполнителей рун называли рунопевцами. Руны Лённрот обрабатывал, дополнял.

Так родилась замечательная книга «Калевала». «Калевала – это карело-финский эпос о подвигах и приключениях героев сказочной страны. Особое место занимает история борьбы народа солнечной страны Калевалы с жителями Похъёлы, края мрака и холода. В центре этой истории – борьба за чудесную мельницу Сампо. Главные герои – мудрый Вяйнемейнен. кузнец Илмаринен, весёлый охотник Лемминкайнен. Герои «Калевалы» одерживают победу.

**Анализ содержания текста**

**-** Назовите фамилию финского учёного, который записывал песни народные песни?

- Как назывались эти песни и исполнители их?

- Что такое «Калевала»?

- О чём говорится в этом эпосе?

- Назовите главных героев.

- Кто одержал победу?

**Объяснить значение слова эпос*.*** Эпос - повествование о событиях, предполагаемых в прошлом. Источник ее сюжета - народное предание.

**Составление плана.**

**Примерный план.**

1. История создания «Калевала».

2. О чём говорится в эпосе.

**Орфографическая подготовка.** На какие правила в тексте есть орфограммы? Что мы знаем об их правильном написании?

**Подготовка к записи текста.** Повторное чтение текста вслух. Пересказ текста по плану.

**Написание изложения.**

**Обратить внимание на написание слов** (слова на доске**):** Э. Лённрот, рунопевцы, карело-финский эпос «Калевала», жители Похьёлы, мельница Сампо, мудрый Вяйнемейнен, кузнец Илмаринен, весёлый охотник Лемминкайнен.

**Чтение 2-3 изложений, обсуждение правильности составления текста**. Указать сильные и слабые стороны изложения, построение предложений.