**ОГЛАВЛЕНИЕ**

Введение

1. Роль телевидения в воспитании дошкольника

2. Роль домашнего компьютера в воспитании дошкольника

3. Звуковые средства в семейном воспитании

Заключение

Список используемой литературы

**ВВЕДЕНИЕ**

В дошкольном возрасте происходит становление личности ребенка, закладываются основы знаний, понятий, представлений. Все возрастающий объем информации, которую дети должны усваивать не механически, а осмысленно, требует более совершенных форм, методов и приемов обучения и воспитания. В связи с этим особенно актуальной является задача повышения эффективности и качества труда воспитателей дошкольных учреждений.

Самого пристального внимания требуют вопросы организации учебно-воспитательного процесса, его интенсификации, заключающейся в том, чтобы при наименьших затратах времени давать детям необходимое количество информации, добиваться глубокого ее усвоения, формировать необходимые умения и навыки.

В улучшении организации учебно-воспитательной работы с детьми и повышении ее качества большую помощь педагогам могут оказать технические, или, как их еще называют, аудиовизуальные, средства обучения. К техническим средствам относится как сама аппаратура (диапроекторы, графопроекторы, эпипроекторы, кинопроекторы, телеприемники, магнитофоны, электропроигрыватели, электрофоны, аудио и видео- проигрыватели, компьютеры), так и специально созданные дидактические материалы и пособия: диафильмы, диапозитивные серии, грампластинки, магнитные записи и оптические диски, кинофильмы, радио- и телепередачи, т.е. экранно-звуковые средства.

Тесные контакты и взаимопонимание между педагогами ДОУ и родителями всегда дают хорошие результаты. Значительную роль играют они в решение проблемы использования технических средств в воспитании детей. Поскольку телевидение, экранно-звуковые средства и компьютер стали неотъемлемой частью нашего быта и семейного досуга, важно, чтобы данная проблема обсуждалась на консультациях, на родительских собраниях.

**1. Роль телевидения в воспитании дошкольника**

Семья - наиболее распространенный вид социальной группы, основная ячейка общества, в которой рождается, формируется, развивается и большую часть времени в течение жизни находится человек. Семейные отношения обычно определяют психологию и поведение человека, в ней воспитываются и взрослые, и дети. Особенно важное значение имеет ее влияние на подрастающее поколение. Поэтому воспитательная функция семьи имеет три аспекта. Первый - формирование личности ребенка, развитие его способностей и интересов, передача детям взрослыми членами семьи (матерью, отцом, дедушкой, бабушкой и др.) накопленного обществом социального опыта; выработка у них научного мировоззрения, высоконравственного отношения к труду; обогащение их интеллекта, эстетическое развитие, содействие их физическому совершенствованию, укреплению здоровья и выработке навыков санитарно-гигиенической культуры. Второй аспект - систематическое воспитательное воздействие семейного коллектива на каждого своего члена в течение всей его жизни. Аспект третий – постоянное влияние детей на родителей (и других взрослых членов семьи), побуждающее их активно заниматься самовоспитанием.

В настоящее время заметно возрастает функция семьи по организации досуга и отдыха, где особую роль играют средства массовой коммуникации.

Среда современного человека, в которой происходит воспитание, существенно изменилась за последние годы. В нее органично вошли и средства визуальной коммуникации, глубоко проникшие в различные сферы его жизни. Такие факторы современного социума, как телевидение, видео, компьютеры и прочие средства визуальной коммуникации, предоставляя разнообразную информацию в наглядном изображении громадному числу людей, обладают огромным воспитательным потенциалом. По мере развития спутниковой связи, информационных технологий, Интернета СМИ становятся важным фактором не только постоянных изменений в нашем образе жизни, но и существенным средством воспитания подрастающих поколений [А.В. Шариков].

Семья - первичный агент социализации ребенка, институт, который осуществляет глубочайшее воздействие на формирование личности растущего человека. И особенно актуальным остается вопрос о том, какую роль играет современное телевидение в семейном воспитании и какими ресурсами обладает для оказания позитивного влияния на развитие личности ребенка.

Одним из главных достижений современных исследований в педагогической науке является осознание того, что функции телевидения в семье не ограничиваются развлекательной и информационной. Они могут быть разделены на две группы с точки зрения их места и роли в семейном воспитании: структурные и родственные (Д. Лемиш).

Структурные функции связаны с непосредственным использованием телевизора.

Например, когда телевизор является фоном для обычных домашних дел. Телевидение может регулировать распорядок дня семьи, что также является одним из явных способов воздействия на личность ребенка в структуре семейного воспитания. К примеру, мать может уговорить ребенка поспать днем обещанием, что когда он проснется, начнется его любимая передача.

Родственные функции связаны с ролью телевидения во взаимоотношениях всех членов семьи, в частности в общении между ними.

Например, телевидение может давать пример действий, чувств, идей, моделей коммуникации, которые можно использовать на практике в общении с другими членами семьи. Применение на практике образцов социального поведения и знаний, заимствованных из телепрограмм, подтверждает статус телевидения как социально-ролевой модели, которую копируют в реальности, решая с помощью нее свои жизненные проблемы или наоборот, отгораживаясь от них. Это, несомненно, также является значительным средством, оказывающим влияние не только на развитие личности ребенка, но и на личности всех членов семьи в целом, модели коммуникаций и отношений.

Просмотр телевизора всей семьей также является одним из способов воспитательного воздействия. Просматривая те или иные программы с родителями, ребенок слышит их комментарии по поводу увиденного, оценку демонстрируемых сцен, что не может не повлиять на формирование ценностной сферы и его нравственных качеств в дальнейшем.

Ситуация совместного просмотра телевизора дает семье общий опыт переживаний, который сплачивает ее - в смехе, подозрении, заинтересованности,- и даже дает физическое чувство единения, когда родители обнимают своего ребенка.

С другой стороны, телевизор в семье - это еще и способ избежать взаимодействия. Внимание, которого требует просмотр передач, позволяет зрителям наслаждаться своей уединенностью и уходить от гнетущей обязанности общаться на неприятные темы. Например, ребенок, который хочет отгородиться от взрослых, может достичь этой цели, включив музыкальный канал, используя телевизор для обозначения границ своего личного пространства.

Значительную роль в воспитании и общении в семье занимают и правила просмотра телепередач в семье. Это соглашения и договоренности, поведенческие установки, основанные на общей системе ценностей и норм в семье, например, в семье может существовать правило «никакого телевизора после девяти вечера».

Вмешательство родителей в зрительскую активность детей является немаловажным условием для формирования у детей избирательного отношения к содержанию телепередач и непосредственно связано с различными методами семейного воспитания [М.М. Назаров]. Оно может осуществляться на трех уровнях.

Первый: «уровень осведомленности и совместного просмотра»: степень включенности родителей в просмотр, которая может быть простым знакомством с содержанием программ, демонстрацией детям ролевых моделей просмотра. На этом уровне взрослые могут эффективно использовать такие методы воспитательных воздействий как демонстрация образца положительного или отрицательного поведения на телеэкране, формирование необходимого отношения к определенным формам поведения, демонстрация преимуществ конкретной формы поведения.

Второй-уровень «контроля», связанный со степенью ограничений родителями объема просмотра, его времени и содержания передач. Он также связан с использованием телевидения как способа поощрения или наказания в воспитании или со степенью контроля над деятельностью, сопутствующей просмотру.

Третий-уровень «поучительного посредничества», характеризующийся степенью и видами активности родителей в разъяснении телевизионного контента - посредством суждений, объяснения, эмоционального отношения, дополнительной информации, критики, то есть прослеживается связь с такими методами воспитания как анализ ситуаций из жизни, использование примера поступков героев телепередач и т.д.

Данные уровни родительского вмешательства в просмотр телепрограмм детьми: осведомленность, контроль и поясняющее посредничество - тесно связаны с собственным отношением родителей к телевидению. Некоторые родители ограждают детей от телевидения, считая, что оно оказывает разрушительное воздействие на жизнь детей и даже способно вызвать определенную форму зависимости и привыкания. Другие видят в нем позитивные стороны, предоставляющие возможности для развлечения, отдыха и получения информации. Поэтому для педагогической науки важен вопрос о поиске способов использования телевидения как ресурса для развития личности ребенка и стратегиях защиты детей от негативной информации, способной отрицательно повлиять на это развитие в дальнейшем, а также разработки рекомендаций для родителей, помогающих наиболее эффективно дополнять методы семейного воспитания возможностями телевидения.

**2. Роль домашнего компьютера в воспитании дошкольника**

Человечество живет в век информации, в век, когда происходит компьютерная революция. Современные люди являются свидетелями того, что компьютеры, уже занявшие прочные позиции во многих областях современной жизни, быстро проникают в школы и дома. Научно - техническая революция расширила понятие грамотности: теперь грамотным считается тот человек, который не только пишет, читает, считает, но и умеет пользоваться персональным компьютером.

Компьютер, являясь самым современным инструментом для обработки информации, может служить и мощным техническим средством обучения и играть роль незаменимого помощника в воспитании и общем психическом развитии дошкольников.

Психологи отмечают: чем раньше ребенок познакомится с компьютером, тем меньше психологический барьер между ним и машиной, так как у ребенка практически нет страха перед техникой потому, что компьютер привлекателен для детей, как любая новая игрушка, а именно так в большинстве случаев они смотрят на него.

В дошкольном возрасте современные дети начинают активно взаимодействовать с компьютером. Поэтому вполне логичным представляется создание электронных книг для детей, в которых традиционный текст перемежался бы анимацией, а также электронных приложений к классическим книгам, дополняющих основное содержание.

Одной из важнейших функций компьютерных игр является обучающая. Специально созданные для дошкольников компьютерные игры спроектированы так, что ребенок может представить себе не только единичное понятие или конкретную ситуацию, но и получить обобщенное представление о всех похожих предметах или ситуациях. Таким образом, у него развиваются такие важные операции мышления как обобщение и классификация.

Играя на компьютере, ребенок рано начинает понимать, что предметы на экране - это не реальные вещи, а только знаки этих реальных вещей. Таким образом, у детей начинает развиваться так называемая знаковая функция сознания, то есть понимание того, что есть несколько уровней окружающего нас мира - это и реальные вещи, и картинки, схемы, слова или числа и т.д.

В процессе занятий детей на компьютерах улучшаются их память и внимание. Дети в раннем возрасте обладают непроизвольным вниманием, то есть они не могут осознанно стараться запомнить тот или иной материал. И если только материал является ярким и значимым, ребенок непроизвольно обращает на него внимание. И здесь компьютер просто незаменим, так как передает информацию в привлекательной для ребенка форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным.

Занятия детей на компьютере имеют большое значение не только для развития интеллекта, но и для развития их моторики. В любых играх, от самых простых до сложных, детям необходимо учиться нажимать пальцами на определенные клавиши, что развивает мелкую мускулатуру рук, моторику детей. Как и руки, очень большое представительство в коре головного мозга имеют и глаза. Чем внимательнее человек всматривается в то, над чем он работает, тем больше пользы его мозгу. Вот почему так важно формирование моторной координации и координации совместной деятельности зрительного и моторного анализаторов, что с успехом достигается на занятиях детей на компьютерах.

Общение с компьютером вызывает у детей живой интерес, сначала как игровая деятельность, а затем и как учебная. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, и именно эти качества обеспечивают психологическую готовность ребенка к обучению в школе.

Компьютерные игры учат детей преодолевать трудности, контролировать выполнение действий, оценивать результаты. Благодаря компьютеру становится эффективным обучение планированию, контролю и оценки результатов самостоятельной деятельности ребенка, через сочетание игровых и неигровых моментов.

Таким образом, компьютер помогает развить не только интеллектуальные способности ребенка, но и воспитывает волевые качества, такие как самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость, а так же приобщает ребенка к сопереживанию, помощи героям игр, обогащая тем самым его отношение к окружающему миру.

При выборе компьютерных игр родителям рекомендуется с осторожностью относиться к разнообразным развлекательным играм, построенным на азартных, агрессивных, монотонных действиях и персонажах, оказывающих негативное воздействие на психику и характер ребенка.

Родителям важно знать о том, что в процессе использования компьютера необходимо помнить о сохранении здоровья и зрения ребенка.

Для уменьшения зрительного напряжения важно, чтобы изображение на экране компьютера было четким и контрастным, не имело бликов и отражений рядом стоящих предметов.

Необходимо также исключить возможность засветки экрана, поскольку это снижает контрастность и яркость изображения. Для защиты от света могут быть использованы легкие шторы или жалюзи.

Освещенность поверхности стола и клавиатуры должна быть не менее 300 лк, а экрана - не более 200 лк.

Вопрос о "засиживании" за компьютером актуален. Разумно сделать ограничения занятий с ПК по времени - 10-15 минут. Нормально развивающийся ребенок в этом возрасте должен двигаться 70-80% времени бодрствования.

Следует отметить, что использование компьютера – еще одна сфера, где можно успешно сочетать получение полезных знаний с развитием интеллектуальных и творческих способностей.

Использование компьютера дома будет успешным, если он органически вписывается в общую систему педагогической работы ДОУ, направленную на всестороннее, гармоничное развитие каждого ребёнка.

**3. Звуковые средства в семейном воспитании**

Звуковые средства обучения наряду с телевидением и компьютером можно считать наиболее часто используемыми техническими средствами обучения в практике семейного воспитания.

В настоящее время в продаже имеется большое количество обучающих аудиокассет и CD дисков для использования в воспитательном процессе.

Например, CD диски:

**Веселые уроки для самых маленьких. Хорошие манеры, вежливые слова**

«Веселые уроки» - это занимательное обучение детей правилам поведения.

Малыш познакомится с забавными домовятами и услышит десяток поучительных историй о том, как важно быть воспитанным и вежливым, слушаться родителей и не обижать друзей, быть внимательным на дороге и с незнакомыми людьми.

Герои отправятся в путешествие по городу, чтобы выучить сигналы светофора, научиться правильно переходить улицу и обходить транспорт. Они узнают, как не заблудиться и не потеряться во время прогулки, усвоят правила поведения в общественных местах.

Веселые уроки научат ребенка правильно вести себя во многих жизненных ситуациях, а поступки сказочных героев помогут ему оценить и проанализировать свои действия.

Аудиокнига предназначена для прослушивания с помощью компьютера, МР3-плеера и любых других аудиосистем, поддерживающих воспроизведение файлов формата МР3.

**Веселые уроки для самых маленьких. Азбука и счет**

«Веселые уроки» - это занимательное обучение детей буквам и цифрам. Слушая сказку перед сном, во время спокойных игр или занятий детским творчеством ребенок в то же время осваивает азбуку, запоминает цифры. Удивительные сказочные истории познакомят малышей с целым семейством букв!

Ребята узнают, что у каждой из них свой особенный характер. Буквы любят встречаться вместе, устраивать пир, наряжаться и играть на различных музыкальных инструментах. Они озорные, добрые, и с ними никогда не бывает скучно, поэтому они помогут дошколятам легко освоить азбуку и научиться читать.

А потом вместе с Добрым сказочником и его любопытными героями ваш малыш отправится в волшебную страну математики, в которой интересно и легко учиться считать!

Регулярное прослушивание диска повышает общую эрудицию ребенка. Вы заметите, что ваш малыш быстрее сверстников начинает разговаривать, у него лучше развиты память, фантазия и эмоциональное мироощущение, в его лексиконе значительно больше слов, которые легче складываются в предложения.

Исполнители: Э. Арзуманян, А. Гринева, А. Терехов, П. Чеховской.

Общее время звучания - 2 часа 28 минут. Формат записи - МР3 (стерео, 192 Кбит/сек).

Аудиокнига предназначена для прослушивания с помощью компьютера, МР3-плеера и любых других аудиосистем, поддерживающих воспроизведение файлов формата МР3.

## Маленькая Волшебница. Свальнов В.

Сказки писателя Вячеслава Свальнова печатаются во многих детских изданиях. По его сценариям снято 12 программ «Спокойной ночи, малыши!». В сказочных историях про Маленькую Волшебницу автор изображает мир ребенка, такой красивый и такой одинокий среди вечно занятых взрослых. А ведь каждый ребенок, согласитесь, волшебник!В сборник вошли сказки «Бабушкины ежики», «Ватрушки-хохотушки», «Дождик с потолка», «Заколдованное варенье», «Карантин», «Носки прилетели!», «Самый лучший бутерброд», «Скелет колдуна», «Страна Дивания», «Солнышко про запас», «Тайна хромого папоротника» и другие.

В наше время становиться всё больше и больше аудиокниг. Аудиокнига помогает малышам. Аудиокнига очень хорошо развивает ребёнка. Яркие персонажи аудио книги помогают ребёнку усвоить нужную ему информацию.

Родителям следует помнить, что дошкольникам свойственна постоянная потребность в общении, что им доставляет большое удовольствие смотреть телепередачу, слушать аудиокниги вместе с мамами, папами, бабушками, дедушками. Огромную радость получают дети от положительных результатов в компьютерных играх, в решении обучающих задач. И родителям необходимо поддерживать успехи ребенка и делить радость вместе с ним.

После просмотра телепередач, прослушивания аудио книг и обучающих пособий, работы на компьютере малыши, как правило, делятся своими впечатлениями, задают вопросы, выражают желания, подсказанные увиденным. Подобную активность и любознательность ребенка следует всячески поддерживать, поскольку она имеет большое значение для развития его творческих способностей, формирования нужных навыков.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Технические средства обучения занимают особое место в семейном воспитании. Они оказывают на ребенка наиболее сильное воспитательное и обучающее воздействие, так как обеспечивают наглядность, достоверность, позволяют проникать в сущность процессов и явлений, раскрывают их в развитии и динамике. ТСО являются синтезом достоверного научного изложения фактов, событий, явлений с элементами искусства, поскольку отображение жизненных явлений совершается художественными средствами (кино- и фотосъемка, художественное чтение, живопись, музыка и др.). Воздействуя на органы чувств комплексом красок, звуков, словесных интонаций, ТСО вызывают у ребенка многообразные ощущения, которые анализируются им, сравниваются, сопоставляются с уже имеющимися представлениями и понятиями. При одновременном воздействии нескольких раздражителей образуются временные связи между самими анализаторами, возникает ассоциация ощущений, что ведет к повышению эмоционального тонуса и уровня работоспособности.

По данным ЮНЕСКО, когда человек слушает, он запоминает 15% речевой информации, когда смотрит – 25% видимой информации, когда видит и слушает – 65% получаемой информации. Необходимость применения ТСО, которые в качестве аудиовизуальных средств могут воздействовать на различные органы чувств, несомненна. Использование технических средств отбора, передачи, преобразования и отображения информации позволяет механизировать и автоматизировать такие интеллектуальные процессы, которые всегда были прерогативами человека, - управление, проектирование, исследование и т. п.

ТСО позволяют выйти за рамки программы ДОУ; сделать видимым то, что невозможно увидеть невооруженным глазом, имитировать любые ситуации. Многие современные технические средства, вплоть до персональных компьютеров, стали привычными в повседневном быту многих семей.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Алеева А.П. Использование технических средств в детском саду //Дошк. воспитание.- 1984.- № 4.
2. Безруких М.М. Компьютер и здоровье ребенка - М.: Вентана-Графф, 2003. - 16 с.
3. Грановская Р.М. Дети и компьютеры // Вопр. психич. здоровья детей и подростков. - 2001. - № 1. - С. 40-45.
4. Каралашвили Е.А. Физиолого-гигиеническая оптимизация условий подготовки дошкольников к занятиям с применением персональных компьютеров: автореф. дис.... канд. мед. наук / Е. А. Каралашвили - М., 1994. - 22 с.
5. Лебедев П.А. Семейное воспитание: Хрестоматия: учебное пособие для студ. высш. Учеб. Заведений / Н.А Лебедев – М.: Издательский центр «Академия» - 2001 г., 512 с.
6. Лемиш Д. Влияние телевидения на развитие детей / Д. Лемиш. М.: Поколение, 2007. - 304 с.
7. Леонова Л.А. Компьютер и здоровье ребенка. - М.: Вентана-Граф, 2003. - 15 с. - (Ваш ребенок: азбука здоровья и развития. От 6 до 10 лет).
8. Леонова Л.А. Компьютер и здоровье ребенка. // Материнство. - 1998. - № 5. - С. 52-54. Советы родителям по организации занятий детей на компьютере в домашних условиях.
9. Мархель И.И., Овакимян Ю.О. Комплексный подход к использованию технических средств обучения. – М.: Высшая школа, 1987. – 175 с.
10. Машбиц Е.И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения. – М.: Педагогика, 1988. – 192 с.
11. Назаров М.М. Массовая коммуникация и общество / М.М Назаров. – М.: Аванти плюс, 2004.- 297 с.
12. Сыч В.Д. Технические средства обучения в детском саду. – М.: Просвещение, 1989.-95с.
13. Сыч В.Д. Использование технических средств в работе дошкольных учреждений // Дошк. воспитание.- 1982.-№ 1.
14. Сыч В.Д. Роль экранных средств в формировании обобщенных представлений у старших дошкольников // Дошк. воспитание - 1985.-№ 12.
15. Фрадкин Ф., Плохова М. Воспитание в семье и школе: взгляд сквозь десятилетия /Ф. Фрадкин. М. Плохова // Воспитание школьников. – 1993. - 6 с.15.
16. Чернозубов И.Е. Компьютер и дети: пособие для родителей. - М.: Компания АЛЕС, 1998. - 96 с. - Библиогр.: с. 95-96.