ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФАКУЛЬТЕТ ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

**КУРСОВАЯ РАБОТА**

**"Методика обучения технологии машинной вышивки"**

Бирск 2009

**Содержание**

Введение

1. Технология и методика обучения учащихся общеобразовательных школ

1.1 Методика обучения технологии

1.2 Методика обучения школьников технологии машинной вышивки

1.3 Инструменты, приспособления и инвентарь уроков трудового обучения

2. Методика проведения занятий по технологии машинной вышивки в XI классе

2.1 Перспективно-тематический план

2.2 Развернутые сценарии уроков технологии

2.3 План-конспект уроков технологии

Заключение

Литература

# Введение

В России в течение долгого времени сосуществовали два направления по подготовке учащейся молодежи к будущей трудовой жизни. Под одним из них, которое обычно называли термином «трудовое обучение», понимали разнообразные виды трудовой подготовки учащихся общеобразовательных школ. Второе чаще называли «профессионально-техническим обучением», относя его, как правило, к различным типам профтехучилищ, где оно складывалось из двух взаимосвязанных частей – теоретического и производственного обучения.

Под базовым содержанием «Технологии» понимается минимальный объем знаний и умений, которые должны быть сформированы у всех учащихся общеобразовательных учебных заведений всех типов в пределах времени, отводимого по учебному плану.

К общеобразовательной школе применяется термин «система трудового обучения». Под словом «система» при этом понимается дидактическая категория, предполагающая единство содержания, методов и организации обучения и определяющая структуру и последовательность изучения учебного материала. При этом, естественно, подразумевается и развитие, и воспитание обучаемых. Тем самым мы подчеркиваем актуальность курсовой работы.

**Объект исследования** – процесс трудового обучения.

**Предмет исследования** – применение методов и приемов обучения учащихся технологии по машинной вышивке.

**Цель работы**: изучить методику преподавания темы «Машинная вышивка» в 11 классе.

**Гипотеза:** трудовое обучение учащихся технологии по машинной вышивке будет эффективным если:

– учитель будет владеть современной теорией и практикой трудового обучения учащихся.

– создана хорошая материальная база для процесса трудового обучения.

– труд будет рассматриваться как средство развития личности учащихся.

**Задачи курсовой работы**:

1. Изучить методику обучения технологии;
2. Изучить методику обучения школьников машинной вышивке;
3. Проанализировать учебную программу;
4. Разработать перспективно-тематический план;
5. Проанализировать методическую литературу;
6. Составить план-конспект и сценарий уроков.

**Методы исследования:**

– анализ теоретических источников по теме исследования;

– наблюдение, беседа;

– анализ работы учащихся.

**Теоретическая значимость** работы заключается в определении гностической сущности методики технологии по машинной вышивке, которые могут быть использованы в процессе обучения учащихся и конкретизации развития творческих способностей учащихся.

**Практическая значимость**: разработанная методика технологии, перспективно-тематический план и развернутые сценарии и план – конспекты уроков могут быть использованы в работе учителей, студентов – практикантов, а так же руководителями кружков дополнительного образования и родителей.

1. Технология и методика обучения учащихся общеобразовательных школ

**1.1 Методика обучения технологии в школе**

Образование является составной частью культуры человека и общества. Поэтому, чтобы выявить основные черты образования, необходимо проанализировать особенности культуры, в рамках которой оно развивается. Культура имеет материальную и духовную формы. Материальная культура включает в себя совокупность материальных ценностей, средств производства, предметов труда. Под духовной культурой понимается система идей, убеждений, знаний, нравственных норм, качеств и свойств человека. Сегодня понятие культуры охватывает все стороны деятельности человека и общества. Фундаментальным компонентом общей культуры является технологическая культура. Несмотря на разнообразие видов культуры, на каждом этапе общественного развития господствовала та или иная универсальная культура. Универсальность культуры заключается в том, что она имеет систему эпистемологических принципов, характерных для конкретной эпохи. Универсальная культура является господствующей в обществе и определяет содержание других видов культур и всех сторон жизни человека, т.е. связывает общество изнутри.

В обобщённом виде под технологической культурой можно понимать уровень развития преобразовательной деятельности человека, выраженной в совокупности достигнутых технологий материального и духовного производства и позволяющий ему эффективно участвовать в современных технологических процессах на основе гармоничного взаимодействия с природой, обществом и технологической средой.

Технологическая культура, являясь одним из типов универсальной культуры, оказывает влияние на все стороны жизни человека и общества. Она формирует технологическое мировоззрение, в основе которого лежит система технологических взглядов на природу, общество и человека. Составной частью является технологическое мышление, связанное с обобщенным отражением индивидом научно – технологической среды и мыслительной способностью к преобразовательной деятельности. Составной частью технологической культуры является также технологическая эстетика, которая выражается в дизайнерских знаниях, умениях и способностях осуществлять технологическую деятельность по законам красоты. Технологическая культура оказывает своё влияние на задачи и содержание подрастающего поколения. В системе общего образования осуществляется и технологическая подготовка учащихся, целью которой формирование технологической культуры и готовности к преобразовательной деятельности с использованием научных знаний. Общими задачами технологического образования: вооружение учащихся технологическими знаниями, формирование технологических умений и навыков, воспитание технологически важных качеств личности.

Технологические знания – это результат процесса познания технологического мира и его адекватное отражение в сознании человека в виде понятий, представлений, суждений и умозаключений. Обучающимся необходимо знать базовые технологические понятия: технология, технологическая среда, технологический процесс, способы преобразовательской деятельности и др. Они должны иметь представление о прогрессивных технологиях материального и духовного производства и основных формах жизнедеятельности человека.

Технологические умения – это освоенные человеком способы преобразовательной деятельности на основе приобретённых научных знаний. К ним относятся умения планировать свою деятельность, прогнозировать и оценивать её результаты и эффективность самостоятельно добывать необходимые знания, выполнять графические работы, определять свою профессиональную пригодность.

Технологические важные качества – это свойства человека, необходимые для успешного овладения преобразовательной деятельностью. К ним можно отнести такие качества, как высокий профессионализм, предприимчивость, потребность в постоянном совершенствовании своих профессионально – технологических знаний и умений.

Таким образом, технологическое образование – это процесс и результат творческого, активного приобретения учащимися технологических знаний, умений навыков и личностных качеств с целью формирования технологической культуры, выражающейся в готовности к преобразовательной деятельности на научной основе.

Объективность необходимость технологического образования обусловливается тем, что сложившаяся практика политехнической трудовой и профессиональной подготовки школьников, бессменно распределённый по учебным предметам практический материал в виде примеров из жизни не позволяют в полной реализовать принципы системности и целостности образования. Общеобразовательные предметы имеют слабую технологическую направленность.

А теперь покажем некоторые черты технологического образования. В современном производстве быстро меняются технологии. Поэтому человеку нужно постоянно повышать свою общую и технологическую подготовку. Прежний лозунг «Знания на всю жизнь» – заменяется установкой «Знания через всю жизнь». Следовательно, акцент в образовании должен переместиться с вооружения знаниями, умениями навыками на формирование потребности в знаниях и навыках самообразования.

Разрозненные школьные предметы не могут в полной мере обеспечить развитие у учащихся технологического мировоззрения и мышления, сформировать у них представления о технологических процессах на мега-, макро-, мезо- и микроуровнях, показать всеобщность технологии. Поэтому технологическое образование предполагает переход от предметного к проблемно ориентированному обучению. В школах необходимы интегрированные области знаний, построенные на стыке различных наук. Например, такой областью является сейчас «Технология», которая синтезирует научные знания из многих учебных предметов и показывает пути их использования в различных направлениях преобразовательной деятельности человека и общества. В этой связи в школе возможно появление таких областей знаний, как эргономика, генная инженерия, психоаналитика и др.

Одним из основных недостатков современного образования в школах России является засилий информационно-репродуктивных, пассивных методов обучения, что приводит УК тому, что знания учащихся являются неглубокими, формальными, т.е. «непознанными». В технологическом образовании, чтобы сформировать творческого «технолога», необходимо использование творческих, активных методов обучения: деловых игр, проектов, учебных экспериментов, индивидуальных консультаций. Эти методы способны обеспечивать как опредмечивание, так и распредмечивание знаний.

В технологическом образовании меняется роль учителя. Он превращается из основного источника и контролёра знаний в консультанта, организатора учебной деятельности учащихся, т.е. менеджера в образовании.

Изменяются и критерии эффективности образования. Ими становятся уровень технологической культуры, адекватное самоопределение выпускников школы, а не просто успеваемость и качество знаний по учебным предметам.

Итак, основными чертами технологического образования школьников является культуросообразность, целостность и системность, интегративность, проектность и вариативность. А важным условием развития технологического образования школьников является повышение технологической культуры учителей и родителей.

Таким образом, мы выяснили, что предмет «Трудовое обучение», а впоследствии «Технология», претерпевали различные изменения. В разное время к этому предмету относились по-разному. Этой дисциплине то уделялось большое значение, то наоборот, ее не воспринимали как серьезный предмет.

Между тем технологическое обучение как учебный предмет является совершенно уникальным образованием. Само понятие «технология», введенное в название нового учебного предмета, несет совершенно иное содержание, чем прежде Современное применение этого понятия охватывает как материальный, так и социальный, духовный аспекты человеческой деятельности, тесно взаимосвязанные между собой. Авторы «Концепции формирования технологической культуры молодежи в общеобразовательной школе» определяют технологию как область знаний, методов и средств, используемых для оптимального преобразования и применения материи, энергии и информации по плану и в интересах человека, общества, окружающей среды. Изучение средств и методов этих преобразований направлено, в конечном счете, на развитие личности, ее преобразующего материала.

В свою очередь учебная программа является основным документом, которым руководствуется учитель, определяя объем знаний и умений, подлежащих усвоению учащимися, подбирая объекты труда. Немаловажную помощь при разработке урока учителю дает методическая литература. Школа должна идти в ногу со временем, с развитием общества. Учитель должен быть в курсе всех новшеств в развитии педагогической науки и методики технологии, должен изучать и делать анализ методической литературы. Результаты трудового обучения достигаются лишь при совместной деятельности учителя и ученика. Поэтому учителю необходимо планировать и тщательно продумывать каждый шаг занятия, должна быть продумана и спланирована деятельность учащегося.

**1.2 Методика обучения школьников машинной вышивке**

### Машинная вышивка изучается в 11 классе в разделе «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ТКАНИ» и на изучение отводится 10 часов по программе общеобразовательных учреждений «Технология 1–4, 5–11 классы» и по учебнику для учащихся 11 класса общеобразовательных учреждений «Технология», Симоненко В.Д., Матяш Н.В., Терентьева Т.И.

Цели и задачи изучения данного раздела:

* ознакомление с машинной вышивкой, инструментами, приспособлениями и материалами машинной вышивки;
* совершенствование практических умений и навыков учащихся в овладении машинной вышивкой;
* развитие художественной инициативы;
* воспитание привычки к чистоте, сознательному выполнению санитарно – гигиенических правил в быту и на производстве;
* воспитание уважения к народным обычаям и традициям, ознакомление учащихся с профессиями вышивальщицы и профессией дизайнера.

Основная цель раздела – формирование знаний, умений, навыков в области социальной этики, воспитание и уважение к личности, заботы в первую очередь о родных и близких людях, восстановление и упрочение семейных и национальных традиций.

В содержании этого раздела программы информационные технологии занимают прочное место. В ходе их изучения учащиеся знакомятся с общими принципами и способами поиска, хранения, систематизации и получения информации, с источниками и носителями информации, с организацией банка данных. Наличие в школе вычислительной техники создаёт дополнительные возможности для накопления информации, ускоряет её поиск, способствует интеллектуальному развитию учащихся. С помощью вычислительной техники осуществляется расчёт количества материалов и стоимости изделия, поиск нужного материала и модели изделия, составление технологической карты и его изготовление, а также информация по различным стандартам на швейные изделия, ткани, размерным признакам фигур т.д.

Другим аспектом применения ЭВМ в курсе «Технология» есть система автоматического проектирования, использующая графические дисплеи и планшетные графопостроители, что, наряду со значительной экономией учебного времени на конструирование и моделирование швейных изделий за счёт устранения непроизводительного ручного труда по вычерчиванию выкроек, значительно повышает интерес школьников к предмету.

В ходе изучения предмета «Технология» у учащегося работает самостоятельная мысль, у него есть возможность творчески, внося что-то более рациональное, организовать свой труд, проверить, оценить его в свете своих собственных взглядов, знаний. Только такая активность и самостоятельность характерна для сознательности усвоения учебного материала. Примером тому служит тема» Вышивки гладьевым валиком». На этом уроке учащиеся делают практическую работу, что обеспечивает хорошую усвояемость нового материала.

В школьном курсе «Технология» наглядность обучения лежит в основе реализации дидактических принципов. В ходе реализации этого принципа происходит ориентация учащихся на всестороннее восприятие предмета с помощью разных органов чувств, возможность показа предмета в его развитии и изменении, появление учащимися максимум активности и самостоятельности, не допуская перегрузки обучения наглядными пособиями, не превращая наглядность в самоцель. Плакат о безопасности работы наглядно демонстрирует о технике безопасности при работе с швейной машиной, иглами, ножницами и другими колющими предметами.

Принцип прочности требует, чтобы у учащихся были закреплены и долго сохранялись осознанные, систематизированные знания, умения и навыки.

Самостоятельность мысли при повторении находит свое выражение в создании новых способов доказательств, решения познавательной задачи. В условиях практического применения знаний на этом предмете создаются весьма благоприятные условия для самоконтроля. На каждом уроке учитель в первую очередь должен закреплять пройденный материал, т.е. проверять прочность знаний. Этот подход к проверке знаний ведёт, прежде всего, к успешному результату и к хорошим оценкам.

Для того чтобы учащиеся сознательно овладевали знаниями, чтобы обучение действительно воспитывало, и было доступно, надо всемерно полно учитывать особенности каждого ученика.

Индивидуальный подход к учащимся в «Технологии» позволяет учителю, прежде всего, сделать обучение более доступным для каждого из них, умение применять знания на практике, самостоятельно мыслить, способность преодолевать помехи и трудности. Правильный учет этих особенностей помогает учителю лучше организовать самостоятельную работу учащихся. На уроке «Вышивка несложного рисунка для салфетки» учащиеся могут полностью раскрыть или открыть свои таланты. Здесь требуется фантазия, чувство стиля, что в дальнейшем может повлиять на выбор профессии.

Межпредметные и внутрипредметные связи:

Экология – помогает определять экологически чистые материалы и знать их предназначение.

Охрана труда – несет важное значение на предмете «Технология». Это безопасность при работе на швейной машинке, работа с ножницами и иголками.

Экономика – расчёт изделия при изготовлении, экономия материалов.

ИЗО – красиво изображать различные виды вышивки.

Черчение – конструирование и моделирование чертежей одежды и вышивки.

Химия – химический состав тканей и нитей.

Биология – где и из чего получают различные виды тканей и нитей.

Эргономика – удобство человеческой жизни.

Информатика – удобство и быстрота применения информационных технологий в построении чертежа для вышивания.

При изучении раздела учитель постоянно уделяет внимание экологическим вопросам, формирует у учащихся систему экологических знаний о взаимодействии природы, общества и человека, об экологических проблемах и способах их разрешения, о негативных последствиях влияния трудовой деятельности человека на окружающую среду и здоровье. Воспитывает у учащихся привычку экологически целесообразного поведения, стремления к активной практической деятельности в систему жизненных мотивов, потребностей, идеалов каждого школьника, развивает практические умения по изучению, анализу, оценке и способам улучшения состояния окружающей среды своего края, области, города, села. В содержании экологического образования учитываются состояние окружающей среды, традиции и экологическая культура населения данной местности.

Практические работы учащихся:

1. Упражнения на швейной машине без ниток на запяленном кусочке, полотна с нанесенным простейшим рисунком.

Выработка навыка правильного положения рук.

2. Упражнения на швейной машине с заправленной ниткой. Выработка навыка работы без обратного хода машины.

3. Выполнение простой строчки; прямая в различных направлениях, ломаная или кривая с ритмично повторяющейся конфигурацией.

4 Выполнение вышивки простой строчкой по краю воротника, рукавов, карманов, по низу платья.

5. Заполнение контура рисунка простой строчкой.

6. Изготовление образца вышивки гладьевым валиком.

7. Вышивка несложного рисунка для салфетки, скатерти, воротничка и т.д.

8. Показ правил безопасной работы при выполнении машинных работ;

9. Подготовка рабочего места;

10. Образцы вышивки;

11. Проведение контроля качества выполненной работы;

12. Исправление дефектов.

Основной формой обучающего процесса в школе является комбинированный урок.

Эвристическая беседа – учитель путём совместных с учащимися логических рассуждений подводит их к определенному выводу, при этом учитель побуждает учащихся активно использовать ранее полученные знания, жизненный и трудовой опыт, сравнивать, анализировать, сопоставлять. Это проблемный метод обучения – в основе учебная проблема.

Метод учебной демонстрации – является одним из самых распространённых методов. Демонстрации могут быть динамическими – показ приёмов подвижных натуральных объектов, действующих моделей. Статическая демонстрация – показ неподвижных натуральных объектов, недействительных объектов, макеты, схемы, таблицы.

Методы контроля – устный опрос, выполнение практических работ, проверка домашнего задания, текущее наблюдение.

Таким образом, после изучения раздела «Машинная вышивка» у учащихся формируется знания и умения:

1) *Учащиеся должны знать:*

* возможности применения машинной вышивки в отделке современной одежды;
* инструменты, приспособления, материалы для машинной вышивки;
* правила подготовки швейной машины к работе, ухода за машиной, регулировки
* натяжения нити;
* способы закрепления ткани в пяльцах;
* способы перевода рисунка на ткань;
* приемы вышивания на машине;
* техника выполнения простых и сложных швов;
* приемы выполнения художественной машинной вышивки простыми и сложными швами;
* правила обработки изделий после вышивки.

*2) Учащиеся должны уметь:*

* переоборудовать и налаживать, швейную машину для выполнения машинной вышивки;
* заправлять ткань в пяльцы для, работы на швейной машине;
* выполнять различные швы и применять их для художественного оформления
* швейных изделий;
* выполнять окончательную обработку швейных изделий после
* вышивки.

На основе приведенного выше материала относительно методики обучения учащихся технологии машинной вышивки можно сформулировать вывод о том, что учащиеся в совершенстве овладеют техникой машинной вышивки, если прежде всего изучать швейную машину и порядок работы на ней.

* 1. **Инструменты, приспособления и инвентарь уроков трудового обучения при изучении машинной вышивки**

Уроки технологии девочки при изучении машинной вышивки должны проводиться в кабинетах обслуживающего труда, где они приобретают навыки швейного дела. Кабинет должен быть оборудован швейными машинами и всеми необходимыми для урока вышивания – как в настоящей профессиональной мастерской.

Наиболее удобными швейными машинами для выполнения вышивки являются ножные с центральной шпулькой. В принципе, вышивать можно как на ножных, так и на ручных машинах любой марки, но не с качающимся челноком.

# Швейные машины для уроков труда в школах выбирается исходя из наличия в них всех основных функций, повышенной надёжности и простоты обслуживания и ремонта.

Инструменты и принадлежности для вышивания на швейной машинке

1. Пяльцы с винтом. Они должны быть деревянные или пластмассовые, круглой формы, диаметром не больше 18–20 см и высотой около 8–10 мм. Большего размера пяльцы ограничивают место работы, их трудно вынимать из-под иглы и можно порвать ткань.
2. Отвертка большая.
3. Отвертка малая.
4. Масленка.
5. Машинные иглы от №65 до №100.
6. Нитки х/б от №60 до №100, №10 или «кроше», ирис, шелк
7. Маленькие ножницы с изогнутыми концами.
8. Прозрачная бумага и копирка.
9. Колышек для дырочек.
10. Простой карандаш «М».

2. Методика проведения занятий по технологии машинной вышивки в XI классе

**2.1 Перспективно-тематический план**

Образовательные программы включают в себя элементы планирования. Для учета новых требований к подготовке специалиста планирование образовательного процесса в профессиональных учебных заведениях должно быть перспективным. Это позволит отразить в программах учебных дисциплин и ввести в конкретные темы занятий не только содержание, соответствующее современному состоянию производства, но и материал, ориентированный на перспективу развития производства.

Перспективно-тематическое планирование способствует формированию профессиональных и надпрофессиональных качеств будущих специалистов. Методика перспективно-тематического планирования становится особенно актуальной в связи с повышением требований к качеству подготовки специалистов.

В структуру перспективно-тематического планирования заложены методы, формы, приемы и способы обучения, учитывающие поэтапное и параллельное формирование профессиональной компетентности специалиста через реализацию содержания специальных дисциплин. Одновременное формирование профессиональных и надпрофессиональных качеств способствует повышению интереса обучаемых к учебному процессу и саморазвитию личности.

Разнообразие тем и видов труда, предусмотренных программой трудового обучения, требует от учителя особого внимания к тематическому и перспективному планированию уроков.

Как известно, нельзя определить цели, задачи и содержание отдельно взятого урока, не связав его с предыдущими и предвидя будущих. «Урок – это ступенька лестницы, ведущей к более широким педагогическим целям и задачам целостной темы программы.

Художественная обработка ткани. Машинная вышивка

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема и краткое  содержание урока | Образовательная  цель урока | Развивающая  цель урока | Воспитательная  цель урока | Тип урока | Методы обучения | Инструменты и приспособления | Наглядность, ТСО |
| 1. | *Возможности и инструменты машинной*  *вышивки.*  Краткие сведения из истории машинной вышивки, возможности ее применения в отделке современной одежды и украшении интерьера. Инструменты, приспособления, материалы для машинной вышивки. Рабочее место вышивальщицы, подготовка швейной, машины к работе, уход за машиной.  **Практическая работа:** Упражнения на швейной машине без ниток на запяленном кусочке, полотна с нанесенным простейшим рисунком. Выработка навыка правильного положения рук. | – ознакомить с историей машинной вышивки, возможностями ее применения в отделке современной одежды и украшении интерьера, инструментами, приспособлениями, материалами для машинной вышивки.  – ознакомить учащихся с организацией рабочего места вышивальщицы, подготовкой швейной машины к работе, уход за машиной,  – ознакомить с правилами ТБ при работе на швейной машине; | развивать координацию движений рук, навыки правильного положения рук, исполнительские умения. | воспитывать аккуратность и внимательность; возбудить интерес к работе на швейной машине; убедить в значимости приобретенных знаний. | урок изучения нового материала | словесный, наглядный, | швейная  машина, ПК, пяльцы с  винтом, отвертка большая,  отвертка малая, масленка,  машинные иглы от №65 до  №100, нитки  х/б от №60 до  №100, №10 или «кроше», ирис, шелк, маленькие ножницы с изогнутыми концами,  прозрачная  бумага и копирка, колышек для дырочек,  простой  карандаш «М». | презентация, карточки, таблица «Инструменты, приспособления и материалы для машинной вышивки», плакаты. |
| 2–3. | *Приемы вышивания на машине*  Регулировка натяжения нити в зависимости от вида вышивки, свойств ткани, толщины ниток. Закрепление ткани в пяльцы Перевод рисунка на ткань. Приемы вышивания на машине  **Практическая работа:** Упражнения на швейной машине с заправленной ниткой. Выработка навыка работы без обратного хода машины. | – сформировать навыки регулирования натяжения нити в зависимости от вида вышивки, закрепления ткани в пяльцы, перевода рисунка на ткань.  – ознакомить со свойствами ткани, толщины ниток;  – научить правильным приемам вышивания на  машине. | – развивать координацию движений рук;  **–**развивать эстетический вкус | воспитывать аккуратность и внимательность при вышивании на машине; возбудить интерес к работе на швейной машине; | комбинированный | словесный, наглядный, практический | швейная машина, пяльцы с винтом, отвертка большая, отвертка малая, масленка, машинные иглы от №65, нитки х/б от №60, №10, ткань, маленькие ножницы с изогнутыми концами, прозрачная бумага, колышек для дырочек. | карточки, таблица «Свойства ткани», «Толщина ниток», плакаты. |
| 4–5. | *Контурные и отделочные строчки.*  Контурные и отделочные строчки.  **Практическая работа:** Выполнение простой строчки; прямая в различных направлениях, ломаная или кривая с ритмично повторяющейся конфигурацией. Выполнение вышивки простой строчкой по краю воротника, рукавов, карманов, по низу платья. | – сформировать навыки вышивания на машине контурными и отделочными строчками.  – научить правильным приемам вышивания на  машине. | – развивать навыки правильного положения рук;  **–**формировать интерес к культуре и искусству; | воспитывать любовь к вышиванию на машине; | урок совершенствования и развития знаний, умений, навыков и способов действий | словесный, наглядный, практический | швейная машина, пяльцы с винтом, машинные иглы от №65, нитки х/б от №60, №10, ткань, маленькие ножницы с изогнутыми концами, прозрачная бумага, колышек для дырочек, простой карандаш «М». | образцы приемов вышивания, таблицы схем вышивания, таблицы по технике безопасности. |
| 6–7. | *Технология выполнения машинной вышивки простыми швами.*  Техника выполнения гладьевого валика. Значение данного шва в машинной вышивке. Технология выполнения простых и сложных швов. Приемы выполнения художественной машинной вышивки простыми и сложными швами. Обработка изделий после вышивки.  **Практическая работа:** Заполнение контура  рисунка простой  строчкой.  Изготовление образца вышивки гладьевым  валиком. | – научить технику выполнения гладьевого валика; – ознакомить учащихся значением данного шва в машинной вышивке;  – ознакомить с технологией выполнения простых швов: косичка, фестоны, стебельчатый шов, строченая гладь.  – ознакомить приемами выполнения художественной машинной вышивки простыми швами;  – закреплять умения работы на швейной машине. | – развивать моторику рук;  **–**формировать интерес к культуре и искусству; | **–**воспитывать аккуратность в работе с швейной машиной, воспитывать любовь к машинному вышиванию. | комбинированный | словесный, наглядный, практический | швейная машина, пяльцы с винтом, отвертка большая, отвертка малая, масленка, машинные иглы от №65, нитки х/б от №60, №10, ткань, маленькие ножницы с изогнутыми концами, прозрачная бумага, колышек для дырочек, простой карандаш «М». | образцы приемов вышивания, таблицы по технике выполнения простых швов, таблицы по технике безопасности. |
| 8–9. | *Технология выполнения машинной вышивки сложными швами.*  Техника выполнения гладьевого валика. Значение данного шва в машинной вышивке. Технология выполнения простых и сложных швов. Приемы выполнения художественной машинной вышивки простыми и сложными швами. Обработка изделий после вышивки.  **Практическая работа:** Вышивка несложного рисунка для салфетки, скатерти, воротничка по выбору. | ознакомить с технологией выполнения сложных швов: белая гладь, сетка, мережка, роспись, ришелье, вышивка «вприкреп», гладь «вприкреп», аппликация;  – ознакомить приемами выполнения художественной машинной вышивки сложными швами;  – научить приемам обработки изделий после вышивки.  – закреплять умения работы на швейной машине. | развивать моторику рук;  **–**формировать интерес к культуре и искусству; | воспитывать терпение и аккуратность в работе с швейной машиной, воспитывать любовь к машинному вышиванию. | комбинированный | словесный, наглядный, практический | швейная машина, пяльцы с винтом, отвертка большая, отвертка малая, масленка, машинные иглы от №65, нитки х/б от №60, №10, ткань, маленькие ножницы с изогнутыми концами, прозрачная бумага, колышек для дырочек, простой карандаш «М». | образцы сложных швов, таблицы по технике выполнения сложных швов, таблицы по технике безопасности. |
| 10. | *Урок – игра*  *«Марья – искусница».*  1 этап – представление жюри. Разбивка класса на бригады и выдача  заданий.  2 этап – повторение пройденного материала.  3 этап – объявление  конкурса.  4 этап – Начало  конкурса.  5 этап – подведение конкурса.  6 этап – уборка.  Вышивка салфетки швом – ришелье. | продолжить формирование полученных умений и навыков, закрепить умение машинной вышивки. | развить умение работать со швейной машиной, сравнивать свою работу с образцами, анализировать, находить свои ошибки | воспитывать качественное выполнение работы в отведенное время, применение учащимися контроля, воспитывать усидчивость, аккуратность, ответственность, внимательность, стимулирует интерес к труду, умение трудиться в коллективе, культуру общения. | урок контроля и учета знаний, умений и навыков | словесный, наглядный, практический | швейная машина, пяльцы с винтом, машинные иглы от №65, нитки х/б от №60, №10, ткань, маленькие ножницы с изогнутыми концами, прозрачная бумага, колышек для дырочек, простой карандаш «М». | образцы машинной вышивки, таблицы по технике безопасности. |

**2.2 Развернутые сценарии уроков**

**Урок №1**

**Раздел программы:** Художественная обработка ткани

**Тема:** Возможности и инструменты машинной вышивки.

**Класс:** 11 класс

**Время работы:** 45 минут

**Цели урока:**

**Образовательная:** – ознакомить с историей машинной вышивки, возможностями ее применения в отделке современной одежды и украшении интерьера, инструментами, приспособлениями, материалами для машинной вышивки.

– ознакомить учащихся с организацией рабочего места вышивальщицы, подготовкой швейной машины к работе, уход за машиной,

– ознакомить с правилами ТБ при работе на швейной машине;

**Развивающая:** развивать координацию движений рук, навыки правильного положения рук, исполнительские умения.

**Воспитательная:** воспитывать аккуратность и внимательность; возбудить интерес к работе на швейной машине; убедить в значимости приобретенных знаний.

**Тип урока:** урок изучения нового материала

**Основной метод проведения урока:** словесный, наглядный

**Оборудование**: швейная машина, ПК, пяльцы с винтом, отвертка большая, отвертка малая, масленка, машинные иглы от №65 до №100, нитки х/б от №60 до №100, №10 или «кроше», ирис, шелк, маленькие ножницы с изогнутыми концами, прозрачная бумага и копирка, колышек для дырочек, простой карандаш «М».

**Дидактический материал к учебному занятию:** презентация, карточки, таблица «Инструменты, приспособления и материалы для машинной вышивки», плакаты ТБ.

**Практическая работа:** Упражнения на швейной машине без ниток на запяленном кусочке, полотна с нанесенным простейшим рисунком. Выработка навыка правильного положения рук.

**Место проведения:** кабинет обслуживающего труда

**Ход урока**

**1. Организационный момент.**

– Приветствие учащихся;

– Проверка посещаемости;

– Проверка рабочей одежды и готовности к занятию;

– Назначение дежурных.

*На экране высвечивается тема урока*

Этапы урока

**2. Основная часть.**

Вышивка – распространённый вид декоративно-прикладного искусства, в котором узор и изображение выполняются ручным или машинным способом на разных тканях, коже, войлоке и других материалах, льняными, хлопчатобумажными, шёлковыми, шерстяными, металлическими нитками, а также бисером, жемчугом, драгоценными камнями, и др.

Первые работы вышивки появились еще много веков назад, в ту эпоху, когда шили одежду из шкур животных, а нитками служили их жилы, тогда то и появились первые дизайнеры вышивки, которые стежками создавали узоры на одежде. И так постепенно с каждым поколением люди разных эпох вносили свои в клады в развитие вышивки, так в эпоху каменного века шили костяной иглой, затем бронзовой и в конце концов стальной. С усовершенствованием принадлежностей для вышивки, усовершенствовались и узоры на одежде, передавая сюжет каждого века.

Так уже к 19 веку вышивка появилась не только на одежде, стало модным украшать вышивкой предметы жилища: подушки, скатерти, рушники и т.д. И узоры уже были намного разнообразнее прежних, свои фантазии вышивальщицы полностью воплощали в вышивке – это были фигуры женщин, изображение птиц, животных, рыб.

Так в 1860 году, когда было отменено крепостное право, купец Елесеев организовал производство по изготовлению и продаже вышитых изделий и тем самым внес огромный вклад в развитие вышивки. Поскольку ивановские вышивальщицы прославились своими качественными произведениями искусства, которые тогда можно было купить не только в магазинах Петербурга и Москвы, но и в Сибири и на Дону. В 20 веке ручную вышивку начинает заменять машинная, т.е. иглой уже управляет не человек, а автоматика, с помощью которой можно создавать любые рисунки на разных изделиях, которые машина создаст со скоростью с выше 1000 стежков в минуту. Но ручной труд по прежнему остался в этом виде искусства создавать шедевры, он принадлежит дизайнеру машинной вышивки.

Вышивка на сегодняшний день приспосабливается к современной жизни, меняется и стилизуется, но она неизменно продолжает развиваться как декоративно-прикладное искусство. Вместо медленного и трудоемкого ручного труда вышивальщиц сегодня применяются автоматы для машинной вышивки, благодаря которой также можно и тиражировать изделия. Но все же, компьютерные технологии и промышленные роботы остаются вспомогательными средствами, а вышивку, как и прежде, создают люди.

Машинная вышивка предоставляет невероятные возможности при художественном декорировании изделий и аксессуаров. При современных технологиях и оборудовании стало возможным нанесение вышивки на любой материал, а также детали одежды или обуви. Вышитые постельное белье, картины и портреты, фирменная одежда или любое другое изделие всегда отличается индивидуальностью и, что немаловажно, эстетичностью и долговечностью. Это обстоятельство подчеркивает серьезное отношение к делу, а значит и надежность возможного партнерства. Машинное изготовление логотипа сегодня принимается как визитная карточка и гарантия успеха многих мировых компаний.

Как технологический процесс, машинная вышивка достаточно сложная и включает в себя несколько последовательных этапов: создание программы, настройка и отладка оборудования, подготовка вспомогательных материалов и собственно сама вышивка.

Ассортимент новейших материалов, применяемых сегодня в вышивальном производстве, очень широк – это и цветные пленки ПВХ, и рефлексные пленки, способные придать объем вышивке, различные нитки и материалы для проблемных тканей. Программное обеспечение также обладает широкими возможностями, и это дает возможность заранее учесть тип ткани или другого материала для вышивки. Современные автоматы могут вышивать на цельных полотнах, на раскроенной ткани, а также на готовой продукции любой формы, даже такой как брюки, футболки, носки и перчатки.

Вспомогательные материалы для индустрии вышивки также обладают огромным разнообразием и широчайшими возможностями. Так, для медицинских учреждений, предприятий пищевой и фармацевтической промышленности очень важно, что современные нитки, применяемые при вышивке, можно подвергать стирке при высоких температурах и даже химической чистке. Такие нитки могут быть не только полиэстерными и натуральными, но и металлизированными, причем не только стандартных золотистых и серебряных цветов, но и всех оттенков красных, зеленых, желтых и синих цветов. Кроме того, при изготовлении логотипов, декорировании изделий и других вышивальных целей используются уникальные материалы, такие как водорастворимые и термоклеевые пленки, объемные пены, светоотражающие и терморазрушающиеся пленки.  
Действительно, машинная вышивка сегодня обладает очень широкими возможностями. Изделие с прекрасной вышивкой сегодня может быть ценным подарком для родных и близких, долго даря им приятные воспоминания о радостных моментах жизни.

Основным инструментом при машинной вышивке является швейная машина, которая служит для вышивания.

Швейная машина появилась на свет значительно позже механизированных прядильных и ткацких станков, хотя попытки механизировать труд портных предпринимались, начиная с середины XIV века.

Первый проект машины для пошива одежды предложил в конце XV в. Леонардо да Винчи.

В последующие годы создавались машины, копирующие принцип образования ручных стежков. В 1775 году Карл Вейзенталь получил первый патент на машину копирующую образование стежков вручную. Иголка прокалывала материю туда и обратно, сама не переворачиваясь. Конструкция изобретения была очень несовершенной и потому не получила распространения.

С 1755 до 1846 года пытливые умы продолжали настойчиво трудиться над созданием швейной машины. Так, в 1790 году англичанин Томас Сент получил патент на машину для шитья башмаков и сапог.

Французу Б. Тимонье, который в 1830 году изготовил машину, громоздкая, сделанная в основном из деревянных частей машина Тимонье давала непрочный шов в одну нитку. Главный недостаток этого шва в том, что он легко распускается, достаточно разорваться лишь одному стежку. Она была выпущена в количестве 80 экземпляров и служила главным образом для надобностей армии. Появления машины, заменяющей ручной труд, подстегнул изобретателей к разработке новых конструкций для механического выполнения стежка. Французским правительством, так же ему был дан правительственный заказ на изготовление партии машин для пошива военной формы.

К 1840-му году была построена небольшая фабрика, насчитывающая 80 машин. Но разгневанные портные, шьющие вручную, разгромили фабрику, уничтожив все машины. Тимонье с новой моделью машины уехал в Англию, где основал первую фабрику по производству одежды. К сожалению, он прогорел и умер в нищете в 1857 году.

Честь изобретения швейной машины с челночным стежком принадлежит Америке. Впервые челнок в швейной машине применил Вальтер Хант, построивший в 1832–1834 годах машину с прямой иглой с ушком у острия и челноком, подобным ткацкому. Однако она не была запатентована, так как работала нестабильно*.*

Э. Хоу получил патент на первую реальную швейную машину челночного стежка, которая работала со скоростью триста стежков в минуту. При этом игла двигалась горизонтально, а сшиваемые ткани располагались в вертикальной плоскости и могли перемещаться только по прямой линии.

Изобретение Хоу нуждалась в совершенствовании. Ускорили этот процесс талантливые американские изобретатели Аллен Вильсон, Джеймс Гиббс и гениальный предприниматель Исаак Меррит Зингер, эмигрировавший в свое время из Германии и обосновавшийся в Нью-Йорке.

В 1851 году Зингер создал одну из первых бытовых швейных машин, у которой игла закреплялась в вертикальном положении. Теперь ткань, прижимаемая лапкой, располагалась на горизонтальной плоскости и могла продвигаться благодаря прерывисто движущемуся зубчатому колесу*.*

В 1852 году Зингер продал свою первую швейную машину за 100 долларов, а в 1854-м вместе с Эдуардом Кларком учредил товарищество «Singer Company». Через год его изобретение получило первый приз на Всемирной ярмарке в Париже. Машины Зингера пользовались огромным спросом во всей Америке. Этому способствовало еще и то, что в 1856 году компания приняла уникальное по тем временам решение: продажа в рассрочку. К 1863 году «Singer Company» продавала 20 тысяч швейных машин в год, через 4 года имела уже несколько фабрик в Америке, открыла свою первую фабрику в Шотландии, а в дальнейшем фабрики империи «Singer» появились во многих странах мира.

Швейные машины в России.

Ввоз готовых швейных машин из-за рубежа требовал немалых затрат, что приводило к удорожанию машин и, как следствие, к затруднениям в их сбыте.

В 1900 году в подмосковном городе Подольске фирма «Зингер» основала завод, который осуществлял сборку швейных машин из деталей, доставляемых из-за границы.

В 1902 году начался выпуск первой продукции – так называемых семейных и других швейных машин.

1917 год. Была создана отечественная швейная промышленность.

Подольский механический завод обеспечивал легкую промышленность бывшего СССР промышленными швейными машинами, а бытовая швейная машина «Чайка» и ПМЗ – 2, сходившая с конвейера завода, являлась практически единственной для рукоделия в семье. исправно служит и по сей день.

Нынешние поколения бытовых швейных машин подразделяются на две большие группы: электромеханические и компьютеризированные. Есть ещё подгруппа – компьютеризированные швейно-вышивальные машины. Все они легкие и компактные, так как на смену чугуну пришли современные пластики или облегченные металлы. Имеют светлый корпус и обтекаемую форму. Но главное – это количество швов и операций. Электромеханические машины могут выполнять в среднем от 10 до 40 швов.

Швы сегодня чаще называют «программами». Их обычно подразделяют на группы: рабочие, декоративные, оверлочные. На панели управления принято изображать программу в виде пиктограммы, которая буквально повторяет конфигурацию строчки. В отличие от электромеханических, компьютеризированные машины выполняют огромное количество операций

Сообщение технико-технологических сведений.

Любая швейная машина имеет основные рабочие органы и устройства.

Изучение устройства бытовой швейной машины

Изучение устройства шпульного колпачка

Виды приводов швейной машины

Привод – это устройство, с помощью которого швейная машина приводится в движение.

При работе на швейной машине необходимо соблюдать следующие правила

Изучение санитарно-гигиенических правил и правил техники безопасности.

Изучение организации рабочего места вышивальщицы.

Подготовка швейной машины к работе

Демонстрация учителем приёмов подготовки швейной машины к работе.

Практическая работа

**3. Практическая работа №1**

Подготовка швейной машины к работе.

В ходе практической работы учитель следит за посадкой и правильного положения рук учащихся за машиной, выполнением правил безопасного труда, правильностью выполнения работы.

**4. Практическая работа №2**

Отработать упражнения на швейной машине без ниток на запяленном кусочке, полотна с нанесенным простейшим рисунком. Выработка навыка правильного положения рук.

**5. Заключительная часть.**

Закрепление

Анализ допущенных ошибок, оценка проделанной работы, уборка рабочих мест.

Домашнее задание

**Урок 3–4**

**Раздел программы:** Художественная обработка ткани

**Тема:** Урок – игра «Марья – искусница»

**Класс:** 11 класс

**Время работы:** 90 минут

**Цели урока:**

**Образовательная:** продолжить формирование полученных умений и навыков, закрепить умение машинной вышивки.

**Развивающая:** развить умение работать со швейной машиной, сравнивать свою работу с образцами, анализировать, находить свои ошибки.

**Воспитательная:** воспитывать качественное выполнение работы в отведенное время, применение учащимися контроля, воспитывать усидчивость, аккуратность, ответственность, внимательность, стимулирует интерес к труду, умение трудиться в коллективе, культуру общения.

**Тип урока:** урок контроля и учета знаний, умений и навыков

**Основной метод проведения урока:** словесный, наглядный, практический.

**Оборудование**: швейная машина, пяльцы с винтом, машинные иглы от №65, нитки х/б от №60, №10, ткань, маленькие ножницы с изогнутыми концами, прозрачная бумага, колышек для дырочек, простой карандаш «М».

**Дидактический материал к учебному занятию:** образцы машинной вышивки, таблицы по технике безопасности.

**Практическая работа:** Вышивка салфетки сложным швом – ришелье.

**Место проведения:** кабинет обслуживающего труда

Планирование игровых этапов

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование игрового этапа | Время |
| 1 этап. Организационный. | 10 мин. |
| 2 этап. Краткое повторение темы. | 10 мин. |
| 3 этап. Объявление о проведении конкурса на звание лучшей бригады. Знакомство учащихся с критериями оценки работы. | 10 мин. |
| 4 этап. Проведение конкурса. | 30 мин. |
| 5 этап. Подведение итогов конкурса. | 15 мин. |
| 6 этап. Уборка рабочих мест. | 5 мин. |
| Всего | 80 мин. |

**Описание деловой игры «Марья – искусница»**

**1 этап. Организационный.**

– Приветствие учащихся;

– Проверка посещаемости;

– Проверка рабочей одежды и готовности к занятию;

– Назначение дежурных.

На этом этапе учитель представляет жюри, председателя жюри, разбивает учеников на бригады. Выделяет им отдельный стол, инструменты и приспособления: канвовая ткань, цветные нитки мулине, иглы, пяльцы, наперсток, ножницы. Выдача задания: Выполнить несколько образцов вышивки. Выполнить машинную вышивку сложным швом по одной из предложенных схем. Четко знать выполнение и описание всех пройденных швов.

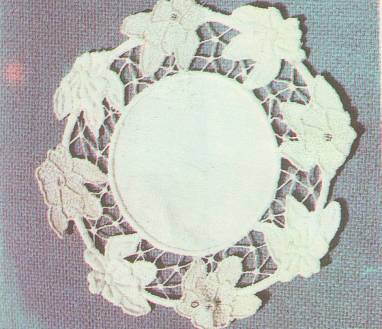


Схема 1 для вышивки салфетки



Схемы 2 вышивки салфетки

**2 этап -** члены бригады с помощью учителя повторяют пройденный материал, распределяют обязанности, прорабатывают поэтапные шаги. Обязательно нужно повторить правила техники безопасности при работе с швейной машиной.

**3 этап** – учитель объявляет о начале конкурса, знакомит с критериями оценки работы.

Критерии оценки работы:

Аккуратность при работе со швейной машиной;

Четкое соблюдение схем вышивки;

Быстрота и качество выполненной работы;

После демонстрации выполненной работы применение дополнительного материала.

**4 этап -** начинается конкурс. Бригады начинают работать. Бригадиры распределяют по членам бригады работу, дают ценные указания. Жюри в это время смотрит за работой, делая пометки у себя в тетради.

**5 этап -** проходит подведение конкурса. Жюри учитывает все мельчайшие детали. Задает интересующие вопросы, потом совещается. Председатель жюри объявляет результаты. Призы – это хорошие оценки.

**6 заключительный этап** заключается в уборке мест.

Таким образом, мы выяснили, что при изучении раздела «Художественная обработка ткани. Машинная вышивка» можно применять такие методы обучения: словесный, наглядный, практический. Эти методы помогают, как хорошо воспринимать учебный материал, так и преподносить его, т.е. разносторонне. А форма организации обучения помогает, как применять звеньевой вид, так и индивидуальный и фронтальный. Учитель может оценить обстановку в классе и прийти к выводу, какую форму организации можно применить.

**2.3 План-конспект уроков**

**Урок №1**

**Раздел программы:** Художественная обработка ткани

**Тема:** Возможности и инструменты машинной вышивки.

**Класс:** 11 класс

**Время работы:** 90 минут

**Цели урока:**

**Образовательная:** – ознакомить с историей машинной вышивки, возможностями ее применения в отделке современной одежды и украшении интерьера, инструментами, приспособлениями, материалами для машинной вышивки.

– ознакомить учащихся с организацией рабочего места вышивальщицы, подготовкой швейной машины к работе, уход за машиной,

– ознакомить с правилами ТБ при работе на швейной машине;

**Развивающая:** развивать координацию движений рук, навыки правильного положения рук, исполнительские умения.

**Воспитательная:** воспитывать аккуратность и внимательность; возбудить интерес к работе на швейной машине; убедить в значимости приобретенных знаний.

**Тип урока:** урок изучения нового материала

**Основной метод проведения урока:** словесный, наглядный

**Оборудование**: швейная машина, ПК, пяльцы с винтом, отвертка большая, отвертка малая, масленка, машинные иглы от №65 до №100, нитки х/б от №60 до №100, №10 или «кроше», ирис, шелк, маленькие ножницы с изогнутыми концами, прозрачная бумага и копирка, колышек для дырочек, простой карандаш «М».

**Дидактический материал к учебному занятию:** презентация, карточки, таблица «Инструменты, приспособления и материалы для машинной вышивки», плакаты.

**Практическая работа:** Упражнения на швейной машине без ниток на запяленном кусочке, полотна с нанесенным простейшим рисунком. Выработка навыка правильного положения рук.

**Место проведения:** кабинет обслуживающего труда

**Ход урока**

1. Организационный этап;

2. Мотивационный этап;

3. Сообщение темы и цели урока;

4. Этап актуализации знаний;

5. Изучение нового материала;

6. Этап применения нового материала;

7. Подведение итогов урока;

8. Домашнее задание.

**Урок №2–3**

**Раздел программы:** Художественная обработка ткани

**Тема:** Приемы вышивания на машине

**Класс:** 11 класс

**Время работы:** 90 минут

**Цели урока:**

**Образовательная:** – сформировать навыки регулирования натяжения нити в зависимости от вида вышивки, закрепления ткани в пяльцы, перевода рисунка на ткань.

– ознакомить со свойствами ткани, толщины ниток;

– научить правильным приемам вышивания на машине.

**Развивающая:** – развивать координацию движений рук;

**–**развивать эстетический вкус

**Воспитательная:** воспитывать аккуратность и внимательность при вышивании на машине; возбудить интерес к работе на швейной машине;

**Тип урока:** комбинированный

**Основной метод проведения урока:** словесный, наглядный, практический.

**Оборудование**: швейная машина, пяльцы с винтом, отвертка большая, отвертка малая, масленка, машинные иглы от №65, нитки х/б от №60, №10, ткань, маленькие ножницы с изогнутыми концами, прозрачная бумага, колышек для дырочек, простой карандаш «М».

**Дидактический материал к учебному занятию:** карточки, таблица «Свойства ткани», «Толщина ниток», плакаты.

**Практическая работа:** Упражнения на швейной машине с заправленной ниткой. Выработка навыка работы без обратного хода машины.

**Место проведения:** кабинет обслуживающего труда

**Ход урока**

1. Организационный этап;

2. Сообщение темы и цели урока;

3. Опрос учащихся по изученному материалу.

4. Изложение нового материала;

5. Вводный инструктаж;

6. Вводное выполнение приемов практической работы;

7. Самостоятельная практическая работа учащихся;

8. Текущее инструктирование учителя;

9. Подведение итогов урока;

**Урок №4–5**

**Раздел программы:** Художественная обработка ткани

**Тема:** Контурные и отделочные строчки.

**Класс:** 11 класс

**Время работы:** 90 минут

**Цели урока:**

**Образовательная:** – сформировать навыки вышивания на машине контурными и отделочными строчками.

– научить правильным приемам вышивания на машине.

**Развивающая:** – развивать навыки правильного положения рук;

**–**формировать интерес к культуре и искусству;

**Воспитательная:** воспитывать любовь к вышиванию на машине;

**Тип урока:** урок совершенствования и развития знаний, умений, навыков и способов действий

**Основной метод проведения урока:** словесный, наглядный, практический.

**Оборудование**: швейная машина, пяльцы с винтом, машинные иглы от №65, нитки х/б от №60, №10, ткань, маленькие ножницы с изогнутыми концами, прозрачная бумага, колышек для дырочек, простой карандаш «М».

**Дидактический материал к учебному занятию:** образцы приемов вышивания, таблицы схем вышивания, таблицы по технике безопасности.

**Практическая работа:** Выполнение простой строчки; прямая в различных направлениях, ломаная или кривая с ритмично повторяющейся конфигурацией. Выполнение вышивки простой строчкой по краю воротника, рукавов, карманов, по низу платья.

**Место проведения:** кабинет обслуживающего труда

**Ход урока**

1. Организационный этап;

2. Мотивационный этап;

3. Сообщение темы и цели урока;

4. Подготовка к выполнению трудового задания;

5. Проверка готовности рабочих мест;

6. Самостоятельное выполнение учащимися трудового задания;

7. Подведение итогов урока;

8. Домашнее задание. Уборка рабочих мест.

**Урок №6–7**

**Раздел программы:** Художественная обработка ткани

**Тема:** Технология выполнения машинной вышивки простыми швами

**Класс:** 11 класс

**Время работы:** 90 минут

**Цели урока:**

**Образовательная:** – научить технику выполнения гладьевого валика; – ознакомить учащихся значением данного шва в машинной вышивке;

– ознакомить с технологией выполнения простых швов: косичка, фестоны, стебельчатый шов, строченая гладь.

– ознакомить приемами выполнения художественной машинной вышивки простыми швами;

– закреплять умения работы на швейной машине.

**Развивающая:** – развивать моторику рук;

**–**формировать интерес к культуре и искусству;

**Воспитательная: –** воспитывать аккуратность в работе с швейной машиной, воспитывать любовь к машинному вышиванию.

**Тип урока:** комбинированный

**Основной метод проведения урока:** словесный, наглядный, практический.

**Оборудование**: швейная машина, пяльцы с винтом, машинные иглы от №65, нитки х/б от №60, №10, ткань, маленькие ножницы с изогнутыми концами, прозрачная бумага, колышек для дырочек, простой карандаш «М».

**Дидактический материал к учебному занятию:** образцы приемов вышивания, таблицы по технике выполнения простых швов, таблицы по технике безопасности.

**Практическая работа:** Заполнение контура рисунка простой строчкой. Изготовление образца вышивки гладьевым валиком.

**Место проведения:** кабинет обслуживающего труда

**Ход урока**

1. Организационный этап;

2. Сообщение темы и цели урока;

3. Опрос учащихся по изученному материалу.

4. Изложение нового материала;

5. Вводный инструктаж;

6. Вводное выполнение приемов практической работы;

7. Самостоятельная практическая работа учащихся;

8. Текущее инструктирование учителя;

9. Подведение итогов урока;

**Урок №8–9**

**Раздел программы:** Художественная обработка ткани

**Тема:** Технология выполнения машинной вышивки сложными швами

**Класс:** 11 класс

**Время работы:** 90 минут

**Цели урока:**

**Образовательная:** – ознакомить с технологией выполнения сложных швов: белая гладь, сетка, мережка, роспись, ришелье, вышивка «вприкреп», гладь «вприкреп», аппликация;

– ознакомить приемами выполнения художественной машинной вышивки сложными швами;

– научить приемам обработки изделий после вышивки.

– закреплять умения работы на швейной машине.

**Развивающая:** – развивать моторику рук;

**–**формировать интерес к культуре и искусству;

**Воспитательная: –** воспитывать терпение и аккуратность в работе с швейной машиной, воспитывать любовь к машинному вышиванию.

**Тип урока:** комбинированный

**Основной метод проведения урока:** словесный, наглядный, практический.

**Оборудование**: швейная машина, пяльцы с винтом, машинные иглы от №65, нитки х/б от №60, №10, ткань, маленькие ножницы с изогнутыми концами, прозрачная бумага, колышек для дырочек, простой карандаш «М».

**Дидактический материал к учебному занятию:** образцы сложных швов, таблицы по технике выполнения сложных швов, таблицы по технике безопасности.

**Практическая работа:** Вышивка несложного рисунка для салфетки, скатерти, воротничка по выбору.

**Практическая работа:** Вышивка несложного рисунка для салфетки, скатерти, воротничка и т.д.

**Место проведения:** кабинет обслуживающего труда

**Ход урока**

1. Организационный этап;

2. Сообщение темы и цели урока;

3. Опрос учащихся по изученному материалу.

4. Изложение нового материала;

5. Вводный инструктаж;

6. Вводное выполнение приемов практической работы;

7. Самостоятельная практическая работа учащихся;

8. Текущее инструктирование учителя;

9. Подведение итогов урока;

**Урок №10**

**Раздел программы:** Художественная обработка ткани

**Тема:** Урок – игра «Марья – искусница»

**Класс:** 11 класс

**Время работы:** 45 минут

**Цели урока:**

**Образовательная:** продолжить формирование полученных умений и навыков, закрепить умение машинной вышивки.

**Развивающая:** развить умение работать со швейной машиной, сравнивать свою работу с образцами, анализировать, находить свои ошибки.

**Воспитательная:** воспитывать качественное выполнение работы в отведенное время, применение учащимися контроля, воспитывать усидчивость, аккуратность, ответственность, внимательность, стимулирует интерес к труду, умение трудиться в коллективе, культуру общения.

**Тип урока:** урок контроля и учета знаний, умений и навыков

**Основной метод проведения урока:** словесный, наглядный, практический.

**Оборудование**: швейная машина, пяльцы с винтом, машинные иглы от №65, нитки х/б от №60, №10, ткань, маленькие ножницы с изогнутыми концами, прозрачная бумага, колышек для дырочек, простой карандаш «М».

**Дидактический материал к учебному занятию:** образцы машинной вышивки, таблицы по технике безопасности.

**Практическая работа:** Вышивка салфетки сложным швом – ришелье.

**Место проведения:** кабинет обслуживающего труда

**Ход урока**

1. Организационный этап;

2. Сообщение темы и цели урока;

3. Инструктаж учителя по контрольному заданию.

4. Организация и подготовка рабочего места;

5. Выполнение учащимися трудового задания;

6. Подведение итогов урока, оценка выполненной работы, краткая характеристика использованных знаний, умений и навыков, выявления недостатков и указание путей их устранения.;

# Заключение

Наше общество, войдя в третье тысячелетие, столкнулось с ситуацией, когда образование должно подготовить новые поколения людей к жизни в условиях, которые еще полностью не сформированы, и к решению задач, которые однозначно еще не сформулированы.

В школе «Технология» интегративная образовательная область, синтезирующая научные знания из курсов математики, физики, химии, биологии и показывающая их использование в промышленности, энергетике, связи, сельском хозяйстве и других направлениях деятельности человека.

Таким образом, из данной курсовой работы мы выяснили, что сфера воздействия уроков технологии видится гораздо шире, чем техническое и естественнонаучное просвещение. Именно преобразовательная суть предмета «Технология» делает приоритетным в работе учителя следующие задачи: сформировать у учащихся социальную позицию полноправных и ответственных хозяев жизни; помочь им в будущем адаптироваться к жестким требованиям, предъявленным рыночной экономикой; стать «авторами» формирующейся социально-экономической среды России.

В обобщённом виде под технологической культурой понимается уровень развития преобразовательной деятельности человека, выраженной в совокупности достигнутых технологий материального и духовного производства и позволяющий ему эффективно участвовать в современных технологических процессах на основе гармоничного взаимодействия с природой, обществом и технологической средой. В технологическом образовании меняется роль учителя. Он превращается из основного источника и контролёра знаний в консультанта, организатора учебной деятельности учащихся, т.е. менеджера в образовании.

Учителю «Технологии» надо уяснить, что труд как компонент воспитательной системы существует тысячелетиями. Он был, есть и остаётся средством воспитания, позволяющим влиять на развитие личности. Сноровка и смекалка были и всегда будут нужны в жизни, каких бы высот в научно – техническом прогрессе не достигало человечество.

В данной курсовой работе был рассмотрен раздел «Художественная обработка ткани» Машинная вышивка. Автор Симоненко В.Д., Матяш Н.В., Терентьева Т.И.

Цели и задачи изучения данного раздела:

* ознакомление с машинной вышивкой, инструментами, приспособлениями и материалами машинной вышивки;
* совершенствование практических умений и навыков учащихся в овладении машинной вышивкой;
* развитие художественной инициативы;
* воспитание привычки к чистоте, сознательному выполнению санитарно – гигиенических правил в быту и на производстве;
* воспитание уважения к народным обычаям и традициям, ознакомление учащихся с профессиями вышивальщицы и профессией дизайнера.

Основная цель раздела – формирование знаний, умений, навыков в области социальной этики, воспитание и уважение к личности, заботы в первую очередь о родных и близких людях, восстановление и упрочение семейных и национальных традиций.

При изучении раздела «Художественная обработка ткани» Машинная вышивка я рекомендую применять словесные, наглядные, практические методы обучения.

На основе этих знаний мы разработали два конспекта–урока и деловую игру. Цель и задачи своей данной курсовой работы мы полностью выполнили. В Приложении презентация на тему «Возможности и инструменты машинной вышивки» на диске, советы по машинной вышивке, инструктаж для учащихся школы при работе на швейной машине, устранение неполадок в швейной машине.

# Литература

1. Баженов В.И. Материалы для швейных изделий. М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982. – с. 65.
2. Беркасова Н.П. Машинная ажурная вышивка, Уфа, Китап, 1993. – с. 185
3. Васильева-Гангнус Л.П. Уроки занимательного труда. М.: Педагогика, 1987. – с. 65.
4. Климова Н.Т., Федосова О.Г., Наумова О.Н., Ривкина В.В. Ручная и машинная вышивка. М.: Легкая индустрия, 1980
5. Косилов С.А. О физиологических основах производственного обучения. М.: Высш. шк., 1981
6. Крючков А.Ф. Общественно полезный, производительный труд. М.: Просвещение, 1984
7. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом. – М.: Академия, 2002. -480 с.
8. Кожина О.А., Маркуцкая С.Э. Обслуживающий труд. – М.: Дрофа, 2004. -112 с.
9. Культура быта: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. М.: Просвещение, 1986
10. Мельникова Л.В. и др. Методика трудового обучения: Обслуживающий труд. М.: Просвещение, 1985
11. Орлова Л. Азбука моды. М.: Просвещение, 1988
12. Осипова Л.В. Практикум по обработке тканей: Учеб. пособие для учащихся 9–10 кл. М.: Просвещение, 1979
13. Пармон Ф.М. Композиция костюма. М.: Легпромбытиздат, 1985
14. Производительный труд в учебных учительских и кабинетах обслуживающего труда городских школ. / Сост.: А.Ф. Крючков. М.: Просвещение, 1980
15. Прокопьева З.И. Воспитание учащихся на уроках обслуживающего труда: Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1980
16. Промышленное проектирование специальной одежды. М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982
17. Реут Т.Н., Контовар Р.Б. Технология изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам: Учеб. для техникумов. М.: Легкая индустрия, 1979
18. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С. Кружки художественной вышивки. М.: Просвещение, 1983
19. Подготовка учителя технологии к уроку. Учебно-методическое пособие. Автор-сост.: В.Г. Соловьянюк – Бирск, 2007.