Введение

Актуальность исследования

Как актуальна сейчас вообще проблема любви к природе и воспитания её в подрастающем поколении, так и актуален вопрос о воспитании любви к живой природе у младших школьников на уроках литературного чтения, посвящённых творчеству Константина Георгиевича Паустовского.

Необходимость любви к природе, а, следовательно, и необходимость её воспитания в детях вытекает, прежде всего, из Господом данной заповеди о любви к Нему, первой и наибольшей. Поскольку нам заповедано любить Бога, то должны мы любить и всё Его творение.

Кроме того, ещё праотцам Адаму и Еве в раю Богом было повелено владычество над всею землёю, о чём говорится в книге Бытия. А без любви всё – ничто.

Обратной стороной этой медали является познание Бога через природу. Творец всего и Создатель открывает Себя человеку через природу, через Своё творение. Увидеть же Бога, отблески Божественного Света, Его Всемогущую руку в природе возможно только любовью к ней (природе).

С другой стороны, любовь к живой природе, забота о ней, о братьях меньших делает нас добрее и помогает научиться любви к братьям во Христе. Особенно это важно в детском возрасте. Таким образом, необходимость воспитания любви к живой природе обусловлена потребностью в любви и её проявлении к ближнему, к человеку, людей друг ко другу.

Посмотрев же по другим углом на данный вопрос, следует отметить и особенную остроту проблемы сохранения природы, её богатств, чистоты, девственности, и потому необходимости заботиться о природе, что также не возможно без любви, которая является мощнейшим и наиболее эффективным двигателем человеческими поступками. Человек так устроен, что, скорее, поступит по велению своего сердца, нежели, опираясь на доводы разума. «Людям свойственно защищать то, что они любят… любовь к природе является чуть ли не основной мотивацией природоохраны». [5]

«Известный французский природоохранник Жан Дорст писал, что спасти природу может только любовь… С ним согласен видный российский деятель заповедного дела Ф.Р. Штильмарк: “Поэтому идеалисты, считающие, что спасти природу может только любовь, по нашему убеждению, более правы, чем те, кто призывает к разумному управлению биоценозами…”»[5]

Одним из средств же воспитания любви к живой природе является слово, художественная литература, знакомится с которой ребёнок зачастую единственно в школе на уроках литературы, литературного чтения.

Рассказы Константина Георигиевича Паустовского в этом аспекте являются уникальными и несут в себе огромнейший, неоценимый воспитательный потенциал. Произведения других авторов, писавших о природе, носят, скорее, познавательный характер, или же в них ярко, красочно, эмоционально описывается жизнь только животных, во взаимоотношениях их друг с другом, без участия человека…

Цель исследования – выявить возможность воспитания любви к живой природе у младших школьников на уроках литературного чтения, посвящённых творчеству Константина Георгиевича Паустовского.

Задачи исследования: 1. Проследить воспитание любви к живой природе в системе начального образования.

2. Выявить возможность воспитания любви к живой природе у младших школьников на уроках литературного чтения, посвящённых изучению произведений Константина Георгиевича Паустовского.

3. Объект исследования - воспитания любви к живой природе в начальной школе.

Предмет исследования – процесс воспитания и возможность воспитания любви к живой природе у младших школьников на уроках литературного чтения, посвящённых изучению произведений К. Г. Паустовского.

§1. Воспитание любви к живой природе у младших школьников в системе начального образования

Справедливость мысли о необходимости и важности любви к природе и её воспитания в детях, обозначенная в актуальности данного исследования, отражена в трудах многих авторов, писателей, учёных, педагогов.

«Любовь к природе – великое чувство. Оно помогает стать человеку справедливее, великодушнее, ответственнее».

«Наличие этого чувства – обязательный признак доброго сердца…».

Это также «выражение благодарности земле, которая нас родила, вскормила и стала нашим домом».

Другим аспектом необходимости любви к природе и одной из проблем современности, что также было отмечено уже в актуальности курсового исследования, является экологический кризис. Сегодня природа как никогда нуждается в защите и охране, в бережном к ней отношении, а без любви к ней всё это крайне затруднительно, даже почти невозможно. По мысли Е. В. Борейко, любовь к природе является главной мотивацией её охраны. Считающие, что «…спасти природу может только любовь, …более правы, чем те, кто призывает к разумному управлению биоценозами…» спасти природу может только любовь, по нашему убеждению, более правы, чем те, кто призывает к разумному управлению биоценозами…». Воспитание же любви к природе очень тесно взаимосвязано с экологическим воспитанием. «Экологическое воспитание – это составная часть воспитания, направленная на овладение учащимися экологическими знаниями, формирование экологического мышления и умения грамотного экологического поведения в окружающей среде, нравственно-эстетических качеств по отношению к природе». Любовь к природе без этих определённых экологических знаний своего рода бесплодна, неплодотворна. Потому, говоря о воспитании любви к природе у младших школьников в системе начального образования, целесообразно говорить об их экологическом воспитании.

«Отношение к окружающей среде – сплав знаний, чувств и действий». Эта мысль ещё раз подтверждает потребность воспитания в детях не только любви к природе, но и экологического воспитания.

«Ответственное отношение к окружающей среде, - как пишет Л. П, Салеева, - формируется у человека практически на протяжении всей его жизни и особенно интенсивно в школьные годы». Дети в младшем школьном возрасте особенно удобопреклонны к восприятию любви, добра, красоты. Особую близость ребёнка в этом возрасте к природе подчёркивает Н. В. Воронина в статье «Экологическое воспитание младших школьников». Она же говорит о том, что ребёнка-младшего школьника много легче научить любить природу, беречь её. «Детям свойственны доброта и любознательность, но им не хватает опыта и знаний», - пишет В. Д. Купров. Потому одной из важнейших задач начальной школы является экологическое воспитание. Начальная школа имеет богатый арсенал средств и методов воспитательного воздействия на душу и ум ребёнка.

Содержание всех предметов начальной школы, несущих какую-либо информацию о природе и о взаимодействии человека с природой составляет основу для становления и развития ответственного отношения к природе. Возможности для экологического воспитания учащихся заложены в содержании каждого учебного предмета. «Каждый учебный предмет вносит определённый вклад в формирование экологической культуры младших школьников»[27], но ни для одного из них эта задача не является главной, ни один из них не ставит перед собой цели экологического воспитания, воспитания ребёнка в духе бережного отношения к окружающей среде. Исключением является интегративный курс «Окружающий мир».

С целью изучения данной дисциплины разными авторами создано множество программ. Одной из них, самой широко известной, является программа «Зелёный дом» А. А. Плешакова. Программа «Зелёный дом» - это система учебных курсов с экологической направленностью. «Зелёный дом» «обеспечивает ознакомление младших школьников с окружающим миром, их естественно-научное и экологическое образование». «Приоритетной задачей программы, - говорится в пояснительной записке, - является формирование в сознании учащихся единого, ценностного окрашенного образа окружающего мира как дома, своего собственного и для всех людей, для всего живого. На этой основе происходит у детей становление современной экологически ориентированной картины мира…»[26] «На формирование бережного отношения к богатствам природы и общества, навыков экологически и нравственно обоснованного поведения в природной и социальной среде» нацелен один из курсов программы для 1-2 классов.

В 3-4 классах четырёхлетней начальной школы «удовлетворению общественной потребности в действенном экологическом воспитании младших школьников» [26] призвано служить изучение одного из курсов программы «Зелёный дом», курса «Природоведение». Воспитание бережного и ответственного отношения к природе является одной из целей данного курса, посредством которого учащиеся знакомятся со многими экологическими проблемами, вставшими и встающими перед людьми. В пояснительной записке также говорится, что «важной задачей курса является преодоление утилитарного, потребительского подхода к природе, порождающего безответственное отношение к ней», что «изучение природоведения способствует формированию у детей убеждения у детей необходимости охраны природы». [26] В ходе изучения природоведения учащиеся приобретают также определённые умения, позволяющие им участвовать в практической деятельности по охране природы. Значительную роль в программе автор отводит наблюдениям в природе и практическим работам.

В программе «Природоведение» З. А. Клепининой красной нитью также проходят идеи взаимосвязи человека и природы, правила охраны природы и способы предотвращения её разрушения.

В пояснительной записке к программе «Окружающий мир» Н. Ф. Виноградовой, Г.Г. Ивченковой и И. В. Потапова также говорится о цели этого предмета как о воспитании правильного отношения к окружающей среде. По программе «Окружающий мир» О. Т. Поглазовой и В. Д. Шилина одним из основных учебно-воспитательных задач курса является воспитание у учащихся бережного отношения ко всему живому на Земле, любви к природе, формирование у них навыков экологически грамотного, нравственного поведения в природе.

«Содержание природоведения обеспечивает естественную основу в понимании младшими школьниками необходимости охраны природы, поскольку в этом курсе уделяется особое внимание формированию конкретных знаний о живой природе» [38], помогающие правильно вести себя в окружающей среде, приобретают багаж знаний, необходимый для экологически грамотного поведения в природе, такого поведения, при котором будет невозможно как-либо навредить природе и принести ей боль. Это знания о взаимосвязях всего живого и неживого, о закономерностях и условиях развития животных и растений, о последствиях тех или иных поступков человека по отношению к природе, об охране редких растений и животных, о пользе и чрезвычайной значимости каждого элемента природы, каждого живого существа.

Огромную роль в привитии таких знаний несут, являющиеся одной из форм организации учебно-воспитательной работы с учащимися, экскурсии в природу. На основе проведения экскурсий «обогащается опыт детей непосредственными наблюдениями за состояниями природы в разное время года, за поведением животных[26] Через экскурсию происходит «развитие у школьников способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой…» [26], «накоплении опыта живых впечатлений от общения с миром животных, которых они видят в лесу, зоопарке, живом уголке…»[26]

На уроках трудового обучения младшие школьники знакомятся с практической значимостью природных материалов в жизни человека, учатся бережному, рациональному обращению с объектами природы и изделиями из них». [26] На них детям также предоставляется возможность проявить своё неравнодушное, ответственное отношение к живой природе. На занятиях по трудовому обучению учащиеся изготавливаю кормушки для птиц, скворечники.

§2. Воспитание любви к живой природе у младших школьников на уроках литературного чтения, посвящённых изучению произведений К. Г. Паустовского

Не менее важную роль, а скорее даже, наоборот, в экологическом воспитании младших школьников играют уроки литературного чтения, что отражено и в программе по литературному чтению Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и М. В. Головановой. Обогащение чувственного опыта ребёнка, его реальных представлений об окружающем мире и природе – одна из основных задач курса литературного чтения. «Изучение литературных произведений на тему природы – важный аспект экологического воспитания детей» [15] Произведения таких писателей как Михаил Михайлович Пришвин, Виталий Валентинович Бианки, Николай Иванович Сладков, носящие природоведческий характер расширяют и углубляют знания детей о природе, помогают увидеть живой мир так, как это не возможно на уроках окружающего мира, в деталях, не описываемых природоведением. Любовь же к природе, с развития темы о которой было начато курсовое исследование, «возникает не на основе знаний, а на основе эмоциональных переживаний»[5], и именно на уроках литературного чтения наиболее успешно происходит её воспитание в детях.

Уроки литературного чтения открывают ребёнку дорогу в огромный, разнообразный и прекрасный мир художественной литературы, которая является, как пишет Н. И. Кремянская, ближайшим помощником учителя в важном деле воспитания у детей любви к природе. «Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает на ребёнка большое воспитательное воздействие…», говорится в программе по литературному чтению Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и М. В. Головановой.

Многие писатели и поэты, писавшие о мире животных и растений, воспевшие в своих произведениях красоту и величие природы, её невыразимое премудрое устроение, затрагивают самые нежные струны человеческой души. При помощи художественного слова они приобщают читателя к миру природы, помогают увидеть и видеть красоту её. Стихи и проза, живописующие о природе, воспитывают любовь к ней, ту любовь, которая, по слову С. Образцова, педагога и создателя кукольного театра, «возникает тогда, когда ребёнок начинает чувствовать ответственность за своего котёнка, посаженную берёзку, прилетевшего снегиря».

Здесь «слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи». На уроках литературного чтения средством воспитания являются сами тексты произведений, сам литературно-художественый текст здесь непосредственно воспитывает. «… глубокое читательское вхождение в пространство художественного текста, в образ литературного героя, в обстоятельства его жизни, в его проблемы вызывает у любого читателя желание "примерить на себя" его судьбу, его обстоятельства…».

Одними из наилучших произведений, содержащих в себе огромный воспитательный потенциал, являются рассказы Константина Георгиевича Паустовского.

В произведениях других авторов, писавших о природе, таких как Николай Иванович Сладков, Михаил Михайлович Пришвин, Виталий Валентинович Бианки, чаще всего, изображаются животные и растения во взаимоотношениях друг с другом. Человеку в этих произведения места нет. Он является в данном случае своего рода сторонним наблюдателем, никаким образом не участвующим в жизни героев произведения. В рассказах же Паустовского показаны непосредственные отношения между человеком и живой природой. Читатель этих рассказов как бы сам становится одним из героев произведения, проникается их жизнью. Картины природы в произведениях Константина Георгиевича Паустовского очень реалистичны и в то же время лиричны. Природа в его рассказах «увидена глазами наблюдательного читателя, доброго, любящего её человека, способного удивляться, радоваться каждой травинке, восхищаться живым существом, находить с ним родственную связь».

Справедливым будет отметить, что такими же глазами в своих рассказах Паустовский смотрит и на человека. Его авторское внимание занимают и

«… малейшие движения человеческого сердца, едва приметные волнения души», как пишет А. Эрлих. Таким образом, можно сказать, что Паустовский писал не только о природе, но и о человеке, о людях, о тесной взаимосвязи природы и человека.

Со стороны встречаемости произведений Константина Георгиевича Паустовского в курсе литературного чтения и их тематического распределения в нём были проанализированы следующие программы по литературному чтению:

О. В. Джежелей; Г. М. Грехнёвой и К. Е. Кореповой; О. В. Кубасовой; Л. Ф. Климановой и В.Г. Горецкого; Р. Н. Бунеева и Е. В. Бунеевой; Г. Н. Кудиной и З. Н. Новлянской, а также Л. А. Ефросининой и М. И. Омороковой.

В результате анализа этих программ была сделана, приведённая в приложении, таблица, наглядно показывающая соотношение в различных программах изучаемых произведений Константина Георгиевича Паустовского, классов, в которых происходит знакомство детей с этими произведениями и тем, разделов, в которые они включены.

В программе О. О. Джежелей встречаются только два произведения Паустовского. В третьем классе это «Заботливый цветок», а в четвёртом классе – «Заячьи лапы». Оба эти рассказа в программе объединены общей, посвящённой детству, темой.

Больше всего произведений Константина Георгиевича в программе Ефросининой, Омороковой и Грехнёвой, Кореповой.

В третьем классе по программе Ефросининой и Омороковой учащиеся читают один рассказ «Барсучий нос», включённый в тему «О братьях наших меньших». В четвёртом же – дети по данной программе знакомятся с четырьмя рассказами «Стальное колечко», «Заячьи лапы», «Кот-Ворюга» и «Какие бывают дожди». Последние четыре рассказа приводятся в теме «Произведения Паустовского».

По программе Грехнёвой, Кореповой ребята должны познакомиться во втором классе с рассказом «Барсучий нос», в третьем классе - с отрывком из произведения «Мой дом», отрывком «Кишата» из книги «Повесть о жизни» и произведением «Жара стояла над землёй», а в четвёртом - со сказкой «Стальное колечко». Рассказ «Барсучий нос» и отрывок «Мой дом» читаются по теме

«О братьях наших меньших», а произведение «Жара стояла над землёй» Грехнёва и Корепова относят к теме времён года «Лето красное».

К теме времён года в третьем классе произведения Константина Георгиевича Паустовского «Барсучий нос» и « Стальное колечко» относит также в своей программе по литературному чтению О. В. Кубасова. Рассказы «Заячьи лапы» и «Корзина с еловыми шишками» включены ею в тему четвёртого класса «Рассказы». О. В. Кубасова также два произведения «Великий сказочник» приводит для четвёртого класса по теме «Познавательная литература».

В программе Климановой, Горецкого в третьем классе в разделе «Были-небылицы» происходит знакомство с рассказом «Растрёпанный воробей». В четвёртом – в разделе «Человек и природа» с рассказом «Скрипучие половицы» и в разделе «Страна далёкого детства» с рассказом «Корзина с еловыми шишками».

Бунеевы рассказы «Кот-Ворюга» и «Жильцы старого дома» считают нужным поместить в третий класс в раздел «Летние путешествия и приключения», а рассказ «Корзина с еловыми шишками» - в раздел «Наполним музыкой сердца». В первом классе по программе Буневых учащиеся знакомятся с произведением «Приточная травка».

И, наконец, в седьмой проанализированной программе Кудиной, Новлянской из произведений Константина Георгиевича Паустовского находятся три. Это рассказ «Барсучий нос» в третьем классе в разделе «Сказки и рассказы» и рассказы «Подарок», «Стальное колечко» в четвёртом, в разделе «Эпос».

Сделанный анализ программ приводит к выводу, что большинство авторов, их написавших, не видят целесообразным рассматривать произведения Паустовского, главным образом, как произведения о природе. Только в трёх программах рассказы Константина Георгиевича включены в разделы, посвященные миру природы.

Библиография

1. Айкина Г. А. Как сделать экологическое воспитание эффективным?//Начальная школа.- 2008.- №8

2. Бобылёва Л. Д., Бобылёва О. В. Экологическое воспитание младших школьников. Кружковая работа.//Начальная школа.- 2003.- №5

3. Борейко В. Е. Любовь к природе: Спорные вопросы.//Гуманитарный экологический журнал. Т.6. Вып. 2.-2004

4. Веселова Т. М. Формирование экологической культуры младших школьников на основе краеведческого материала.//Начальная школа.- 2003.- №2

5. Воронина Н. В. Экологическое воспитание младших школьников.//www. Den-za-dnem.ru/page.php? article=412

6. Дементьева О. Н. Воспитательные возможности урока литературного чтения, способы и методы их реализации.// demen.21416s23.edusite.ru/DswMedia/doklad.doc

7. Воюшина М. П. Анализ художественного произведения.//Начальная школа.- 1989.- №56.

8. Высказывания современников о Паустовском. paustovskiy. niv. ru/paustovskiy/bio

9. Гордеева Т. Н. Экологическое образование и воспитание учащихся.//Начальная школа.- 2004.- №2

10. Ефросинина Л. А., Оморокова М. И. Программа «Литературное чтение» 1-4 классы.//Начальная школа.- 2000.-№8

11. Жесткова Н. С. Состояние экологического воспитания учащихся.//Начальная школа.- 1989.- №10-11

12. Климцова Т. А. Экология в начальной школе.//Начальная школа.- 2000.- №6 www. paustovskiy.niv.ru/paustovskiy/bio/avtobiografiya-1966.htm

13. Кохно О. И. Человек и мир природы в детской литературе.// www.academy.edu.by/materials/official…chelimir.doc

14. Краткий педагогический словарь: Учебное справочное пособие. / Андреева Г. А., Вяликова Г. С., Тютькова И. А. – М., 2005.

15. Кременцов Л. П. Константин Георгиевич Паустовский. Жизнь и творчество. Книга для учителя.- М, 1982

16. Кремянская Н. И. Друг и защитник живой природы – Д. Н. Мамин-Сибиряк.//Начальная школа.- 1989.- №6

17. Купров В. Д. Экологическое образование младших школьников.//Начальная школа.- 2000.- №7

18. Лоскутова З. С. Воспитание любви к природе.//Начальная школа.- 1983.-№12

19. Нефёдова Л. К. Художественное своеобразие рассказа

К. Г. Паустовского «Заячьи лапы» и работа над ним.//Начальная школа.- 1989.- №12

20. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви.// www.patriarchia.ru/db/text/141422.html

21. Паустовский К. Г. Биография.//www.n-sladkov.ru/index.php/skrebicky

22. Паустовский К. Г. Внеклассное чтение. Теплый хлеб и другие рассказы. – М., 2007

23. Пипилюк Н. Г. Уроки литературного чтения – залог успешного воспитания и обучения.// ido.tsu.ru/ss/?unit=264&page=798

24. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. М., 2002.

25. Салеева Л. П. Опыт экологического воспитания младших школьников.//Начальная школа.- 1991.- №4

26. Сильченкова Л. С. Один из вариантов работы с крупнообъёмным произведением.//Начальная школа.- 1989.- №6

27. Симонова Л. П. О перспективах развития экологического образования в начальной школе.//Начальная школа.- 1998.- №6

28. Тарасова Т. И. Экологическое образование младших школьников на межпредметной основе.//Начальная школа.- 2000.- №10

29. Торохова Е. Р. Пути повышения эффективности экологического образования учащихся.//Начальная школа.- 2004.- №12

30. Трусова Т. М. Воспитание любви к природе.//Начальная школа.- 1986.- №8

31. Цветкова И. В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. Популярное пособие для родителей и педагогов.

32. Экологическое воспитание.//rodniki62.narod.ru/akologija.html

Приложение

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор программы | Класс | Тема | Название произведения |
| ДжежелейО. В. | 3 | Всё начинается с детства. Из века 20-го в век 21-ый. | «Заботливый цветок» |
| 4 | Литература для детей. Из века 20-го в век 21. | «Заячьи лапы» |
|  | 2 | О братьях наших меньших | «Барсучий нос» |
| Грехнёва Г. М., Корепова К. Е. | 3 | О братьях наших меньших | «Мой дом» (отрывок) |
| Красна птица перьем, а человек – уменьем | «Кишата» (из книги «Повесть о жизни») |
| Лето красное | «Жара стояла над землёй» |
| 4 | Сказки русских писателей | «Стальное колечко» «Барсучий нос» |
| Кубасова О. В. | 3 | Весна идёт, весне дорогу!.. | «Стальное колечко» |
| 4 | Рассказы | «Заячьи лапы»  «Корзина с еловыми шишками» |
| Познавательная литература | «Великий сказочник»  «Сказки Пушкина» |
| Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. | 3 | Были-небылицы | «Растрёпанный воробей» |
| 4 | Человек и природа | «Скрипучие половицы» |
| Страна далёкого детства | «Корзина с еловыми шишками» |
| Бунеев Р.Н., Бунеева Е. В. | 1 | Паустовский К.Г | «Приточная травка» |
| 3 | Летние путешествия и приключения  Наполним музыкой сердца | «Кот-ворюга»  «Жильцы старого дома»  «Корзина с еловыми шишками» |
| Кудина  Г. Н., Новлянская З. Н. | 3 | Сказки и рассказы | «Барсучий нос» |
| 4 | Эпос | «Подарок»  «Стальное колечко» |
| Ефросинина Л. А., Оморокова  М. И. | 2 | О братьях наших меньших | «Барсучий нос» |
| 3 | Произведения Паустовского | «Стальное колечко»  «Заячьи лапы»  «Кот-ворюга»  «Какие бывают дожди» |