|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Метод и его назначение | Функции учителя | | | Функции ученика | | | Средства обучения | | Условия успешного исполнения |
| 1 | 2 | | | 3 | | | 4 | | 5 |
| РАССКАЗ - монологическое изложение учебного материала, не прерываемое вопросами, содержащее в основном фактологический материал- вступление, повествование, заключение. | Привлечение внимания, мнемонические приемы, логическое сравнение, сопоставление, резюмирование, учит грамотно выражать свои мысли, логичной, убедительной речи. | | | Внимательно слушать, чтобы уметь связно, логично выражать свои мысли. | | | Речь, иллюстрации, методические и мнемонические приемы, логические приемы сравнения, сопоставления, резюмирования. | | Зависит от сочетания с другими методами.  Положительно-эмоциональное восприятие.  Зависит от условий (время, место),неперегруженность фактами.  От умения учителя рассказывать. |
| БЕСЕДА - метод дидактической работы, ее сущность состоит в том, чтобы побудить учащихся к актуализации (припоминанию) уже известных фактов, достижению новых знаний путем выводов, рассуждений. Беседа не является универсальным методом, не дает практических навыков.  Вводная беседа  Беседа - сообщение  Закрепляющая беседа. | Задать целенаправленные, умело поставленные вопросы, педагог обязан четко определить тему беседы, ее цель, составить план - конспект, подобрать наглядные пособия, сформулировать основные и вспомогательные вопросы, продумать методику ее организации и проведения. Сделать обобщение и выводы. | | | Должен следить за мыслями учителя, в результате чего учащиеся продвигаются в освоении новых знаний. Внимательно выслушивать вопросы, отвечать на вопросы, анализировать ответы своих товарищей, высказывать собственное мнение. | | | Речь, вопросы, понятия, наглядные пособия | | Зависит от контакта с аудиторией, нужно, чтобы все принимали участие в беседе, внимательно выслушивали вопросы, обдумывали ответы, анализировали ответы товарищей, высказывали собственное мнение |
| ЛЕКЦИЯ характеризуется более строгой структурой, логикой изложения, обилием информации, системным характером освещения. | Составление детального плана, логически стройное и последовательное изложение всех пунктов плана, обобщающие выводы. | | | Составление конспекта | | | Ознакомление учащихся с темой, использование живого, языка, наглядности (демонстрации, иллюстрации, видео) | | Составление учителем детального плана, логически стройное и последовательное изложение изучаемого материала, эмоциональность изложения, краткие выводы, задиктовка, живой язык, контакт с аудиторией, оптимальный темп изложения, использование наглядности, сочетание лекций с семинарскими, практическими занятиями. |
| УЧЕБНАЯ ДИСКУССИЯ - обмен взглядами по конкретной теме; помогает упорядочить и узучить уже известный материал, приобретают новые знания, укрепляются в собственном мнении, учатся его отстаивать. | Учитель должен позаботиться о том, чтобы ученики учились ясно и точно излагать свои мысли, четко и однозначно формулировать вопросы, приводить конкретные доказательства и т.д.. | | | Приобретают новые знания, укрепляются в собственном мнении, учатся его отстаивать | | | Речь, вопросы, спор. | | Предварительная и основательная подготовка к учебной дискуссии учащихся как в содержательном, так и в формальном отношении. |
|  |  | | |  | | |  | |  |
| РАБОТА С КНИГОЙ. Возможность ученика многократно обрабатывать учебную информацию в доступном темпе и в удобное время. Функции: обучающая, развивающая, побуждающая, контрольно-коррекционная | Обязан ознакомить учащихся с правилами заучивания различной информации, постонно контролировать развитие памяти, помогать ее совершенствовать, сочетать данный метод с другими методами. | | | Чтение, понимание, запись, анализ, синтезирование учебного материала (урок+учебник) | | | Книга, тетрадь | | Умение свободно читать и понимать прочитанное, выделать главное, записывать, составлять схемы, конспекты |
| ДЕМОНСТРАЦИЯ  Заключается в наглядно-чувственном ознакомлении с явлениями, процессами, объектами в натуральном виде, используется с внешним видом предмета, его внутреннем устройством | Педагог должен направлять внимание учеников на существенные стороны демонстрируемых явлений, правильно сочетать различные методы | | | Зарисовка, наблюдение, исследование, осмысление, обнаружение связей. | | | Исследуемые объекты (в натуральном виде) искусственные заменители натуральных объектов. | | Активное участие учеников, правильный выбор объектов, умение педагога направить внимание учеников на существенные стороны явлений, сочетание с другими методами. |
| ИЛЛЮСТРАЦИЯ - показ и восприятие предметов, процессов, явлений в их символьном изображении с помощью плакатов, карт, портретов, рисунков, схем и т.д. Они существенно облегчают процесс формирования понятий. | Определить оптимальный объем иллюстрируемого материала, подготовить заранее иллюстрации, правильно использовать методику показа. | | | Осмысление, восприятие, сделать выводы | | | Диаграммы, графики, схемы. Таблицы, карты, плакаты и т.д. | | Методика показа, сочетание с другими методами, использование раздаточного материала |
| ВИДЕОМЕТОД- экранное преподнесение информации, которое служит не только для преподнесения знаний, но и для их контроля, закрепления, повторения, обобщения, систематизации, т.е. выполняет все дидактические функции. | Подбор нужного материала, умение вводить учащихся в круг изучаемых проблем, делать обобщающие выводы, оказывать индивидуальную помощь в процессе самостоятельной работы. | | | Осмысление, восприятие, делать выводы, выделение необходимой информации, самостоятельное исследование. | | | проектор, киноаппаратура, учебное телевидение, видеопроигрывателя, видеомагнитофон, а также компьютер с дисплейным отражением информации. | | Наличие видеотеки, учебный процесс должен отличаться четкостью, продуманностью, целесообразностью |
| УПРАЖНЕНИЯ - это метод обучения, представляющий собой планомерное повторное выполнение действий с целью овладения ими или повышения их качества.  Виды:  Специальные, производные, комментированные, устные, письменные, графические, лаборатоно-практические, производственно-трудовые | Учитель должен заботиться о достаточном количестве и разнообразии упражнений, проверять правильность выполнения упражнений, помощь в выполнении. | | | Четкое выполнение заданий в зависимости от типа упражнений. | | | Тетради, книги, приборы и т.д. | | Сознательная направленность учащихся на повышение качества деятельности; знание правил выполнения действий; сознательный учет и контролирование условий; результативность. |
| СИТУАЦИОННЫЙ МЕТОД - скомбинированный из многих путей и способов метод, применяемый педагогом тогда, когда ни один из известных изолированных методов не дает возможности быстро и эффективно достичь намеченных целей в имеющихся конкретных условиях, он признается не всеми педагогами, это творческий, не стандартный метод | Индивидуальность в подходе к обучению, научно-исследовательские работы | | | Осмысление и выполнение задания, предлагаемого учителем | | | Карта творческого роста учеников, диагностические карты. | | Подготовка учеников, наличие современных наглядных средств. Активное участие учеников, сочетание с другими методами, умение педагога направить внимание на существенные стороны изучаемого материала, контакт с аудиторией, положительное восприятие. |
| ЛАБОРАТОРНЫЙ МЕТОД - самостоятельное проведение экспериментов, исследований учащимися, дает возможность приобретать умения и навыки обращения с оборудованием обеспечивает превосходные условия для формирования практических умений. | Тщательная подготовка учителя. | | | Ученик должен тщательно подготовиться, активно исследовать, самостоятельно работать, подбирать необходимые материалы и приборы. | | Наличие лаборатории, наличие специального оборудования. | | Тщательная подготовка учителя и ученика, наличие дорогостоящего оборудования, творческих подход к решению задач | |
| ПРАКТИЧЕСКИЙ МЕТОД - применение полученных знаний к решению практических задач, умение использовать теорию на практике. | | Объяснение, показ, руководство, работа со слабыми учениками, контроль | Осмысление сказанного и показанного учителем, участие в процессе, самостоятельное выполнение задания, умение делать выводы | | Демонстрационный материал, тетради, книги. | | | Сформированность привычки организации трудового процесса (осознание цели и условий ее решения и т.д.) | |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ - это специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых учащимся предлагается найти выход  Назначение: стимулирование познавательного процесса  Симуляционные игры  Метод инсценизации  Метод генерации идей | | Подготовка плана и содержания, определение темы и цели, распределение ролей, наблюдение, руководство, подведение итогов | Понимание, мотивация, принятие ролей, участие, понимание | | Комплект игры, оборудование, оснащение | | | Тщательная подготовка, положительное восприятие, поощрение | |
| МЕТОД ПРОГРАММИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ- эффективное управление учебным процессом, значительное увеличение доли самостоятельной работы учащихся, осуществляемое в индивидуальном темпе и под контролем специальных средств | | Объяснение материала, практические занятия, контроль | Усвоение учебного материала, выполнение тренировочных упражнений и контрольных заданий | | Перфокарта, планшеты, технические средства, ЭВМ, ПК. | | | Тщательная подготовка учащихся, сочетание с различными методами обучения, контакт учителя и ученика, положительное восприятие | |
| ОБУЧАЮЩИЙ КОНТРОЛЬ: важно обеспечить его включение в учебный процесс и достичь того, чтобы контроль не стал не обособленным элементом учебного процесса, а одновременно выполнял обучающие, развивающие, воспитательные, побуждающие функции  Виды контроля: устный, письменный, лабораторный, программированный, тестовый, самоконтроль | | Подготовка контрольных работ (тестов), определение вида контроля | Выполнение контрольных работ, самоконтроль | | Контрольные тетради, контурные карты, тесты, индивидуальные карточки и т.д. | | | Правильность выбора формы контроля | |