Московский Городской Педагогический Университет

Кафедра методики начального обучения

## Дипломная работа

Игры и игровые ситуации на уроках природоведения и их образовательная функция

## Москва, 2001

### **Содержание.**

### Введение…………………………………………………………..3

I. Теоретические основы применения игр в процессе изучения

природоведения.

§1 Проблема в ретроспективе…………………………………...7

§2 Психолого-педагогические основы применения игр

как средства занимательности обучения…………………..16

§3 Состояние проблемы в современной теории

и практике……………………………………………………23

Выводы по I главе……………………………………………...33

II. Методика применения игр и игровых ситуаций на уроках

природоведения.

§1 Игра как форма организации деятельности

учащихся и содержание игр………………………………..34

§2 Значение природоведческих игр

в развитии учащихся………………………………………..52

§3. Методика применения игр

на уроках природоведения………………………………...55

§4 Ход и результаты эксперимента…………………………...71

Выводы по II главе……………………………………………..72

Заключение………………………………………………………..74

Библиография……………………………………………………..76

**Введение.**

# Сделать серьезное занятие

для ребенка занимательным

вот задача первоначального

обучения.

К.Д. Ушинский.

Издавна начальная школа была важным звеном в образовании и воспитании молодого поколения. Ребенок младшего школьного возраста податлив на воспитывающее воздействие извне. Психологами (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.В. Занков, В.В. Давыдов, Г.И. Щукина и др.) установлено, что для младшего школьника характерно стремление к деятельности, к контактам с людьми, что позволило сделать вывод, что важнейшими развивающими способами являются деятельность и общение. Однако сложившаяся в России в XX веке авторитарная школа тормозила эти факторы, она просто не допускала их к ребенку. Ученик был объектом научения. Преобладающая его деятельность была деятельность по образцу (делай как я, думай как я, говори как я). Самостоятельность ребенка, его творческий потенциал были подавлены. К настоящему времени такой подход уходит из школы. Поэтому очень важно именно сейчас дать учителю в руки «инструмент», с помощью которого он вернет ребенку в учении его природную потребность к самостоятельной деятельности и общению.

В дошкольном детстве основным видом деятельности детей была игра, которая предоставляла им большие возможности для общения. С приходом в школу меняется их деятельность: ведущей становится учебная. Однако не должно быть резкой границы в деятельности ребенка при переходе в школу. Учебная деятельность должна «вырастать» из игровой. Поэтому и на этапе школьного обучения игра должна занимать определенное место.

В.А. Сухомлинский ратовал за то, чтобы чудесный мир природы, игры, музыки, сказки, который окружал ребенка до школы, не закрыли перед ним дверью класса. Ребенок только тогда искренне полюбит школу, класс, когда учитель сохранит для него те радости, которые он имел раньше. Одним из средств сохранения этой радости является игра, которая не перестает влиять на развитие ребенка и в учебном процессе школы.

Использование игр в учебном процессе помогает активизировать деятельность ребенка, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление, снимает утомление у детей, так как игра делает процесс обучения занимательным для ребенка.

В связи с этим нами поставлена **цель** разработать учебные игры и методику их использования на уроках природоведения.

**Объект** - учебно-воспитательный процесс по природоведению.

**Предмет** - природоведческие игры как средство повышения качества знаний по природоведению.

**Гипотеза** - если разработать содержание природоведческих игр и методику их использования в процессе преподавания этого предмета, то это повысит активность младших школьников в изучении природы.

Цель исследования, его предмет, объект и гипотеза определили следующие задачи:

1. Изучить по литературным источникам состояние проблемы в ретроспективе.
2. Изучить психолого-педагогическую литературу с целью выявления психофизиологических особенностей младших школьников, позволяющих судить об их готовности к восприятию природоведческих игр.
3. Разработать содержание природоведческих игр по природоведению.
4. Разработать методику применения природоведческих игр на уроках природоведения.
5. Проверить в опытно-экспериментальном обучении возможности применения в учебном процессе разработанных нами игр и методику их использования.

Изучение практики работы школы показало, что учителя положительно относятся к применению на уроках игры как средства занимательности, но испытывают их острый недостаток. Таким образом, нами выявлено противоречие между большой значимостью игры в развитии ребенка, потребностью практики в наличии материалов с содержанием игр и методикой их применения на уроках по разным предметам, в том числе и по природоведению и недостатком таких материалов. Этим подтверждается актуальность нашего исследования.

**Методологической основой** исследования является теория соответствия деятельности и психических функций человека (Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, Я.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Г.И. Щукина и др.), теория познания, теория гуманной педагогики (Ш.А. Амонашвили, В.А. Сухомлинский).

**Методы исследования**: изучение и анализ литературных источников, наблюдение, анкетирование, беседа, педагогический эксперимент.

**Экспериментальная база**: школа №1804 г. Москвы.

**Научная новизна и теоретическая значимость**. Игра рассмотрена как вид деятельности определенного уровня психического развития ребенка и как предпочтительное средство вхождения его в учебную деятельность. Разработано содержание природоведческих игр, выполнена их систематизация и разработана методика применения игр на уроке.

**Практическая значимость**. Разработанные нами игры использованы в преподавании природоведения в школе №1804 г. Москвы во время педагогической практики. Они могут быть использованы учителями их практической деятельности.

**Глава I. Теоретические основы применения игр в процессе изучения природоведения.**

**§1 Проблема в ретроспективе.**

Проблема занимательности обучения берет свое начало от Я.А. Коменского. Не вводя этого термина, он писал, что образование должно возбуждать “интерес к знанию и охоту к учению”.[[1]](#footnote-1)1 Возбуждать интерес к учению можно разными способами. Один из них, по мнению А.Я. Коменского, яркость книг для детей, живость языка. Эти идеи он реализовал в книжке для детей “Мир чувственных вещей в картинках”. Книга действительно сделана с учетом занимательности ее для детей.

С введением в России светсткого образования в учебных планах государственных школ появился учебный предмет “естествознание”. Для начального этапа обучения естествознанию в 1876 г. В.Ф. Зуев подготовил учебник “Начертание естественной истории”. Автор не разработал методического пособия к учебнику. Но в предисловии к нему дал советы учителям. Среди них не было указаний на использование игр и других видов занимательности в обучении. Однако анализ текстов в учебнике показал, что они написаны живым, красочным языком. Следовательно, В.Ф. Зуев, не вводя термин “занимательность” понимал и прктически применил ее при написании учебника. Учебник и идеи В.Ф. Зуева использовались в обучении и в начале XIX в. Но в середине XIX в. усиливается реакция в политике. Прогрессивные идеи В.Ф. Зуева ушли из школы. На их место пришла сухость обучения. Живые описания В.Ф. Зуева были заменены голой систематикой. Учебники по естествознанию для этого периода представляли бесконечные описания растений и животных на русском и иностранных языках. Задача учащихся состояла в заучивании наизусть этих описаний, а заодно и овладение иностранным языком. Таким образом, в середине XIX в. никакой занимательности вообще и игр в особенности в обучении не было.

Понятно, что такой подход к обучению не удовлетворял передовых педагогов. Так, известный педагог Александр Ободовский поставил вопрос о том, что обучение естествознанию должно быть занимательным. Одним из путей усиления занимательности он считал наглядность. Большой интерес представляют для нас идеи К.Д. Ушинского. Он естествознание считал учебным предметом, который сильно привлекает ребенка, возбуждает его интерес к учению. Он также считал, что изучение естествознания будет привлекательным и интересным для ребенка, вызывать интерес к нему, если будет обеспечено непосредственное общение ученика с природой, а на уроках в классе будет широко применяться наглядность. «Предмет, который стоит перед глазами ученика или яркими чертами врезался в его память … сам задает вопросы ребенку»[[2]](#footnote-2)1, то есть вызывает интерес к себе.

Разработке проблемы наглядности в обучении он уделил большое внимание и рассматривал ее не только как средство обучения, но средство, которое вызывает интерес к учению, делает учебный процесс образным, занимательным. Важным для нашего исследования является тщательная разработка дидактического приема сравнения. «… сравнение, как известно, есть лучшее упражнение, развивающее и укрепляющее рассудок».[[3]](#footnote-3)2 Задания на сравнение вызывают активную мыслительную деятельность ребенка, стремление найти ответ, сделать «открытие» для себя. Всякое такое самостоятельное открытие вызывает радость удовлетворения собой, стремление и дальше самому открывать знания. Как видим, применение в учебном процессе приема сравнения делает его увлекательным и занимательным для ребенка. К.Д. Ушинский видел занимательность учения в создании условий для развития мышления детей.

Много внимания уделил К.Д. Ушинский текстам для начального обучения. Он сам написал большое число статей специально для «детского чтения». Анализ их показывает, что они достаточно эмоциональны, написаны живым языком. Интересна и такая особенность статей как их научная информативность. Причем новая информация дается с опорой на опыт ребенка, а потому зачастую вызывает у него любопытство, удивление.

Таким образом, К.Д. Ушинский занимательность понимал как обучение с широким применением наглядности, созданием условий для развития мышления, живостью языка общения с ребенком.

Параллельно с таким пониманием занимательности в этот период появилось немало произведений для детей, наполненных сюсюканьем, внешней красивостью слога, шутками, анекдотами. К.Д. Ушинский резко критиковал такую занимательность, которая, по его мнению, воспитывает «пустых говорунов, поверхностных резонеров». «Шутливая, потешающая детей педагогика разрушает характер человека в самом зародыше. Ученье есть труд и должно остаться трудом, но трудом полным мысли, так, чтобы самый интерес ученья зависел от серьезной мысли, а не каких-либо не идущих к делу прикрас».[[4]](#footnote-4)1 А.Я. Герд, последователь К.Д. Ушинского, перенес и реализовал взгляды великого педагога на естествознание. Как и К.Д. Ушинский, А.Я. Герд признавал огромное значение наглядности в преподавании естествознания, как одному из условий интересности обучения.

А.Я. Герд передает наглядные объекты из рук учителя в руки ученика. В применении наглядности он видит путь к развитию интереса к ученью.

Близким к решению проблемы занимательного обучения являются мысли А.Я. Герда о развитии в детях «живого интереса к изучению природы, впечатлительности». По его мнению этому будет способствовать не только общение с живой природой, но «минералогией можно возбудить такой интерес».[[5]](#footnote-5)1

Необходимым в обучении считал наблюдения в природе, постановку опытов в классе, которые развивают исследовательские навыки детей и возбуждают интерес к учению. Большое внимание уделил подготовке специальных текстов о природе для детей. Анализ подготовительных им статей и включенных в книгу «Мир божий» показал, что материал в книге изложен живо, без лишних приукрашивающих текст ситуаций. Герд придавал большое значение иллюстрациям как средству привлечения ребена к естествознанию. Эти идеи воплотил в книге для детей, прекрасно ее иллюстрировав.

Начало XX в. дало следующий толчок к развитию занимательности. Здесь продолжает развиваться мысль, что занимательность - это прежде всего активное мышление ученика. К знанию ребенок должен идти через исследовательскую деятельность. Так был разработан «исследовательский метод», сущность которого заключается в том, что ученик получает знания не со слов учителя, а в ходе самостоятельного поиска и открытия знаний.

Таким образом, до 1917 г. в методике преподавания естествознания проблема занимательности в обучении рассматривалась таким образом, что обучение должно быть интересным. Важнейшими способами формирования интереса к учению должны быть применение в учебном процессе наглядности, приема сравнения, исследовательского подхода к формированию знаний. Вопрос о природоведческих играх специально не ставился.

В послереволюционный период на проблему игры обратила внимание Н.К. Крупская. Она справедливо заметила, что «школа отводит слишком мало места игре, сразу навязывая ребенку подход к людой деятельности методами взрослого человека. Она недооценивает организационную роль игры. Переход от игры к серьезным занятиям слишком резок, между свободной игрой и регламентированными школьными занятиями получается ничем не заполненный разрыв. Тут нужны переходные формы»[[6]](#footnote-6)1. В качестве таковых и выступают дидактические игры и другие занимательные материалы. Это своеобразная форма учебной деятельности появляется уже в дошкольном возрасте.

Вслед за Н.К. Крупской большое внимание игре как средству развития ребенка уделил А.С. Макаренко. По его мнению, игра - это важный воспитательный фактор в процессе становления личности. Игра - не только забава, веселое времяпрепровождение. Она всегда требует деятельности ребенка, а потому является своеобразной подготовкой к труду, школой, вырабатывающей навыки общения, находчивость, выдержку, смекалку. Игры только кажутся чем-то необязательным в жизни будущего гражданина, на самом же деле требуют максимальной энергии, ума, самостоятельности, становясь порой подлинно напряженным трудом, ведущим через усилие к удовлетворению. «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, - писал А.С. Макаренко. - Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре…».[[7]](#footnote-7)2

А.С. Макаренко считал, что «детский коллектив, не играющий, не будет настоящим детским коллективом. Игра должна заключаться не только в том, что мальчик бегает по площадке и играет в футбол, а в том, что каждую минуту своей жизни он немного играет, он приближается к какой-то ступеньке воображения, фантазии, он что-то из себя немного воображает, он чем-то более высоким себя чувствует, играя. Воображение развивается только в коллективе, обязательно играющем. И я как педагог должен с ним немножко играть»[[8]](#footnote-8)1.

Исходя из слов великого педагога, можно сделать вывод о том, что игра для ребенка необходима, потому что именно в ней получают свое становление и развитие основные жизненно необходимые психические процессы и свойства.

В то же время игра - есть очень близкая и привычная для ребенка деятельность, в которой малыш чувствует себя комфортно и раскованно. И это дает огромное преимущество педагогам. По утверждению А.С. Макаренко игру необходимо включать в педагогический процесс, игра является одним из путей развития личности ребенка.

Идея обучения, обеспечивающая свободное развитие учащегося, актуальна в настоящее время для российского образования, которое утвердилось как развивающее. Огромную роль в становлении и утверждении принципов развивающего обучения сыграли К.П. Ягодовский, М.Н. Скаткин, Д.Б. Эльконин, Л.В. Занков, В.В. Давыдов.

По их мнению, цель развивающего обучения и воспитания определяется тем, чтобы обеспечить каждому ребенку условия для развития как самоизменяющегося субъекта учения. Быть таким субъектом - значит иметь потребность в самоизменении и быть способным удовлетворять ее посредством учения, другими словами хотеть, любить и уметь учиться. Развитие таких потребностей и стремлений у младшего школьника протекает довольно эффективно в процессе игровой деятельности.

Авторы концепции развивающего обучения Д.Б. Эльконин и В.В. Давыдов теоретически обосновали и практически продемонстрировали возможность раскрытия общих принципов построения тех или иных действий на разных этапах жизни ребенка.

В первые годы обучения младшие школьники особенно эмоционально относятся к требованиям и правилам школы. Следовательно, уже на начальных этапах школьной жизни необходимо создать такую ситуацию и такие условия, при которых ребенку станет понятно, что количество и качество приобретенных им знаний зависят от его собственной активности. Сориентировать ребенка в этом направлении лучше всего в рамках ролевой игры.

В конце второго - начале третьего года жизни ребенок впервые заявляет о себе как субъекте стремлением к самостоятельности («Я сам!»). К концу дошкольного возраста он становится субъектом разнообразных видов и форм деятельности. Кроме того, у него формируется потребность в реализации себя как субъекта и в расширении сферы этой реализации, что находит свое отражение в ролевой игре. Потребность к самоизменению и способность к нему могут сложиться лишь в процессе школьного обучения и воспитания.

Сегодня и теоретики и практики оценили уникальные возможности игры в роли активного участника как учебного, так и воспитательного процесса. Ш.А. Амонашвили определяет исключительную роль игры для «… усиления познавательного интереса детей, облегчения сложного процесса учения, ускорения развития».[[9]](#footnote-9)1 Ряд игр, сходных по внешним условиям с дошкольными играми, знакомыми ребенку, но по своему содержанию и целям направленные на формирование рефлексивного самоконтроля и мотивов саморазвития, помогают решить проблему приучения ребенка к школе, сделать безболезненным переход дошкольника в статус школьника. Игра в учебно-воспитательном процессе призвана решать отдельные сиюминутные задачи, но главное - способствовать при этом развитию личности младшего школьника. Игра младшего школьника заранее «обречена» на успех, так как практически все дети не очень хорошо понимая, что значит учиться, готовы хорошо играть в школу и учеников. Буквально в последние годы проведено интересное исследование Башаевой Т.В. Она разработала игровую систему сенсорного обучения (ИССО). Последняя направлена на формирование восприятия в дошкольном и младшем школьном возрасте и психологических механизмов перехода внешних перцептивных действий во внутренний план, а также особенностей освоения сенсорных эталонов.

В обучающей системе Т.В. Башаевой предлагаются образцы сенсорных эталонов разных свойств (формы, цвета, величины и др.), которые ребенок может освоить в игровых занятиях. В систему также входят игры, направленные на формирование перцептивных действий и постепенно переносящие их из внешних действий на внутренние, с уровня манипулирования предметами на уровень сравнения их с сенсорными эталонами - образцами, а затем и аналитического сопоставления с эталонами - представлениями.

Для развития каждого вида восприятия разработана система игр, которые постепенно усложняются в соответствии с этапами формирования перцептивных действий.

Система имеет два уровня сложности: первый включает в себя игры на восприятие свойств предметов (цвета, формы и др.), восприятие пространства, времени движений и целостных предметов; второй включает в себя восприятие природы.

ИССО позволяет не только целенаправленно и ускоренно формировать восприятие, но и определить примерный уровень развития восприятия. Если ребенок самостоятельно выполняет игровые задания, то по характеру игры можно определить, какой уровень перцептивных действий развит у ребенка, какие сенсорные эталоны он освоил.

Данная система обучения может помочь в обнаружении каких-то пробелов в восприятии ребенка: неумение воспринимать отдельные свойства или их разновидности, неумение пользоваться каким-либо перцептивным приемом, неполноту системы эталонов. Эти недоработки в воспринимающей системе ребенка могут быть обнаружены и утроены с помощью игр. Своевременное выявление отставания поможет избежать неудач на первых этапах школьного обучения.

Игровая система позволяет в доступной и интересной форме развивать ведущий познавательный процесс у младших школьников.

Таким образом, в ходе становления и развития процесса обучения игра прошла своеобразную эволюцию. Возникнув из необходимости реализации занимательности в обучении, она привлекла внимание психологов, дидактов, методистов. К настоящему времени раскрыта ее значимость в обучении, она получила серьезное психологическое обоснование и дидактическое подтверждение. Разработано большое количество учебных игр. Уделено им внимание и в методике природоведения. Однако в в последней они недостаточно систематизированы. Переориентация приоритетов целей образования потребовала разработки новых игр, обновления подходов их применения в учебном процессе.

**§2 Психолого-педагогические основы применения игр, как средства обучения.**

Каждый период жизни и развития ребенка характеризуется определенным ведущим видом деятельности. В отечественной психологии под ведущей деятельностью понимается та, в процессе которой происходят качественные изменения в психике детей, происходит формирование основных психических процессов и свойств личности, проявляются психические новоообразования, характерные именно для данного конкретного возраста.

Так, в период младенчества (до 1 года), ведущим видом деятельности является непосредственно-эмоциональное общение, в раннем детстве (от 1 года до 3-х лет) - предметная деятельность, в дошкольном - игра, в младшем школьном возрасте - учеба, в подростковом - общение со сверстниками.

Игра в технических формах, в каких она существовала в дошкольном детстве, в младшем школьном возрасте начинает утрачивать свое развивающее значение и постепенно заменяется учением и трудом, суть которых состоит в том, что данные виды деятельности в отличие от игры, доставляющей просто удовольствие, имеют определенную цель. Да и сами по себе игры в этом возрасте становятся иными. Большой интерес для младших школьников представляют такие игры, в которые с удовольствием играют и взрослые. Это игры, заставляющие думать, предоставляющие человеку возможность проверить и развить свои способности, включающие его в соревнование с другими людьми. Дети отражают в игре различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Участие детей в таких играх способствует их самоутверждению, развитию настойчивости, стремление к успеху и другие полезные мотивационные качества, которые детям могут понадобиться в их будущей взрослой жизни. В таких играх совершенствуется мышление, включая действия по планированию, прогнозированию, взвешиванию шансов на успех, выбору альтернатив и т.п. К новому типу игр, которые начинают привлекать повышенное внимание детей в младшем школьном возрасте, относятся и разнообразные спортивные игры, укрепляющие здоровье детей, вырабатывающие системность, настойчивость, другие полезные качества.

Р.С. Немов выделяет 4 основных вида деятельности, характерных для ребенка младшего школьного возраста, - учение, общение, труд и игра - выполняют специфические функции в его развитии. Учение способствует приобретению знаний, умений и навыков. Общение улучшает обмен информацией, совершенствует коммуникативную структуру интеллекта, учит правильно воспринимать, понимать и оценивать других людей. Труд улучшает ручные движения, укрепляет практическое, пространственное и образное мышление. Игра совершенствует предметную деятельность, логику и приемы мышления, формирует и развивает умения и навыки делового взаимодействия с людьми. Без активного участия ребенка в любом из этих видов деятельности его психическое развитие было бы односторонним и неполным.

Игра есть средство познания ребенком действительности. Известный детский психолог Д.Б. Эльконин подчеркивал социальную природу игры. Он проанализировал структуру развернутой сюжетно-ролевой игры, выделил единицу игры - роль, которую берет на себя ребенок. С ролью связаны игровые действия. Это - действия со значениями, они носят изобразительный характер. Другой компонент игры - правила. Благодаря им, возникает новая форма удовольствия ребенка - радость от того, что он действует так, как требуют правила.

Содержанием развитой формы ролевой игры является не предмет и его употребление, а отношения между людьми; содержанием игр старших дошкольников является подчинением правилам в соответствии с поставленной целью. Результатом игры являются более глубокие представления о жизни и деятельности взрослых людей.

Таким образом, игра - это деятельность по ориентации в смыслах человеческой деятельности. В целом игра рассматривается как: 1) особое отношение личности к окружающему миру, 2) особая деятельность ребенка, которая изменяется и развертывается как его субъективная деятельность, 3) социально заданный ребенку и усвоенный им вид деятельности (или отношение к миру), 4) особое содержание усвоения, 5) деятельность, в ходе которой происходит развитие психики ребенка, 6) социально-педагогическая форма организации детской жизни и «детского общества».

Игра - это сложное социально-психологическое явление. Являясь ведущей деятельностью дошкольного периода, она обеспечивает существенные новообразования в физической, психической и личностной сферах, дает эффект общего психического развития. В игре ребенок учится управлять собой.

К началу младшего школьного возраста игровая деятельность не теряет своей роли, но содержание и направленность игры меняется. В это время большое место начинают занимать игры с правилами и дидактическими играми. В них ребенок учится подчинять свое поведение правилам, формируются его движения, внимание, умение сосредоточиться, то есть развиваются способности, которые особенно важны для успешного обучения в школе.

Играя, младшие школьники стремятся брать на себя роли, которые привлекают их в реальной жизни; как правило, связанные с проявлением смелости, мужества и т.д. По сравнению с дошкольниками, младшие школьники больше времени затрачивают на обсуждение сюжета, распределение ролей. В конфликтных ситуациях у детей появляется умение анализировать свою деятельность, оценивать свои поступки и возможности. В целом развитие сюжетов игр ведет от бытовых к играм с производственным сюжетом, а затем - к сюжетам, отражающим общественно-политические события. В первом классе большое место в игре отводится школе - дети учат кукол, друг друга. В 9-10 лет игры со школьной тематикой исчезают. У детей 7-8 лет продолжаются игры, связанные с жизнью семьи (бытовые). В игру вводится импровизация. У младших школьников широко представлены индивидуальные и групповые игры. Но последние преимущественно небольшими группами - по 2-3 человека. Распространены ритмические игры, игры в театр. Большое место в третьем классе начинают занимать игры с правилами без сюжетов и спортивные игры. Чем старше дети, тем все большее место занимает в игре соревнование. Оно развивает у детей умение действовать в коллективе, бороться за честь класса. В младшем школьном возрасте происходит также переход от игр в плане внешних действий - к играм в плане воображения, в уме. Так, дети могут совершать космические путешествия, не производя при этом внешних действий. То есть складывается уже идеальная игра, игра воображения.

В игровой деятельности ребенок познает мир через его восприятие. Именно игра включает в этот процесс все органы чувств. В связи с этим считаем важным рассмотреть психологические особенности процесса восприятия.

Восприятие - ведущий познавательный процесс дошкольного и младшего школьного возраста, который выполняет объединяющую функцию:

1. восприятие объединяет свойства предметов в целостный образ предмета;
2. оно объединяет все познавательные процессы в совместной согласованной работе по переработке и получению информации;
3. восприятие объединяет весь полученный опыт об окружающем мире в форме представлений и образов предметов и формирует целостную картину мира в соответствии с уровнем развития ребенка.

Правильное представление о действительности обеспечивает успешное накопление навых знаний, быстрое освоение новых видов деятельности, адаптацию в любой новой обстановке, уверенность ребенка в себе и высокий уровень активности, ускоренное физическое и психическое развитие.

Сущность процесса восприятия заключается в том, что оно обеспечивает получение и первичную переработку информации из внешнего мира: узнавание и различение отдельных свойств предметов, самих предметов, их особенностей и назначения.

Восприятие помогает отличить один предмет от других, выделить какие-то предметы или явления из ряда других, похожих или не похожих на него.

Как же это происходит?

Любая информация поступает к нам через органы чувств: глаза, уши, нос, язык, поверхность тела. Каждый орган чувств получает свой специфический для него вид информации. А в реальном мире каждый предмет может обладать разными видами информации (разными свойствами). Роль восприятия заключается в том, что оно объединяет все свойства предмета и формирует у нас представление о целом предмете со всеми его свойствами. Даже когда предмет убирают от нас, мы по одному только запаху можем представить его вновь. При первой встрече с предметом формируется его «образ», который мы можем мысленно воссоздать. Он будет не очень точным, а схематичным или выделится какое-то одно свойство - тогда «образ» предмета будет называться представлением. По мере накопления знаний о предмете, представление будут уточняться, как бы восстанавливаться и приближаться по точности к самому предмету. Когда представления неточные, неполные, человек может путать предметы, не узнавать их, не сможет правильно ими пользоваться. Задача развития восприятия заключается в том, чтобы сформировать у ребенка правильное представление об окружающем мире.

Как это сделать?

Главным условием является обучение ребенка действиям с этими предметами. И не любые действия, а такие, которые помогают ребенку обнаружить основные свойства предмета, его назначение, особенности. Эти действия называются перцептивными или воспринимающими, обследовательскими.

В мире существует огромное количество предметов и явлений, они обладают самыми разнообразными свойствами. Для того, чтобы облегчить и ускорить процесс формирования представления об окружающем мире, необходимо обучить ребенка основным действиям и правилам восприятия. Когда ребенок их освоит, он сам, без помощи взрослых, будет изучать предметы и явления и получать представление о них. Если ребенок знает, что надо делать, как надо знакомиться с новым для него предметом, то у него появляется познавательная активность, любознательность.

У старшего дошкольника и младшего школьника возрастное восприятие предметов и явлений опирается на систему перцептивных действий и систему эталонов (принятых образцов), с которыми ребенок сравнивает предметы. Характер перцептивных действий меняется, в них увеличивается доля зрительного обследования, и только в затруднительных случаях и с незнакомыми объектами в обследовании участвует рука. Ребенок может мысленно выполнять некоторые двигательные действия: переворачивание предмета, прикладывание, измерение.Такие слоджные действия помогают сформировать более детальный образ предмета, где все свойства и детали находятся в определенном соотношении друг с другом, тогда образ называют системным. Ребенок становится наблюдательным, замечая малейшие отличия. Он с интересом знакомится с новыми незнакомыми предметами и явлениями, применяя накопленный опыт перцептивных действий, которые превращаются в инструмент познания. Восприятие становится психическим процессом, все больше осуществляется в уме, почти мгновенно, перцептивные действия сворачиваются, выполняются незаметно и быстро. Ребенок быстро узнает знакомые предметы, замечает их отличия и сходство. Тогда говорят, что восприятие стало внутренним процессом. Перцептивные действия, которые выполняются в уме, создают условия для формирования мышления. Мышление уже направлено на познание не внешних особенностей предметов и явлений, а на познание скрытых связей между предметами и явлениями, их внутренних особенностей, сложных отношений между ними, таких как причина и следствие, функции предметов, родовые и видовые связи и другие. Тогда ребенок готов к обучению в школе.

Таким образом, игра в младшем школьном возрасте продолжает занимать значительное место. Она способствует освоению учебной деятельности, которая складывается постепенно и в наиболее полном виде формируется лишь к концу обучения в начальной школе. Применение игр и игровых ситуаций в процессе обучения вообще и в преподавании природоведения в частности обосновано психо-физиологическими особенностями ребенка 6-10 лет и доказано в психологических и дидактических исследованиях.

**§3 Состояние проблемы в современной теории и практике.**

В современной педагогической и методической литературе уделяется определенное внимание применению в учебном процессе занимательных материалов вообще и игр в частности. Выяснение состояния этого вопроса начато с анализа статей журнала «Начальная школа». Нами проанализированы журналы за 1996, 1997, 1998, 1999 гг. Часть публикаций посвящена раскрытию интересующего нас вопроса.

Так, в статье Пахомова А.П. «Методические рекомендации по формированию экологических знаний» (№6 - 1998) рассматривается несколько возможных путей формирования знаний младших школьников. Учитывая психологические особенности учащихся этого возраста, одним из путей формирования экологических знаний, завоевания авторитета старших автор предлагает использовать наряду с опытами, наблюдениями и такой вид деятельности как игра. На наш взгляд, это адекватно психологии ребенка, отвечает его потребностям.

Статья Вершинина Н.Я. «Воспитание у младших школьников любви к природе родного края, интереса к природоведческим знаниям» (№10 - 1998) передает опыт учителя в подготовке и проведении интегрированных уроков природоведения. Большое внимание здесь уделяется такой форме реализации занимательности в обучении как урок-игра. Автор утверждает, что такие уроки-игры как игры-путешествия (в лес, по рекам и т.д.) предпочтительны при проведении интегрированных уроков. Они способствуют повышению интереса к изучаемому предмету. По мнению автора психологические особенности младшего школьника таковы, что игра для них продолжает оставаться элементом увлекательности в учении. Применение игр в учебном процессе по природоведению повышает интерес к изучению природы, создает эмоциональный настрой и в целом повышает активность учащихся в работе. Но интегрированный подход, который является главной идеей материала, изложенного в данной статье, наводит на ряд размышлений. Такие уроки требуют серьезной подготовки учителя, требуют от него глубокого знания психических особенностей детей, умения быстро ориентироваться на уроке, создавать определенную атмосферу, прекрасно владеть учебным материалом, иметь определенные организаторские способности. Значит подготовка и проведение уроков-игр способствует росту творческого подхода учителя к своему делу.

Проблеме, связанной с использованием игры, посвящена статья «Пресс-конференция «День Земли». Автором статьи является Новолодская Е.Т. (№6 - 1998). Статья представляет собой описание личного опыта. Автор предлагает провести с детьми урок-игру по теме, которая стала названием статьи. Между учащимися роли делятся так: ведущий, три группы участников, которые представляют разные организации, корреспонденты, спонсоры и зрители. Эту игру педагог предлагает проводить на обобщающем уроке, где вся деятельность учащихся основана на имеющихся знаниях (дети должны, приводя весомые аргументы, доказать свою правоту, точку зрения).

Еще один урок, из коллекции преподавателя Пучининой О.А. (статья: «Игра. В мир заз знаниями», №2 - 1997). Автор доказывает необходимость использования игры на уроках обобщения и проверки знаний. Урок-игра посвящен окончанию курса «Мир и человек». В каждом туре даются разнообразные задания: работа с использованием кроссвордов, загадок, ребусов и т.д. Урок очень насыщенный и привлекательный для детей, так как здесь присутствует их любимая игра.

Большакова М.Д. в своей статье «Модели для ознакомления младших школьников с комнатными растениями» (№3 - 1996) предлагает наряду с такими видами деятельности, как постановка опытов, сравнение и обобщение, использовать игру. Она мотивирует это тем, что игра является фактором в активизации познавательной активности детей, о чем и идет речь в данной работе. Автор не раскрывает содержание конкретных игр, но пишет об их роли в развитии личности ребенка.

Таким образом, проблеме использования игры в учебном процессе уделяется определенное внимание, предложены некоторые игры, обращено внимание на их роль в развитии познавательной активности ребенка. Однако на наш взгляд количество предложенных игр и их содержание раскрыты недостаточно и особенно применительно к разным типам уроков природоведения. Недостаточно раскрывается технология проведения и подготовка класса к игре.

Для выяснения степени применения игр в учебном процессе мы обратились к анализу методических рекомендаций, которые отличаются нетрадиционным подходом к изучаемым вопросам и ориентируют учителя на творческую работу по новому курсу природоведения.

Курс «Зеленый дом» в 1, 2, 3, 4 классах. Плешакова А.А. решает, как известно, весьма важные задачи. Это - систематизация и расширение представлений детей о предметах и явлениях природы и общественной жизни, разностороннее развитие младших школьников, обогащение их нравственного опыта, формирование у учащихся навыков поведения в природной и социальной среде.

Ведущая направленность во всех 4-х классах - экологическая, связанная с задачей формирования бережного, ответственного отношения детей к природе.

Вопросы, составляющие содержание программы сгруппированы в теме: в 1 классе - «Что нас окружает», «Дом и школа», «Наш город (село)», «Родная страна», «Что, как и почему»; во 2 классе - «Природа вокруг нас», «Дом и школа», «Родной край», «Наша страна», «Наша планета»; в 4 классе - «Мы жители Земли», «Сохраним природу России», «Сбережем природу своего края», «Планета загадок».

Заключительный раздел учебника - «Планета загадок» - это дополнительный раздел не обязательный для изучения всеми учащимися. Однако его содержание, несомненно, привлечет внимание большинства детей. «Материки-путешественники», «Жили-были динозавры», «Лох-Несское чудовище», «Земля - планета … насекомых», «Неизвестный океан», «Таинственные подземелья», «Гости из космоса».

Приведенный перечень тем данного раздела показывает, что заинтересовавшийся им ученик окажется в волнующем мире разгаданных и неразгаданных тайн природы, в мире поражающих воображение фактов и интригующих гипотез. Данная тема оставляет его как бы «открытым», обозначает перспективу жизни, дарящей романтику неизведанного, радость познания, счастье открытий.

Структурные элементы учебника - ребенок имеет возможность познакомиться с разделами книги, названия которых вынесены на оборот форзаца. Каждый раздел начинается шмуцтитулом, где раскрыты задачи изучения данной темы и приведено ее оглавление. Учебный материал основных разделов книги сгруппирован поурочно и связан «анонсами», предваряющими последующий урок и позволяющими лучше подготовиться к нему. Каждый «урок» включает основной и дополнительный тексты, вопросы и задания рубрик «Подумай!» и «Проверь себя», краткий вывод по содержанию урока, рубрику «Задания», предназначенную для работы, в основном, дома.

Остановимся на тех рубриках, которые относятся именно к нашей дипломной работе. Речь идет о различных рубриках, содержащих занимательный материал - это «Для самых любознательных» - 3 класс или «Книжная полка Сережи»; «Заповедники нашей страны»; «Удивительные истории» - 4 класс.

«Книжная полка Сережи» знакомит учащихся с книгами, выводящими их за страницы учебника природоведения. Б. Дижур «Жалобная книга природы», Ю. Дмитриев «Большая книга леса» и др.

Рубрика «Быль природы» содержит факты, характеризующие негативное воздействие человека на природу. Она существенно расширяет представление детей об этом, дополняя и конкретизируя основной материал учебника, приближает ученика к осознанию истинных масштабов поразившего природу бедствия.

Рубрика «Заповедники нашей страны» содержит дополнительные сведения о заповедниках различных природных зон, расширяющие природоохранный материал соответствующих уроков.

Рубрика «Удивительные истории» включает занимательные рассказы, героями которых являются ученые, жившие в разное время и в разных странах. От учащихся не требуется запоминать при чтении этих рассказов имена ученых и подробности описываемых событий. Работу с этими рубриками можно проводить разную, используя кроссворды, загадки, ребусы и др.

Учебники так же содержат огромное количество иллюстраций, которые составляют примерно половину объема книги и представлены географическими картами, цветными фотографиями, цветными рисунками, различного рода схемами.

В состав курса входят тетради на печатной основе. Они содержат веселые рисунки с постоянными действующими персонажами, заданиями для самых любознательных, игровые задания по типу лото и др.

Таким образом, в учебном комплекте А.А. Плешакова достаточно последовательно применены приемы занимательности, а в рабочих тетрадях имеет место и игровой материал.

Другая программа, которую мы хотим рассмотреть, это - «Окружающий мир» Виноградовой Н.Ф.

Программа (1-4) планировалась как курс по 2 часа в неделю с 1 классом.

Цель: у детей должно быть сформировано представление о разнообразии природы, о месте человека в природе и обществе; сформировано умение ориентироваться в доступных, естественно научных, обществоведческих и исторических понятиях; умение устанавливать взаимосвязи в природном и социальном мире, умение правильно себя вести в среде обитания.

1. Курс интегрированный. Интеграция сведений из естественных наук о природе, из наук об обществе, из истории.
2. Курс нацелен на развитие ребенка.

Материал распределяется следующим образом:

1 класс - рассматриваем и отбираем материал с позиции эгоцентризма. (Мир рассматривается глазами ребенка. Например «Я и я»)

2 класс - принцип антропоцентризма. (Человек среди людей, общества)

3 и 4 классы - принцип биоцентризма. (Жизненные процессы с позиции ребенка)

В этом особенность построения курса. Впервые такой подход был объяснен так: ребенок воспринимает окружающую среду целостно и только к концу 4 класса ребенок начинает выделять отдельные его области. Весь курс «Окружающий мир» позволяет ребенку грамотно воспринимать отдельные предметы и окружающий мир в целом.

Остановимся кратко на содержании и структуре курса:

I тема: «Мое здоровье», II тема: “Природа”

1 класс - сезоны, их особенности, красота природы

2 класс - “Неживая природа” - показывает связь между живой и неживой природой (температура, воздух, разнообразные растения и животные). Биоценоз. Природа нашего края.

III тема: “Наша Родина” - край, природа на разных широтах.

IV тема: “Труд человека” - несколько направлений труда:

1. “труд человека в природе” (с/х)
2. “городской труд” (заводы, фабрики)
3. “творческий труд” (писатели, художники, композиторы…) - для формирования нравственности.

V тема: “История” - история наших предков, страны, подчеркивается героизм нашего народа.

VI тема: “Социальный мир” - состояние общества на разных этапах.

Автор ориентирует свой курс на применение методов и форм обучения, которые структурируют таким образом:

Методы:

1. Словесные - рассказ, беседа, инструктаж, работа с книгой + дополнительная литература (художественная, научно-популярная, справочная)
2. Группа наглядных методов - работа с картинами, рисунками учебника.
3. Практические - наблюдения, опыты, эксперименты.
4. Игровые - дидактические, имитационные, театрализация.
5. Методический активиз - моделирование, творческие работы учащихся (написание сочинений, рисование, лепка).

Формы:

1. Уроки, которые должны проходить вне школы (в природе, музее, выставке, библиотеке, предприятии) - дискуссия в классе.
2. Уроки в классе, где основной вид деятельности - дискуссия.

На уроках рекомендуется постоянная смена видов деятельности на основе дробности, которая представлена в следующей последовательности:

1. решение логических задач (начало урока) - разминка
2. игра (кроссворды, ребусы, загадки)
3. работа с текстом (с учебником или другой литературой)
4. практическая деятельность (рисование, лепка, моделирование)
5. другие средства обучения

Домашнее задание не должно быть направлено только на закрепление изученного материала, оно должно быть продолжением урока.

1. Экскурсии в природу; в музей; на производственные учреждения; к местам исторических событий.

После экскурсий или прогулок дети должны обязательно описать, нарисовать, смоделировать свое отношение к увиденному.

Комплект включает тетради на печатной основе и дополнительные тетради для рисования.

В курсе Н.Ф. Виноградовой значительное место занимают творческие задания, которые, несомненно, представляют элементы занимательности. Автор отводит и значительное место игре, рассматривает ее как обязательную структурную часть урока, дает классификацию игр, приводит их примеры. Интересно, что Наталья Федоровна относит игру к методам обучения.

Таким образом, в современных вариативных курсах уделено определенное внимание игре, что позволяет сделать вывод о ее необходимости и значимости в учебном процессе.

Изучение практики использования игр в учебном процессе по природоведению проводилось в школе №1804 г. Москвы. Нами было проведено наблюдение 3-х уроков природоведения, которые проводил учитель. Ни на одном из них не была применена игра или игровая система. Основу методики урока составляло чтение учебника и последующего его пересказа. При таком преподавании мы заметили значительную пассивность детей на уроке. В личной беседе с учителем мы выяснили, что учительница редко применяет игры на уроках природоведения.

Также мы провели анкетирование учителей начальных классов школы №1804. Анкета включала в себя такие вопросы:

* Как вы понимаете, что такое игра?
* Считаете ли вы, что игры нужно применять в учебном процессе?
* Какие виды игр вы применяете в курсе «Окружающий мир»?
* В какие игры охотнее всего играют дети?
* Помогают ли игры понимать детям сложный материал?
* Каковы возможности курса «Окружающий мир» в применении к нему игр?
* Как вы подбираете игры для уроков?

а) они предложены в методическом пособии в достаточном количестве

б) берете из разных книг

в) составляете сами

Анализ содержания ответов (примеры анкет с ответами см. в приложении) показывает, что учителя положительно оценивают роль игры в развитии учащихся и применяют их в учебном процессе по окружающему миру. Однако им приходится затрачивать много времени на подбор и составление игр, так как в методическом пособии к комплекту (по какому работают) учебных игр недостаточно. Нет и специального пособия, где бы была предложена система игр и их проведение на уроке.

В ходе констатирующего эксперимента было проведено анкетирование детей с целью выявить отношение к природоведению: всего анкет было 14, и каждая анкета включала в себя 7 вопросов:

1. Нравится ли тебе учиться?

- да - не очень

- нет - не знаю

1. Назови свой любимый предмет(ы).
2. Какая работа на уроках природоведения тебе больше всего нравится?
3. Если б ты был учителем, чего на уроках у тебя было бы больше?
4. Нравятся ли тебе уроки природоведения?

* Да - не очень
* Нет - не знаю

1. Нравятся ли тебе занимательные игры и упражнения на уроках природоведения?

* Да - не очень
* Нет - не знаю

1. Если нравятся, то какие?

Анализ содержания ответов учащихся (см. приложение) показывает, что в любимый предмет урок природоведение почти никто не отнес, любимая работа на уроках природоведения - это экскурсия, и что занимательные игры и упражнения на уроках природоведения у них не проводятся.

Таким образом, изучение практики использования игр в преподавании природоведения показывает, что этот вид деятельности детей используется неадекватно его значимости. Это можно объяснить отсутствием системного описания содержания учебных игр и недостаточной разработанностью методики их применения на уроках природоведения.

**Выводы по I главе.**

Ретроспективный анализ литературы о применении игр в учебном процессе показал, что игра как средство занимательности обучения получила широкое признание. К настоящему времени достаточно серьезно обоснована дидактическая и психологическая значимость игр.

Исследование возрастных и психических особенностей ребенка показало, что применение игр в учебном процессе соответствует психологии восприятия ребенком окружающего мира.

В современной теории и практике также уделяется внимание игре. Однако проблема по-прежнему сохраняется, так как отсутствуют пособия с системным описанием содержания игр и подробная методика их использования в учебном процессе.

**Глава II. Методика применения игр и игровых ситуаций на уроках природоведения.**

**§1 Игра как форма организационной деятельности учащихся.**

Игра - это жизненная лаборатория

детства, дающая тот аромат,

ту атмосферу молодой жизни,

без которой эта пора ее была

бы бесполезна для человечества.

В игре, этой специальной

обработке жизненного материала,

есть самое здоровое ядро разумной

школы жизни.

С.Т. Шацкий

Что же такое игра? По определению Российской педагогической энциклопедии, игра - «это один из видов деятельности человека».[[10]](#footnote-10)1 Данное определение бесспорно и общепринято. Однако в педагогике и методиках имеет место разное толкование игры как метода обучения (Н.Ф. Виноградова) или как формы обучения (Г.Н. Аквилева, З.А. Клепинина). Мы придерживаемся последнего мнения. В самом деле, источником знания является не сама по себе игра, а та деятельность ребенка, которая характеризует игру. Например, дети играют в школу. Они в игре моделируют то, что наблюдали, переживали в настоящей школьной жизни. Здесь методом и является моделирование, которое применено в форме игры.

Игры, применяемые на уроках природоведения, многогранны и разнообразны. Это требует их классификации. Можно выделить пять основных групп:

1. настольные игры
2. дидактические игры
3. подвижные игры
4. деловые игры
5. интеллектуальные игры
6. Настольные игры: ребусы, кроссворды, чайнворды и т.д. Особенность настольной игры - наличие игрового правила, в котором внутренне заключена игровая задача. Решение игровой задачи делает игру стремящейся к определенному результату. Важнейшей чертой настольной игры является занимательность, поэтому дети с удовольствием принимают в них участие. Настольная игра развивает воображение, сообразительность и наблюдательность. В нем присутствует элемент соревнования (кто быстрее, кто больше назовет, кто правильнее и т.д.). В результате дети учатся быстро и логично рассуждать. В процессе игры школьники получают знания, испытывая при этом удовольствие. Настольная игра - одно из средств развития способностей учащихся, расширения их кругозора. Настольные игры проводят как индивидуально, так и в ходе групповой, коллективной работы. Они дают возможность дифференцированно подойти к оценке знаний и способностей учащихся.

В качестве материала для настольных игр используют плотную бумагу, картон, иллюстрации, детские кубики и т.д. Во многих школах настольные игры изготавливают на уроках труда, занятиях кружка.

Кроссворды и ребусы, как разновидность настольных игр, могут быть выполнены на школьной доске, листе ватмана или на отдельных карточках, служащих раздаточным материалом. Их можно использовать на интегрированных уроках, обобщающих, проверки знаний. Эти игровые моменты могут быть как одним из этапов урока (например, проверки домашнего задания и др.), так и связующим звеном, своеобразным способом переключения с одного вида деятельности на другой. Тематика различна.

а) Кроссворд (словопересечение). Делается такой подбор слов, что при их пересечении можно было прочитать слово другого значения.

I.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 1 | Л |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 2 И |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 3 С |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 4 |  |  | Т |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 5 О |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 6 |  | П |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  | А |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 8 Д |  |  |  |  |  |  |  |  |

2  Ива 8 Дуб

7 Береза

3 Смородина

1 Клен

5 Орешник

4 Лиственница 6 Липа

(Под номерами рисунки)

Задание: Рассмотри рисунки. С каких деревьев и кустарников опали листья? Впиши их названия соответственно цифрам.

II. Тема: «Строение растений».

*По горизонтали*: 1. Эта часть растет вниз, находится в почве. 2. Эти части растут на стеблях, при их помощи растения питаются и дышат. 3. Эта часть образуется на стебле, из него развивается плод.

*По вертикали*: 4. Эта часть образуется из цветка, в нем развиваются семена. 5. Эта часть растет вверх, по нему проходят питательные вещества и вода. 6. Они находятся в плодах, ими растения размножаются.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 |  | 5 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2 |  | 6 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Задание: Впишите в кроссворд названия частей растений соответственно цифрам.

III. Тема: «Круговорот воды в природе».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| К | Р | У | Г | О | В | О | Р | О | Т |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1,2,3 - состояние воды

4 - условие, при котором вода бывает в различных состояниях.

Задание: Разгадайте кроссворд.

IV. Тема: «Растения и животные леса».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 1 Е | | 12 |  |  |  |  |
|  |  |  | 2 Л | |  |  |  |  |  |
|  |  | 3 С | |  |  |  |  |  |  |
|  | 4 П |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 5 И | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 6 Б | |  |  |  |  |  |
|  | 7 К |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | 8 О |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | 9 Р |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | 10 А |  |  | |  |  |  |  |  |
| 11 О |  |  |  | |  |  |  |  |  |

1. Хвойное дерево - новогодняя гостья.
2. Лиственное дерево - медонос.
3. Хвойное дерево, листья по два в пучке, иногда по пять. Называют деревом здоровья.
4. Хвойное дерево.
5. Лиственное растение, может быть и деревом и кустарником, растет по берегам рек, называют «плакучая».
6. Лиственное дерево, ствол которого имеет белую кору.
7. Лиственное дерево, листья из пяти лопастей, похожих на раскрытую ладошку, из древесины изготавливают музыкальные инструменты.
8. Лиственное дерево - пионер, первым заселяет свободные открытые пространства.
9. Лиственное дерево, имеет плоды, которые висят целыми гроздьями. Плоды красного цвета, ими зимой питаются дрозды, снегири.
10. Лиственный кустарник, плоды которого «стреляют», растет в скверах, парках.
11. Лиственное дерево, зацветает весной до распускания листьев. Осенью листья, вплоть до опадения, остаются зелеными.

Задание: Разгадайте кроссворд. Если вы правильно назовете растения, то под цифрой 12 прочтете название дерева, которое имеет прочную древесину, не поддающуюся гниению.

б) Ребус - это игра, в которой зашифрованы слова, фраза или целые высказывания. Чтобы составить и прочитать ребус, нужно знать определенные правила. Учить детей разгадывать ребус надо от простого к сложному, объясняя правила разгадывания.

ВОЛК ТЮМЕНЬ

~~КОЛОС~~ - СОКОЛ ВОЛ

ОСА КОТ

Ребус-пословица:

ЗАРЯ Добр совет на приметку бери

в) Чайнворд - образует цепочку наименований предметов, растений или животных, которые зашифрованы начальными буквами или цифрами с вопросами к ним. Бывают случаи, когда кроссворд составлен в чайнворде.

Тема: «Человек», «Физкультура и спорт».

Задание: Попробуй пройти слаломную трассу, а для этого заполни чайнворд словами: атлетика, коньки, команда, баскетбол, игрок, тренер, работа, лыжник, альпинист, каток. Если ты все сделал правильно, в клеточках, отмеченных белыми и черными флажками, прочитаешь названия двух олимпийских видов спорта.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. Дидактические игры природоведческого содержания.

Важным средством активизации познавательной деятельности младших школьников, развития их самостоятельности и мышления являются дидактические игры. Эти игры проводятся во время прогулок, экскурсий и на уроке для обобщения знаний о конкретных объектах и явлениях природы, формирования конкретных элементарных понятий о природе.

Проведение дидактической игры имеет некоторые особенности. Прежде всего это касается темпа игры. Замедленный или излишне быстрый темп снижает интерес к игре, быстро утомляет детей.

а) Словесная дидактическая игра, сопровождаемая подачей мяча от учителя к ребенку, очень нравится детям. Учитель, бросая мяч, задает вопрос, у ребенка должен быть готов ответ на поставленный вопрос. Он должен быть кратким, что ускоряет темп, сокращает ожидание детей, желающих принять участие в игре.

Напряженная умственная деятельность, произвольность внимания быстро утомляют детей. Поэтому длительность словесных дидактических игр должна быть 8-10 минут, но и в это время необходимы паузы, которые снимают у детей умственное напряжение.

Начинать проводить игры лучше с небольшой группы детей. По мере усвоения содержания и правил игры количество играющих увеличивается.

При проведении словесных игр дети стоят полукругом, учитель напротив них. Перед проведением игры учитель объясняет правила: отвечает тот,кому брошен мяч, нужно ответить и одновременно бросить мяч обратно, нельзя ронять и задерживать мяч.

б) Топографический диктант. Под диктовку учителя учащиеся в тетради, а одни из них на классной доске вычерчивают план пути (текст составляет учитель, используя изученные условные знаки плана).

в) Топографическое письмо. По заданию учителя учащиеся записывают составленный ими сообща текст, в котором характеризуют разные участки окружающей местности, и вместо объектов (болото, овраг и т.д.) в соответствующих местах письма рисуют условные топографические знаки.

г) Определение природных зон по иллюстрациям. По заданию учителя учащиеся подбирают иллюстрации, открытки по природным зонам, кратко характеризуют растительный и животный мир.

Описание читают на уроке и определяют, какая это природная зона.

III. Подвижные игры.

Современная практика обучения и воспитания детей младшего школьного возраста располагает довольно разнообразным игровым материалом, заполняющим досуг детей и направленным на переключение ребенка от одного вида деятельности к другому. Однако учителя ощущают нехватку методического материала по подвижным играм. Проведение подвижных речевых игр не требует специальной подготовки. Их можно проводить как в закрытом помещении, так и на открытой площадке.

а) Перед разучиванием игры педагог прочитывает детям стихотворение, объясняет значение некоторых слов. Игры не требуют сложного оформления. Можно использовать лишь детали костюмов.

б) Сюжетная игра. Учащиеся выполняют определенные роли, проигрывают определенный сценарий, диалог. Например, диалог от имени животных и растений. Такие диалоги можно легко найти в книгах В. Бианки, Е. Чарушина. Сюжетная игра не занимает много времени, дети с интересом и вниманием следят и участвуют в ней. Форма игры может быть массовой. Например, при изучении темы «Полезные ископаемые», учащиеся выступают в роли геологов, которые путешествуют по родному краю и открывают различные полезные ископаемые. Нужно назвать их свойства, применение, условный знак, показать на карте месторождение данного полезного ископаемого.

в) Можно использовать игры экологического характера, когда дети выступают в роли экологов, директоров предприятий, решающих экологические проблемы.

Такие игры способствуют углублению, закреплению учебного материала, позволяют установить взаимосвязи в природе. Активизация учащихся достигается интересным сюжетом игры, личным участием детей.

1. Деловые игры.

Часто в урок природоведения вводят деловую игру. Примером таких являются игры-путешествия. Они, как и сюжетные игры, способствуют углублению, закреплению учебного материала, позволяют устанавливать взаимосвязи в природе. Активизация учащихся так же достигается интересным сюжетом игры, личным участием детей, их устными сообщениями, переживаниями.

Например, при изучении и знакомстве с крупными реками России учащимся можно предложить такие ситуации: 1) Один из вас капитан, другой - штурман. Надо выбрать маршрут плавания по Волге, поставить цель экспедиции, рассказать о природе тех мест, где вы побывали.

После изучения темы «Природные зоны» можно предложить следующую ситуацию, для повторения изученного ранее: 2) Вы едете в оленьей упряжке по тундре. Опишите ваши наблюдения.

1. Представьте, что вы во время сбора грибов в лесной полосе заблудились. Однако помните, что надо идти на север. Компаса у вас нет, небо покрыто облаками. На пути вы встретили муравейник. Не подскажет ли он, как найти направление на север.

Деловая игра развивает у детей фантазию, но фантазию реальную, основанную на приобретенных знаниях, учит рассуждать, сравнивать, доказывать, рассказывать.

V. Интеллектуальные игры.

Еще большую активность у учащихся можно наблюдать при использовании специальных интеллектуальных игр, которые по своему механизму требуют от учащихся активной познавательной деятельности. Классические примеры таких игр широко известны: шашки, шахматы и т.д. К этой категории относятся и так называемые задачи «на сообразительность» - шарады, головоломки, вызывающие большой интерес. Интерес определяется исключительно потребностью человеческого ума в упражнении. Интерес игры обычно заключает в себе проблему, этим и объясняется их привлекательность для учащихся. К ним можно отнести широко известные задачи-загадки.

Отгадывание загадок младшими школьниками можно рассматривать как процесс творческий, а саму загадку - как творческую задачу. Целенаправленное развитие интеллектуальных способностей детей к творчеству предлагает знание педагогом механизмов построения загадок, поскольку характер умственных операций, которые предстоит совершить отгадывающему, определяется типом построения логической задачи, способом шифровки загадочного предмета, явления в ней.

1) загадки, в которых дается описание предмета или явления путем перечисления признаков.

1. Назовите-ка, ребятки,

Месяц в этой вот загадке:

Дни его - всех дней короче,

Всех ночей длиннее ночи. (Декабрь)

1. Я из крошки-бочки вылез,

Корешки пустил и вырос,

Стал высок я и могуч,

Не боюсь ни гроз, ни туч.

Я кормлю свиней и белок -

Ничего, что плод мой мелок. (Дуб)

1. Хочет - прямо полетит,

Хочет - в воздухе висит,

Камнем падает с высот

И в полях поет, поет. (Жаворонок)

1. Он высокий и пятнистый

С длинной-длинной шеей,

И питается он листьями -

Листьями деревьев. (Жираф)

2) Загадки, где описание предлагает краткую характеристику предмета или явления.

1. Длинное ухо,

Комочек пуха,

Прыгает ловко,

Любит морковку. (Заяц)

1. Он качалка и кровать,

Хорошо на нем лежать.

Он в саду или в лесу.

Покачает на весу. (Гамак)

3. На спинке иголки

Длинные и колкие,

А свернется он в клубок,

Нет ни головы, ни ног. (Еж)

4. Вырос в поле злой и колкий,

Во все стороны иголки. (Репей)

5. Быстрый прыжок,

Теплый пушок,

Красный глазок. (Кролик)

4) В описании загадки использованы метафоры.

1. Много рук, а нога одна. (Дерево)

2. Что за птицы пролетают?

По семерке в каждой стае

Вереницею летят,

Не воротятся назад. (Дни недели)

3. Он по-рабочему одет -

Удобно, просто, ловко.

На нем малиновый берет

И пестрая спецовка. (Дятел)

4. Яичко в чашечке

С дерева свалилось

И не разбилось. (Желудь)

5. Белые цветочки

Вечером расцветают,

А утром увядают. (Звезды)

1. Загадки, в которых представлено описание не самого предмета или явления, а буквенного (слогового) состава слова, его обозначающего:

а) шарады - задачи, в которых нужно разгадать задуманное слово, состоящее из нескольких частей. Каждая часть является самостоятельным словом. Для отгадывания шарады сначала даются признаки отдельных слов, частей, а потом дается слово, объединенное в одно целое, которое нужно отгадать. Шарада всегда отгадывается по частям, это облегчает отгадывание в целом.

1. Виноград (вино - напиток, град - местожительство)
2. Начало деревом зовется,

Конец - читатели мои.

Здесь, в книге, целое найдется,

И в каждой строчке ведь они. (Буквы)

1. Начало - нота,

Потом - оленя украшенье,

А вместе - место

Оживленного движенья. (Дорога)

1. Две ноты, две буквы,

Все вместе - игра,

В которую любит

Играть детвора. (Домино)

1. Кто играл в горелки летом,

Да еще «горел» при этом,

Называл он раз-другой

Слог и первый и второй.

Если дождь тебя застанет,

По спине забарабанит,

Чтоб насквозь ты не промок,

Раскрываешь третий слог.

Ты о целом слышал в школе

И видал, конечно, в поле,

Там, где линия земли

С небом сходится вдали. (Горизонт)

б) метаграммы - задача, основанная на последовательном изменении в слове одной или нескольких букв. Это наиболее легкий вид загадок, так как достаточно по приводящим признакам отгадать слово с одной из указанных букв, чтобы легко определить и все остальные слова.

1. СБ - мучительной бываю,

СМ - одежду пожираю,

СР - актеру я нужна,

СС - для повара важна. (Боль - моль - роль - соль)

1. С буквы 4 для вас я

Друг, приятель.

А стоит 4 сменить на Г,

Как перед вами встанет неприятель. (Врач - враг)

1. С буквой Д вперед шагаю

От зари и до зари.

С П торчу, затем - не знаю.

С Т я людям помогаю

Даже в самый сильный зной.

С Л всегда и всем мешаю,

Не дружите вы со мной. (День - пень - тень - лень)

в) анаграмма - это если от какого-то слова в результате перестановки в нем букв образовано другое слово, которое имеет уже другой смысл. Дополнять или отбрасывать буквы не разрешается.

Дорога - (города)

Баян - (баня)

Банка - (кабан)

Вобла - (обвал)

Вижу зверей - (живу резвей)

Камыш - (мышка)

Корма - (комар)

Коршун - (шнурок)

Ложа - (жало)

Мать - (тьма)

Масло - (смола)

Мошкара - (ромашка)

Метрика - (материк)

Насос - (сосна)

Просо - (опрос)

Подвода - (водопад)

Палки - капли - лапки - липки - пилка

Приток - портик - тропик

Пион - пони

Рост - (сорт, торс, трос)

Росинка - (соринка)

Сел - (лес)

Шпала - (лапша)

Ямка - (маяк)

г) логогриф - род загадки, в которой задуманное слово получает различное значение от перестановки или выбрасывания букв.

1. Без 1 буквы - река,

Без 2-х - местоимение,

Без 3-х - предлог. (Крона - Рона, она, на)

1. Вам известно или нет,

Есть такой на свете цвет.

Если ноту уберете,

В лес сосновый попадете. (Бордо - бор)

1. Я - синоним к слову бык

И известен всем,

Но прибавь мне букву К,

И я козляток съем. (Вол - волк)

1. Я глубока и полноводна,

И вся страна гордится мной.

А впереди ты И прибавишь -

И стану птицей я лесной. (Волга - иволга)

1. Рассказ-загадка - в данном случае о природе, ответ на которую может быть получен, если дети уяснили для себя определенные связи и закономерности природы.

Давая детям такие загадки, учитель ставит их в ситуацию, когда они должны использовать разные приемы умственной деятельности (сравнения, аналогию рассмотрения явлений с разных сторон, поиск путей решения и др.). Это стимулирует развитие самостоятельного мышления, гибкости ума. Пробные игры требуют употребления различных лексикограмматических структур, следовательно, они развивают речь детей и совершенствуют умение рассказывать четко и образно.

Акробаты.

1. На зеленом лугу они прыгают и веселятся.

Оттолкнутся пружинистыми нохками и падают. Хоть куда упади - не страшно: везде листики, травинки - мягкие перинки.

Прыгают как акробаты: прыг-скок, прыг-скок. Сто былинок - сто перинок, всякая травинка мягче, чем перинка: прыг-скок, прыг-скок.

(Кузнечики)

(А. Гумбасов «Телеграмма»)

(Изд. «Малыш», 1985)

1. Живут они на болотах, в старых прудах, по берегам лесных рек. Они не строят себе домик: лето проводят в воде и на кочках, а на зиму глубоко зарываются в ил.

(Лягушки)

Кроме того, все игры можно разделить на 2 большие группы:

1. Игры, разрабатываемые учителем. Некоторые учителя вносят элемент игры в опорные сигналы, графические конспекты. После разработки игры учитель предлагает ее детям. На этом этапе от учителя требуется терпение, такт, умелое руководство игрой.
2. Игры, составленные учащимися под руководством учителя. При этом проявляется большая творческая активность. Создание игр имеет большое воспитательное значение, так как в ходе работы учащиеся должны проявить творчество, трудолюбие, изобретательность.

Предложенные здесь игры составляют открытую систему, так как они могут быть дополнены вновь разработанными природоведческими играми.

**§2 Значение природоведческих игр в развитии учащихся.**

В теории и практике применения игр в учебном процессе придается большое значение этой форме организации деятельности детей.

Прежде всего игра для ребенка - важный источник информации об окружающем мире.

Кроме того, игра, поскольку это порождение деятельности, посредством которой ребенок пытается преобразовать действительность, изменить мир, помогает формированию и проявлению потребности ребенка воздействовать на окружающий мир, стать субъектом, «хозяином» своей деятельности. Разрешение какой-то определенной задачи в игре связано с умственным напряжением, с преодолением трудностей, что приучает ребенка к умственному труду. Одновременно развивается логическое мышление. В игре дети учатся наблюдать, сравнивать, классифицировать предметы по тем или иным признакам; упражнять память, внимание; проявлять сообразительность, находчивость, а главное - обретают вкус к учебной деятельности.

При проведении игр следует отметить:

* ребенок, прошедший в школьном детстве через игры, более подготовлен к творческой деятельности;
* игра, ее форма должна быть доступна детям по содержанию, соответствовать их уровню развития;
* яркая наглядность способствует проведению игры;
* игровой и занимательный материал должен быть разнообразен, иметь тесную связь с изучаемым материалом по теме.

Игры развивающего характера эффективны в использовании в учебной и внеурочной деятельности в начальной школе. В игре ребенок раскрывает себя и делает первые шаги к установлению взаимоотношений с педагогом и сверстниками; закрепляет нормы общения в коллективе; играя, ребенок вступает в мир человеческих действий и отношений, приобретает необходимые знания, умения и навыки.

Игру можно считать выполняющей свои функции на уроке в том случае, если она обеспечивает:

1. Не только освоение ребенком конкретных учебных умений, но и воспитание у школьника умения учиться;
2. Осознание школьником своих занятий в классе не как игры в школу, а как учение; ребенок должен сознательно прийти к учебной ориентации на овладение способами учебных действий.

Понимая, какие функции должна выполнять игра в школьном обучении, учитель может проверить, удачно ли он использовал игру на уроке в том или ином конкретном случае.

Игра способствует свободному развитию личности ребенка в целом, обогащает его внутренний мир, определяет направление его интересов.

Неоценима роль игр в сенсорном развитии учащихся. Они способствуют развитию наблюдательности, творческих способностей, изобретательности, самоутверждения, настойчивости, стремления к успеху. Особая роль игр заключается в возможности безболезненного перехода ребенка из игровой в учебную деятельность, что и является ведущей задачей начального этапа обучения.

Занимательность вообще и игры в частности дает учителю возможность не только по-новому преподнести научные знания, но и значительно расширить средства для формирования и развития представлений и понятий учащихся о тех или иных природных явлениях, развития у учащихся интереса к изучению природоведения. Она дает возможность детям в увлекательной, яркой, игровой форме усваивать новый материал, обогащать ранее полученные знания. Уроки с применением игр становятся радостными, увлекают учеников, подталкивают к поисковой деятельности, ставят перед задачей решить проблемную ситуацию, найти самостоятельное решение. Систематическое включение занимательного материала в уроки, помогает не только обогатить, разнообразить учебно-воспитательный процесс, но и заставляет детей по-другому взглянуть на окружающий мир. Это взгляд любознательной, ищущей, пытливой личности- любителя, охранника природы.

Разработка, организация и проведение игр учителем совершенствуют его профессиональные качества.

В процессе разработки и проведения игры, педагог приобретает дополнительный запас новых знаний; умение планировать предполагаемые в игре действия; распределять во времени психическую нагрузку, сопряженную с сюжетом игры. Тем самым система развивающего обучения, принятая конкретным педагогом, обогащенная собственными идеями и новообразованиями в различных областях и, в частности, в области игровой деятельности, совершенствуют личность самого педагога.

**§3 Методика применения игр на уроках природоведения.**

Для выяснения влияния игр и игровых ситуаций на качество знаний учащихся нами разработана конкретная методика использования игр в учебном процессе. Было разработано 3 урока. Приведем примеры уроков природоведения.

Мы разработали и провели вариант многоплановой сюжетно-ролевой игры - игры-путешествия. Данную игру можно использовать в различных возрастных группах (в рамках начальной школы), создавая реальные условия повышения эффективности работы учителей начальных классов и удобства младшим школьникам для восприятия необходимого дидактического материала.

Сюжетно-ролевая игра-путешествие развивающего характера, содержащая план путешествия в рамках урока обобщения по природоведению.

I тема: «Игра-путешествие «По Зимней Стране», спланированную в соответствии с темой «Зима». Изменения в живой и неживой природе».

Литература: 1) Занимательное азбуковедение. Книга для учителя (ст. В. Волина - М., Просвещение, 1991)

2) Карабельников В.А. Краски природы - М., Просвещение, 1989

3) Журнал «Начальная школа» №2 1995

Оборудование: Плакат-карта Зимней Страны, плакат для игры «Фотоглаз», ребус, жетоны, наборы открыток: «Птицы России», «Птичий двор», «Кошки».

Цель: дать младшим школьникам основы экологических знаний, развивать чувство ответственности и бережного отношения к природе, окружающему миру, действительности в целом. Поставить ребенка в ситуацию самостоятельного поиска правильных решений в данной ситуации.

Краткое описание.

Ребята получают письмо от Сороки-Белобоки и Старичка-Лесовичка с просьбой о помощи, которое определяет необходимость и важность предстоящего путешествия. Письмо знакомит ребят с героиней игры - Зимней Страной и ее противницей - Снежной Королевой, чары которой нужно преодолеть.

В игру участвуют три команды, которые совершают путешествие по Зимней Стране, спешат на помощь к Старичку-Лесовичку и Сороке-Белобоке, которые, сражаясь со Снежной Королевой, жаждут освободить Красавицу Весну, путешествуя в соответствии с указаниями на карте и маршрутных листах, учащиеся выполняют задания Снежной Королевы. В этом им помогают знания по предмету, умение логически мыслить, самостоятельные наблюдения за природой, сообразительность, находчивость.

Поэтапное описание.

1. Подготовительный этап заключался в систематизации знаний, полученных на предыдущих уроках.
2. Игровое действие:

Первая станция на пути «В гостях у непогодушки»:

а) перечислите изменения в неживой природе с приходом зимы. Определите ваши представления о неживой природе.

б) обрисуйте характер нынешней зимы:

* температуры воздуха,
* осадки,
* как часто дули ветры.

в) В чем основные отличия зимней погоды от осенней?

Вторая станция «Снег и лед»:

а) Загадка: «Бел, да не сахар,

Ног нет, да идет».

Каким бывает снег зимой?

(Снег белого цвета, непрозрачный, рыхлый, сыпучий, под действием тепла превращается в воду.)

б) Назовите, в каких состояниях бывает снег?

(Поземка - снег лежит на земле, пороша - первый выпавший снег, крупка - небольшой снег в виде крупок, изморозь - белый пушистый снег, хлопья - сросшиеся слитки, единые кусочки снега.)

в) Где можно видеть лед зимой? Какой он?

(Бесцветный, прозрачный, хрупкий, под действием тепла превращается в воду.)

Третье препятствие - игра «Фотоглаз»:

а) Сфотографируйте глазами как можно больше снежных слов и запомните:

Снег Пороша Иней

Снеговик Крупка Хлопья

Поземка Снежинка Сугроб

Снегири Изморозь Снежок

Какое слово здесь не снежное? Почему?

б) «Зимний лес»

1. Как изменились деревья с приходом зимы?
2. Кто работает в лесу?
3. Какую роль играет снег в жизни растений? Как зимуют клюква, земляника, пшеница, посаженная осенью?

Привал «Птичий»:

1. Отгадайте загадки: Верещунья белобока,

А зовут ее ….. (сорока)

Маленький мальчишка

В сером армячишке

По двору шныряет

Крохи собирает …. (воробей)

1. Найди птицу. Работа с набором открыток.

Преодолев препятствие, мы пришли к замку Снежной Королевы. Осталось разгадать ребус, узнать, кого заточила в своем замке Королева.

- - - -

- - - сна (Весна)

- - - -

Сорока-Белобока и Старичок-Лесовичок завершают удачное путешествие своей благодарностью.

Второй вариант урока, который мы разработали и провели, направлен на развитие восприятия у детей.

II тема: «Весна в жизни растений и животных».

Цель: Наблюдения за животными или растениями. Наблюдение за погодой и временем года. Научить ребенка видеть разные стороны животных и растений: познавательные и эстетические, нравственные. Эстетическое восприятие направлено на поэтические сравнения, цветовые сочетания, причудливые формы, контрастные размеры, красоту общего вида и деталей, чувства, которые они вызывают, разнообразие движений и поз у животных, их чувства. Нравственное восприятие предполагает сочувствие, стремление защитить, помочь, видеть отношения между животными. Познавательное восприятие направлено на выделение формы с структурой предмета, его частей, их особенностей (формы, цвета, качества, поверхности, размера, расположение, пропорции, температуры, цвета), образ жизни, повадки, местность произрастания растений и обитания животных.

При наблюдении за погодой в разное время года надо уделять внимание небу, осадкам, изменению окраски окружающей местности, изменению настроения у людей, их деятельности, изменению в растительном и животном мире. Здесь важно показать взаимосвязь всех изменений, чтобы сформировать целостный образ явления. Для этого можно использовать поэтические сравнения, стихи, иллюстрации, дать возможность физически ощутить эти изменения и природные воздействия, показать способы их изображения в рисунках, подбирать цвета, характерные для природных изменений.

Главная задача - закрепить за каждым новым понятием (словом, названием) зрительные образы, весь комплекс других ощущений (запаха, звуков, температуры и др.), а также настроений и активной деятельности, эстетическое восприятие и знания об особенностях этих явлений.

1. Расскажи об этих животных.

(Даны рисунки - волка, лисы, зайца)

Как называются эти животные? Где они живут? Опиши их внешний вид. Какие они по характеру и повадкам? Что ты еще знаешь? По ходу беседы с ребенком добавляем ему новую информацию, помогая последовательно и подроьно отвечать на наши вопросы. Дополнительно читаем рассказы об этих животных, знакомим ребенка с неизвестными ему животными. При описании сравниваем их с другими животными.

1. Угадай, о каком животном здесь говорится:

* рыжая, с длинным пушистым хвостом, живет в лесу в норе;
* длинные уши, прыгает, короткий хвост, спит под елочкой и в ямках;
* долбит дерево длинным носом, в красной шапочке;
* у него есть свой шланг, из которого он обливается, когда жарко, и есть два веера, которыми он машет. Он большой и умный;
* зеленый, живет у реки, похож на бревно. У него большая пасть и острые зубы.

Потом ребенок сам загадывает другим ребятам такие же загадки про других животных.

1. Угадай, о каком цветочке здесь говорится:

У него чудесный Желтый сарафанчик

Золотистый цвет. Я сменю потом

Он большого солнца На легкий и воздушный,

Маленький портрет. Ветерку послушный.

Белые платьица, Голубое платьице

Желтые брошки, На тоненькой былинке,

Ни пятнышка нет Качается и гнется

На красивой одежке. У солнечной тропинки.

1. Угадай, о каком времени года здесь говорится:

Вышел на просторы Падают снежинки

Погулять мороз. Тихо с высоты.

Белые узоры В белые метели

В косах у берез. Утром до зари

Снежные тропинки, В рощу прилетели

Голые кусты, Стайкой снегири.

(Е. Авдиенко)

Снег теперь уже не тот - Облака бегут быстрей,

Потемнел он в поле, Небо стало выше,

На озерах треснул лед, Зачирикал воробей

Будто раскололи. Веселей на крыше.

(С. Маршак)

Улетели птицы разные, По лугу пестреют

Смолк их звонкий перепев, Яркие цветы,

А рябина праздник празднует, Золотом облиты

Бусы красные надев. Зеленые листы.

(О. Высоцкая) (И. Суриков)

Потом дети рисуют к стихам рисунки.

1. Угадай, о какой птичке я расскажу:

Мы даем 4 картинки с изображенными на них птицами (кукушка, дятел, ласточка, синица), он мысленно выбирает птицу и рассказывает все, что о ней знает, описывает ее, другой ребенок должен угадать, о какой птице идет речь. Потом то же самое выполняет другой ребенок и так далее.

1. Угадай, какая это погода:

* гремит гром, сверкает молния;
* с неба льется вода;
* с неба падает белая и холодная вата;
* все гуляют, загорают;
* дождика нет, стало грустно, все краски потускнели.

Что еще бывает в такую погоду? Нарисуй погоду.

III. Общение детей с природой можно сделать более интересным, если во время прогулок, экскурсий, походов организовать наблюдения, игры, викторины.

Нами разработано внеклассное мероприятие, которое мы рекомендуем провести в загородном лагере или во время турист­ского похода в конце учебного года. В него можно включить одну из игр: «Тропой Робинзона», «По лесной тропинке», «Ключ старого леса», «В лес по загадки», «В царстве Берендея».

До начала игры команды прибывают на лесную поляну. Пропуском на нее служит правильный ответ на шуточный вопрос или загадку о природе.

Лесной царь Берендей со своей свитой приветствует ребят и выражает надежду, что дети знают правила поведения в лесу и суме­ют ответить на вопросы и задания, которые получат во время игры.

Далее ведущие знакомят школьников с ус­ловиями игры, раздают маршрутные листы. На маршрутном листе указаны названия эта­па, номера заданий, оценка, подпись судьи. Внизу — общий итог.

Этапы могут быть такими: «Зеленый друг», «Лесная аптека», «Остроглаз», «Маленькие тайны природы», «Охрана природы» или «Бе­реги природу», «Бюро погоды». Количество этапов можно сократить.

На каждом этапе команде выдается кар­точка с вопросами, а на первых трех этапах даются еще и практические задания: опреде­лить по веточкам пять деревьев и кустар­ников, три лекарственных растения и т. п.

Пока жюри подводит итоги, ведущие орга­низуют на поляне игры. Приведенные ниже задания и вопросы можно использовать также при проведении викторин, КВН.

«Зеленый друг».

*Какие хвойные деревья и кустарники рас­тут в наших лесах?*

(Ель, сосна, лиственница, можжевельник.)

*Чем ценна древесина лиственницы?*

(Устойчива против гнили, поэтому приме­няется для подводных сооружений, в судо­строении, в производстве самолетов, в машиностроении.)

*Лесоводы иногда называют березу доброй няней ели. Почему?*

(Всходы ели под пологом молодого берез­няка не гибнут от заморозков и от обжигаю­щих лучей солнца.)

*Почему у сосны нижние ветви отмирают, а у ели нет?*

(Сосна — светолюбивое дерево.)

*Почему погиб лес, когда вырубили старые дуплистые деревья?*

(В дуплах старых деревьев гнездятся пти­цы, живут летучие мыши, поедающие опас­ных для леса насекомых.)

*Какую роль играет ива для берега реки, водохранилища?*

(Своими корнями ива укрепляет берег, защищает водоем от излишнего испарения.)

*Какое дерево цветет позднее**всех?*

(Липа. Цветет летом.)

*Какое растение называют северной мимо­зой?*

(Кислицу. За то, что от ярких солнечных лучей, от капли дождя листочки складывают­ся и «вянут», как у мимозы стыдливой.)

*Какие ядовитые грибы растут в наших ле­сах?*

(Бледная поганка, мухомор, ложные опята, желчный гриб, сатанинский гриб.)

*Съедобен ли дождевик?*

(Молодые дождевики едят.)

*В какое время суток следует отправляться за грибами?*

(С рассветом, когда гриб самый крепкий, душистый.)

*Название какого ядовитого растения**леса**связано с названием птицы? Зверя?*

(Вороний глаз. Волчье лыко.)

*Какую ягоду называют северным грана­том?*

(Костянику.)

«Лесная аптека».

*Ты натер ногу в пути. Как облегчить боль?*

(Приложить лист подорожника.)

*Свежие листья какого растения приклады­вают при ссадинах, ожогах и укусе насеко­мых?*

(Листья подорожника.)

*Какое болотное растение можно использо­вать вместо йода и ваты?*

(Сфагнум, или торфяной мох. Он хорошо впитывает кровь и гной, содержит дезинфи­цирующее вещество сфагнол.)

*Какая ягода заменяет лимон?*

(Клюква, содержит лимонную кислоту.)

*Плоды каких кустарников очень богаты ви­тамином С?*

(Черной смородины, шиповника.)

*Какими лечебными свойствами обладает мать-и-мачеха?*

(Отвар из сухих цветков и листьев — хоро­шее средство от кашля.)

*Какую траву любят кошки? При каких бо­лезнях она помогает?*

(Валериану. Валериановые капли употреб­ляют при нервных расстройствах и бессон­нице.)

*Какие болезни лечит красавица-березка?*

(Почки березы используют как мочегонное, потогонное и желчегонное средство.)

*Когда следует собирать лекарственное сы­рье?*

(Когда в растениях накапливается больше питательных веществ: цветки — в начале цве­тения; листья — перед цветением или в на­чале его; корни и корневища — весной и осе­нью; кору — весной, в начале сокодвижения, когда она хорошо отделяется. Собирают рас­тения в сухую солнечную погоду, когда вы­сохнет роса.)

*Назовите правила сушки лекарственного сырья.*

(Сушить растения надо под навесом, на чердаке, избегая прямого солнечного света, разложив тонким слоем. Листья кладут черешками в одну сторону. Корневища и корни отмывают от грязи и разрезают. Три-четы­ре раза в день растения переворачивают, сухие убирают. Мох сфагнум сушат на крыше навеса, на солнце.)

«Остроглаз»

*Чем сорочье гнездо отличается от воронье­го?*

(Воронье — лотком, сорочье —круглое, с крышей.)

*Как по клюву различить молодого грача и взрослого?*

(У взрослого грача основание клюва бе­лое.)

*Какие птицы прилетают весной раньше — стрижи или ласточки? Почему?*

(Ласточки, так как могут ловить насекомых у земли. Высоко в воздухе, где обитают стри­жи, насекомые появляются позднее.)

*Какая птица умело подражает голосам многих птиц?*

(Скворец.)

У *птенцов рот ярко-красный или оранже­вый. Почему?*

(Кричат голодные птенцы. Привлеченные красным цветом (сигнал тревоги) птицы-ро­дители суют корм в раскрытый клюв.)

*На стволе березы кольцом ряд отверстий. Чья работа?*

(Дятел весной пил березовый сок.) - *Кто кукует у кукушки?* (Самец.)

*Какие насекомые появляются весной пер­выми? Почему?*

(Зеленовато-синие гренландские мухи, ба­бочки крапивницы, лимонницы, комары-толкуны, божьи коровки, шмели, пчелы, муравьи. Они зимуют во взрослом состоянии.)

*Какие ягоды можно собирать весной из-под снега?*

(Клюкву, бруснику.)

*Что означает «плач» березы весной?*

(Сокодвижение. В средней полосе бывает в апреле.)

*Какое травянистое растение зацветает пер­вым? Когда?*

(Мать-и-мачеха, в апреле.)

Какое растение называют «цветок-буке­тик»? Почему?

(Медуницу. Сначала все цветки розовые, через несколько дней на стебельке можно увидеть голубые, синие и фиолетовые цветки. Отцветая, цветки меняют окраску.)

*Почему у березы молодые листочки клей­кие?*

(Смолистые вещества защищают листья от заморозков.)

*Какое значение имеет листопад?*

(Приспособление к зимней засухе; выброс ненужных веществ с листьями; защита дере­ва от поломок.)

У *каких растений листья краснеют?*

(У рябины, осины, черемухи, смородины, манжетки.)

*Почему листья с ветвей у верхушек де­ревьев опадают последними?*

(Они самые молодые, дольше живут.)

*Как называют дуб, который не сбрасывает листья на зиму?*

(Зимний дуб.)

У *каких растений семена снабжены «пара­шютами»?*

(У одуванчика, чертополоха, кипрея, осо­та, тополя, ивы.)

*Какие животные помогают распространять семена?*

(Птицы, мыши, собаки, муравьи, бурун­дуки.)

«Маленькие тайны природы».

*Летом на траве, цветках можно увидеть комочки пены, похожие**на слюну. Что это такое?*

(Это домик личинки цикадки-пенницы, или слюнявицы. Она высасывает сок из растения, выпускает его и ножками взбивает пену, вы­деляя в нее особое клейкое вещество.)

*«Летят паутины над сонным жнивьем».* (М. Исаковский.) *Объясните это явление. Когда оно бывает?*

(Летающие нити — это паутина, на кото­рой, расселяясь, летят маленькие паучки. Осенью.)

*Всегда ли ящерица, схваченная за хвост, отбрасывает его?*

(Нет, только в ответ на боль, даже сла­бую.)

*Какое дерево «переодевается»,**становясь**то серо-серебристым, то зеленым?*

(Осина. Это дрожат ее листочки. Листья осины дрожат даже в безветренную погоду, так как черешки у них в верхней части сильно сплющены.)

*Почему крапива «жжется»?*

(В волосках на листьях крапивы есть му­равьиная кислота. При прикосновении к коже кончик волоска ломается, содержащие крем-незем стенки волосков делают ранку на коже жидкость выливается в ранку и вызывает жжение.)

*Известно, что новорожденных зайчат зай­чиха покормит и на трое-четверо суток остав­ляет одних. Зайчата затаиваются, хотя дро­жат: мышцы работают, выделяя тепло. Поче­му зайчонка не учует никакой зверь?*

(На теле зайчонка нет потовых желез — они расположены на подошвах лап, а лапки зайчонок подбирает под себя.)

*Зайчиха может приносить приплод три ра­за в году. Как называют зайчат каждого вы­водка?*

(Зайчата первого выводка — «настовики», так как они появляются, когда на снегу есть наст; летние зайчата — «колосовики» и «трав­ники»; осенние — «листопадники».)

*Как называют гнездо белки?*

(Гайно. Шарообразное снаружи гнездо за­маскировано листьями, ветками ели, внутри выстлано мхом, травой, шерстью, иногда мел­ко нащипанным лыком. У заботливой матери белки бывает от трех до пяти гнезд. Когда в теплом гнезде разводятся паразиты, белка переносит бельчат в другое гнездо. То же самое она делает в момент опасности.)

Какой зверь самый чистоплотный?

(Барсук. Около норы всегда чисто, туалет — глубокие ямки — барсук устраивает в не­скольких метрах от норы. Когда ямка за­полняется, барсук зарывает ее и делает но­вую. Уходя на охоту, он очищает шерстка от прилипшей к ней земли, распрямляет при­мятые в норе волоски.)

На муравейник опустился дрозд, вытянул крылья в стороны и сидел несколько минут Для чего?

(Принимая «муравьиную ванну», птица ос­вобождается от паразитов — муравьи опры­скивают тело птицы остро пахнущей муравьи­ной кислотой.)

*Почему яркую божью коровку птицы не клюют?*

(Она выделяет едкую жидкость. Раз попробовав, птица запоминает яркого жучка.)

*Назовите самого прожорливого хищника планеты.*

(Стрекоза, так как за день она съедает пищи в несколько раз больше, чем весит сама.)

*Почему луговую герань называют жура­вельником?*

(Плодик с длинным отростком похож на клюв журавля.)

«Охрана природы».

*Почему нельзя разрушать и уносить из ле­са лесную подстилку?*

(Лесную подстилку образуют лежащие нг поверхности почвы отмершие хвоя, листы деревьев, ветки. Подстилка влияет на рост растений, молодых всходов, создает благо­приятные условия для жизни землероек, ли­чинок насекомых и т. п., предохраняет корни растений от заморозков, от жары.)

*Нашел грибник один боровик, а разрыл вокруг весь мох и подстилку, выискивая мел­кие грибочки. Какой вред он нанес природе?*

(Такой «старатель» погубил грибницу, воз­раст которой, может быть, 300—500 лет.)

*Напомните правила сбора грибов.*

(Не разрывать мох, не нарушать грибницу. Гриб срезать ножом или выкручивать, ямку засыпать землей и прикрыть мхом. Не собирать незнакомых и старых грибов, не тро­гать ядовитых. Ими лечатся лоси и другие животные.)

*Почему не в каждом лесу растут лишай­ники?*

(Лишайники растут лишь там, где чистый воздух.)

*Почему особенно весной и в начале**лета нельзя шуметь в лесу, включать магнитофо­ны, разжигать костры?*

(Шум, запах дыма пугают лесных обитате­лей, заставляют птиц бросать гнезда, зверю­шек искать укромные места.)

*Вы увидели гнездо птицы. Как сохранить его?*

(Не вытаптывать траву у гнезда, еслионона земле, не трогать яйца руками, не брать в руки птенцов.)

*Вылетевших из гнезда птенцов называют слетками. Почему нельзя уносить их домой?*

(Птицы учат их искать пищу, защищать­ся от врагов. Дома прокормить птенца труд­но; выпущенный на волю, он будет беспомощ­ным.)

*Почему к весеннему шмелю нужно отно­ситься особенно бережно.*

(Зимуют у шмелей только самки, дающие потомство.)

*Каковы причины лесных пожаров?*

(Непотушенный костер, окурок, молния.)

*Как правильно разжечь костер?*

Вырать место подальше от деревьев, снять дерн и положить под куст подальше от огня. Когда костер будет залит водой, уб­рать головни, уложить дерн обратно и хорошо полить.)

*Какая охота разрешается в лесу**в любое**время года?*

(Фотоохота.)

«Бюро погоды».

*Какая будет погода?*

Рыба не клюет — она сыта.

Пчелы сидят в улье и громко гудят.

Муравьи не спешат на работу, закрытывсеходы.

Опускаются головки красного клевера, складываются мохнатые листочки.

Все цветы на лугу сильно пахнут, благоуха­ют цветы сирени, жасмина, желтой акации.

Ласточки летают над самой землей, кричат кулики.

Куры купаются в пыли, воробьи нахох­лились.

Возле цветов желтой акации кружится много насекомых.

Крот нагребает высокие холмики.

Одуванчик складывает свой пушистый зон­тик.

(Все это признаки ухудшения погоды.)

Какая будет погода?

Рано просыпаются мухи, чуть свет выле­тают из ульев пчелы.

Ласточки и стрижи летают высоко.

Комары-толкуны толкутся столбом.

Поздно вечером сильно трещат кузнечики.

Божья коровка, взятая на руку, быстро слетает.

Соловей поет всю ночь.

Птицы весело поют.

Раскрыты цветки кувшинки.

Голуби разворковались.

Паук усиленно плетет сети. (К сухой погоде.)

(Все это признаки хорошей погоды.)

Литература.

Верзилин Н. М. По следам Робинзона.— Л„ 1974.

Балбышев И. Н. Лесные встречи.— Л., 1981;

Родная природа.— Л., 1975; Из жизни леса.— Л., 1987.

Дмитриев Ю. Д. Путешествие навсюжизнь.— М., 1977; Солнцеворот.— М., 1975.

Стрижев А. Н. Календарь русской приро­ды.— М., 1981.

Плавильщиков Н. Н. Юным любителям природы.— М., 1975.

Ползунов И. Д. Месяцеслов, 1973.

Стрижев А.Н. Профиль года («Человек и природа»), 1978.

**§4 Ход и результаты эксперимента.**

Разработанные нами уроки были проверены в опытно-экспериментальном обучении во время педагогической практики в школе №1804 во 2 «Б» классе.

Нам не удалось выделить контрольный класс, поэтому сравнение результатов экспериментального обучения проводилось с результатами констатирующего эксперимента, описанного нами в §3 главы I.

На этапе формирующего эксперимента были проведены разработанные нами и описанные в предыдущем параграфе уроки, в которые включены игры. В этом случае, как показывают наши наблюдения, дети на уроке были более активны, высказывали много своих суждений и проявляли интерес к предмету. Стеснительные и робкие дети стали поднимать руку и пытаться ответить. Так на уроке «Игра-путешествие «По Зимней Стране» мы зафиксировали 7 самостоятельных суждений, а на уроке «Весна в жизни животных и растений», с применением игр, таких суждений было 15.

Эти данные подтверждает заключительная анкета. Она была проведена по тому же тексту. Были получены такие результаты:

|  |  |
| --- | --- |
| 08.02.2001 | 14.03.2001 |
| Нравится ли тебе учиться? | |
| Да - 10  Нет - 2  Не очень - 3  Не знаю - 1 | 11  ---  1  --- |
| 2. Назови свой любимый предмет. | |
| Большинство отвечали: труд, физкультура, ИЗО, математика | Природоведение, чтение, математика |
| 3. Какая работа на уроках природоведения тебе больше всего нравится? | |
| Экскурсия | Практическая, экскурсия |
| 4. Если б ты был учителем, чего на уроках у тебя было бы больше? | |
| Бесед, экскурсий | Работы с полезными ископаемыми, практических работ, игр, кроссвордов, походов в лес |
| 5. Нравятся ли тебе уроки природоведения? | |
| Да - 7  Нет - 1  Не очень - 5  Не знаю - 1 | 11  ---  2  1 |
| 6. Нравятся ли тебе занимательные игры и упражнения на уроках природоведения? | |
| Да - 7  Нет - 2  Не очень - 1  Не знаю - 2  Остальные ответили, что не знают, что такое занимательный материал, и что игр у них на уроках природоведения не было! | 14  ---  ---  --- |
| 7. Если нравятся, то какие? | |
| 2 чел. - загадки  1 чел. - доклады  1 чел. - стихи  Остальные не знали что ответить! | Почти все ответили: загадки, кроссворды, ребусы, занимательные вопросы, лабиринты и т.д. |

Анализ содержания ответов повторного анкетирования показывает, что дети стали более заинтересованы в предмете, у них пробудилось желание активно участвовать в работе на уроке, они проявляли желание узнать больше того, что они знают. Этот вывод подтверждается и нашими наблюдениями над деятельностью детей на уроках. Игры, несомненно, повысили активность детей.

Таким образом, результаты эксперимента подтвердили выдвинутую в начале исследования гипотезу.

**Выводы по II главе.**

В педагогике и методике обучения нет единого мнения о том, что такое игра: метод или форма. Однако имеет место неоспоримое утверждение, что игра - это активная деятельность играющего.

В учебном процессе на начальном этапе обучения игра занимает значительное место. Основное ее назначение - перевод ребенка из игровой деятельности в учебную.

Разнообразные игры легко вписываются в обычную методику урока, делают его более разнообразным и результативным.

Анализ экспериментальных материалов показал, что игра активизирует деятельность учащихся, способствует развитию его личностных качеств.

**Заключение.**

Исследование проблемы использования игр на уроках природоведения показало, что игры можно рассматривать как средство реализации занимательности в обучении. В истории становления и развития начального естественнонаучного образования проблема занимательности обучения прошла своеобразную эволюцию от введения в учебники ярких картинок, живых интересных описаний объектов природы до разработки и включения в учебный процесс целого комплекса занимательных материалов, в том числе и игр.

К настоящему времени игра получила серьезное психологическое и дидактическое обоснование как важный вид деятельности ребенка, способствующий развитию его личностных качеств и выполняющая важную функцию постепенного перехода ребенка от игры к учебной деятельности.

Однако в практике обучения природоведению нет системы применения игр. Преимущественно, игровые материалы учителя составляют сами или подбирают из разных источников. Недостаточно разработана и методика использования игр на уроках.

К настоящему времени не решен вопрос статуса игры: идет спор - относить ли ее к формам или методам обучения. Мы определили для себя и придерживаемся мнения, что игра - это форма организации учебной деятельности учащихся, в которой источником знаний может быть слово (словесные методы), наглядность (наглядные методы), практические действия, преимущественно моделирование жизненных ситуаций (практические методы).

Игры легко включаются в уже разработанную методику преподавания природоведения. Они вводят ребенка в мир человеческих действий и отношений, тем самым закрепляя нормы общения в коллективе, способствуют развитию личности, основ ее теоретического мышления, творчества как основы личности младшего школьника; обогащают знания; формируют необходимые умения.

Многоплановые игры обучающего и воспитательного характера позволяют сделать более эффективным процесс обучения, воспитания и развития младших школьников.

Высказанные выше положения являются результатом анализа нашего опытно-экспериментального обучения. Таким образом, подтвердилась гипотеза, высказанная в начале нашего исследования.

**Библиография.**

1. Аквилева Г.Н., Клепинина З.А. Методика преподавания естествознания в начальных классах. - М., 2001
2. Амонашвили Ш.А. «Здравствуйте, дети!»: Пособие для учит. - 2-е изд., М.: «Просвещение», 1988
3. Балбышев И.Н. Лесные встречи. - Л., 1981; Родная природа. - Л., 1975; Из жизни леса. - Л., 1987
4. Бахарева А.С. Игра на уроках природоведения: Метод. пособие. - Шадринск: изд. Шадринского пединститута, 1996, с.27
5. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей (форма, цвет, звук): Попул. пособие для родит. и педагогов. - Ярославль «Академия развития», 1998
6. Верзилин Н.М. По следам Робинзона. - Л., 1974
7. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир. Методич. рекомендации.
8. Волина В., Маклаков К. Естествознание. - АРД Екатеринбург, 1998
9. Волина В. Занимательное азбуковедение. - М.: Просвещение, 1991
10. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - Союз Санкт-Петербург, 1997
11. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. - Вопросы к психологии, №6 1966
12. Герд А.Я. Первые уроки минералогии. - Спб, 1874, с.9
13. Горощенко В.П. Хрестоматия по природоведению. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1979
14. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. - М.: Педагогика, 1986
15. Дмитриев Ю.Д. Путешествие на всю жизнь. - М., 1977; Солнцеворот. - М., 1975
16. Заика Е.В., Лаптушенко Т.Н. Психологическая консультация. Вопросы психологии. №4 1997
17. Запорожец А.В. Психическое развитие ребенка. Избр. псих. труды в 2-х томах. - М., 1986
18. Зуев В.Ф. Избр. педагогич. труды. - М.: изд. АПМРСФСР, 1953, с.56
19. Игра. Рос. пед. Энциклопедия. - М., 1993, т.1
20. Игра как средство обучения младших школьников: Метод. пособие. - Новокузнецк: изд. НПК, 1998
21. Игры и загадки на уроках природоведения: Метод. пособие. - С.-Пб., 1995
22. Игры - обучение, тренинг, досуг / под ред. В.В. Петрусинского. - М.: Новая школа, 1994
23. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальной школе: Попул. пособие для родит. и педагогов. - Ярославль «Академия развития», 1997
24. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. - М.: Просвещение, 1988
25. Колягин Ю.М., Авдеева Т.К. Еще раз о занимательности в обучении младших школьников. «Начальная школа», №9-10 1992
26. Коменский А.Я. Великая дидактика. Прилож. к ж. «Начальная школа», 1975, с.108
27. Крупская Н.К. Педагогические соч. - М., 1959, т.3
28. Макаренко А.С. Собр. соч. в 7 томах. - М., изд. АПНРСФСР, 1983, т.4
29. Мифтакова Л.Н. Игры и игровы задачи на уроках природоведения. «Начальная школа», №9 1994
30. Немов Р.С. Психология в 3-х т. - кн. 2. - 2-е изд., М.: Просвещение «Владос», 1995
31. Пакулова В.М., Кузнецова В.И. Методика исследования природоведения. - М.: Просвещение, 1990
32. Плешаков А.А. Природоведение в 1,2,3,4 кл. Метод. рекомендации к учебникам. - М.: Просвещение, 1994
33. Плавильщиков Н.Н. Юным любителям природы. - М., 1975
34. Ползунов И.Д. Месяцеслов, 1973
35. Пучинина О.А. Игра «В мир за знаниями». - «Начальная школа», №2 1997
36. Рутцова Н.С. Кроссворды на уроках природоведения. - «Начальная школа», №6 1994
37. Сапронова Д.Д. Использование занимательных материалов на уроке природоведение. - «Начальная школа», №7-8 1994
38. Смекалка для малышей. Занимат. задачи, загадки, ребусы, головоломки. Пособие для нач. школы. - М., Омега, 1994
39. Смирнова О.М. Дифференцированный подход в обучении природоведению. Метод. рекомендации в помощь учителю нач. школы. - М., Новая школа, 1997
40. Стрижев А.Н. Календарь русской природы. - М., 1981
41. Сухомлинский В.А. Сухомлинский о воспитании. - М., 1989
42. Ушинский К.Д. Собр. соч. в 11 т. - М.-Л., 1948-1952, т.5
43. Эльконин Д.Б. Избр. психол. труды. - М., 1989
44. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., 1978
45. Эльконин Д.Б. Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина. - Обучающие игры на уроках грамоты.

1. 1 Коменский А.Я. Великая дидактика. Приложение к ж. «Начальная школа» на 1975 г., с.108 [↑](#footnote-ref-1)
2. 1 Ушинский К.Д. Собр. сочин. в 11 томах. М.-Л., 1948-1952, т. 5, с. 250 [↑](#footnote-ref-2)
3. 2 Там же: с.312 [↑](#footnote-ref-3)
4. 1 Ушинский К.Д. Собр. соч. в 11 томах. М.-Л., 1948-1952, т.5, с.27 [↑](#footnote-ref-4)
5. 1 Герд А.Я. Первые уроки минералогии. С-Пб., 1874, с.9 [↑](#footnote-ref-5)
6. 1 Крупская Н.К. Педагогические сочинения. - М., 1959, т.3, с.546 [↑](#footnote-ref-6)
7. 2 Макаренко А.С. Сочинения в 7 т. - М.: Изд. АПНРСФСР, 1983 г., т.4, с.373 [↑](#footnote-ref-7)
8. 1 Макаренко А.С. Сочинения в 7 т. - М.: Изд. АПНРСФСР, 1983 г., т.4, с.373 [↑](#footnote-ref-8)
9. 1 Амонашвили Ш.А. «Здравствуйте, дети!». Пособие для учителя. 2-е изд. М.: Просвещение, 1998 [↑](#footnote-ref-9)
10. 1 Российская педагогическая энциклопедия. - М., 1993, т.1, с.336 [↑](#footnote-ref-10)