### **ПУШКИНСКИЕ МЕСТА**

### **Гагаринский переулок, 4**

В Гагаринском переулке А. С. Пушкин прожил две

с половиной недели в 1831 у одного из самых

близких и преданных своих друзей - Павла

Воиновича Нащокина. По словам биографа

Пушкина, поэт, "приезжая в Москву, ... всегда

останавливался у Нащокина и всегда радовался, что

извозчики ... умели найти его квартиру и привезти

его к нему, несмотря на то, что он менял квартиры".

Пушкин познакомился с Нащокиным еще в

лицейские годы (Павел Нащокин учился в

Благородном пансионе при Царскосельском лицее

вместе с братом Пушкина, Львом) и "хаживал в

пансион более для свидания с Нащокиным, чем с

братом". До ссылки поэта они часто виделись в

Петербурге, с 1826 года их встречи возобновились.

По воспоминаниям современников, Нащокин

много играл в карты, нередко проигрывал, "в случае

же большого выигрыша жил уже по широкой

русско-барской натуре, и где только требовалось -

делал добро, помогая бедным..." У него чуть не

ежедневно собиралось многообразное общество:

франты, цыгане, литераторы, актеры, купцы,

подрядчики; иногда являлись заезжие петербургские

друзья.

Пушкин советовался с другом "во всех важных

вопросах жизни"; например, задумав жениться на

Н. Н. Гончаровой, спрашивал одобрения Нащокина -

и получил его. Нащокин очень помогал Пушкину в

предсвадебных хлопотах, добивался отсрочки

карточных и других долгов. Пушкин тоже был в

курсе сердечных дел друга. Получив письмо Павла

Воиновича с известием его о женитьбе, Пушкин

писал ему в марте 1834:"...С первых строк вижу, что

ты спокоен и счастлив... Говорят, что несчастие

хорошая школа: может быть. Но счастие есть

лучший университет. Оно довершает воспитание

души, способной к доброму и прекрасному...

Конечно мы квиты, если ты мне обязан женитьбою

своей - и надеюсь, что Вера Александровна будет

меня любить, как любит тебя Наталья Николаевна".

Когда Пушкин гостил у Нащокина, тот затеял

соорудить кукольный домик, в котором с

необыкновенной точностью воссоздавалась в

миниатюре обстановка его дома. Пушкин писал

жене:"Дом его (помнишь?) отделывается; что за

подсвечники, что за сервиз! он заказал фортепиано,

на котором играть можно будет..." (Часть

обстановки дома сохранилась и экспонируется в

С.-Петербурге в музее А. С. Пушкина).

Нащокин был превосходным рассказчиком, и

Пушкин убеждал друга записывать свои

воспоминания. Истории, рассказанные Нащокиным,

отразились в "Дубровском " и "Домике в Коломне".

Гагаринский пер. - быв. ул. Рылеева

### **Арбат, 53**

Это адрес единственной в Москве квартиры поэта;

он сам ее снял, отделал заново, привез сюда после

свадьбы Наталью Николаевну.

Квартира Пушкина была на втором этаже и

состояла из пяти комнат: зала, гостиной, кабинета,

спальни и будуара.

17 февраля, накануне свадьбы, Пушкин устроил у

себя на квартире мальчишник - прощание с холостой

жизнью: особыми записочками пригласил на обед

своих приятелей, среди которых были Нащокин,

Денис Давыдов, Баратынский, Вяземский, Языков;

был там и брат поэта Лев Сергеевич. Вспоминают,

что "Пушкин был необыкновенно грустен, так что

гостям было даже неловко. Он читал свои стихи - на

прощание с молодостью".

Но на другой день на свадьбе все любовались

веселостью и радостью поэта и его молодой супруги,

которая была изумительно хороша.

После венчания Пушкины устроили у себя званый

ужин.

27 февраля молодые Пушкины пригласили к себе

гостей. Один из приглашенных, А. Я. Булгаков

сообщал в письме: "Пушкин славный задал вчера бал.

И он, и она прекрасно угощали гостей своих. Она

прелестна, и они как два голубка. Дай Бог, чтобы

всегда так продолжалось... Ужин был славный; всем

казалось странно, что у Пушкина, который жил все

по трактирам, также вдруг завелось хозяйство".

В Москве Пушкины прожили недолго; еще до

свадьбы Пушкин решил, что переедет с женой в

Петербург. Он писал другу:" Я не люблю московской

жизни. Здесь живи не как хочешь - как тетки хотят.

Теща моя та же тетка. То ли дело в Петербурге!" 15

мая 1831 года Пушкины выехали из Москвы.

История здания

Дом принадлежал чиновнику Никанору

Никаноровичу Хитрово. В пушкинское время здание

имело классическую архитектуру. В 1850-70

несколько раз перестраивалось: были увеличены

окна, два окна в нижнем этаже заменены дверьми,

ампирный декор был уничтожен.

В 1884 - 85 пушкинскую квартиру снимал

А. И. Чайковский, где у него бывал брат, композитор

П. И. Чайковский.

В 1921 на втором этаже работал Окружной

самодеятельный театр Красной Армии; на его

представлениях бывали Мейерхольд и Маяковский.

В 1986 году дом был отреставрирован; в нем

открылся музей Пушкина.

### **Малая Никитцкая, 5**

Это адрес церкви у Никитских ворот, где 18

февраля 1831 венчались Пушкины.

"Сегодня свадьба Пушкина, наконец, - писал брату в

Петербург А. Я. Булгаков. С его стороны

посаженными Вяземский и гр. Потемкина, а со

стороны невесты Ив. Ал. Нарышкин и

А. П. Малиновская. Хотели венчать их в домовой

церкви кн. Серг. Мих. Голицына, но Филарет не

позволяет. Собрались его упрашивать. ... Филарет

таки поставил на своем: их обвенчали ... у Старого

Вознесения".

За неделю до венчания Пушкин писал другу: "я

женюсь без упоения, без ребяческого очарования.

Будущность является мне не в розах, но в строгой

наготе своей. Горести не удивят меня; они входят в

мои домашние расчеты. Всякая радость будет мне

неожиданностью." Но пройдет совсем немного

времени, и Пушкин сделает совсем другое признание:

"Я женат - и счастлив; одно желание мое, чтоб

ничего в жизни моей не изменялось - лучшего не

дождусь. Это состояние так ново для меня, что,

кажется, я переродился."

История церкви.

Рядом с храмом Большого Вознесения была прежде

с 1685 года небольшая пятиглавая церковь с двумя

приделами, с шатровой колокольней над входом -

"Вознесение в Сторожах" (т.е. в слободе, где жили

дворцовые сторожа). По плану Москвы 1775, в связи

со сносом стены Белого города, здесь была

запроектирована полукруглая площадь с Новым

грандиозным храмом Вознесения в центре.

Заказчиком был князь Г. А. Потемкин-Таврический,

планировавший сделать ее собором Преображенского

полка, шефом которого он был. Для этого он отдал

свой двор, находившийся рядом со старой церковью.

Однако работы подвигались медленно; церковь была

достроена, освящена и стала называться Большим

Вознесением только в 40-е годы, без

запроектированной величественной колокольни у

входа. В проектировании и строительстве

последовательно участвовали В. И. Баженов,

М. Ф. Казаков, А. Г. Григорьев и Ф. М. Шестаков.

В феврале 1831 года, когда венчался Пушкин,

продолжалось строительство подкупольной части

новой церкви; но существовала еще и старая (ее

разобрали лишь в конце 1831)

В старой церкви или в недостроенной новой

происходило венчание, точно неизвестно.

ул. Малая Никитская - быв. ул. Качалова.

### **Пушкинская Площадь**

Памятник Пушкину на Тверской.

Был открыт 6 июня 1880 года, первоначально был

установлен на противоположной стороне улицы, в

начале Тверского бульвара.

В феврале 1871 был образован комитет, в который

вошли лицеисты первого выпуска М. А. Корф и

Ф. Ф. Матюшкин и лицеисты других выпусков. Для

сбора средств была объявлена всенародная подписка;

так было получено 106575 рублей. Так как в

Петербурге достойного места для памятника не

нашлось, решено было соорудить его в Москве.

С 1872 по 1875 прошло три конкурса на лучший

проект памятника, в которых приняли участие

виднейшие скульпторы того времени. Победу

присудили академику А. М. Опекушину. Пьедестал,

бронзовые тумбы у подножия и чугунные

светильники отлиты по проекту архитектора

И. Богомолова.

На торжестве открытия памятника Пушкину

присутствовали все четверо детей поэта, а также

многие писатели России: И. С. Тургенев,

Ф. М. Достоевский, А. Н. Островский,

А. Ф. Писемский, Д. В. Григорович и др.

В зале Благородного собрания в дни торжеств был

дан большой концерт, который открылся увертюрой к

"Руслану и Людмиле" М. И. Глинки. На

литературных вечерах читались произведения поэта.

8 июня Ф. М. Достоевский произнес свою

знаменитую речь о Пушкине и был увенчан лавровым

венком, а И. С. Аксаков поднял от имени Москвы

бокал - "не в память от нас отошедшего, но во славу

неумирающего, вечно живущего меж нас поэта".

### **Глинищевский, 6**

Здесь размещалась сначала гостиница "Север", а

позже гостиница "Англия". Пушкин останавливался в

Севере шесть раз с 1828 по 1832.

Здесь его посещали М. П. Погодин, И. И. Дмитриев,

Денис Давыдов. В "Севере" Пушкин встречался с

Адамом Мицкевичем, который жил неподалеку, в

этом же переулке. В память об этом в 1956 на доме

была установлена мемориальная доска с горельефами

беседующих поэтов и строками из их стихотворений.

В этой гостинице Пушкиным написаны

стихотворения "Монастырь на Казбеке", "Кавказ", "К

бюсту завоевателя", "Дорожные жалобы".

История здания

В начале XIX века дом купил купец 2-й гильдии

Николай Обер, известный своим полетом на

воздушном шаре в 1803.

Жена его - Мари-Роз Обер-Шальме имела на

первом этаже модный магазин женского платья и

предметов роскоши, и по праздникам "весь переулок

был заставлен каретами". Здесь покупала наряды

Наташа Ростова.

За высокие цены в магазине и необыкновенную

изворотливость хозяйку в Москве звали

"обер-шельмой". В 1812 году она осталась в Москве

и, видимо, выполняла шпионские поручения

Наполеона, вызывавшего ее к себе в Кремль. Вместе с

наполеоновской армией обер-шельма покинула

Москву и погибла на переправе через Березину. Дом

ее уцелел в пожаре 1812 - там квартировал

наполеоновский генерал. Позже его занял

московский обер-полицмейстер, а в 1820 дом

принадлежал малолетним сыновьям Мари-Роз

Федору и Лаврентию Оберам. Лаврентий Обер сдал

его под гостиницу.

В 1823 здесь останавливался будущий декабрист

литератор А. А. Бестужев (Марлинский). В 1863 в

доме жила известная актриса Гликерия Федотова,

которую навещал ее учитель - М. С. Щепкин.

Недавно реставраторы вернули дому облик 1820-х

годов.

Глинищевский пер. - быв. ул. Немировича-Данченко

### **Большая Дмитровка, 1**

Здесь размещалась сначала гостиница "Север", а

позже гостиница "Англия". Пушкин останавливался в

Севере шесть раз с 1828 по 1832.

Здесь его посещали М. П. Погодин, И. И. Дмитриев,

Денис Давыдов. В "Севере" Пушкин встречался с

Адамом Мицкевичем, который жил неподалеку, в

этом же переулке. В память об этом в 1956 на доме

была установлена мемориальная доска с горельефами

беседующих поэтов и строками из их стихотворений.

В этой гостинице Пушкиным написаны

стихотворения "Монастырь на Казбеке", "Кавказ", "К

бюсту завоевателя", "Дорожные жалобы".

История здания

В начале XIX века дом купил купец 2-й гильдии

Николай Обер, известный своим полетом на

воздушном шаре в 1803.

Жена его - Мари-Роз Обер-Шальме имела на

первом этаже модный магазин женского платья и

предметов роскоши, и по праздникам "весь переулок

был заставлен каретами". Здесь покупала наряды

Наташа Ростова.

За высокие цены в магазине и необыкновенную

изворотливость хозяйку в Москве звали

"обер-шельмой". В 1812 году она осталась в Москве

и, видимо, выполняла шпионские поручения

Наполеона, вызывавшего ее к себе в Кремль. Вместе с

наполеоновской армией обер-шельма покинула

Москву и погибла на переправе через Березину. Дом

ее уцелел в пожаре 1812 - там квартировал

наполеоновский генерал. Позже его занял

московский обер-полицмейстер, а в 1820 дом

принадлежал малолетним сыновьям Мари-Роз

Федору и Лаврентию Оберам. Лаврентий Обер сдал

его под гостиницу.

В 1823 здесь останавливался будущий декабрист

литератор А. А. Бестужев (Марлинский). В 1863 в

доме жила известная актриса Гликерия Федотова,

которую навещал ее учитель - М. С. Щепкин.

Недавно реставраторы вернули дому облик 1820-х

годов.

Глинищевский пер. - быв. ул. Немировича-Данченко

### **Покровка, 22**

Этот дом принадлежал троюродному брату С. Л.

Пушкина Ивану Дмитриевичу Трубецкому.

Пушкин бывал здесь еще в раннем детстве: его

вместе со старшей сестрой Ольгой возили сюда на

"уроки танцевания". М. П. Погодин, учивший позднее

младших сыновей Трубецкого, вспоминал:"Княжны,

ровесницы Пушкиным, рассказывали мне, что

Пушкин всегда смешил их своими эпиграммами,

собирая их около себя в каком-нибудь уголку".

Повзрослев, княжны Трубецкие с удовольствием

читали Пушкина. Одна из них, Александра Ивановна,

в день приезда поэта из Михайловского сказала

Д. В. Веневитинову, что стала лучше относиться к

Николаю I, "потому что он возвратил Пушкина". "Ах,

душенька, - воскликнул Пушкин, - везите меня скорее

к ней!"

История здания.

Этот уникальный дом - дворец, привлекающий

внимание нарядностью и пышностью архитектурного

убранства, - единственный сохранившийся в Москве

памятник зрелого гражданского зодчества середины

XVIII века, построенный в стиле рококо. Ни дата его

строительства, ни имя архитектора достоверно не

установлены. По данным отдела по охране

памятников строил этот дом в 1766 архитектор

Д. В. Ухтомский.

Владельцем дома был граф М. Ф. Апраксин, в 1772

продавший его князю Д. Ю. Трубецкому. а вычурную

по новым понятиям архитектуру дом Трубецких

москвичи окрестили "комодом", а хозяева приобрели

прозвище "Трубецкие-комод", в отличие от своих

многочисленных родственников и однофамильцев в

Москве и Петербурге.

В 1849-1850 в этом доме жил Д. И. Менделеев.

После крестьянской реформы 1861 Трубецкие

продали дом Московскому университету, и через

некоторое время сюда из Пашкова дома на Моховой

пересилилась 4-я мужская гимназия, в которой

учились многие видные деятели русской культуры:

К. С. Станиславский, С. Т. Морозов, "отец русской

авиации" Н. В. Жуковский.

ул. Покровка - быв. ул. Чернышевского

### **Большой Харитоньевский, 21**

Этот дом принадлежал троюродному брату С. Л.

Пушкина Ивану Дмитриевичу Трубецкому.

Пушкин бывал здесь еще в раннем детстве: его

вместе со старшей сестрой Ольгой возили сюда на

"уроки танцевания". М. П. Погодин, учивший позднее

младших сыновей Трубецкого, вспоминал:"Княжны,

ровесницы Пушкиным, рассказывали мне, что

Пушкин всегда смешил их своими эпиграммами,

собирая их около себя в каком-нибудь уголку".

Повзрослев, княжны Трубецкие с удовольствием

читали Пушкина. Одна из них, Александра Ивановна,

в день приезда поэта из Михайловского сказала

Д. В. Веневитинову, что стала лучше относиться к

Николаю I, "потому что он возвратил Пушкина". "Ах,

душенька, - воскликнул Пушкин, - везите меня скорее

к ней!"

История здания.

Этот уникальный дом - дворец, привлекающий

внимание нарядностью и пышностью архитектурного

убранства, - единственный сохранившийся в Москве

памятник зрелого гражданского зодчества середины

XVIII века, построенный в стиле рококо. Ни дата его

строительства, ни имя архитектора достоверно не

установлены. По данным отдела по охране

памятников строил этот дом в 1766 архитектор

Д. В. Ухтомский.

Владельцем дома был граф М. Ф. Апраксин, в 1772

продавший его князю Д. Ю. Трубецкому. а вычурную

по новым понятиям архитектуру дом Трубецких

москвичи окрестили "комодом", а хозяева приобрели

прозвище "Трубецкие-комод", в отличие от своих

многочисленных родственников и однофамильцев в

Москве и Петербурге.

В 1849-1850 в этом доме жил Д. И. Менделеев.

После крестьянской реформы 1861 Трубецкие

продали дом Московскому университету, и через

некоторое время сюда из Пашкова дома на Моховой

пересилилась 4-я мужская гимназия, в которой

учились многие видные деятели русской культуры:

К. С. Станиславский, С. Т. Морозов, "отец русской

авиации" Н. В. Жуковский.

ул. Покровка - быв. ул. Чернышевского