**Образ М.Ю. Лермонтова**

Подготовил:

Апухтин Вова

М. Ю. Лермонтов (1814- 1841) русский поэт. Учился в Московском университете. Окончил Санкт-Петербургскую школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. Он был необыкновенно одаренным человеком: поэтом, художником, музыкантом. Кому многое дано с того и спрос больше. Поэт был очень требовательным к себе, к своему дару, ко всему, что выходило из – под его пера. Лишь после трагической гибели А. С. Пушкина Лермонтов начинает печатать свои произведения, так как прежде считал их недостаточно совершенными, чтобы печатать рядом с произведениями гения но, если вчитаться в поэзию Лермонтова, она поражает своей самобытностью, оригинальностью и прекрасным литературным языком. В каком бы жанре ни работал Лермонтов, все у него получалось гениально. Он приходит в литературу в конце 30 годов ХIХ века, после разгрома декабризма и в период жесточайшей реакции. Это очень сказалось на характере его творчества, тематике произведений: одиночество, непонимание окружающих, отсутствие единомышленников, - все это как в зеркале отразилось в лирике раннего периода. Чтобы понять свое время Лермонтов пытается разобраться в истории России. Размышляя о России, поэт с горечью говорит, что слова и доблести остались в прошлом, его же поколение не способно на подвиги: изнеженные и инфантильные, испуганные расправой над декабристами надеются как - то переждать тревожные времена, уцелеть любыми средствами. Поэтому Лермонтов снова обращается к славным страницам истории государства вспоминая победу над Наполеоном, одержанную отцами. Глубокая по смыслу и прекрасная по форме поэзия Лермонтова продолжает волновать читателей и нашего времени. Родину не выбирают. Поэт – патриот учит нас любить Россию, необъятные просторы, богатства и убожества. Ничего изменить в окружающем он не в силах, но вот любить свой край с его достоинствами и недостатками поэт умеет и учит нас. Михаил Юрьевич умеет увидеть в простом пейзаже магическую красоту, проникнуть в смысл сущего. Патриотизм его не сусальный, показной, а прочувствованный, идущий из глубины души, порой «отдающий горчинкой». Двойственное отношение поэта к отчизне сквозит в каждой строке его произведения. Это «убогая и обильная» Россия - его любимая Родина, но временами прорываются боль и гнев на людское долю – терпения, рабское смирение, которых поэт не может и не хочет ни принять ни понять, ни объяснить.

Прощай, немытая Россия,

Страна рабов, страна господ,

И вы мундиры голубые

И ты им преданный народ.

Обращение поэта «немытая Россия» не содержит и намека на желание унизить Отчизну и ее народ. Автор хочет призвать под знамена всех честных, мыслящих патриотов поднять к возрождению сначало собственные души, а затем и Россию. Лермонтов не мыслил себя вне отечества, он гордился прошлым страны, хотел видеть Россию достойной и в будущем. Поэт никому не навязывал своих идей. Каждое поколение находит в его поэзии отражения своих идей и взглядов. В этом кроется неувядающая любовь к Лермонтову.