**Алтайская государственная академия культуры и искусств**

**Кафедра менеджмента информационных ресурсов и библиосоциальной работы.**

**Реферат по теме:**

**«Императорская публичная библиотека»**

**Выполнила:**

**Студентка 1 курса**

**ФиРИД МИР-103**

**Завгороднева Наталья.**

**Проверила:**

**Черниенко Ю. А.-**

**кандидат исторических наук, доцент кафедры МИР и БСР.**

**Барнаул 2010**

**Содержание.**

1. Введение……………………………………………………………………………………….3-4
2. История…………………………………………………………………………………………4-11
3. Директоры библиотеки………………………………………………………………11-12
4. Филиалы………………………………………………………………………………………12-13
5. Постсоветский период………………………………………………………………..13-16
6. Список литературы…………………………………………………………………………17

**Введение.**

История Российской национальной библиотеки насчитывает более 200 лет от момента ее основания. За этот период Россия пережила эпохи Екатерины Великой, Александра I, Николая I, Время Великих реформ, Февральскую и Октябрьскую революции, Великую Отечественную войну, и все то, что происходило в общественной жизни страны, находило отражение в истории Библиотеки.

По замыслу Екатерины II, национальная Библиотека должна была олицетворять мощь Российского государства, созидательный характер устремлений императрицы, ее приверженность идеалам века Просвещения. Подобно "образцу знатнейших публичных библиотек" Европы, хранивших архивы национальной печати и памятников письменности, новой библиотеке предстояло стать собирательницей всех российских книг и рукописей

В 1810 году Александр I особым рескриптом предписал открыть новое учреждение "на пользу общую" и утвердил составленное Олениным и отредактированное М.М. Сперанским "Положение о управлении Императорскою Публичною библиотекою" - первый в России библиотечный закон, посвященный "образу управления и содержанию" Библиотеки. Публичную библиотеку предписано было содержать на "деньги из государственного казначейства", выделяя впредь для этого особые суммы.

Обустройство Публичной библиотеки заняло почти двадцать лет (1795-1814). Постройка здания проходила под непосредственным наблюдением Екатерины II, которая регулярно заслушивала сообщения о ходе стройки и принимала решения о дальнейшей судьбе библиотеки, по праву называемой в одном из ранних документов Екатерининской. Деньги на строительство отпускались Кабинетом по "изустным именным указам" императрицы, скрепляемым позднее ее подписью. В июле 1796 года Екатерина II вернулась к рассмотрению архитектурных проектов Егора Соколова. Решено было, в соответствии с одним из них, дополнить здание библиотеки обсерваторией. Для наблюдения за звездным небом Екатерина II передала в пользование будущим посетителям телескоп знаменитого английского астронома В.Гершеля. Последнее распоряжение относительно отпуска средств из казны на нужды строящейся Библиотеки императрица сделала в октябре 1796 года, за месяц до своей кончины.

В январе 1800 года А.С.Строганов был назначен главным директором императорских библиотек. Благодаря его хлопотам и настойчивости, по замечанию А.Н.Оленина, Императорская Публичная библиотека "сохранила свое бытие". А.С.Строганов способствовал ускорению разбора книг, уточнил контуры книгохранилища ("речь идет о библиотеке государственной,- указывал он. - И только в этом смысле, а не в ином она является Императорской").

В дальнейшем развитие Российской национальной библиотеки шло в советский период. Она носила название Государственная библиотека СССР имени В.И.Ленина. В это время РНБ выполняла функции центрального книгохранилища.

Распад Советского Союза в декабре 1991 года по-новому поставил вопрос о месте Публичной библиотеки в изменившихся условиях. Ранее выполнявшая роль всесоюзного национального книгохранилища, Государственная библиотека СССР имени В.И.Ленина утратила свой прежний статус и указом Президента России была преобразована в Российскую Государственную библиотеку.

**История.**

16 (27) мая 1795 года императрица Екатерина II Высочайшим своим повелением одобрила представленный архитектором Егором Соколовым проект постройки здания Императорской Публичной библиотеки. По распоряжению Кабинета Ея Величества уже через два дня путем троекратного извещения всех заинтересованных лиц в "Санкт-Петербургских ведомостях" были объявлены торги, приобретены строительные материалы, наняты работные люди, отпущены "изустным" указом Екатерины II средства из казны для оплаты расходов. В июне 1795 года стройка "возымела свое начало". Это было первое в России специальное здание, предназначенное для размещения Библиотеки. Место для него было выбрано в самом центре столицы, при пересечении Сенной (Большой Садовой) улицы с Невским проспектом, неподалеку от императорских дворцов и вблизи оживленного Гостиного двора.

Идея создания Публичной библиотеки уже давно витала в воздухе. XVIII век развил традицию собирания книг, идущую еще из Древней Руси. Распространился обычай заводить библиотеки в аристократических и богатых домах. Но частные коллекции и книжные собрания не могли в полной мере ускорить формирование русской интеллигенции из "просвещенных дворян", способствовать наращиванию слоя образованных "государственных людей", потребность в которых ощущалась все более. Не решало проблему и появление в первой половине XVIII века государственных ведомственных библиотек (Академии наук, Академии художеств и др.). И не удивительно, что чуткая к веяниям своего времени, видевшая себя преемницей и наследницей Петровских реформ, Екатерина II "не оставила, - как писал один из первых библиотекарей Императорской Публичной библиотеки М.И.Антоновский, - обратить прозорливого внимания своего и на такой не достававший еще в России важный источник народного просвещения, который составляют публичные государственные библиотеки или открытые для всех книгохранилища".

По замыслу Екатерины II, национальная Библиотека должна была олицетворять мощь Российского государства, созидательный характер устремлений императрицы, ее приверженность идеалам века Просвещения. Подобно "образцу знатнейших публичных библиотек" Европы, хранивших архивы национальной печати и памятников письменности, новой библиотеке предстояло стать собирательницей всех российских книг и рукописей.

Но было в этой идее и принципиально новое начало, подхваченное и укрепленное последующими поколениями русских библиотекарей. Национальная библиотека России - и в этом, по словам стоящего у ее истоков А.Н.Оленина, заключалась ее "первоначальность", - была задумана и организована не только как книгохранилище, но одновременно как библиотека публичная, общедоступная. Она учреждалась "в пользу любителей учености и просвещения", предназначалась для "публичного употребления" и ставила целью "общественное просвещение россиян". С ее появлением безусловно открылась новая глава в истории науки, культуры и образования России. Публичная библиотека в Санкт-Петербурге стала по сути дела вторым российским университетом, который кончали почти все, составившие в эти годы славу русской науки и обессмертившие свои имена в литературе, искусстве, различных областях гуманитарного знания.

Обустройство Публичной библиотеки заняло почти двадцать лет (1795-1814). Постройка здания проходила под непосредственным наблюдением Екатерины II, которая регулярно заслушивала сообщения о ходе стройки и принимала решения о дальнейшей судьбе библиотеки, по праву называемой в одном из ранних документов Екатерининской. Деньги на строительство отпускались Кабинетом по "изустным именным указам" императрицы, скрепляемым позднее ее подписью. В июле 1796 года Екатерина II вернулась к рассмотрению архитектурных проектов Егора Соколова. Решено было, в соответствии с одним из них, дополнить здание библиотеки обсерваторией. Для наблюдения за звездным небом Екатерина II передала в пользование будущим посетителям телескоп знаменитого английского астронома В.Гершеля. Последнее распоряжение относительно отпуска средств из казны на нужды строящейся Библиотеки императрица сделала в октябре 1796 года, за месяц до своей кончины.

Не обошлось без Высочайшего участия и формирование собственно библиотечных фондов. По приказанию Екатерины II летом и осенью 1795 года сначала на подводах из Варшавы до Риги, а затем морем в Петербург была доставлена книжная и рукописная коллекция братьев Залуских, ставшая основой иностранного фонда Публичной библиотеки. Полученное собрание Екатерина II предполагала объединить с уже находящимися в распоряжении Императорского двора Эрмитажной библиотекой и личными собраниями Вольтера, Дидро, а также президента Петербургской Академии наук И.А.Корфа. Этому плану, правда, суждено было осуществиться в полной мере только в 1860-е годы, когда Эрмитажная библиотека и книги, принадлежавшие Вольтеру и Дидро, попали в фонды Публичной библиотеки.

Императорская Публичная библиотека в Петербурге была первой государственной библиотекой России, перед которой была поставлена главная и обязательная цель - создать "полное собрание российских книг". Под "российскими книгами" подразумевались как все книги, изданные с самого начала книгопечатания в России, так и выпущенные на русском языке в чужих краях. "Полная российская библиотека" должна была включать в свой состав и книги о России, изданные на иностранных языках.

Смерть Екатерины II и приход к власти Павла I повлекли за собой отстранение от занимаемой должности статс-секретаря и управляющего делами Кабинета В.С.Попова. Разбор книг и постройка здания на некоторое время затормозились. Положение спас граф А.С.Строганов, известный русский меценат и государственный деятель, один из авторов врученного Екатерине II еще в 1766 году "Плана Публичной Российской библиотеки в Санкт-Петербурге".

В январе 1800 года А.С.Строганов был назначен главным директором императорских библиотек. Благодаря его хлопотам и настойчивости, по замечанию А.Н.Оленина, Императорская Публичная библиотека "сохранила свое бытие". А.С.Строганов способствовал ускорению разбора книг, уточнил контуры книгохранилища ("речь идет о библиотеке государственной,- указывал он. - И только в этом смысле, а не в ином она является Императорской").

Убедив Павла I оставить Библиотеке строящееся на углу Невского и Садовой здание (с огрехами и недостатками, но строительство в 1800 году шло к завершению), Строганов поставил задачу открыть Библиотеку "для публичного употребления" уже в самое ближайшее время.

Перемены на российском престоле (убийство Павла I, вступление на трон Александра I) благоприятствовали достижению цели. "Дней александровых прекрасное начало" должно было украситься и открытием Публичной библиотеки. К планам графа сочувственно отнеслись некоторые члены влиятельного в начале царствования Александра I Негласного комитета, неофициального совещания молодых друзей нового императора. А сам Александр I по настойчивой просьбе Строганова приобрел и передал в собственность Публичной библиотеки собрание рукописей П.П.Дубровского, бывшего чиновника русского посольства в Париже, страстного библиофила и коллекционера. Во время революционных событий 1789 года во Франции Дубровскому удалось спасти часть бумаг, хранившихся в архиве Бастилии. В его руки попали также рукописи из библиотек древнейших монастырей - Сен-Жерменского и Корбийского (V-XIII вв.). Он собрал до 8000 автографов знаменитых людей Франции (в том числе - письма и государственные бумаги почти всех французских королей, начиная с Людовика XI). В различных городах Европы Дубровский приобрел также рукописи и письма Эразма Роттердамского, Лейбница, Дидро, Руссо, Вольтера и других великих ученых и писателей XVI-XVIII веков. Кроме того, в его собрании имелись древнеславянские и восточные рукописи. Свои рукописи дарили Дубровскому как "охотнику до подобных редкостей" и многие русские писатели и ученые (знаменитый поэт Г.Р.Державин, писатель и переводчик А.А.Писарев, историк В.Г.Рубан, передавший собирателю материалы русских просветителей, драматургов Д.И.Фонвизина и Я.Б.Княжнина). С этой замечательной коллекции и возникло в Библиотеке в 1805 году особое хранилище, получившее название "Депо манускриптов".

Еще при А.С.Строганове оно пополнилось ценнейшими памятниками древнерусской письменности. Среди них - старейшая из всех известных в настоящее время датированных русских книг - Остромирово Евангелие (1056-1057), найденное после смерти Екатерины II в ее гардеробе (известно, что в последние годы жизни императрица усиленно собирала и изучала материалы по истории России), и знаменитая Лаврентьевская летопись (1377) - древнейший список начальной русской летописи, открывающийся всемирно известной Повестью временных лет - "Откуда есть пошла русская земля, кто Киеве нача первее княжити и откуда русская земля стала есть".

Новое российское древлехранилище пополнялось с момента своего основания также за счет дарений частных лиц. Назначенный в 1810 году помощником библиотекаря первый русский палеограф, знаток "Слова о полку Игореве" А.И.Ермолаев подарил Библиотеке список Ипатьевской летописи. Коллекция русских и славянских рукописей поступила "для пользы или любопытства посещающих библиотеку любителей российских древностей" от обер-бергмейстера П.К.Фролова. В числе дарителей, способствовавших обогащению Библиотеки, были также академики В.М.Севергин, А.Я.Купфер, П.И.Кеппен, Я.Д.Захаров, Б.А.Дорн, мореплаватели И.Ф.Крузенштерн, Ф.П. Врангель, большинство российских писателей, книготорговцы Глазуновы, купцы М.Шумилов, И.П.Лаптев и другие. Поступали дары и из-за границы: из Боснии - от священника П.Твердковича, из Сербии - от писателей Вуича и Зубана, из Праги - от поэтов и деятелей чешского возрождения Я.Коллара и В.Ганки, из Варшавы - от лингвиста С.Линде. Стали налаживаться связи со старейшими библиотеками и университетами Европы.

В 1808 году А.С.Строганов выбрал себе в помощники по управлению библиотекой А.Н.Оленина (176З-1843). Он был назначен товарищем главного директора, а после смерти Строганова - директором Публичной библиотеки (1811-1843). Президент Академии художеств, талантливый рисовальщик, историк, знаток новых и древних языков, любитель литературы и искусства, покровитель поэтов и художников - далеко не полный перечень заслуг и достоинств этого яркого человека. Они обеспечили ему видное место в истории русской культуры и науки на протяжении почти полувека. В.О.Ключевский, знаменитый русский историк, чье слово особенно весомо, писал: "В продолжении 50 лет - до 1843 года - трудно вспомнить в ходе русского просвещения крупное дело или крупного дельца, не припоминая и Оленина. Не быв крупным светилом, он как-то умел бросить свой луч на каждое современное ему светлое явление в этих областях нашей жизни".

И если Строганов "сохранил бытие" Публичной библиотеки, то Оленин вдохнул в нее настоящую жизнь, открыл ее для читателей, дал им возможность пользоваться фондами библиотеки, работать в читальном зале, знакомиться с ее сокровищами. Время директорства Оленина однажды назвали детством Публичной библиотеки. Сравнение не лишено оснований. Надо лишь к этому добавить, что именно в "детском возрасте" Публичная библиотека обрела многое из того, что обеспечило ей дальнейшее развитие и благополучие. Он не только не отошел от первоначальных намерений Екатерины II, но, напротив, развил и углубил их, предпринял реальные шаги по созданию в России общедоступной библиотеки, совмещающей хранительские и просветительские цели.

В 1809 году Оленин издал первое в России руководство по организации фондов и каталогов "Опыт нового библиографического порядка для Санкт-Петербургской Публичной библиотеки". Оленин разработал структуру Библиотеки, собрав книги на русском языке в особом отделении (1811). Организация самостоятельного русского фонда подчеркивала национальный характер Публичной Библиотеки.

В 1810 году Александр I особым рескриптом предписал открыть новое учреждение "на пользу общую" и утвердил составленное Олениным и отредактированное М.М. Сперанским "Положение о управлении Императорскою Публичною библиотекою" - первый в России библиотечный закон, посвященный "образу управления и содержанию" Библиотеки. Публичную библиотеку предписано было содержать на "деньги из государственного казначейства", выделяя впредь для этого особые суммы.

"Положение" закрепило также установленные при ее основании главные принципы организации работы, а именно - хранение архива отечественной печати и рукописного наследия при соблюдении непременного условия "приема посетителей и доставления им всех нужных сведений по части каждого". Был очерчен круг обязанностей библиотекаря и хранителя манускриптов, установлен штат Библиотеки, ее структура. Из ведения Императорского Кабинета Публичная библиотека передавалась в Министерство народного просвещения, что подкрепляло ее просветительские намерения.

Общественную атмосферу, в которой начала жить и действовать Публичная библиотека, в полной мере определяли слова, украсившие ее первый законодательный регламент: "На пользу общую", "без разбора лиц". Оленин писал в августе 1814 года: "Истинная цель открытого книгохранилища состоит в том, чтоб всякий, кто бы он ни был, мог требовать для своего употребления всякого рода печатные книги, даже самые редкие... и пользоваться ими безмездно, не унося их токмо домой".

По настоянию Оленина, в "Положение" 1810 года было вставлено правило об обязательной бесплатной доставке в Библиотеку в двух экземплярах всего, что выходит в свет из-под печатного станка в России. Так радикально была решена проблема полного и регулярного получения российских книг и других изданий. "Как дерево посредством корня получает первоначальную свою растительную силу, так точно возрастание сего книгохранилища основано и утверждается на законе, которого действием приносится в оное из всей отечественной земли по два образца новых произведений книгопечатного искусства" - эти слова из отчета Оленина обращены не только в прошлое, но и в будущее.

"Гроза двенадцатого года" отодвинула открытие Публичной библиотеки. Опасность, нависшая над столицей, заставила увезти из Петербурга "все рукописи и лучшие книги". В сопровождении помощника библиотекаря В.С.Сопикова библиотечное имущество, погруженное на бриг, отправилось водой на Север. Здесь бриг и члены его команды, преодолев в бурю Ладожское озеро, зазимовали на реке Свирь, неподалеку от Лодейного Поля.

Убежденный в том, что Императорская Публичная библиотека - хранилище всех материалов, "до истории отечества нашего касающихся", Оленин был озабочен также и тем, чтобы приказы и известия по русской армии, "летучие листки" военного времени, газеты, выходившие на оккупированной французами территории, рукописные свидетельства участников и очевидцев сражений, партизанских стычек и налетов поступали на хранение в Публичную библиотеку. Создание коллекций книг, плакатов, альбомов, листовок, рукописных материалов о войне 1812 года отвечало патриотическим чувствам и других библиотекарей, не сомневавшихся в том, что эта война будет "самой знаменитейшей в летописях мира". Их труд, как показало время, не пропал даром. Интерес к книгам по истории России и прежде всего к публицистике периода Отечественной войны проявляли первые же посетители, перешагнувшие порог Публичной библиотеки. "И всего чаще читали описания подвигов наших героев, наипаче тех, которые прославились в последнюю войну. Требования сих книг были так велики, что библиотекари не успевали удовлетворить всех посетителей за раздачей таких книг другим читателям", - говорилось в отчете Библиотеки.

**Директоры библиотеки.**

Директоры библиотеки

1797—1800 Шуазель-Гуффье, Мари Габриель Флоран Огюст де

1800—1811 Строганов, Александр Сергеевич

1811—1843 Оленин, Алексей Николаевич

1843—1849 Бутурлин, Дмитрий Петрович

1849—1861 Корф, Модест Андреевич

1861—1882 Делянов, Иван Давыдович

1882—1899 Бычков, Афанасий Федорович

1899—1902 Шильдер, Николай Карлович

1902—1918 Кобеко, Дмитрий Фомич

1918—1924 Радлов, Эрнест Леопольдович

1924—1930 Марр, Николай Яковлевич

1930—1936 Добраницкий, Мечислав Михайлович

1936—1941 Вольпер, Александр Христофорович

1941—1946 Егоренкова, Елена Филипповна

1946 (март — сентябрь) Усов, Александр Васильевич

1946—1947 Фирсов, Георгий Гаврилович

1947—1950 Раков, Лев Львович

1950—1952 Андреев, Василий Андреевич

1952—1970 Барашенков, Виктор Михайлович

1970—1985 Шилов, Леонид Александрович

1985—2010 Зайцев, Владимир Николаевич

с 2011 Лихоманов, Антон Владимирович.

**Филиалы.**

Кроме Главного здания на углу Невского и Садовой библиотека имеет несколько филиалов:

Новое здание на Московском проспекте, открывшееся в 1998 году. В оформлении большого читального зала Российской национальной библиотеки использованы мозаичные «метопы» «Познание»[2]. Авторы эскизов — С. Н. Репин, В. В. Сухов, И. Г. Уралов, Н. П. Фомин.

Здание бывшего Екатерининского Института благородных девиц на набережной реки Фонтанки.

Здание на Литейном проспекте.

Дом Крылова на Садовой улице, дом 20

Дом Плеханова на 4-ой Красноармейской улице.

пл. Островского, д. 1/3 — Центр правовой информации Российской Национальной Библиотеки

**Постсоветский период**

Распад Советского Союза в декабре 1991 года по-новому поставил вопрос о месте Публичной библиотеки в изменившихся условиях. Ранее выполнявшая роль всесоюзного национального книгохранилища, Государственная библиотека СССР имени В.И.Ленина утратила свой прежний статус и указом Президента России была преобразована в Российскую Государственную библиотеку.

27 марта 1992 года был издан указ Президента "О Российской национальной библиотеке". Эта роль теперь официально возлагалась на Публичную библиотеку Санкт-Петербурга с одновременным подтверждением ее особого места в национальном историческом и культурном наследии.

Повысилась самостоятельность Библиотеки в определении форм деятельности и перспектив развития,причем как в научной, так и в финансово-хозяйственной сфере, включая внешнеэкономические вопросы. На нее также возложена почетная обязанность представлять интересы библиотечных кругов России на международной арене.

Одним из важнейших событий стало Постановление Правительства Российской Федерации от 23 марта 2001 г., № 226, которым был утвержден Устав РНБ. Введение в действие нового устава стало важным событием в культурной жизни не только Библиотеки, но и страны, так как он является одним из базовых документов, определяющих основы развития библиотечного дела. В очередной раз подтвержден статус РНБ как национальной библиотеки страны и особо ценного объекта культурного наследия народов России, организационно-правовой формой ("Федеральное государственное учреждение") определено место в системе государственных отношений. Устав полностью соответствует новому российскому законодательству, рекомендациям международного сообщества – ЮНЕСКО и Совета Европы и отвечает мировым тенденциям развития национальных библиотек в современных условиях.

Расширяется взаимодействие РНБ с другими отечественными и зарубежными библиотеками, в том числе посредством совместного участия в проектной деятельности. С 1994 г. Библиотека является членом Консорциума Европейских научных библиотек, в состав которого входит свыше 50 библиотек, обладающих уникальными коллекциями старопечатной книги. 14 марта 2001 г. состоялась загрузка первого файла РНБ, содержащего более 4000 записей книг периода ручного пресса на западноевропейских языках, изданных в России в 1701-1880 гг., а также книг на русском языке 1725-1800 гг. В базе данных Консорциума впервые появилась кириллица, а ученым, изучающим европейскую книгу, стали доступны сведения о фондах РНБ.

Особенностью 2001 года – первого года Третьего тысячелетия – явились серьезные перемены, которые знаменуют начало перестройки деятельности Библиотеки в ближайшие годы. В этом году началось осуществление планов, заложенных почти тридцать лет назад. (В феврале 1973 года было принято решение Совета Министров СССР "О строительстве Нового книгохранилища с читальными залами для Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина").

Серьезные перемены в деятельности Библиотеки связаны, прежде всего, со значительным улучшением материальной базы в результате постепенного освоения Нового здания.

В 1998 году РНБ закончила первую очередь Нового комплекса зданий на Московском проспекте, из планируемых 3-х очередей. При его проектировании сохранялась преемственность градостроительного, общекультурного и композиционного развития Библиотеки как объекта общегородской значимости и национального книгохранилища.

За прошедшие годы удалось коренным образом изменить условия хранения нескольких миллионов книг и других печатных изданий, переместив их из крайне неблагополучных хранилищ в новые. Это сопровождается более упорядоченной расстановкой, соединением раннее разрозненных фондов и более четким выстраиванием их в форматно-хронологических рядах. Фонды приобретают новое качество организации и размещения.

Пространство Нового здания дает возможность изменить и условия обслуживания пользователей, гибко использовать его для широкого читательского контингента и для новых услуг. Помимо 16 читальных залов на 2000 мест, здесь имеется Актовый зал на 280 мест, Выставочные залы для тематических экспозиций и новых поступлений, обширный аванзал, холлы, аудитории, кабинеты для индивидуальной работы и другие функциональные помещения.

Параллельно в Библиотеке велись и другие крупномасштабные работы. После нескольких лет реконструкции было введено в строй здание на Садовой,20 - "Дом Крылова", в котором открыты Информационно-сервисный центр и Магазин-салон, два зала для проведения культурно-просветительных мероприятий.

С целью дальнейшего внедрения новой компьютерной технологии в обслуживание читателей и в работу библиотеки было проложено оптоволокно между тремя основными зданиями: Садовая, 18; Фонтанка. З6; Московский пр., 165. Это позволило создать единую компьютерную сеть РНБ и ввести в строй общую телефонную систему. С учетом завершения работ по сканированию 8-миллионного Генерального алфавитного каталога (ГАК), можно сказать, что Библиотека решила одну из сложнейших задач - обеспечила доступ к ГАК своим читателям в любом из зданий и открыла ГАК всему миру через сайт РНБ.

В Главном здании совместно с Французским культурным Центром осуществляется проект "Библиотека и Центр Вольтера", который включает несколько направлений - от создания современных условий хранения и использования уникальной коллекции до развития научной и культурно-просветительской деятельности. Этот проект, осуществляемый при поддержке Министерства культуры России и Министерства иностранных дел Франции, может стать образцом, в соответствии с которым будет проводиться реконструкция библиотеки.

Сегодня РНБ по составу своих фондов и других информационных ресурсов, по уровню технологий, по квалификации сотрудников отвечает требованиям современных библиотечных учреждений. По ценности своих фондов она стоит в одном ряду с крупнейшими мировыми центрами, сохраняющими культурное наследство. Российская национальная библиотека обеспечивает сохранность более 33 млн. книг и документов в иной форме, обслуживает ежегодно около 1,5 млн. посетителей, выдает почти 14 млн. книг и других документов.

Этап перестройки, который переживает Библиотека, должен дать новый импульс ее деятельности в XXI веке, значительно повысить качество предоставляемых услуг не только непосредственным посетителям, но и открыть ее ресурсы всему миру.

**Список литературы:**

1. Абрамова К.И. История библиотечного дела в России: Учеб. М.: Либерия, 2000. 175 с.

2. Голубева О.Д., Гольдберг А.Л. НА полках публичной библиотеки: Очерки. М.: Книга, 1978. 111 с.

3. Российская национальная библиотека и отечественная художественная культура: сб. статей. Вып.2. СПб.: РНБ, 2002. 268 с.

4.Голубева О.Д. В мире книжных сокровищ. Л., 1988

5. <http://www.opeterburge.ru/history_145_197.html>

6. <http://www.nlr.ru/nlr_history/history/1.html>

7. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Российская_национальная_библиотека>

8. <http://www.nlr.ru/nlr_history/history/10.html>

9. <http://www.kontrolnaja.ru/dir//177908>