# Тестовые задания.

оглавление**Тестовые задания**  
  
Великие поэты древнего Рима: а) Вергилий; б) Гораций; в) Тиртей; г) Овидий;  
  
„Повесть временных лет? написана: а) неизвестным автором; б) русским летописцем; в) летописцем  
  
Сильвестром; г) Киевопечерским монахом Нестором; д) византийским священником;  
  
В понятие „духовная культура? входят: а) знания; б) теории; в) идеи; г) средства и орудия производства; д) произведения искусства;  
  
Куликовская битва нашла отражение в: а) „Сказании о Мамаевом побоище?; б) „Задонщине?; в) „Слове о полку Игореве?;  
  
В основе „Илиады? Гомера: а) борьба богов Олимпа с людьми; б) события Троянской войны; в) странствия Одиссея;  
  
„Слово о полку Игореве написал: а) легендарный певец Боян; б) безымянный автор XII века; в) летописец Сильвестр;  
  
7. Выдающиеся полотна Рафаэля: а) „Сикстинская Мадонна?;  
б) „Мадонна Конестабиле?; в) „Джоконда?; г) „Мадонна в зелени?;  
  
8. Жанры русского и украинского фольклора: а) плачи; б) прит  
чи; в) думы; г) повести; д) сказки; е) былины; ж) загадки; з) послови  
цы; и) романы; к) частушки;  
  
9. „Тайная вечеря? принадлежит перу: а) Рафаэля; б) Мике-  
ланджело; в) Леонардо да Винчи;  
  
10. Жанры церковной литературы Киевской Руси: а)гимны;  
  
б) жития; в) моления; г) патерики; д) псалмы; е) летописи  
  
11.Бродячие актеры Киевской Руси: а) скоморохи; б) трубадуры;  
  
в) ваганты; 12. Потолок Сикстинской Капеллы в Риме расписал: а) Леонардо  
да Винчи; б) Рафаэль; в) Микеланджело; г) Боттичелли;  
  
Пространственно-временные виды искусства (синтетические): а) кино; б) музыка; в) опера; г) балет; д)скульптура; е) театр;  
  
Жанры мирской (светской) литературы Киевской Руси: а) слова; б) былины; в) жития; г) летописи; д) дидактическая проза;  
  
  
  
  
Художественный метод античности: а) романтизм; б) классицизм; в) мифологический реализм; г) средневековый символизм;  
  
Выдающиеся европейские композиторы – романтики XIX века: а) Бетховен; б) Шопен; в) Бах; г) Моцарт; д) Лист; е) Шуман;  
  
Мировоззрение эпохи Возрождения: а) рационализм; б) гуманизм; в) космополитизм;  
  
18. „Пространственные? виды искусства: а) литература; б)  
скульптура; в) кино; г) архитектура; д) живопись; е) графика;  
  
Гамлет, Ромео, Отелло, Макбет, Ричард III – герои произведений: а) Мольера; б) Сервантеса; в) Гольдони; г) Шекспира;  
  
13 –метровая статуя Зевса и 12-метровая статуя Афины выполнены из золота и слоновой кости античным скульптором: а) Мироном; б) Фидием; в) Пигмалионом;  
  
Поэты Древней Греции: а) Мимнерм; б) Тиртей; в) Вергилий; г) Гомер; д) Гораций;  
  
22. Выдающиеся писатели - романтики Франции XIX века:  
а) Стен-даль; б) Гюго; в) Бальзак; г) Дюма; д) Флобер; е) Золя;  
  
23. «Песнь о Роланде» - произведение: а) немецкого;  
б)французского; в) испанского; г) скандинавского героического эпоса; 24. Выдающиеся писатели – реалисты Франции XIX века:  
  
а) Бальзак; б) Стендаль; в) Гюго; г) Антуан де Сент-Экзюпери; д) Золя;  
  
Славянские языческие боги: а) Сварог; б) Перун; в) Ярило; г) Афродита; д) Даждьбог; е) Артемида;  
  
В понятие „материальная культура? входят: а) средства производства; б) религия, мораль, право; в) продукты трудовой деятельности; г) достижения науки и техники;  
  
Характеры героев положительны или отрицательны. Жанры строго поделены на высокие и низкие. В драматургии соблюдается правило трех единств. Это присуще: а) средневековому символизму; б) классицизму; в) реализму; г) романтизму;  
  
28. Трагедии Эсхила: а) „Прометей Прикованный?; б) „Царь  
Эдип?; в) „Медея?;  
  
Священные книги Индии: а) Библия; б) Веды; в) Коран; г) Бха-гаватгита;  
  
„Песнь о Нибелунгах? как выдающееся произведение: а) французского; б) немецкого; в) испанского эпоса;  
  
Кого в Древней Греции называли „отцом комедии?: а) Софокла; б) Аристофана; в) Эсхила; г) Еврипида;  
  
Статуя „Давид? - работа: а) Донателло; б) Верроккио; в) Ми-келанджело;  
  
Выдающиеся представители классицизма в музыке: а)Гайдн;  
  
б) Бетховен; в) Моцарт; г) Шопен; д) Глюк; е) Рамо;  
  
33. Французские просветители: а) Гумбольдт; б) Вольтер;  
  
в) И. Кант; г) Дидро; д) Руссо; е) Гердер;  
  
34. Первые братские школы появились в Украине: а) в XV веке;  
б) в конце XVI века; в) в начале XVII века; г) в конце XVII века; 35. Автор «Человеческой комедии»: а): Скотт; б) Бальзак;  
в) Д. Алигьери; г) Шекспир;  
  
Совокупность культурных установок, ориентаций и ценностей, опозиционных господствующей культуре это: а) культура; б)кризис культуры; в) контркультура; г) субкультура;  
  
Оперу „Запорожец за Дунаем? написал: а) С. Гулак – Арте-мовский; б) Н. Лысенко; в) Чайковский; г)М. Вербицкий;  
  
Украинские писатели – романтики XIX века: а) Г. Квитка – Основьяненко; б) Т. Шевченко; в) Е. Гребинка; г) Л. Украинка;  
  
39. Развитие мировой художественной культуры – это: а) ре  
зультат смены общественно-исторических формаций; б) необъясни  
мый стихийный процесс; в) результат смены художественных мето  
дов;  
  
Опера „Алеко? на сюжет пушкинских „Цыган? создана русским композитором: а) А. Глазуновым; б) И. Стравинским; в) С. Рахманиновым;  
  
Автор „Энеиды?: а) И. Котляревский; б) П. Гулак – Артемов-ский; в) Вергилий; г) Е. Гребинка; д) Гомер;  
  
Характерные жанры этого метода в литературе – жития, патерики, слова, моления, гимны, проповеди; в живописи – иконы, фрески, картины на библейские сюжеты; в скульптуре – изображение Христа, Богоматери, святых; в архитектуре – соборы, храмы, церкви. Этот метод: а) классицизм; б) мифологический реализм; в) средневековый символизм; г) реализм Возрождения;  
  
«Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Мазепа», «Чародейка» - оперы, написанные: а) М. Мусоргским; б) П. Чайковским; в) Н. Римским – Корсаковым;  
  
44. Совокупность достижений человеческого общества в произ  
водственной, общественной и духовной жизни - это: а) контркультура;  
  
б) культура; в) субкультура; г) цивилизация;  
  
Автор „Кобзаря?: а) Котляревский; б) Коцюбинский; в) Шевченко;  
  
В „Могучую кучку? русских композиторов XIX века входили  
  
а) М. Балакирев; б) А. Верстовский; в) М. Глинка; г) М. Мусоргский;  
  
д) Н. Римский – Корсаков; е) А. Бородин; ж) Ц. Кюи;  
  
„Временные? виды искусства: а) литература; б) театр; в) музыка; г) скульптура; д) кино;  
  
Выдающиеся представители русской средневековой живописи: а) А. Рублев; б) Рафаэль; в) О. Кипренский; г) Феофан Грек;  
  
Статуя „Дискобол? - работа скульптора: а) Фидия; б) Мирона; в) Пигмалиона;  
  
50. Выдающиеся трагики Древней Греции: а) Эсхил; б) Аристо  
фан; в) Софокл; г) Еврипид;  
  
51. Выдающиеся художники и скульпторы итальянского Возро  
ждения: а) Рафаэль; б) Жерико; в) Микеланджело; г)Гойя; д) Делакруа;  
  
е) Леонардо да Винчи;  
  
52. „Илиада? и „Одиссея? Гомера: а) оды; б) героические поэмы;  
  
в) трагедии; г) драмы;  
  
53. Выдающиеся писатели эпохи Возрождения: а) Ф. Петрарка;  
  
б) П. Корнель; в) В. Шекспир; г) Д. Алигьери; е) Ф. Рабле;  
  
54. Французские художники – романтики XIX века: а) Гойя;  
б)Жерико; в) Боровиковский; г) Делакруа; 55. Узкие культурные миры, формирующиеся по каким-либо возрастным, профессиональным и другим признакам, это: а) культура;  
  
б) контркультура; в) субкультура; г) цивилизация;  
  
«Патетическую», «Лунную» сонаты, «Аппассионату» написал композитор: а) Бах; б) Бетховен; в) Моцарт; г) Гендель; д) Шопен;  
  
Французские писатели – классицисты: а) Мольер; б) Кор-нель; в) Вольтер; г) Расин; д) Дидро;  
  
Любовные жанры поэзии трубадуров: а) кансона; б) альба;  
  
в) баллада; г) серенада;  
  
Собор Парижской богоматери как архитектурный образец: а)романского стиля; б) средневековой архитектуры; в) готического стиля;  
  
Архитектурные памятники Древнего Рима: а) Софийский Собор; б) Колизей; в) Триумфальная арка; г) Термы; д) Сикстинская капелла;  
  
Выдающиеся представители музыкального барокко: а) Бах; б) Бетховен; в) Гендель; г) Вивальди; д) Моцарт;  
  
  
  
  
Книгопечатание в Украине связано с именами: а) П. Могилы; б) И. Федорова; в) П. Мстиславца; г) И. Гутенберга;  
  
Жанры древнегреческой поэзии: а) ямб; б) хорей; в) элегия;  
  
г) мелика;  
  
Декадентские (модернистские) течения в литературе конца XIX - начала XX вв.: а) символизм; б) романтизм; в) акмеизм; г) реализм; д) футуризм;  
  
Самыми популярными поэтами на фронте и в тылу в годы Великой отечественной войны были: а) К. Симонов; б) А. Твардовский; в) А. Вознесенский; г) В. Маяковский;  
  
66. Сюжет „Песни о вещем Олеге? А. С. Пушкин взял из:  
  
а) „Повести временных лет?; б) „Несторова писания?; в) „Начальной  
русской летописи?;  
  
67. Картина «Бурлаки на Волге» написана: а) В. Суриковым;  
  
б) В. Васнецовым; в) И. Репиным; г) В. Перовым;  
  
68. Романы «Айвенго», «Квентин Дорвард» написал: а) В. Гюго;  
  
б) В. Скотт; в) Ф. Купер; г) О. Бальзак;  
  
69. Древнейшее население Крыма: а) скифы; б) киммерийцы;  
  
в) сарматы; г) хазары; д) караимы;  
  
70. Архитектурные стили западноевропейского средневековья:  
а) барокко; б) готический; в) рококо; г) романский;