**Подходы к пониманию и определению культуры:**

1. Описательный (Фрейд)
2. ценностный (Хайденер, Вебер, Францев,)
3. деятельностный (Маркарян, Ю.А. Сброкин)
4. герменевтический (Тарасов)
5. нормативный (Сагатовский, Успенский, Лотман)
6. духовный (Л. Кертман)
7. типологический (Мамардашвили М.К., Аверинцев С.С.)
8. **диалогический** (Библер, Аверинцев, Успенский)
9. **инф-нный** (Лотман)
10. символический (Лотман)

8. Культуру рассматривают как диалог культур, т.е. как форму общения ее субъектов

9. **Культура** рассматривается как система создания, хранения, использования и передача информации , это система знаков, употребляемых обществом, **в культуре** зашифрована социальная информация, т.е. вложенные людьми содержание, значение и смысл.

**Культура** – информационное обеспечение общества, социальная информация, которая накапливается в обществе с помощью знаковых систем.

Хофстед: **культура** – коллективное программирование мыслей, которое отличает одну категорию людей от др.

**Классификация** **культур**

В мире существует несколько сотен национальных и даже региональных культур

1. Моноактивные – ориентированные на задачу, четко планирующие деятельность
2. полиактивные – ориентированные на людей, словоохотливые, общительные культуры
3. реактивные (интровертивные) – ориентированные на сохранение уважения (respect oriented listeners)

Шкала линейности активности и полиактивности

1. немцы, швейцарцы
2. американцы (WASP White Anglo-Sax Protesters)
3. скандинавцы, австрийцы,
4. британцы, канадцы
5. австралийцы, южноамериканцы
6. яп
7. датчане, бельгийцы
8. ам. Субкультуры (евреи, ит, поляки)
9. фр.,
10. чехи, словаки, хорваты, венгры
11. жители сев. Италии, (Милан, Генуя)
12. чилийцы
13. рус. + др. Славяне
14. португальцы
15. полинезийцы
16. исп., южная Италия,
17. индийцы, пакистанцы, афганцы
18. латиноамериканцы, арабы, африканцы

**Характерные черты народов разных культур**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Моноактивные** | **Полиактивные** | **Интровертные** |
| Интроверт | Экстраверт | Интровертные |
| Терпеливый | Нетерпеливый | Терпеливые |
| Ровный | Словоохотливый | Молчаливые |
| Занят своими делами | Любопытный | Почтительные |
| Любит уединение | Общительный | Хор. Слушатели |
| Систематически планирует будущее | Планирует только в общих чертах | Сверяет с общими принципами |
| Одно дело делает в одно время | Делает несколько дел одновременно | Реагирует по ситуации |
| Работает в фиксированное время | Работает в любое время | Гибкий график |
| Пунктуален | Непунктуален | Пунктуальный |
| Подчиняется графикам и расписанию | График непредсказуемый | Подстраивается под график партнеров |
| Разбивает проекты на этапы | Дает проектам накладываться друг на друга | Рассматривает все возможности |
| Строго придерживается планов | Меняет планы | Вносит легкие корректировки |
| Строго придерживается фактов | Подгоняет факт | Утверждение носит хар-р обещания |
| Черпает информацию из статистики (баз данных, справочников) | Получает информацию из 1 рук устно | Пользуется и тем и другим |
| Ориентируется на работу | Ориентация на людей | На людей |
| Бесстрастен | Эмоционален | Ненавязчив, заботлив |
| Работает внутри отдела | Занимается делами всех отделов | Всеми вопросами |
| Следует установленной процедуре | Использует связи | Непроницаем, невозмутим |
| Неохотно принимает покровительство | Ищет протекцию | Бережет репутацию других |
| Поручает компетентным коллегам | Поручает родственникам | Надежным людям |
| Завершает цепь действий | Завершает межличностные отношения | Реагирует на действия партнера |
| Любит твердо установленную повестку дня | Связывает все со всем | Внимателен ко всем |
| Говорит коротко по телефону | Говорит часами | Умело обобщает |
| Делает записи на память | Делает пометки редко | Планирует медленно |
| Уважает официальность | Выискивает ключевую фигуру | Сверхчестный |
| Не любит терять лицо | Всегда готов извиниться | Не может потерять лицо |
| В споре опирается на логику | В споре эмоционален | Избегает споров |
| Сдержанная жестикуляция и мимика | Несдерживаемая | Едва уловимая |
| Редко перебивает | Часто | Никогда не перебивает |
| Разделяют соц. И проф. | Смешивает, путает | соединяет |

Япония, Китай, Тайвань, Сингапур, Корея, Турция – слушающие культуры

При встрече чтобы было полное взаимопонимание необходимо:

- внимательно слушать

- понимать намерения собеседника

- некоторое время хранить молчание, чтобы оценить значение сказанного, потом задать уточняющие вопросы.

- конструктивно реагировать

- поддерживать определенную степень непроницаемости

- уметь приспособляться к сильным сторонам и достижениям партнера

- улучшать и совершенствовать их

В общем, у них большой запас терпения, но они экономны в движениях, создают впечатление потенциально сильных, редко агрессируют, не сремятся к лидерству.