**«Особенности традиционного мировоззрения цыган этнической группы русска рома»**

**Предмет изучения**: Этническая группа цыган русска рома

**Объект изучения**: Традиционное мировоззрение русска рома

**Цель**: Определить особенности традиционного мировоззрения цыган русска рома

**Задачи**: Показать основные образы и сюжеты мифологии русска рома,

**Актуальность**: Этническая группа цыган русска рома является самой большой, проживающей на территории России и Украины. Ещё в 1917 году русска рома были самыми образованными цыганами России. Ответы на вопросы о религиозной принадлежности русска рома показали, что 100% респондентов являются верующими, 100% - православными христианами. При этом глубоко верующими и соблюдающими все религиозные обряды считали себя 17%, верующими, но редко соблюдающими религиозные обряды - 83%человек. Мифологические сюжеты, сохранившиеся в настоящее время, сложились в результате длительной эволюции и связаны с разными периодами цыганской истории. К сожалению, из-за сложившегося стереотипа, и негативного отношения к цыганам, вопросы их культуры слабо освещены в научной литературе. Встречаются только отдельные небольшие работы и статьи общего характера. Эта тема мало изучена и недостаточно раскрыта в научной литературе. Поэтому данная работа обладает высокой актуальностью.

**Литература:** Серьёзным изучением вопроса цыганской культуры занимались несколько учённых, опираясь на работы которых написана данная работа.

**Введение**

Предки цыган покинули Индию, по-видимому, в конце 1-го тысячелетия. Первоначально осели в Передней Азии (на территории Ирана) и в Египте, на восточных окраинах Византийской империи. В начале 2-го тысячелетия продвинулись на Балканский полуостров. В начале XV—XVI вв. цыгане расселились по Европе (где первоначально принимались за выходцев из Египта), позднее — по Северной Африке, в XIX веке — в Северной и Южной Америке и Австралии. Первоначально доброжелательное отношение к цыганам в Европе сменилось преследованиями их как бродяг, промышляющих гаданием и попрошайничеством. Цыган объявляли вне закона, высылали за пределы государств. Во время 2-й мировой войны в Европе было уничтожено около 500 тысяч цыган. После войны многие перешли к оседлости.

«Цыгане» — собирательный термин, такой же, как «славяне», «кавказцы», «скандинавы» или «латиноамериканцы». К цыганам относятся несколько десятков разных народностей. (см.приложение рис.1).  
 В Россию цыгане пришли более 300 лет назад. Как и другие укоренившиеся ныне народы (например, калмыки) они получили императорское разрешение проживать в России и заниматься традиционными ремёслами (торговля, коневодство, гадание, пения и танцы). Через некоторое время эти цыгане стали называть себя русска рома, до сих пор это самая многочисленная из цыганских национальностей в России. К 1917 году русска рома были самыми интегрированными и образованными цыганами России.  
В разное время в Россию иммигрировали также кэлдэрары (котляры), ловари, сэрвы, урсари, влахи и другие цыгане. Поэтому понятия «Цыгане России» и «Русские цыгане» не являются идентичными.

Этническая группа цыган называется русска рома или халадытка рома (от цыганского слова халадэ - русские, солдаты; единственное число халадо). Эти цыгане - потомки синти, пришедших из Германии через Польшу и из Швеции на рубеже XVII-XVIII веков. Поскольку, находясь в странах Запада, цыгане данной общности из поколения в поколения нанимались в армию, они и в России какое-то время по инерции сохраняли эту традицию.

Основными занятиями у цыган этой этнической группы было барышничество лошадьми у мужчин и гадание, сопровождавшееся попрошайничеством - у женщин. Кроме того, большой популярностью у русского населения пользовалось цыганское пение; хоры давали цыганам во многих городах России средства к существованию.  
Русска рома делятся на ряд региональных групп, название которых происходит от русского наименования местности, например, смоленска рома, псковска рома, сибиряки. (см.приложение рис.2.  
По вероисповеданию цыгане этой группы, в основном, православные. В некоторых районах Белоруссии - католики.   
Характерно, что представители этой группы очень многие явления культуры заимствовали от русских, в частности, современный язык этих цыган отличается большим количеством русских заимствований. Кроме того, с момента появления на территории России, они стали носить русскую одежду и петь русские песни.

1. **Традиционное мировоззрение:**

Ответы на вопросы о религиозной принадлежности русска рома показали, что 100% респондентов являются верующими, 100% - православными христианами. При этом глубоко верующими и соблюдающими все религиозные обряды считали себя 17%, верующими, но редко соблюдающими религиозные обряды - 83%человек. Все респонденты отметили, что редко посещают церковь.   
В каждом цыганском доме есть иконы, особо почитаемые среди цыган. Мы уже говорили о том, что иконы - непременный атрибут цыганского жилища и даже цыганской кибитки. С помощью иконы можно было защититься от нечистой силы. Разнообразно было использование икон в семейной обрядности. Особо почитаются иконы Спасителя, Богородицы (Матери Божьей), Николая Угодника. Христианские сюжеты у цыган тесно переплелись с древними дохристианскими представлениями. В то же время в религиозно-мифологической картине мира отразились разнообразные архаичные представления о мироздании.   
Значительный пласт в религиозно-мифологической картине мира цыган составляют представления, связанные с природными явлениями.  
Мифологические сюжеты, сохранившиеся в настоящее время, сложились в результате длительной эволюции и связаны с разными периодами цыганской истории. Многие из этих сюжетов сохранились фрагментарно. Размытыми и не вполне логичными сохранились архаичные представления о появлении на земле человека. Нам удалось записать лишь фрагменты развернутого некогда мифа. «Бог, сын Бога, Петро и Матерь Божия, они на небе жили, а у них там лестницы, они слезли, посмотрели на землю. А на земле тогда никого не было. Потом они поднялись наверх и рассуждали. И через некоторое время принесла наша Матерь Божия ребенка. И через некоторое время на земле тоже появился такой ребенок. И они все пошли по местам. Они рассуждали, надо женить этого мальчика, чтобы он не постарел, чтобы была публика, чтобы людей было много, и свиньи и гуси, и куры, чтобы все были. И говорили, чтобы людей было так много, сколько у меня волос на голове, чтоб были полные города и районы. И надо поставить столько звезд на небе, сколько людей. И через некоторое время, прошло год, два, и появились люди помаленьку». Небесные светила - это родственники Бога. Солнце - его брат, луна, месяц и большая утренняя звезда (Венера) - его дочери.   
Звезды на небе, по представлениям русска рома, появились только тогда, когда на земле появились люди. И были такие времена, что людей на земле не было и не было тогда звезд на ночном небе, кроме луны, месяца и утренней звезды. Сколько звезд видно на ночном небе - столько людей живет на земле. Когда на земле рождается ребенок, на небе чуть-чуть зажигается его звезда, «маленько поживет, звезда побольше станет». Когда человек умирает, с неба падает его звезда.

**1).Мифология, основные образы и сюжеты**

Одна из сложных и интересных сторон народной жизни - система религиозно-мифологических представлений.

Христианские сюжеты у цыган тесно переплелись с древними дохристианскими представлениями. В то же время в религиозно-мифологической картине мира отразились разнообразные архаичные представления о мироздании.   
Значительный пласт в религиозно-мифологической картине мира цыган составляют представления, связанные с природными явлениями. Рассказы о происхождении некоторых из них нам удалось записать от старожилов в цыганском таборе. Мифологические сюжеты, сохранившиеся в настоящее время, сложились в результате длительной эволюции и связаны с разными периодами цыганской истории. Многие из этих сюжетов сохранились фрагментарно.   
Появление пятен на полной луне объясняют тем, что на луне живет пастух, который пасет стадо овец, о чем рассказывает цыганская легенда: «про луну рассказывали, что Луна круглая, там мужчина, пастух живет, и он водит с собой своих овец. Когда он был молодой, махонький, он попал туда, так и остался там. Он человеком родился на земле, но с крыльями, крылья были у него. Говорили, что он обычный человек, и он поднялся наверх, а там увидели его наверху и говорят: “Там человек летает”. И Бог, Николай Угодник и Матерь Божия судили его там, что с ним делать, спустить его на землю или оставить на небесах. И сказали: “Будешь у нас пастух!” Так он и остался на небе».   
Жизнь на небе во многом повторяет жизнь на земле. Поэтому на небе можно найти все то, что есть на земле. Одно из созвездий цыгане называют «Колодец» и объясняют это тем, что «им там тоже нужно вода, у них там тоже колодец есть».   
Небесные светила - это родственники Бога. Солнце - его брат, луна, месяц и большая утренняя звезда (Венера) - его дочери.   
Звезды на небе, по представлениям русска рома, появились только тогда, когда на земле появились люди. И были такие времена, что людей на земле не было и не было тогда звезд на ночном небе, кроме луны, месяца и утренней звезды. Сколько звезд видно на ночном небе - столько людей живет на земле. Когда на земле рождается ребенок, на небе чуть-чуть зажигается его звезда, «маленько поживет, звезда побольше станет». Когда человек умирает, с неба падает его звезда.   
Небесные жители, как и люди, не всегда живут мирно, часто у них случаются конфликты. Происхождение грома и молнии объясняют тем, что в это время «Бог и сатана дерутся». В другом варианте: на небе дерутся луна, солнце, месяц и звезды. Поэтому летом, когда эти небесные светила близко расположены друг к другу, гремит гром, и, наоборот, «зимой гром редко бывает, они все раздельно стоят, большая звезда внизу, луна наверху, а день короткий, солнце мало показывается».   
Когда гремит первый гром, каким-либо золотым предметом проводят по голове, по волосам ребенка, желают счастья, здоровья: «чтобы были счастливые, здоровые, богатые, чтобы жили долго». Если идет сильный дождь, град, на землю ставят топор лезвием вверх, «как бы небо режу, и дождь останавливается».  
Происхождение радуги связывают с Богородицей: «Это Матерь Божия танцует, делает себе танцы, радуется. Она, когда поет, танцует, три ленты пускает. Это хорошо, весь народ радуется, когда радуга выходит».   
Известен мифологический рассказ о происхождении снега: «Раньше не было того снега, а была мука. Тогда в те времена, лет триста, пятьсот тому назад, так было дело. А одна женщина дурная, у нее ребенок пачкался, взяла, бросила на муку, и мука стала грязная. Уже пошла не мука, а снег, дождь. Нам наша бабушка говорила, что раньше не было снега, а была мука белая, как снег».   
Размытыми и не вполне логичными сохранились архаичные представления о появлении на земле человека.

«Бог, сын Бога, Петро и Матерь Божия, они на небе жили, а у них там лестницы, они слезли, посмотрели на землю. А на земле тогда никого не было. Потом они поднялись наверх и рассуждали. И через некоторое время принесла наша Матерь Божия ребенка. И через некоторое время на земле тоже появился такой ребенок. И они все пошли по местам. Они рассуждали, надо женить этого мальчика, чтобы он не постарел, чтобы была публика, чтобы людей было много, и свиньи и гуси, и куры, чтобы все были. И говорили, чтобы людей было так много, сколько у меня волос на голове, чтоб были полные города и районы. И надо поставить столько звезд на небе, сколько людей. И через некоторое время, прошло год, два, и появились люди помаленьку».   
Многие сюжеты цыганской мифологии раскрывает народный сонник. Толкование снов позволяет раскрыть символику многих предметов в народной культуре. Хорошим предзнаменованием считалось приснившееся зеркало, обещавшее скорую свадьбу или скорые хорошие перемены в жизни. Увидеть лягушку означало, что в родне появится ребенок; увидеть птицу или летать во сне как птица - получишь известие; платок - получишь письмо; свинья, сало или мясо - к деньгам; хлеб или мука - к радости; вино - к радости, здоровью. Нехорошими считались сны, в которых виделись конь, рыба, цветы или вода. Вода предвещала слезы, а пить воду - к болезни. Увидеть во сне самовар - к болезни. Видеть себя голой или видеть свадьбу - нехороший сон, будут сплетни, смех, стыд, срам. Видеть во сне огонь - к смерти. Целый ряд мифологических представлений связан с животными и птицами. Например, курица у цыган считается чертовой матерью. Существует поверье, что черт ночью превращается в курицу. «Если во сне человеку приснилась курица и заговорила человеческим голосом - это чертова мать. Этот человек не должен есть яйца и куриного мяса, все, что связано с курицей. Если поешь - плохое бывает, обязательно заболевают дети. Снять обет или запрет можно было через пятнадцать-двадцать лет, когда вырастали дети. Для этого специально готовили курицу, накрывали стол, приглашали гостей и отказывались от обета. Все желают счастья, здоровья: “Чтобы кушала курицу на здоровье”. И уже начинают есть куриное мясо. Если не будет снов, значит, можно отказаться от обета. Но если после совершения ритуала вновь приснилась курица и заговорила с человеком, обет будет длиться всю оставшуюся жизнь».   
У русска рома, как и у всех цыган, существует представление о летучей мыши (лилияко), способной принести в дом счастье и богатство. Если летучая мышь залетела в дом или палатку, считалось, что «она на счастье пришла». «Надо взять золотой предмет, кольцо, серьгу, что попадется под руку, чуть-чуть надрезать шею летучей мыши и положить в тряпке в карман. Затем берут восковые свечи, золото, хлеб, летучую мышь и из всего этого катают комок в виде шара». Готовый талисман хранят за иконами либо в перине. Изготовление талисмана надо было держать в строгой тайне. Сделавшему талисман необходимо шесть недель оберегаться, остерегаться: «Его удача бьет, первый попавшийся человек будет его ругать, бить, лучше никуда не ходить, чтоб не били». После шести недель человеку будет сопутствовать удача, «пойдут дела, явятся деньги, явится золото».   
Принести счастье человеку могла и змеиная кожа, если ее найти. Считается, что змея оставляет кожу только счастливому человеку. Из найденной кожи с воском скатывали небольшой шарик, который затем «для счастья, для здоровья, для жизни» зашивали в подушках или перине.   
Образ птицы связан с душами умерших родственников. Залетела в дом птица - это душа умершего навестила родственников. После поминок оставшуюся еду разбрасывали в чистом месте или на крыше дома: «Птички приходят, едят, нам признак, что родители». Однако две птицы, по представлениям цыган, наделены особыми свойствами: одна из них приносит счастье, другая - беду. Эти птицы также души умерших, о чем повествуют цыганские легенды.

**а) Сказки**

Жанровый состав фольклора русских цыган довольно прост, если сравнивать его с русским фольклором. К эпическим жанрам относятся сказки, легенды, былички. К поэтическим принадлежат лирические, бытовые, тюремные, свадебные, шуточные песни, плачи. К малым формам относятся пословицы, поговорки, толкование снов. Не найти в русско-цыганском фольклоре былин, баллад, исторических песен. Ко всему прочему, особенность цыганского народного творчества выражается отчасти в том, что цыгане абсолютно не склонны к аллегории, им не присущ отстранённый взгляд на мир, поэтому в фольклоре цыган нет сказок о животных. Действительно, окружающую природу цыгане воспринимают непосредственно, как данность. Насыщенная событиями жизнь не оставляет в их сознании места для аллегорического восприятия. Самый популярный вид цыганских сказок — страшилки. Обычными персонажами таких страшилок являются ожившие мертвецы и упыри, что, похоже, является отзвуком фольклора индийских предков, а также мелкие духи вроде леших и домовых, многие имеют печальное окончание. Есть также и поучительные сказки, и сказки-анекдоты.Различные образцы русско-цыганского фольклора, так или иначе, выдают своё русское происхождение.   
Сюжеты многих сказок русских и примечательно российских цыган заимствованы из русского (или вообще восточнославянского) фольклора и адаптированы к цыганской повседневности. Русска рома рассказывают сказки: "Братец-козлёнок" (восходящую к хрестоматийной "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"), "Иван-царевич и серый волк", "Как дракон солнце проглотить хотел" (русская "Змей - похититель небесных тел") "12 уток" (украинская "12 уточек"), "Милага" (калека - цыг.) русская "Безручка") и многие, многие другие. Русские цыгане рассказывают сказки "Ворон-вороневич". "Девушка-лебедь" (те же "12 уточек") в сказке "Чубучко" использован сюжет о Иване-дураке, продавшем барана старому дереву.   
"В цыганском фольклоре можно обнаружить немало русской архаики, сохранившейся до наших дней. Цыганские персонажи "спорники" (детки с рожками, любящие наряды и веселье, и играющие в жилище роль талисмана) получили, на наш взгляд, своё название от русского глагола "спорить" ("помогать, способствовать, приносить пользу")".   
"В одной из сказок сибирских цыган мы встречаем домовых, имеющих собственные имена - Антипка Беспятый и Акулька Кривая. Скорее всего, эти персонажи пришли в цыганский фольклор из русского".  
В быличке сибирских цыган "Вэшитко" (леший - цыг.), рассказывающей о многочисленных приметах и способах уберечься от нечистой силы, под занавес звучит русский заговор от болезни коня:   
"Ходил Егорий-Храбрый на высокую гору, доставал двенадцать калёных стрел, убивал двенадцать дьяволов: поддужного, подпружного, чересседельного, подседельного, подхомутного, подвожжного, подуздечно-го, подщёточного, подкопытного, подколенного, подхвостного и подгривного".

Значительное место в традиционном фольклоре цыган русска рома занимают песни-баллады. Старинные баллады исполняются в таборе до настоящего времени. Чтобы пропеть одну балладу, иногда требуется около получаса. Часто сюжеты баллад просто пересказываются. Вот пересказ одной наиболее распространенной и популярной в таборе баллады о цыгане Маноле. «Цыган Маноля с тремя братьями строит церковь. Днем строит, а ночью она падает, потому что лежит на нем проклятие. И тогда видит он сон, что надо отдать в жертву одну из трех жен, которая первая придет из города. И Маноля вырыл яму и уронил туда перстень. И первой пришла из города его жена, принесла ему обед. Маноля стал плакать, жена спросила его, о чем он плачет. Он ответил ей, что уронил в яму кольцо. “Не волнуйся, - отвечает она, - возьми свой ремень и отпусти меня, я его достану”. Он опустил ее и приказал рабочим залить ее фундаментом до колена. Когда ее залили до колена, она стала кричать Маноле: “У нас же дитя малое, кто его поить, кормить будет?” Он второй раз крикнул на рабочих, рабочие взяли лопаты и забросали ее до пояса. Она опять повторила Маноле эти слова. Тогда он ее до груди замуровал, и она его прокляла: “Ты эту церковь сделаешь и, когда поставишь на купол первый крест, упадешь и разобьешься”. И так и случилось. Он только поднялся, крест поставил на купол, упал и разбился».   
В другой балладе рассказывается о двух сестрах, Лене и Донийце. «Жили две сестры, Лена и Донийца. Они вышли замуж за двух братьев. А им надо было закрасить забор глиной. Они встали рано утром и стали друг на друга кричать. “Пошли, - говорит, - замажем этот забор, чтобы на нас мужья не кричали”. И пошли доставать глину. Как только глину они нашли, стали яму копать. Вырыли такую яму, что туда попали, и их засыпало. Они там между собой дерутся, в этой яме, и друг друга на друга кричат: “Кто нас оттуда вытащит?! Кто нас услышит?!” И прошло много времени. И подошел чабан-пастух, лег отдохнуть. И взял свою накидку такую, накинул на этот холм и слышит, оттуда идет шум, крик, женщины стонут. А он знает, что нет двух женщин, не хватает в таборе. Он побежал и поднял весь табор. Они пролежали там шесть недель, в этой яме, шесть недель. Когда их вытащили, одна умерла, Донийца, а Лена осталась жива. Подняли, достали их из ямы. Лену спрашивают: “Лена, чем ты жила, чем ты питалась?” Она говорит, что мать меня вспоминала, вот, что вспоминали меня, тем я и жила. И с тех пор начали люди поминать своих людей, покойников».

**б) Легенды**

У цыган русска рома существует множество легенд и поверий. В частности, некоторые деревья, в поверьях цыган, наделены особыми свойствами. Хорошим деревом считается береза, плохим - осина. По легенде, имеющей связь с христианскими представлениями, осина - Иудино дерево, на осине «Иуда удавился». Целый ряд мифологических представлений связан с животными и птицами. Например, курица у цыган считается чертовой матерью. Существует поверье, что черт ночью превращается в курицу. «Если во сне человеку приснилась курица и заговорила человеческим голосом - это чертова мать. Этот человек не должен есть яйца и куриного мяса, все, что связано с курицей. Если поешь - плохое бывает, обязательно заболевают дети. Снять обет или запрет можно было через пятнадцать-двадцать лет, когда вырастали дети. Для этого специально готовили курицу, накрывали стол, приглашали гостей и отказывались от обета. Все желают счастья, здоровья: “Чтобы кушала курицу на здоровье”. И уже начинают есть куриное мясо. Если не будет снов, значит, можно отказаться от обета. Но если после совершения ритуала вновь приснилась курица и заговорила с человеком, обет будет длиться всю оставшуюся жизнь».   
В некоторых случаях подобный запрет распространяется и на рыбу: человеку, которому приснилась рыба и заговорила с ним, рыбу нельзя употреблять в пищу. существует представление о летучей мыши (лилияко), способной принести в дом счастье и богатство. Если летучая мышь залетела в дом или палатку, считалось, что «она на счастье пришла». «Надо взять золотой предмет, кольцо, серьгу, что попадется под руку, чуть-чуть надрезать шею летучей мыши и положить в тряпке в карман. Затем берут восковые свечи, золото, хлеб, летучую мышь и из всего этого катают комок в виде шара». Готовый талисман хранят за иконами либо в перине. Изготовление талисмана надо было держать в строгой тайне. Сделавшему талисман необходимо шесть недель оберегаться, остерегаться: «Его удача бьет, первый попавшийся человек будет его ругать, бить, лучше никуда не ходить, чтоб не били». После шести недель человеку будет сопутствовать удача, «пойдут дела, явятся деньги, явится золото».   
Принести счастье человеку могла и змеиная кожа, если ее найти. Считается, что змея оставляет кожу только счастливому человеку. Из найденной кожи с воском скатывали небольшой шарик, который затем «для счастья, для здоровья, для жизни» зашивали в подушках или перине.   
Образ птицы связан с душами умерших родственников. Залетела в дом птица - это душа умершего навестила родственников. После поминок оставшуюся еду разбрасывали в чистом месте или на крыше дома: «Птички приходят, едят, нам признак, что родители». Однако две птицы, по представлениям цыган, наделены особыми свойствами: одна из них приносит счастье, другая - беду. Эти птицы также души умерших, о чем повествуют цыганские легенды. Счастливую птицу чириклию-бахтали может увидеть только счастливый человек, она приносит человеку счастье, исполнение желаний: «У нас отец видел эту птичку, она ему показалась, а мама ехала на кибитке, тут же, ее не видела. Она разноцветная, когда летит. Не поймешь, какой ее цвет, как огонь, красная, зеленая, разноцветная. Она никому не попадается, у нее, как у петуха гребешочек, а грудь золотая, как огонь светает, она летит, как золото светает. Кто увидит - счастливый, что задумал - сбудется, желание исполнится. Вот, например, задумал что-нибудь, и она появилась внезапно, эта птичка, через неделю-две исполнится желание. Отец коней хотел поменять, старые были, и сменял удачно».   
Птица, приносящая несчастье, чириклию-жумгалию появляется только в ночное время. Плохим предзнаменованием считалось не только встретить эту птицу наяву, но и увидеть во сне. Множество быличек рассказывают о встрече с этой птицей. «Ее редко кто видел. Вот был такой случай, взрослые сказали, что видели эту птицу, а я был еще ребенком, мне было так досадно, что ее не увидел. На другой день мы сменили место. Вот ночью, например, она показывается. Сидите у костра, как раньше цыгане. Сидят, разговаривают, тишина. И тут появляется эта птица, прямо на огонь летит. Это такой знак, это нехорошо. Это предсказание плохого. Надо с этого места уезжать, это плохое место»; «Это нечистые птицы, я их сам видел. Ночью начинают летать над табором. Идут старухи, бросают вверх головешки, кричат: “Лети в Румынию!” Если птица улетает и не появляется больше, значит можно остаться на этом месте. Если не улетают, то мы уходим с этого места».   
Кто-то считает, что птицы эти действительно есть в природе, что несчастливая птица, например, - это кукушка. Другие твердо уверены, что таких птиц нет, что это духи, которые появляются, чтобы дать знак людям.

Центральным образом в цыганской мифологии является образ Чараны .Во дворце необычайной величины, говорят старинные цыганские легенды,  обитает огромная птица Чарана.

Живет она 999 лет и в течение своей долгой жизни должна питаться молоком одной и той же женщины, которая, как и птица Чарана живет 999 лет. Если бы эта женщина умерла, то погибла бы от голода и птица Чарана. Совсем исчезнуть с лица земли птица Чарана не может. Жизнь ее скрыта в крошечном яйце, а это яйцо находится в черной курице, которая заперта в железном сундуке, а сундук висит на груди самой птицы Чараны. В черной курице не одно яйцо, - а несколько, и они ничем не отличаются друг от друга. Если даже достать из сундука черную курицу, убить ее и вынуть из нее все яйца, то и тут, чтоб убить птицу Чарану, нужно еще узнать, которое из яиц заключает в себе жизнь Чараны. А узнать этого не может никто на свете.

Но все же, если случится, что птица Чарана почему-либо погибнет, тотчас же раскрывается железный сундук на груди Чараны, и из него вылетает черная курица. С быстротой ветра бежит она по земле и ночью незаметно кладет крошечное яйцо на колени спящей женщины.

Через семь дней у этой женщины родится маленькая серенькая птичка. Эта птичка так быстро летает, что и увидать-то ее невозможно.    
Как молния носится серенькая птичка по горам и всюду ищет волшебную золотую воду, а как найдет ее, так начинает жадно пить и через несколько минут вырастает до чудовищных размеров. Так вновь на свет появляется диковинная птица Чарана.

Бытуют в цыганской среде и представления о мифических духах, «хозяевах» природы и построек.

Хозяин леса способен «завести» людей в лесу. Если заблудился в лесу - это дело рук лешего. Чтобы защититься от него, необходимо было креститься и читать молитвы, разжечь костер. Ни в коем случае в лесу нельзя было переходить перекресток дорог. «Лешего боялись, и сейчас люди боятся, он водит в лесу людей. Надо креститься, не надо перекрестную дорогу переходить, надо остановиться, три спички зажечь, костер зажечь».

Есть в цыганском фольклоре и былички о хозяине воды: «Он голый, как сокол, он редко кому показывается. Он вред делает, пароход вниз пускает. Его наказали, и он стал водяным. В воде вред делает, иногда людей спасает».   
В воде обитает и другое мифологическое существо - русалка, которая показывается только счастливому человеку. «Она редко кому показывается, она только счастливому человеку показывается на удачу. Когда она всплывает, волосы за ней тянутся. Она что-нибудь дает, волос или еще что-то, это все золото, это все деньги». Кроме того, водная преграда - река осознавалась своеобразной границей между миром живых и мертвых. Считалось, что мертвые не могут перейти реку даже по мосту.  
Домовой, по представлениям

цыган, сегодня живет в доме, в печке. Он также, как и они, «отказался» от кочевой жизни, хотя в прошлом ходил за бричкой и останавливался на ночлег в цыганской палатке. «Домовой дома все прячет, а в бричке бросает на дорогу, ложку бросает, чашку разбивает, ножик бросает. Дома он в печке живет, а за бричкой следом идет».

**в) Пословицы и поговорки**

Пословицы и поговорки — один из традиционных способов хранения народной мудрости. В коротких, но очень ёмких фразах наши предки сумели описать и цыганский закон, и цыганский дух, и меткие житейские наблюдения, которые могут пригодиться потомкам.

Вот как описывает народная цыганская мудрость романыпэн, на примере нескольких пословиц

Бар зорало, а ромэнгиро ило зоралэдыр. «Камень крепок, а цыганское сердце крепче». Цыгане выносливы благодаря стойкому духу.

Конэстэ рат шылало, одова нанэ ром. «У кого кровь холодная, тот не цыган».

Рома нанэ клопы, нанэ лыкха, исы пэскири лачэ дела. «Цыгане не клопы или гниды, у них есть свои хорошие дела».

Ром на сбандёла, подыкхэла, сыр вавир дживэна. «Цыган не окривеет, посмотрев, как другие живут». Цыгане завистью не болеют.

Конэстэ екх жыла, а ромэстэ дуй. «У кого одна жила, а у цыгана две». Цыган вынослив от природы.

Сыр на накхарпэ, манушэса ячпэ. «Как ни называйся, человеком оставайся». Человеком надо оставаться всегда.

Романы яг сарэнгэ бикхэрэнгиро свэтинэла. «Цыганский костёр всем бездомным светит». Закон гостеприимства свят для цыгана.

Ромэстэ пэскирэ кругом пэ свэто. «У цыган родня кругом на свете». Цыгане по всему свету живут, все цыгане братья.

Дэ сави строна на гэян, везде пэскири семья ластя. «В какую страну ни пришёл, везде свою семью нашёл». То же значение, что у предыдущего афоризма.

Ромэстэ шэл чиба, а корнё екх. «У цыган языков сто, а корень один». Различия между цыганами не повод забывать о родстве.

Китык рома, дакитык обычае. «Сколько цыган, столько обычаев».

Мандар ханцы катар о Дел май бут«От меня немного, от Бога больше»

Са амарэ ромэндэ, со чюжонэндэ — рат екх цвэто. «Что у наших цыган, что у чужих — кровь одного цвета».

**Использованная литература:**

1. Бакленд Раймонд. Секреты цыганских предсказаний. М., 1996.

2. Баранников А. П. Цыганы СССР. М., 1931.

3. Бессонов Н.Н. Цыгане России. М., 1999г.

4. Бугачевский С. Цыганские народные песни и пляски. М., 1971.

5. Деметер Н. Г. Цыгане: миф и реальность. М., 1995.

6. Деметра Н.Г. в  кн.: Народы и религии мира. Энциклопедия. Москва, Большая Российская Энциклопедия 2000

7. Деметр Н., Бессонов Н.. История цыган: Новый взгляд. Воронеж, 2000.

8. Деметр Н.Г. Цыгане // Народы России. М., 1994. С.391

9. Деметер-Чарская О. Судьба цыганки. М., 1997.

10.Друц Е. Гесслер А. Цыгане: очерки. М., 1990.

11.Друц Е., Гесслер А. Цыгане. М., 1990.

12. За цыганской звездой кочевой. Экспресс-газета. 1995. № 21 (64).

13. Ильяшенко П. Стрелков В. Цыганский табор. Литературная газета. М., 2.II.1957. № 15.

14.КОММЕНТАРИИ К СТАТЬЕ А. П. Баранникова "Цыганские элементы в русском воровском арго" // Язык и литература. - Т. VII. - Л., 1931.

15.Народные песни русских цыган. М. 1988.

16.Образцы фольклора цыган кэлдэрарей. М., 1981. С. 71.

17.Ром-Лебедев И. От цыганского хора к театру «Ромэн». М., 1990. С. 81.

18.Санаров В.И. Элементы древних верований в религии цыган. Советская этнография. М., 1968. № 1. С. 36.

19.Сказки и песни цыган России. М., “Правда”, 1987.

20.Фольклор русских цыган. М., “Наука”, ГРВЛ, 1987.

21. Чагин Г.Н., Черных А.В. Народы Прикамья: Очерки этнокультурного развития в ХIХ - ХХ вв.

22.Щербакова Т. Цыганское музыкальное исполнительство в России. М., 1984.