**Храм Василия Блаженного**

В октябре 1552 года русские войска штурмом взяли Казань, татары потерпели сокрушительное поражение. Казанское царство было присоединено к России. Чтобы ознаменовать эту победу, уже в следующем, 1553 году на Красной площади был поставлен деревянный храм во имя Покрова – именно в этот праздник, 1 октября, русское воинство начало штурм вражеской крепости. Через год возле храма построили еще семь деревянных церквей – по числу важнейших сражений под Казанью.

В 1555 году по указу Ивана Грозного взамен деревянных церквей началось строительство большого каменного Покровского собора, который стал одним из самых замечательных произведений русского национального искусства, неповторимым памятником мировой архитектуры.

Летопись называет двух создателей этого удивительного сооружения, «дву мастеров русских, по реклу Посника и Барма, и быша премудрости и удобни тако чудному делу».

Строительство большого, изумительно отделанного сооружения длилось всего шесть лет, и было закончено 19 июня 1561 года. В ту пору, когда еще не надстроили колокольню Ивана Великого, собор был самым высоким зданием Москвы.

Воспитанные в традициях древнерусской деревянной архитектуры, строители использовали в камне многие прекрасные мотивы старины, и создали памятник, композиция которого не имеет себе равных во всем мировом зодчестве. Здесь объединены в одно целое девять различных столпообразных церквей. В центре самый большой столп высотой 57 метров, со стройным шатровым верхом. Вокруг него четыре более низких столпа с луковичными куполами, а между ними еще четыре главы пониже. Все храмы покоятся на одном основании. А на высоте второго этажа их связывает галерея с переходами.

Отделка и украшения каждой из девяти церквей неповторимы, богатство фантазии древних строителей неисчерпаемо. Собор поражает необычностью композиции, разнообразием архитектурных форм.

В течение столетий облик собора претерпел немало изменений. Реставраторы провели огромную работу, чтобы возвратить храму первозданный вид. Слой за слоем снимая позднейшую масляную живопись, исследователи открыли и реставрировали фрески, которыми были расписаны стены и купола в 1560 годах. Обнаружена фресковая надпись, рассказывающая о строительстве собора. Восстановлена старинная опорная стена, окружающая храм. Реставрирован придел, построенный в 1588 году над могилой юродивого Василия Блаженного, имя которого по прихоти истории стало вторым названием Покровского собора.