Содержание

Введение

Раздел 1. Караимы как своеобразная этническая группа Крыма

1.1 Происхождение караимов

1.2 Антропологический тип

1.3 Религиозные верования

Раздел 2. Обряды караимов

2.1 Свадебный обряд

2.2 Венчальный обряд

2.3 Рождение ребенка

2.4 Похоронный обряд

Раздел 3. Материальная культура караимов

3.1 Национальный костюм

3.1.1 Мужской костюм

3.1.2 Женский костюм

3.2 Жилища

3.3 Пища

Выводы

Список использованных источников

# Введение

Тема этнографических особенностей караимов в повседневное время стало очень популярной. Помимо собственного научного интереса ее **актуальность** обусловлена сегодня и иными факторами. Малочисленность караимского этноса притягивает нас к изучению истории этого народа.

Тема курсовой работы выбрана мной не случайно. Этнография народов притягивает к себе любого любознательного человека. Особенно этнография караимов увлекает своей интересной и необычной историей. Обычаи караимов настолько интересны, что невозможно оставаться равнодушным к их культуре. Обряды данного народа настолько красочны и богаты, что изучение этого материала затягивает нас в историю караимов.

Рассмотрением этой темы очень важно, так как до сих пор сохранилась вера и обычаи этого народа.

**Цель** изучить культы и обряды караимов, исследовать происхождение и материальную культуру, определить меры влияния караимской культуры на повседневную жизнь нашего общества.

**Объект исследования** - является культура и быт караимов. Полиэтническое и конфессиональное многообразие Крыма.

**Предметом исследования -** караимы как особая этническая группа Крыма.

изучить культы и обряды караимов, исследовать происхождение и материальную культуру, определить меры влияния караимской культуры на повседневную жизнь нашего общества.

Для достижения поставленной цели нужно разрешить такие **задачи**:

1. Описать происхождение караев.
2. Рассмотреть обряды караимов.
3. Охарактеризовать материальную культуру: национальную одежду, бытовые обычаи и традиции.

этнографический караим национальный обряд

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы**: сравнения, описания, обобщения.

Основное содержание курсовой работы включает три раздела.

В первом разделе освещены вопросы о происхождении караимов, их антропологического тапа и религиозных верований.

Второй раздел посвящен описанию обрядов этого народа: свадебный, венчание, рождение ребенка, похоронный.

В третьем разделе мы углубляемся в материальную культуру караимов, а именно их национальные костюмы, жилища и пища.

Самыми ценными источниками для написания курсовой работы являются: Полканов Ю.А. "Вероисповедание караимское", Дайнер Э. "История крымских караимов", Герцен А.Г. "Археологические исследования караимских памятников в Крыму" и труды других авторов.

# Раздел 1. Караимы как своеобразная этническая группа Крыма

# 1.1 Происхождение караимов

Происхождение караимов и история народа до настоящего времени вызывают много споров. Эти проблемы не могут считаться однозначно решенными, хотя сами караимы заявляют о том, что они давно решены.

Этническое происхождение караимов отражает сложные взаимосвязи их предков, относящихся также к предкам многих современных тюркских народов.

К древним предкам современных караимов относятся племена, известны еще с IV в. До н.э. Это саки (их называли также массаки - массагеты, кайсаки, турусаки), скифы и гунны. Они занимали обширные территории Евразии [16, с.18].

В науке существует несколько точек зрения о происхождении караимов.

Первая гипотеза о хазарском происхождении караимов, которой придерживаются большинство исследователей. Она заключается в том, что тюркоязычные крымские караимы произошли из сплава многих племен и народов, населявших Крымский полуостров и прилегающие к нему местности, но основой формирования являлись хазары и команы (куманы - половцы).

Есть и другое мнение, будто караимы являются потомками тех половцев - куманов, которые обитали в Северном Причерноморье с X века н. э и попали в Крым совместно с татарами.

По одной из других точек зрения, предками караимов были скифы.

Название своего народа караимы получилы по религии, которую они исповедовали, - караимизм. Дословно "карай" и его производное "караим" происходит от семантического корня "кара", что означает "читать". Отсюда "карай", "караим" - читающий, то есть признающий только писаный Закон - Ветхий Завет Библии, отвергающий устный закон - Талмуд [1, с.17].

Крымские караимы - потомки населения, которое с давних времен населяли Крым. До сегодняшнего времени сохраняют свою культурную и религиозную идентичность. Имеют собственные исторические традиции.

# 1.2 Антропологический тип

Современные крымские караимы - среднего роста, с широкой грудной клеткой, с гладкими, иногда слегка волнистыми темными волосами и темными глазами.95% имеют брахицефальный череп, со слегка приплюснутым затылком. Причиной этой деформации является обычай привязывать младенца в люльки с забинтованной головкой. Не редки выраженные скуловые дуги и косой разрез глаз. Типичны довольно крупны, утолщающийся книзу нос, вислой формы, смуглая кожа и значительная волосатость тела [2, с.13]. Луцкие караимы, по описанию В.И. Кефели, - чаще всего брюнеты или шатены с сильно курчавыми волосами. Глаза темные, миндалевидной формы, с умеренно выдающимся вперед глазным яблоком, однако встречается и круглая форма глаз. Нос длинный, с горбом и плоским толстым концом. Кожа светло - желтая [12, с.11].

По мнению А.Н. Пуляноса, такие присущие караимам характеристики, как очень высокое переносье, выпуклая спинка носа, развитый волосяной покров составляют отличительные черты переднеазиатского антропологического типа. Более толстые губы, волнистые волосы, определенная ширина глазной щели характерны для более южного варианта переднеазиатского типа. Однако караимы отличаются от этого варианта слабо развитым волосяным покровом, особенно на груди.

Таким образом, при наличии множества спорных моментов, особенно в том, что касается интерпретации данных антропологических измерений, все исследователи сходятся во мнении о типично европеидном облике караимов в его южном варианте, с очень небольшой монголоидной примесью. С морфологической точки зрения эта примесь выражена слабо [8, с.34].

Таким образом, все исследователи сходятся во мнении о типично европеидном облике караимов в его южном варианте, с очень небольшой монголоидной примесью.

# 1.3 Религиозные верования

Караимизм представляет собой синкретичную систему верований, культовых и обрядовых действий, состоящую из нескольких компонентов: верования, близкие к религиозному учению Анана бен-Давида; языческие верования, распространенные в среде кочевых тюркоязычных племен Южной Сибири, Алтая и Хазарского каганата; элементы религиозной практики ислама, воспринятые от народов Ближнего Востока, Турции, населения Крымского ханства. Существует несколько вариантов интерпретации караимизма, его возникновения и развития как религиозной концепции [4, с.41].

Ряд авторов трактует караимизм как иудейскую секту, возникшую в VIII веке в Багдаде и связанную с именем еврея, Анана бен - Давида.

Другая трактовка караимизма как самостоятельной религии с собственной догматикой и обрядностью связанно с представлением о тюркской среде генезиса религиозного вероучения, в частности с Хазарским каганатом.

Каждая из версий выдвигает в качестве аргументы в свою пользу одну из составляющих основ караимизма как стержневую суть религиозного вероучения: либо учение Анана бен-Давида, либо тюркский пласт верований.

Наиболее обоснованной представляется версия, трактующая караимизм как многокомпонентною систему верований, сложившуюся в результате проживания последователей Анана среди тюркоязычного и исламизированного населения Крыма и взаимопроникновения различных традиций [7, с.15].

Караимы признавали Пятикнижие Моисея, читали его и старались в соответствии с законами Моисея выстраивать нормы своей жизни. Они отрицали устные предписания. Традиционно считается, что караимизм оформился в самостоятельную религиозную систему в VIII веке под влиянием религиозного учения Анана с его верой в Единого Бога, в бессмертии души, в пророков и откровения Моисея, Иисуса Христа и Магомета. Традиции этого учения основаны на почитании нравственных заповедей Священного писания, терпимости и свободе верующих в постижении канонов веры и мудрости откровении сообразно своей совести, не полагаясь на мнения других. Мусульманство и православие покровительствовали караям, почитающим Магомета и Иисуса Христа [15, с.7].

Крымские караимы - народ, для которых крымское вероисповедание является национальной религией, унаследованной от своих предков.

Караи издавна чтили Единого Бога Неба (Тэнгри). Тенгрианство с его единобожием и веры в зависимости судьбы от поступков человека облегчило караям понимание нравственных положений Ветхого Завета и принятия учения Анана.

Важным принципом вероучения караев являются любовь к Богу и ближнему, почитания десяти заповедей и других нравственных предписаний Святого Писания. Вероучение основано на милосердии и благотворительности. Заповедь о любви к ближнему воплощается в конкретные дела. Поступками и делами каждый без посредников несет ответственность перед Богом. Добрые дела - форма служения Богу (Тэнгри). Караимы всегда отличались веротерпимостью. Они никогда не испытывали к другим народам религиозной ненависти и никого, кроме язычников, не старались вовлечь в свою веру. Они считали, что всякий, исполняющий законы своей веры в Единого Бога, заслуживает райской жизни [13, с.15].

Начиная с Анана, караимы находились под заметным влиянием богословской школы Асама - абу - Ханифы и восприняли некоторые положения и принципы ислама. До присоединения Крыма к России быт и образ жизни караимов мало чем отличались от мусульманского.

Религия караимской общины на долгие годы изолировала караимов в горном Крыму от других народов и до конца XIX в. затормозила их интеллектуальное развитие. Просветительская деятельность почти всех караимских ученых и философов носила религиозный характер [15, с.36].

Караимская религия проповедует общечеловеческие ценности, выраженные в десяти заповедях пророка Моисея. Своим потомкам предки караимов оставили духовное завещание - "Заповеди предков".

1. Караимы, вы древние жители Крыма, носители уходящей в прошлое уникальной культуры. Берегите ее.

2. Караимы, сохраняйте ваш язык - он связывает вас с тюркскими братьями, крымскими татарами.

3. Мужчины - караимы, будьте мужественны. Помните символы вашего герба: щит и рогатину. Создавайте большие семьи, продолжайте род, не отторгайте стариков, берегите семейные общины

4. Караимы Крыма, заботьтесь о ваших братьях в Галичи и Луцке, Панивежисе и Тракае. Помните, вам легче, вы каждый день видите крымское небо и трогаете крымские камни.

5. Караимы, вы несете в себе следы языка, обычаев и религии других народов; вас создало человечество и обучали много веков татары Крыма, литовцы, русские. Дружите с народами будьте благодарны соседям.

6. Караимы, помните, что ваши гахамы и газзаны сохранили вам веру, землю, общину. Не забудем наших просветителей и, прежде всего, Серая Шапшала.

7. Наши предки гордились тем, что в караимской общине не было нищих. Богатые помогали малоимущим, обогащенные знаниями - тем, кто их не имеет. Следуйте путем добра.

8. Тот, кто ел караимскую пищу, запомнил ее на всю жизнь [15, с.13].

Таким образом религия помогла караимам не раствориться в татарской и литовской среде, сохранить свою целостность, как в этническом, так и в культурном смысле.

# Раздел 2. Обряды караимов

# 2.1 Свадебный обряд

Женитьба для караимов была не только личным делом вступающих в брак или соглашением глав двух семейств, но важным событием и большим праздником всей общины. В свадебном обряде тесно переплелись народные и религиозные традиции.

Для заключения брака требовалось соблюсти некоторые условия: совершеннолетие, взаимосогласие, единоверие, этническая принадлежность к караимам и отсутствие между вступающими в брак запретного родства.

В давние времена девушку считали созревшей для вступления в брак к 13, а юношу - к 16 - 18 годам. В середине XIX в. был принят минимальный брачный возраст для девушки - 16, а для юноши - 18 лет. В дальнейшем возможность вступления в брак определялось совершеннолетием на основе государственного законодательства [10, с.41].

Взаимное согласия на вступления в брак в прошлом носило достаточно формальный характер. Молодые беспрекословно подчинялись воле старших. А главы семей не редко договаривались о породнении детей задолго до достижения ими совершеннолетия.

Существовал строгий религиозный запрет на браки с иноверцами, в число которых автоматически входили в лица других национальностей. Позже браки с представителями близких по крови тюркских племен не возбранялись при условии принятия ими караимского вероисповедания. В XVI в. общины стали более замкнутыми. Браки заключались внутри общин и между представителями разных караимских общин [14, с.23].

Согласно караимским традициям и законам можно было не ограничиваться одной женой. Спрос о второй жене решался старейшинами и духовенством при наличии веских причин.

Узловыми моментами при совершении брака были обручение, составление брачного договора и собственно свадьба (*той*) с венчанием. Все это сопровождали обряды, освященные древней народной традицией. Процедура женитьбы состояла в прошлом из следующих основных актов: обручение, вручение подарков женихом, вечер кройки платьев у невесты, "девичник" у невесты, "мальчишник" у жениха, составление брачного договора, купание и приготовление невесты, посещения женихом с друзьями бани, скачки на лошадях, одевание жениха, венчание, "львиный" вечер и вечер подарков [13, с.15].

Следовательно брак для караимов являлся важным событием и большим праздником для всей общины.

# 2.2 Венчальный обряд

Церемония начиналась по приходе жениха. Сначала брат невесты зачитывал брачный договор. Его подписывали жених и 12 свидетелей. Затем договор сворачивали трубочкой, бросали внутрь золотую или серебряную монету, опечатывали и в таком виде в дальнейшем хранили. Договор вскрывали лишь в случае развода или смерти одного из супругов.

С момента составления брачного договора и до окончания венчания исполнялся ряд традиционных обрядов. В определенный момент жених и невеста становились на белый войлок или шкуру. Их посыпали монетами, миндалем, сахаром, зерном. В конце обряда на голову жениха сыпали немного золы.

После благословения молодых священником церемония венчания считалась законченной, и жених отправлялся с друзьями домой. Брат невесты относил ее на руках в повозку и вместе с родственниками жениха отвозили ее в дом жениха. Здесь снова брат невесты относил ее в брачную комнату [16, с.23].

Друзья жениха подавали закуску, но гости долго не задерживались. Молодые оставались одни в спальне. Сидя на брачном ложе, жених впервые заговаривал с невестой. А она после долгих просьб впервые открывала перед ним свое лицо и целовала жениху руку. Жених одевал ей на шею цепочку - подарок свидания.

Утром обязательно осматривали постель новобрачных. Это утро называлось *кэртэк алды* - перед брачным ложем. Для близких устраивали небольшой завтрак.

Семь дней муж не должен был выходить из дома. К нему и к его жене отдельно могли приходить гости [18, с.42].

Накануне субботы к молодым приходила молодежь. Этот вечер назывался *аслан - гэджесы* или *аслан оджакгэджэсы* - "львиный" вечер, или вечер "львиного очага". Всю ночь друзья беседовали, рассказывали легенды, отгадывали загадки, соревновались в знании пословиц и поговорок.

В конце седьмого дня проводился вечер подарков. Собирались родственники и дарили новобрачным подарки. Затем молодой целовал руку и платье своей матери, сидевшей в кругу женщин, и дарил ей шубу. Этот обычай назывался *покрывание шубой.* Присутствовавшие бросали на шубу деньги в подарок прислуги. Свадебный обряд заканчивался очередными поздравлениями, национальными песнями и танцами [15, с.34].

На седьмой неделе в субботу молодая жена впервые могла пойти в кенаса.

Естественно, со временем менялись условия жизни и свадебный обряд упрощался: ушли в прошлое бешеные скачки со стрельбой и состязаниями всадников. Все большее значение приобретало обоюдное согласие молодых и лишь потом - соглашение родителей. Но многое из свадебного обряда сохранилось и до наших дней. Например, обычай становиться на шкуру или войлок и посыпать жениха и невесту монетами и зерном [17, с.45].

# 2.3 Рождение ребенка

Рождение ребенка в караимской семье было важным событием для всей общины и о предстоящем событии становилось известно заблаговременно. Будущую мать оберегали и опекали родственники и соседи, часто посещали ее, помогали по хозяйству, готовили все необходимое.

Детей рождали дома, на женской половине. На время родов приглашали акушерку. Помощниц обычно хватало, так как семьи были большими. После родов всей семьей помогали молодой матери и учили ее обращению с ребенком [19, с.57]. С особой радостью воспринималось рождение сына - первенца, продолжателя рода. Отец и дети со стороны родителей становились буквально героями.

Мать сохраняла высушенную пуповину и прядь волос ребенка, зашивала их в небольшой кожаный или матерчатый мешочек и постоянно носила при себе, считая, что это хранит ребенка от неприятностей.

В дом новорожденного нельзя было приходить с пустыми руками. По древнему народному обычаю ребенку дарили сырое яйцо. Яйцо рассматривали как символ возрождения жизни. Преподнося подарки, желали ребенку быть таким же чистеньким, кругленьким, беленьким и здоровым, как яичко [13, с.72].

В течение первых сорока дней после родов молодую мать и ее ребенка особенно оберегали. Это предусматривалось и предписаниями религии. Сорок дней считали наиболее уязвимым периодом для ребенка, поэтому и соблюдалась сорокадневная изоляция [12, с.32].

# 2.4 Похоронный обряд

Сразу же после смерти члена общины кто-нибудь из друзей или специально назначенный человек обходил дворы и сообщал эту весть. Войдя в дом, он говорил: "Башин сав болсун" ("Здоровье твоей голове"). После этого посыльный сообщал о печальном событии.

Всеми похоронными делами занимались специальные люди, родственники не должны были прикасаться к умершему.

Нельзя совершать погребение в субботу.

После установления факта смерти покойника накрывали простыней. На следующий день приносили деревянный гроб, умершего обмывали на специальной доске. Такую доску привозил сторож кладбища.

После обмывания умершего заворачивали в белый саван, одев его в чистое белье. На мужчину одевали кальсоны, длинную полотняную рубаху, носки, халат, тапочки и шапку. На женщину - рубаху, панталоны, чулки, платье, тапочки и косынки. Гроб выстилали мягким материалом, который покрывали простыней, а затем укладывали покойника. Руки располагались вдоль тела. Под голову клали небольшую подушку. Закрытые веки покойника нередко посыпали землей, взятой с родового кладбища. Тело умершего покрывали сверху бархатом или простыней, а лицо - небольшой простынкой. С умершим не помещали никаких ценных вещей. Гроб закрывали и накрывали черной материей [14, с.56].

*Отпевание.* Всю ночь у гроба со стороны головы горели две свечи и находились по два или более человек, которые поочередно читали соответствующие молитвы. Отпевание находилось при закрытом гробе.

Пришедшие клали деньги на гроб или на платок на животе покойного, если гроб бал открыт.

Перед выносом тела, газзан исполнял печальные траурные песни, сочинявшие священником для данного случая, и заупокойную молитву. Молитву читали на караимском языке.

После чтения молитвы гроб выносили и несли на кладбище. Газзан шел непосредственно за гробом, а родственники покойного - на некотором отдалении [10, с.41].

*На кладбище* газзан опять читал траурные песни и заупокойную молитву. Затем гроб опускали в могилу ногами на юг. Могила ориентирована в направлении север - юг. Священник и присутствовавшие бросали на гроб по горсти земли. Закапывая могилу, не передавали лопату из рук в руки, а втыкали ее в землю. Кровные родственники к гробу не прикасались и могилу не закапывали.

С обеих сторон могилы забивали колья. Колья пришли на смену пикам, которыми в древности отмечали края мужской могилы.

На могильный холмик со стороны ног клали по камешку или веточке.

Во время похорон все были в головных уборах, громко не разговаривали. В похоронах не участвовали женщины в положении, кормящие матери с детьми до сорока дней, больные и немощные.

После оформления могильного холмика газзан еще раз читал молитву и присутствовавшие направлялись на поминки в дом покойного [12, с.32].

*Поминки.* По возвращении с кладбища перед входом в дом мыли руки во дворе и лишь затем входили в помещение. После чтения газзанам молитвы начинали поминальную трапезу.

Рассаживались отдельно мужчины и женщины. Трапеза состояла из черной траурной халвы (кара - алвасы), печенных яиц, слоеных пирожков с сыром (кашкавалом). В кара - халву клали гвоздику и перец. Чем моложе был умерший, тем больше добавляли перца [13, с.43].

Сначала всех обносили тарелками с рюмкой водки, нарезанными пополам, посоленными и поперченными яйцами и кусками пирога. Каждый присутствующий выпивал водку и ставил пустую рюмку на тарелку. Закусывали яйцом и пирогом. Далее всех вновь обносили тарелками с траурной халвой и изюмом. Ближайшие родственники в трапезе не участвовали. Затем газзан читал заключительную молитву, и все расходились.

В наше время на поминках рассаживаются за столом.

Вечером, после ухода посторонних, оставались ближайшие родственники и газзан. На пол стелили черный войлок или шкуру. В центре войлока или шкуры становился газзан с кубком вина и хлебом. Вокруг размещались родственники, сидя или стоя на коленях. От самого близкого родственника по движению солнца располагались по степени родства все остальные. При обряде могли присутствовать и более дальние родственники и близкие, но они не становились на черный войлок.

Газзан читал молитву, благословлял вино и хлеб и передавал их самому близкому родственнику. Тот отпивал глоток, отламывал кусок хлеба и передавал кубок с вином и хлеб соседу. По ходу движения солнца кубок и хлеб обходили всех. Получивший кубок последним допивал вино до конца. На этом обряд считался законченным, и участники погружались в глубокий траур, длившийся неделю. Глубокий траур носили по отцу, матери, брату, сестре, сыну, дочери, мужу и жене. Ежедневно утром и вечером посещали кенаса, где для мужчин, пребывавших в трауре, предназначались специальные скамьи у входа. Весь период глубокой скорби женщины покрывались черной шалью, а мужчины подпоясывались черным поясом [13, с.23].

По желанию родных газзан приходил в дом каждый день, читал заупокойную молитву и пел печальные траурные песни.

*Седьмой день.* Семь дней ближайшие родственники, находившиеся в глубоком трауре, не ели мясную пищу. Это являлось ощутимым ограничением, если учесть, что караимы повседневно употребляли мясную пищу, особенно различные блюда из баранины.

На седьмой день ближайшие родственники посещали кладбище. На восьмой, если седьмой совпадал с субботой, и на девятый - если с пятницей. По возвращении домой и незадолго перед заходом солнца устраивали очередные поминки. Газзан повторял обряд на черном войлоке или шкуре - это был выход из глубокого траура.

Затем шли в кенасу, где собирались друзья и знакомые умершего. После моления возвращались в дом покойного. Здесь устраивали мясное кушанье (*эт ашы*).

Газзан читал разрешительную молитву, и все садились за поминальную вечернюю трапезу. После недельного перерыва подавали разные мясные блюда, преимущественно из баранины. В меню присутствовали траурная халва, кубитэ, пастырма, вяленые язычки, слоеные пирожки с варенным мясом и соусом из фасоли или гороха, вино, изюм, чай или кофе. Этим днем заканчивался период глубокого траура, и в дальнейшем разрешалось повседневная мясная пища. Как и в субботу, в пятницу эташы не устраивали, в субботу не посещали кладбище.

В течении семи дней после похорон ничего нельзя было выносить из дома умершего. На следующий день после выхода из глубокого траура родные вновь посещали кладбище, где газзан читал молитву. В этот же день газзан и служащему при кенасе шамашу давали отрезы материи, принесенные в день похорон, и деньги за оказанные услуги. Газзан обязан был взять то и другое. Считалось, что иначе его молитва не дойдет до Бога. Материю и собранные деньги раздавали в этот же день бедным [20, с.13].

*Сороковой день.* Спустя сорок дней после похорон устраивали следующие поминки. Практически это происходило в последнюю субботу перед сороковым днем. В отличие от предыдущих поминок трапеза устраивалась не вечером, а днем. Вместо траурной халвы подавали более светлую халву утешения - хазар - алвасы. Ее готовили без перца, с большим количеством меда. Остальные блюда были те же, что и на седьмой день [14, с.32].

*Через 11 месяцев -* последние поминки (Аккий - мяк). Их устраивали обычно в первую субботу через 11 месяцев после похорон. Особенностью этой трапезы являлось обязательное наличие белой халвы и других сладких блюд, включая ореховую и тахинскую халву, рахат - лакум, сладкие пироги и печенье, варенье. Все это подавалось дополнительно к традиционным сладким блюдам. Из напитков подавали вино (шарап), водку, кофе, компот (кошаф). Этим днем траур заканчивался.

# Раздел 3. Материальная культура караимов

# 3.1 Национальный костюм

Стиль одежды крымских караимов - восточный, столь характерный в прошлом для коренных жителей Крыма. Немало общего было в костюмах крымских татар, греков, армян, крымских цыган и других поселенцев, веками живших бок обок на крымской земле.

# 3.1.1 Мужской костюм

Комплект мужской одежды состоял из нижнего белья, верхних штанов и рубахи, кафтана, кофты и верхнего кафтана. Поверх нижней рубахи и штанов типа кальсон одевали верхние штаны и рубаху. Их покрывал длинный, чаще полосатый, кафтан с небольшим прямым воротником, с застежкой на крючках на груди от шеи до талии. Подпоясывались кушаком. На кафтан одевали короткую, по пояс, не застегивающуюся кофту с рукавами чуть ниже локтя. Одежду завершал длинный до пят верхний кафтан. Зимой его покрывала шуба.

На ногах носили ботинки или туфли с кожаными галошами, либо сапоги.

Мужчины брили голову и бороду, но оставляли усы. Старики не брились.

Национальный головной убор - невысокая черная круглая барашковая шапка - караимка, как ее называли в Крыму. Головной убор - наиболее характерная часть мужской одежды крымских караимов - сохранился у старшего поколения до наших дней [18, с.65].

Праздничную мужскую одежду шили из дорогого, нередко светлого материала. Спереди ее расшивали золотом и серебром, украшали национальным орнаментом.

Мы видим, что крымские караимы по своему типу одежды очень близки к костюму крымских татар. Это очередное подтверждение, того, что эти народы были очень похоже как в стиле одежды так и в других отраслях.

# 3.1.2 Женский костюм

Женский костюм состоял из нижней рубашки, верхнего платья, кофточки и верхнего кафтана. Дома нередко носили и шаровары. В зависимости от достатка нижнее белье было из шелка или из домотканой материи. Социальным положением определялось и качество материала верхней одежды. Платье было длинным до пят, нижняя кромка с окантовкой. Подпоясывались широким поясом, часто с круглыми двойными серебряными пряжками.

Кофта - короткая, до талии, с широкими рукавами, опущенными чуть ниже локтя, распахнутая на груди и украшенная разноцветным орнаментом. Грудь под кофтой прикрывали ажурной белой сеткой с жемчугом или бисером. Нижний край сетки украшали монетами.

На ноги надевали чулки с красиво расшитыми подвязками и туфли или легкие, украшенные шитьем, сафьяновые сапожки. В грязную погоду носили вне дома высокие деревянные колодки или обувь типа сандалий на толстой деревянной подошве [9, с.38].

Голову покрывала невысокая круглая красная шапочка - феска. Сверху ее украшала кружевная, часто белая, накладка, расшитая жемчугом, бисером, золотом и серебром, с бахромой. При выходе из дома феску наполовину прикрывали платком, ниспадавшим до плеч, или шалью [17, с.42].

# 3.2 Жилища

Относительная замкнутость караимской общины способствовала сохранению устойчивого типа традиционного караимского жилища.

В архитектурном отношении караимские дома похожи на татарские. Отличает их украшение террасы: для татарских домов характерна терраса вдоль стены с деревянными колоннами, без украшений, в то время как для караимских домов характерен портик с колоннами, украшенными поверх капители резным орнаментом [16, с.18].

Дома караимов строились полтора - два этажа, верхний из которых предназначался для жилья, нижний, нередко с высоким каменным цоколем, отводился под хозяйственные нужды, под помещения конюшни или для содержания другого скота. Крыши - черепичные.

Дома караимов строились обычно внутри двора, но если они выходили на улицу, то только глухой стеной, и никогда не имели окон на улицу. Окна, выходящие во двор, закрывали деревянными резными решетками, которые, как и деревянное крыльцо дома, украшались тонкими колонками [14, с.60]. Двор обносился высоким каменным забором, калитка имела полукруглый свод, постепенно ее заменяют большие ворота.

Двор делился на две половины: черную - для хозяйственных нужд (содержания скота, птицы) и белую, мощенную, мощенную, - для семейных нужд. Вся жизнь семьи протекала в стенах дома и во дворе, изолированном от чужих глаз. Необходимым атрибутом белого двора был вместительный подвал для хранения продуктовых запасов в зимнее время, колодец и беседка, увитая виноградными ветвями, в которой семья проводила большую часть времени летом. Непременным атрибутом караимского двора являлось тутовое или абрикосовое дерево, в некоторых домах имелись фонтаны, небольшие бассейны и даже специальные помещения для бани.

Как правило, Г - образные в плане дома состояли из трех комнат, кухня находилась среди хозяйственных помещений на первом этаже. Две удлиненные жилые комнаты с толстыми стенами располагались на одной оси, вдоль них тянулась галерея. Между ними располагались небольшие сени, из них шел выход на чердак [11, с.13].

Необходимым атрибутом комнаты являлись - деревянные диваны без спинок с нижними ящиками для постельного белья. Сэты приставляли к стене, покрывали мандаром - тюфяком, набитым овечьей шерстью, и покрывали ковром.

Обязательный атрибут гостиной комнаты - софра, за которой сидели на ковре. Ее использовали в качестве обеденного стола.

Характерная особенность богатого караимского жилища - наличие дополнительного помещения для гостей: просторной парадной гостиной и примыкавшей к ней небольшой спальни с двумя входами.

В холодную погоду для обогревания комнаты употребляли переносную медную жаровню - мангал. В него клали древесный уголь, уже не имеющий угара. Вокруг мангала собиралась семья или гости, на нем же в медном кофейнике варили кофе для гостей.

Отличительной чертой караимского жилища была печь *тандыр*, в которой готовили пищу, пекли хлеб, а в зимнее время она служила местом времяпровождения: вокруг, по краям, усаживались члены семьи, спустив ноги в печь [6, с.12].

Особое значение в доме придавалось казану: он был разной величины и использовался не только для приготовления пищи, но и символизировал единство семьи.

# 3.3 Пища

Кухня караимов близка тюркской: основу рациона составляет мясо, в первую очередь баранина. Широко были распространены бобовые культуры, мучные изделия, сладкие блюда, овощи и фрукты.

Баранину употребляли в вареном, жареном, тушеном, вяленом, сушеном виде. Почетному гостю всегда подносили вареную баранью голову [5, с.45].

Жареная баранина готовилась и к столу, и впрок, то есть на зиму и весну. Ее укладывали в керамическую посуду и заливали курдючным топленным жиром, храня в сухом прохладном помещении до пяти - шести месяцев.

Мучные блюда - обязательный атрибут караимского стола. Наиболее древним является пирог с сырой бараниной и различные пирожки. Их готовили на тандуре, закрывая казаном, покрытым углями. Позже на ряду с печеными пирожки стали жарить в курдючном смальце из баранины в казанах, а затем в глубоких жаровнях. Такие пирожки назывались чыр - чыр и подавались к столу в горячем виде [7, с.13].

Тесто для пирожков замешивались на бараньем жире, иногда к мясу добавляли рис или картофель. Караимы знали и дрожжевое тесто, из которого готовили гырдачык - многослойные лепешки, а также хлеб. Наиболее популярным слоенное тесто, которое использовалось для приготовления лепешек, пирогов и пирожков.

Бобовые и овощи караимы употребляли в качестве самостоятельного блюда.

В качестве закусок популярны были печеные яйца, которые и сегодня часто подаются к столу [16, с.46].

Среди популярных блюд караимской кухни следует отметить халву, которую подавали как к повседневному, так и к праздничному и ритуальному столу. Белая халва, которую в Крыму называли "караимская", имела вид круглого пирога из стекловидной массы с вкраплением ореха, поскольку ее готовили из яичных белков с добавлением жаренных орехов. Караимская халва может долго храниться в закупоренных сосудах, в сухом и прохладном месте.

# Выводы

Крымские караимы - один из малочисленных народов Крыма. Караи, проживающие на территории Крыма, считают себя самостоятельным народом.

Караимами называют представителей народа, исповедующего религиозное учение караимизм, которое основано на признании исключительно авторитета Библии и отрицания авторитета Талмуда и любых иных толкований Письменной Торы. Этим караимы противопоставляли себя евреям-талмудистам.

Религия помогла караимам не раствориться в татарской и литовской среде, сохранить свою целостность, как в этническом, так и в культурном смысле.

Одними из важных факторов и условий сохранения национального самосознания являются приверженность к обычаям и сохранение своих обрядов. Несмотря на все исторические катаклизмы, основные из них достаточно долго сохраняются в бытовой культуре народа.

Обычаи и обряды караимов связаны с главными событиями в жизни человека: рождением, браком, смертью, а также с календарными праздниками.

Рождение ребенка было важным и радостным событием для всей общины, особенно опекали и оберегали будущую мать, все родственники и соседи.

О породнении детей, главы семейств договаривались за долго до их совершеннолетия. Бракосочетание молодых было важным шагом в их жизни, которое сопровождалось рядом обрядов и традиций, в которые верили и соблюдали, для дальнейшего счастья их семей.

Смерть человека наносила траур всей общине. Это было печальным событием, которое имело свои обряды погребения.

Стиль одежды крымских караимов - восточный, столь характерный в прошлом для коренных жителей Крыма. Немало общего было в костюмах крымских татар, греков, армян, крымских цыган и других поселенцев, веками живших бок о бок на крымской земле.

Относительная замкнутость караимской общины способствовала сохранению устойчивого типа традиционного караимского жилища. В архитектурном отношении караимские дома похожи на татарские.

Пищевые предпочтения относятся к тем явлениям, которые имеют тенденцию долго сохранять свою национальную специфику. Традиции национальной кухни прочно удерживаются в повседневной и особенно в праздничной трапезе. Кухня караимов близка к тюркской: основу рациона составляет мясо, в первую очередь баранина. Широко были распространены бобовые культуры, мучные изделия, сладкие блюда, овощи и фрукты.

Караимы оставили большой этнический и культурный след в истории. Караимы в соцветии Крымских народов - один из уникальных народов.

# Список использованных источников

1. Ачкинази И.В. Условия формирования иудейских общин на территории Крыма в хазарский и послехазарский период / Ачкинази И.В. - Симферополь, 1997. - 217 с.

2. Айбабин А. И Население Крыма в середине III-IV вв. / Айбабин И.В. - Симферополь, 1996. - 13 с.

3. Бабаджан А. А Праздники и памятные даты крымских караимов / Бабаджан А.А. - Симферополь, 1997. - 12 с.

4. Бараж Ю.С. Кто мы, крымские караимы, и почему у нас такая религия / Бараж Ю.С. - Симферополь, 2000. - 41 с.

5. Герцен А.Г. Археологические исследования караимских памятников в Крыму / Герцен А.Г., 1998. - 21 - 45 с.

6. Дайнер Э. История крымских караимов. / Дайнер Э. - Варшава, 1833. - 12 - 32 с.

7. Дуван Н. Катехизис. Основы караимского закона. Руководство к обучению Закону Божию караимского юношества. / Дуван Н. - Новгород, 1890. - 13 - 15 с.

8. Заболотный С.С. Караимы. / Заболотный С.С. - Харьков, 1893. - 34 с.

9. Ковальский Т. Турецкая монография о караимах Крыма. / Ковальский Т. - Киев, 1988. - 38 с.

10. Полканов Ю.А. Кырк - Ер и караимы. / Полканов Ю.А. - Бахчисарай, 1994. - 38 с. Родовое Гнездо караимов.

11. Полканов Ю.А. Крымские караимы. / Полканов Ю.А. - Бахчисарай, 1995. - 41 с.

12. Полканов Ю.А. Вероисповедание караимское / Наука и религия. / Полканов Ю.А. - Бахчисарай, 1993. - 11 с.

13. Полканов Ю. А Легенды и предания караев. / Полканов Ю.А. - Симферополь, 1997. - 15 - 75 с.

14. Полканов Ю. А Обряды и обычаи крымских караимов - тюрков: женитьба, рождение ребенка, похороны / Полканов Ю.А. - Бахчисарай, 1994. - 23 - 60 с.

15. Полканов Ю. А Обычай - половина веры. / Полканов Ю.А. - Симферополь, 2000. - 7 - 36 с.

16. Синани И.О. История возникновения и развитие караизма. / Синани И.О. - Симферополь, 1888. - 18 - 50 с.

17. Сарач М.С. История и суть религиозных верований караимов. / Сарач М.С. - М.: ГУП, 2000. - 25 - 45 с.

18. Самойлович А.Н. О материалах Радлова по народной словесности крымских татар и караимов / Самойлович А.Н. - Керчь, 1895. - 42 с.

19. Хвольсон Д.В. Восемнадцать еврейских надгробных надписей из Крыма. / Хвольсон Д.В. - Симферополь, 1886. - 37 с.

20. Шишман С. Караизм как учение и его распространение в мире / Шишман С. - Керчь, 1994.5 с.

21. Энвер Ш. Традиционное мировоззрение тюрков. / Энвер Ш. - Симферополь, 1988. 17 с.