# Достопримечательности Краснодара

К разряду достопримечательностей Краснодара необходимо отнести, в первую очередь, его архитектуру – недаром в начале двадцатого века город называли Маленьким Парижем. В центральной части города можно встретить здания с вековой историей, построенные в стиле классицизма, модерна и барокко.

Как и в любом городе с богатой историей, в Краснодаре есть довольно много памятников. Разумеется, не обошлось без памятника кубанскому казачеству – в 1897 году был установлен обелиск в честь двухсотлетия его существования. Высота обелиска составляла четырнадцать метров. После революции памятник был разрушен, а восстановлен только в 1998 году.

Если Вы любите посещать музеи, то в Краснодаре Вам точно будет, куда сходить. Например, очень интересны коллекции краеведческого музея, основанного ещё в 1879 году: кости ископаемых китов, сокровища и оружие скифов, казачьи предметы быта и многое другое. Истории кубанского казачества посвящён отдельный музей – дом казачьего атамана Барсука. Литературный музей Краснодара также посвящён культуре казачества – в нём собрана информация и экспонаты о кубанской словесности с момента основания первой крепости на Кубани и до современности. Первый художественный музей Краснодара был открыт в 1904 году на основе частной коллекции Коваленко, ставшего первым директором музея. Среди особо интересных экспонатов музея – коллекция русского авангардизма двадцатого века и коллекция цветной японской ксилографии. Уникальным в своём роде является краснодарский музей культуризма Самсон, расположенный в подвальном помещении, использующемся в качестве тренировочного зала для бодибилдеров. Среди экспонатов музея – тренировочные материалы, изготовленные самостоятельно, фотографии культуристов, относящиеся ещё к «подпольному» этапу развития данного вида спорта.

В Краснодаре находится один из самых крупных кинотеатров России – Аврора. Он построен в 1967 году, относится к разряду памятников архитектуры Краснодара и Кубани в целом.

В Краснодаре действует краевая филармония, созданная в 1939 году. Здание, в котором она располагается, построено в 1909 году и предназначалось для драматического театра. Концертному залу Краснодарской краевой филармонии присвоено имя композитора Пономаренко.

Театр оперетты появился в Краснодаре уже при советской власти, в 1933 году. На его сцене выступали многие известные артисты, включая Фёдора Шаляпина. В 1939 году по инициативе Самуила Маршака в Краснодаре был создан Театр Кукол. В настоящее время Театр Кукол Краснодара проводит ежегодный фестиваль кукольных театров и принимает участие в подобных мероприятиях, проводимых в других городах – как в России, так и за рубежом.

Во всём мире известен Кубанский академический казачий хор, созданный ещё в 1811 году. За время существования хор был много раз отмечен самыми различными наградами и дипломами, присуждёнными на российских и зарубежных фестивалях и конкурсах. Статус академического коллектив получил в 1993 году, а через пять лет, в 1998 году, был награждён орденом Дружбы народов.Есть в Краснодаре и природные достопримечательности. Например, в парке имени Горького растут дубы возрастом более трёх столетий, а ещё – редкое дерево двулопастный гинкго.

Среди достопримечательностей Краснодара, относящихся к православной культуре, особо заметны величественные Свято-Екатерининский и Троицкий кафедральные соборы. Одним из первых каменных зданий Краснодара стала церковь во имя иконы Богоматери Всех Скорбящих Радость.

Старые улицы нашего города несколько моложе, чем сам город. По данным дореволюционных историков, приехавший в Екатеринодар из Симферополя землемер для межевания города, по утвержденному Таврическим губернатором плану согласно просьбе войскового правительства, производить это работу не стал. Переселенцы уже построили себе хаты и получилось, что многие строения стоят прямо на будущих улицах. Менять что-либо было невозможно, ибо люди были измучены переездом, устройством на новом месте, полуголодным существованиям ... Но осенью 1794 началось перестроение и длилось оно несколько лет ...

...Улицы были расположены ровно и строго параллельно. " Одною улицею можно выйти за город, одною же можно пройти через город, в поперек, от Карусуна до Кубани ..."- писал один из жителей Екатеринодара. Такая планировку Казаки выбрали не случайно - она была удобна для военного города, поскольку улицы просматриваются и с юга на север, и с запада на восток.

Название этих улиц складывались постепенно, довольно медленно и окончательно сложились к 1870-м годам. Названия давали по дорогам, ведущим из города в другие населенные пункты ( Пластуновская, Динская, Медведовская ... ), по большим объектам на улице (площади) или близ неё ( Гимназическая, Соборная ... ), по местоположению, происхождению, назначению улицы ( Насыпная, Сквозная, Прогонная ... )

Главная, "пришпектовая", Красная, Большая - так по-разному называли центральную улицу Екатиринодара в период, когда внутригородские названия ещё складывались. Осталось название Красная. Название улицы менялось. Были попытки переименовать её в Черноморскую, Кубанскую или Войсковую. Но название устояло. А в ноябре 1914 года оно всё же изменилось в честь приезда Николая II улица стала называться Николоавским проспектом. Вскоре после победы Февральской революции, на заседании городской думы 14 марта 1914 года, улице было возвращено прежнее название. Менялось оно и в наше время. В 1949 году, когда отмечалось 70-летие И. В. Сталина, улице было присвоено его имя. И, наконец, в 1957 году ей вторично было возвращено её первое название - Красная.

В начале 90-х годов XVIII столетия именно тут тыбчатый запорожский казак вынул первый штык земли, разместив ось будущей главной улицы своего "войскового града". Тогда, на этом месте, переселенные на Кубань черноморцы соорудили "главное"войсковое учреждение - походную палаточную церквушку. В наши дни началось строительство концертного зала на 1800 мест, необычайной архитектурной формы. Но в начале 70-х годовстроительство было заморожено. И на его месте выросла трибуна-городская доска почёта. Сегодня за этим сооружением ведется строительство банка.

Здесь же не далеко вы можете увидеть красивое здание - детская художественная школа №3, это бывший дом архитектора В.А. Филиппова. Архитектор В.А. Филиппов. Конец XIX века.

Здание окружного суда было построено в 1896 г.и после перестройки в 1950 г. приняло современный вид. Сегодня это здание Законодательного собрания Краснодарского Края.

В начале 1890-х было предложено воздвигнуть памятник Екатерине II. Работа была заказана известному художнику и скульптору М.О. Микешину. В 200-летний юбилей войска 9 сентября 1896 года состоялась закладка памятника. В 1904 году на площади был разбит сквер с аллеями, цветниками, бассейнами для фонтанов, и открытие памятника состоялось спустя 3 года уже в Атаманском сквере. Осенью 1920 года в соответствии с постановлением Совета народных комиссаров, памятник был разобран (без повреждений) и сдан на хранения в исторический музей. Памятник, к сожалению, не сохранился, его изъяли из музея, как бронзовый лом ... На месте памятника Екатерине II сейчас большая клумба, перед ней установлено барельефное изображение памятника, который возможно, когда-нибудь восстановят...

Это здание на углу ул.Пушкина было известно в Екатеринодаре как "дом Акулова". Хозяин крупный домовладелец, предприниматель, коммерсант Ф.М. Акулов еще в 1906 году предлагал построить на этом месте здание специально для картинной галереи. Но заказчик раздумал и стался в прежнем доме Акритаса (Красная, 64). Дом был построен архитектором А.А. Козловым в 1911 и использовался как доходный. Это здание ещё много раз меняло своих обитателей - было оно и домом доктора С.В. Очаповского, общежитием рабфака, партийных органов. В конце 20-х ул. Красная, 6здесь располагался Кубанский практический сельхозинститут, в конце 30-х здание было передано краевому управлению милиции ... Во время войны здание пострадало, а при восстановлении несколько изменило свой внешний вид и еще долго меняло своих хозяев. Сейчас здесь расположился арбитражный суд Краснодарского Края.

В 1801 году на этом месте была построена деревянная армянская церковь, простоявшая почти 70 лет. И в 1916 году было построено здание для армянского училища (архитектор Л.Ф. Эберг). Средства на его строительство пожертвовал купец Б.В. Черачев, и в знак благодарности армянское общество присвоило училищу его имя. В 1946 году горисполком принял решение передать бывшее здание армянской школы библиотеке им. Пушкина, которая и перешла сюда после восстановления в 1956 году.

Фасадом на улицу выходит старинный двухэтажный дом, известный в прошлом как дом Кузнецова. Владелец сдавал его в аренду, и здесь в разное время помещались нотариальная контора, конвертная фабрика, правление маслобойного завода ...В 1900 году в этом доме снял помещение для своей конторы известный в городе архитектор И.К. Мальберг, по проектам которого в Екатеринодаре построено много красивых зданий. В советское время бывший дом Кузнецова использовался как жилой, после войны его занимал горисполком. Многие годы здесь располагался музыкально-педагогический факультет Краснодарского института культуры, преобразованного в декабре 1993 года в Краснодар- скую государственную академию культуры.

Красная улица особенно дорога нам: ведь как никакая другая, впитывала она в себя всё то, чему была молчаливым свидетелем вот уже более двух столетий ...

Краснодар, находясь в геометрической середине края, расположен точно на 45 градусе северной широты - на самой оси умеренного пояса планеты. Это самый южный русский город из числа центров краев и областей России...Краснодар - православный центр Кубани, в котором находятся управления Краснодарской и Новороссийской епархии, несколько действующих храмов: Свято-Екатерининский кафедральный собор, Свято-Троицкий, Свято-Георгиевский, Свято-Ильинский, Свято-Покровский, храм Рождества Христова и ряд других городских приходов.

В храмах в связи со знаменательными событиями в жизни Русской Православной Церкви с участием священнослужителей и православных верующих проводятся праздничные богослужения и церемонии, концерты духовной музыки.

Старые улицы нашего города несколько моложе, чем сам город. По данным дореволюционных историков, приехавший в Екатеринодар из Симферополя землемер для межевания города, по утвержденному Таврическим губернатором плану согласно просьбе войскового правительства, производить это работу не стал. Переселенцы уже построили себе хаты и получилось, что многие строения стоят прямо на будущих улицах. Менять что-либо было невозможно, ибо люди были измучены переездом, устройством на новом месте, полуголодным существованиям ... Но осенью 1794 началось перестроение и длилось оно несколько лет ...

...Улицы были расположены ровно и строго параллельно. " Одною улицею можно выйти за город, одною же можно пройти через город, в поперек, от Карусуна до Кубани ..."- писал один из жителей Екатеринодара. Такая планировку Казаки выбрали не случайно - она была удобна для военного города, поскольку улицы просматриваются и с юга на север, и с запада на восток.

Название этих улиц складывались постепенно, довольно медленно и окончательно сложились к 1870-м годам. Названия давали по дорогам, ведущим из города в другие населенные пункты (Пластуновская, Динская, Медведовская ... ), по большим объектам на улице (площади) или близ неё (Гимназическая, Соборная ... ), по местоположению, происхождению, назначению улицы (Насыпная, Сквозная, Прогонная ... )

Храм Александра Невского в городе Краснодаре

28 мая 2006 года в городе Краснодаре отметил второе рождение Храм во имя Александра Невского.

Самый большой и прекрасный белокаменный собор, первоначально построенный в 1872 году по проекту братьев Ивана и Елисея Черники, сполна разделил судьбу Российского Казачества.

Разрушенный в 32-м году, как главная святыня и символ Казачества, он оставался в памяти народа, и в конце 90-х годов, вместе с активным восстановлением Казачества и возвращением традиций, о нем опять вспомнили. В 2003 году, учитывая многочисленные обращения граждан, духовенства, казачества, общественных организаций города Краснодара, главой администрации Краснодарского края Александром Николаевичем Ткачевым было принято решение о строительстве войскового храма Александра Невского в Краснодаре. 17 декабря 2003 года Митрополит Екатеринодарский и Кубанский Исидор освятил закладку первого камня в строительство нового храма. Именно этот храм был главным собором Кубанского Казачества и в нем хранились главные реликвии казачества.

В честь его появления площадь и примыкающая улица стали называться Соборными.

Высота храма более 50 метров.

Площадь – 1493 кв.м.

Вместимость – 500 человек.

Высота крестов: центрального купола – 7 метров, малых куполов – 4 метра.

13 колоколов общим весом 5,9 тонн

Летом 2005 года Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II, приехав в Краснодар, побывал на стройке храма и освятил перед установкой на здание купола, колокола и кресты возрождаемого собора.

Прогуливаясь по центральной улице Краснодара, на углу улиц Красной и Мира можно встретить своеобразный памятник, созданный известным скульптором Валерием Пчелиным, – прогуливающихся собачек. Так сказать, идеальная пара. Она в платьице, с зонтиком и он весь такой элегантный со шляпкой в лапке.

Ходит легенда, что памятник этот не простой, а исполняющий желания. Чтобы желания исполнились нужно потереть собачкам лапу. Это-то и странно, ведь потертые у них носы.

А откуда же взялся этот памятник!? Идея пришла благодаря Владимиру Маяковскому, который так и описал Краснодар: «Это вам не собачья глушь, а собачкина столица!». И нам теперь остается только догадываться, о чем именно свидетельствуют эти собачки: то ли о том, что среди людей есть и другой мир – мир собак, то ли хотят нам показать единение (собачки взялись за руку), то еще что…

Сквер был разбит в 1932 году на месте Александро-Невского собора.

Территория сквера имени Г.К. Жукова относится к землям общего пользования, предназначена для массового отдыха горожан, проведения выставок народного творчества, других публичных мероприятий.

На территории сквера расположены: храм-часовня св. Александра Невского, бюст маршала СССР Г.К. Жукова, фонтан со светомузыкой, кафе.

Кроме того, в сквере находится памятник истории города Краснодара Мемориальная арка "Ими гордится Кубань", а также расположены газоны и зелёные насаждения.

Церковь-часовня Александра Невского. Построена в 1995 году. Находится в сквере им. Г.К. Жукова. На этом самом месте раньше располагался, разрушенный в 1932 году Александро-Невский войсковой собор.

Краснодарский академический театр драмы им. Горького. 29 апреля 1920 года постановлением Кубано-Черноморского ревкома в городе Екатеринодаре был создан Первый советский драматический театр им. Луначарского. Первоначально он располагался в здании Зимнего тетра, построенного в 1909 году в Екатеринодаре (ныне Краснодарская филармония), а с 1973 года – в нынешнем здании. С этой даты и ведет отчет своей биографии Краснодарский академический театр драмы.

24 апреля 2009 года на пересечении улиц Красной и Бабушкина состоялось торжественное открытие архитектурно-исторического комплекса: памятника Святой великомученице Екатерине, небесной заступнице Краснодара и Триумфальной Александровской Арки. Восстановление утраченной архитектурной красоты, приобщение жителей к истории и культуре родного города стали главными задачами этого проекта.

Территория вокруг памятника празднично украшена. Открыли памятник губернатор Краснодарского края Александр Николаевич Ткачев, автор проекта — скульптор Виталий Шанов, а также это почетное право было предоставлено Екатеринам: Кате Александровой — учащейся СОШ им. В. Г. Захарченко, Екатерине Колесниченко — артистке Государственного академического Кубанского казачьего хора и Екатерине Гавриловне Вакуленко — заведующей кафедрой декоративно-прикладного творчеств КГУКИ.

Священнослужители и сестры милосердия, Почетный караул Кубанского казачьего войска, представители Центра национальных культур и творческих союзов, кадеты и учащиеся школ искусств, ведущие профессиональные коллективы приняли участие в торжественной церемонии открытия памятника Святой Екатерине.

Торжественное богослужение, церемония освещения памятника, дети, выпускающие в небо голубей, запуск фонтана — все это оставило неизгладимое впечатление о незабываемом событии кубанской столицы.

Была заложена и новая традиция — каждый, кто пройдет под колоколом, получит благословление и защиту Святой великомученицы Екатерины, особенно молодожены. Именно эта Святая считается покровительницей невест, поэтому первыми прошли под колоколом 10 пар новобрачных. Митрополит Екатеринодарский и Кубанский Исидор благословил молодые семьи и вручил иконы с изображением Святой вмц. Екатерины.

Оригинальным творческим решением открытия Триумфальной Александровской арки стала историческая реконструкция событий 1888 года — приезд императора Александра III с Августейшим семейством в Екатеринодар. На основе архивных фотографий было воссоздано оформление Триумфальной Арки флагами и вензелями. Театрализованное действие с участием царской семьи, императорской свиты и горожан в подлинных исторических костюмах конца 19 века в исполнении артистов ансамбля песни «Криница», Музыкального и Молодежного театров сопровождалось звуками прибытия поезда, людского шума на перроне вокзала, звоном шашек казаков Почетного караула Кубанского казачьего войска, выстрелами пушек и гимна дореволюционной России «Боже, царя храни», в исполнении в исполнении артистов Кубанского казачьего хора, Краснодарской филармонии им. Г. Ф. Пономаренко.

Александр III обратился с приветственным словом к жителям и гостям города.

Ответное слово главы Администрации города Владимира Лазаревича Евланова стало связующим звеном между прошлым и настоящим кубанской столицы. Автор и исполнитель Алена Стихарева подарила песню «Звезда Екатерины».

На центральной аллее города развернулась стилизованная городская ярмарка XIX века. Жители и гости города пробовали кубанские разносолы, пили чай с бубликами, знакомились с выставками-продажами традиционных сувениров.

За организацию и проведение открытия историко-архитектурного комплекса Агентство получило благодарность департамента культуры Краснодарского края.