**Поль Анри Тири Гольба́х** (*барон д’Ольба́х*, фр. *Paul-Henri Thiry, baron d’Holbach*; немецкое имя **Пауль Генрих Дитрих фон Го́льбах**, нем. *Paul Heinrich Dietrich Baron von Holbach*, 8 декабря 1723, Эдельсхайм — 21 июня 1789, Париж), французский философ немецкого происхождения, писатель, энциклопедист, просветитель, иностранный почётный член Петербургской Академии наук.

Родился в Германии в семье винодела. Унаследовав от дяди баронский титул и крупное состояние, Гольбах обосновался в Париже и посвятил свою жизнь философии и науке. Его дом стал одним из виднейших во Франции салонов, который регулярно посещался просветительски настроенными философами и учеными. Салон Гольбаха также был основным местом встречи энциклопедистов. Его посещали Дидро, Д'Аламбер, Бюффон, Гельвеций, Руссо и др. Гостями Гольбаха также бывали английские ученые и философы Адам Смит, Девид Юм, Эдуард Гиббон и др.

Гольбах внес значительный вклад в Энциклопедию. Его перу принадлежат многие статьи по вопросам политики, религии, естествознанию и др.

Гольбах широко известен как автор многочисленных атеистических произведений, в которых он в простой и логичной форме, часто с юмором, критиковал как религию вообще, так и служителей культов. Эти книги, прежде всего, были направлены против христианства, в частности, против Римско-католической церкви. Первым антирелигиозным сочинением Гольбаха стало «Разоблаченное христианство» (1761), за ним последовали «Карманное богословие» (1766), «Священная зараза» (1768), «Письма к Евгении» (1768), «Галерея святых» (1770), «Здравый смысл» (1772) и др.

Основное и наиболее известное сочинение Гольбаха «Система природы, или О законах мира физического и мира духовного» вышло в свет в 1770 году. Книга представляет собой наиболее всестороннее обоснование материализма и атеизма той эпохи. Современники окрестили её «Библией материализма».

«Система природы» была осуждена парижским парламентом и приговорена к сожжению вместе с атеистическими произведениями Гольбаха, а Римско-католическая церковь включила их в «Индекс запрещенных книг». Но сам автор не подвергся преследованиям, так как авторство книг не было установлено. Сочинения Гольбаха издавались за пределами Франции под вымышленными именами и с указанием ложного места издания. Тщательно сохраняя анонимность, Гольбах сумел избежать преследований, тюремных заключений и возможной смерти.

Кроме произведений собственного сочинения, Гольбах издавал переведенные им на французский язык сочинения философов Лукреция, Томаса Гоббса, Джона Толанда, Энтони Коллинза, а также труды немецких и шведских ученых.

Сочинения

* Поль Анри Гольбах. *Избранные произведения в двух томах. Том 1*. — М., 1963, 715 с (Философское наследие, Т. 2)
* Поль Анри Гольбах. *Избранные произведения в двух томах. Том 2*. — М, 1963, 563 с (Философское наследие, Т. 3)
* «Разоблачённое христианство, или Рассмотрение начал христианской религии и её последствий» (1761) — архивный файл
* «Карманное богословие» (1766), архивный файл
* «Священная зараза, или Естественная история суеверия» (1768) — архивный файл
* «Письма к Евгении, или Предупреждение против предрассудков» (1768), архивный файл
* «Система природы, или О законах мира физического и мира духовного» (1770) — архивный файл (отрывок)
* «Галерея святых, или Исследование образа мыслей, поведения, правил и заслуг тех лиц, которых христианство предлагает в качестве образцов» (1770)
* «Здравый смысл, или Идеи естественные, противопоставленные идеям сверхъестественным» (1772), архивный файл

Источник: http://ru.wikipedia.org/wiki/Гольбах,\_Поль\_Анри