***ЕКАТЕРИНА II*** Алексеевна [21.4(2.5). 1729, Штеттин,-6(17). 11. 1796, Царское Село, ныне г. Пушкин],

российская императрица с 28 июня 1762. Урождённая Софья Фредерика Августа Анхальт-Цербстская.

Происходила из бедного нем. княж. рода. В 1745 была выдана замуж за наследника росс. престола, будущего

Петра III. Обладая недюжинными способностями, волей и трудолюбием, изучила рус. яз., много читала,

приобрела обширные познания. Вскоре после воцарения непопулярного среди родовитого дворянства

Петра III, опираясь на гвардейские полки, свергла его. Внутренняя и внеш. политика 2-й пол. 18 в.,

подготовленная мероприятиями предшествующих царствований, отмечена важными эаконодат. актами,

выдающимися воен. событиями и значит. терр. присоединениями. Это связано с деятельностью крупных

гос. и воен. деятелей: А. Р. Воронцова, П. А. Румянцева, А. Г. Орлова, Г. А. Потёмкина, А. А. Безбородко, А.

В. Суворова, Ф. Ф. Ушакова и др. Сама Е. II активно участвовала в гос. жизни. Жажда власти и славы

являлась существ. мотивом её деятельности. Политика Е. II по своей классовой направленности была

дворянской. В 60-е гг. Е. II прикрывала дворянскую сущность своей политики либеральной фразой (что

характерно для т. н. "просвещённого абсолютизма"). Эту же цель преследовали оживлённые сношения её с

Вольтером и франц. энциклопедистами и щедрые ден. подношения им. В 1767 Е. II созвала Комиссию об

Уложении и составила для неё "Наказ", широко заимствуя идеи передовых зап. мыслителей. Однако работа

комиссии была прервана в 1768 под предлогом войны с Турцией. В интересах дворянства было учреждено

Вольное экономическое общество (1765); начато генеральное межевание (1766) для упорядочения

помещичьего землевладения, ряд указов укреплял помещичью власть над крестьянами. В годы правления Е.

II процветал фаворитизм. Фавориты щедро награждались землями, крестьянами, деньгами.

Всего Е. II раздала 800 тыс. дес. заселённых земель. Усиление крепостнического гнёта и продолжит. войны

легли тяжёлым бременем на нар. массы, и нараставшее крест. движение переросло в Крестьянскую войну

под предводительством Е. И. Пугачёва 1773-75. Подавление восстания определило переход Е. II к политике

открытой реакции. Гл. акты Е. II: Учреждение для управления губерний (1775), укрепившее бюрократич.

аппарат власти на местах (см. Губерния), и Жалованная грамота дворянству 1785, оформившая сословные

привилегии дворянства. Нарастание революц. движения в Европе и рост передовой обществ. мысли в

России обусловили обострение реакц. курса, направляемого лично Е. II (сыскная канцелярия С. И.

Щешковского), и особенно усиление идеологич. борьбы (дело Н.И.Новикова, дело А. Н. Радищева,

журнальные репрессии).

Осн. объектами рус. внеш. политики были степное Причерноморье с Крымом и Сев. Кавказом - области

тур. господства и Речь Посполита, включавшая зап. украинские, белорус. и литов. земли. Е. II, проявившая

большое дипломатич. иск-во, провела 2 войны с Турцией, отмеченные крупными победами Румянцева,

Суворова, Потёмкина и Кутузова, утверждением России на Чёрном м. Освоение новых районов на Ю.

России закреплялось активной переселенч. политикой. Вмешательство в польск. дела Е. II начала в связи с

возведением на польск. престол одного из своих фаворитов - Станислава Понятовского - и завершила тремя

разделами Речи Посполитой (1772, 1793 и 1795), сопровождавшимися переходом к России значит. части

зап.-укр. земель, б. ч. Белоруссии и Литвы. В период Великой франц. революции Россия включилась в

коалицию европ. реакц. гос-в против Франции.

Обширная лит.-публицистич. и журнальная деятельность Е. II (статьи, комедии, сатирич. журн. "Всякая

всячина" и др.) служила её политич. задачам, борьбе в идеологич. области, правительств. опеке над умами.

Е. II оставила ряд драматургич. соч.: комедии "О, время!", "Именины г-жи Ворчалкиной", "Обманщик" и др.,

ряд комич. опер, сказки для детей: "Сказка о царевиче Хлоре", "Сказка о царевиче Февее", а также историч.

соч.: "Записки касательно российской истории", "Антидот". Черновики произв. Е. II литературно

обрабатывались её секретарями. Е. II оставила обширную переписку, частично служившую целям

пропаганды (письма Вольтеру и энциклопедистам, её агенту за границей барону Гримму и др.), являющуюся

важным источником для истории её деятельности. "Записки" Е. II и дополнит. наброски к ним представляют

интерес для истории ран

***ГУЦУЛЫ***, этнографич. группа украинцев. Живут в горных р-нах Ивано-Франковской и Черновицкой

обл., а также в Раховском р-не Закарпатской обл. УССР. Говорят на гуцульском диалекте

украинского языка. До воссоединения зап.-укр. земель с УССР (1939-45) Г. были разобщены: до 1-й

мировой войны они находились под властью Австро-Венгрии (с 1867), а после - под властью Польши,

Румынии и Чехословакии. Своеобразие историч. условий развития определило нек-рые особенности

в хозяйстве, культуре, быту и языке Г. Осн. занятиями Г. издавна были горно-пастбищное

скотоводство, лесные промыслы, сплав леса по горным рекам. Земледелие (гл. обр. садоводство и

огородничество) имело второстепенное значение. Были развиты художеств. промыслы (резьба и

выжигание по дереву, произ-во кожаных и медных изделий, гончарство, ткачество). За годы

социалистич. строительства в хозяйстве, культуре и быту Г. произошли коренные изменения. См. ст.

Украинская

Лит.: Осповат Л., Пабло Неруда, M., 1960; Пабло Неруда. Биобиблиографический указатель, [сост. Л.

А. Шур], M., 1960; Тейтельбойм В., Пабло Неруда" "Иностранная литература", 1973, № 11; Венок

Неруде. Сб. стихов и воспоминаний, M., 1974; Aguirre M., Genio у figura de· Pablo Neruda, В. Aires,

[1964]; R о d r.i-quezMonegal E., El viajero inmovil. Introduccion a Pablo Neruda, B. Aires, 1966. Л. С.

Осповат.

***НЕРУДА*** (Neruda) Пабло (псевд.; наст, имя и фам. Нефтали Рикардо P е и е с Басуальто; Reyes

Basualto) (12.7. 1904, Парраль,- 23.9.1973, Сантьяго), чилийский поэт, обществ, деятель. Чл.

компартии Чили с 1945, чл. ЦК с 1958. Род. в семье ж.-д. служащего. Учился в ун-те Сантьяго. Первая

кн. стихов - "Сумеречное" (1923). В лирич. кн. "Двадцать стихотворений о любви и одна песняотчаяния" (1924), стихах 1925-35 ("Местожительство - земля", т. 1-2) прозвучали мотивы тоски иодиночества. В 1934-37 H.- на дипломатич. работе в Испании. Антифаш. борьба исп. народа,участником к-рой стал H. в 1936-37, открыла новый этап в его творчестве: в кн. стихов "Испания в

сердце" (1937, рус. пер. 1939) H. выступил как певец борющегося народа, глашатай человеческойсолидарности. В 1941-44 был чилийским консулом в Мексике; здесь в 1942-43 написал две "Песнилюбви Сталинграду". Избирался сенатором. За разоблачение реакц. политики президента Гонсалеса Виделы подвергался преследованиям. Находясь в подполье, в 1948 завершил "Всеобщую песнь"(опубл. 1950, рус. пер. 1954) - эпопею о судьбах Лат. Америки. Новаторство этого произв.- в могучей лирич. силе, своеобразии поэтич. языка. В 1949-52 H. жил в эмиграции, совершая поездки по странам

Европы и Азии; участвовал в Движении сторонников мира; чл. Всемирного Совета Мира (с 1950).

Неоднократно бывал в СССР. Поэтич. итог этих лет - лирич. дневник "Виноградники и ветры" (1954).

Растущая тяга поэта к филос. осмыслению дейатвительности отразилась в написанных в 1954-57

"Одах изначальным вещам" и книге лирико-гротескных стихов "Эстравагарио" (1958). О расширении

поэтич. мира H. свидетельствуют его. сб-ки: "Плавания и возвращения" (1959), "Сто сонетов о любви"

(1960), "Камни Чили" (1960), "Ритуальные песни" (1961), "Светопреставление" (1969),

автобиогра-фич. поэма "Мемориал Чёрного острова" (т. 1-5, 1964) и др. Автор кн. очерков

"Путешествия" (1955), эссе, критич. и публицистич. статей. Его "Песня о подвиге" (1960) посвящена

революц. Кубе. В последние годы жизни - активный сторонник сил Народного единства. Поэтика H.

глубоко своеобразна, его осн. средства - свободный нерифмованный стих, упругий ритм,

ассоциативная образность. Иск-во H., развивавшееся в русле социалистич. реализма, оказало

значит, влияние на поэзию MH. стран мира. Междунар. пр. Мира (1950), Междунар. Ленинская пр. "За

укрепление мира между народами" (1953), Нобелевская пр. (1971).